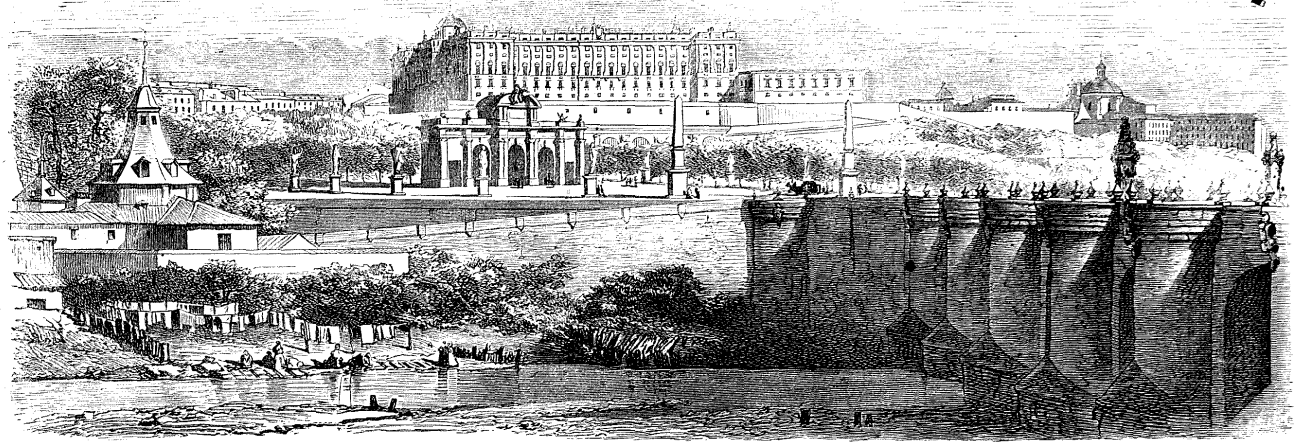
LA ILUSTRACION DE MADRID



REVISTA DE POLITICA, CIENCIAS, ARTES Y LITERATURA.

AÑO I. MADRID 12 DE AGOSTO DE 1870. NÚM. 15.

SUMARIO.

TEXTO.—Ecos, por *D. J. Efebé.*—Cultura intelectual y artística de los árabes españoles, por *D. V. de Fuenmayor.*—Revista monumental y arqueológica, por *D. José Amador de los Rios.*—Marruecos. Artículo segundo, por *D. Antonio de San Martin.*—En el cuerpo de un amigo, novela diabólica (continuacion), por *D. José Fernandez Bremon.*—Costumbres del siglo XVII. El corral de las comedias (conclusion), por *D. Julio Monreal.*—Campaña franco-prusiana, por *D. Eduardo de Mariátegui.*—Cañon prusiano de plaza y costa.—El general Cárlos Abel Douay.—La Embajada china en Madrid.—Capilla protestante del culto evangélico en Madrid.

GRABADOS.—El general Cárlos Abel Douay, dibujo de *D. A. Perea.*—Los embajadores chinos Chich-Kang y Sun-Chia-Ku, enviados á España, dibujo del *Sr. Pradilla.*—Capilla protestante del culto evangélico en Madrid, dibujo del mismo.—Marruecos. Hebrea en trage de fiesta, dibujo de *D. Valeriano Becquer.*—Estado Mayor general prusiano, dibujo de *D. Alfredo Perea.*—Estado Mayor general francés, dibujo del mismo.—Guerra entre Francia y Prusia. Batalla de Wisemburgo, dibujo de *D. Valeriano Becquer.*—El rey Guillermo en el campamento de Kaiserslautern, del mismo.—Batalla de Forbach, del mismo.—Cañon prusiano de plaza y costa, dibujo del *Sr. Carretero.*

ADVERTENCIA.

Como nuestros lectores habrán tenido ocasion de observar, LA ILUSTRACION DE MADRID ha puesto desde su fundacion particular empeño en tratar casi exclusivamente de los hombres, las cosas y los sucesos propios de nuestro país, dejando á las publicaciones extranjeras el cuidado de ocuparse de los suyos.

Hoy nos desviamos de esta línea de conducta para tratar preferentemente de la guerra entre Prusia y Francia; suceso cuyas consecuencias han de alcanzar á Europa entera, y que por lo tanto tiene el privilegio de interesar á todas las naciones.

EL GENERAL CÁRLOS ABEL DOUAY, MUERTO EN LA BATALLA DE WISEMBURGO.

Encontrándose en el teatro de la guerra nuestro querido amigo y compañero D. Isidoro Fernandez Florez, que á sus brillantes dotes de literato reune condiciones estimables de artista, y habiéndose encargado de reasumir todas las correspondencias y noticias de la quincena en una concienzuda y animada revista de la guerra el reputado é inteligente ingeniero militar D. Eduardo Mariátegui, creemos que LA ILUSTRACION DE MADRID podrá, si no competir, mantenerse á una decorosa altura junto á las importantes publicaciones ilustradas, que así en España como en el extranjero han de ocuparse en primer término de este asunto.

ECOS.

Los hombres son unos niños más ó ménos mimados por la suerte: unos niños traviesos á quienes Dios ha dejado solos en la tierra miéntras se ocupa en componer y mejorar la vieja máquina del mundo.

¿Y qué es la tierra?

El parque de la creacion: así se explica el peligro constante en que vivimos; somos niños locos encerrados en un parque.

Un dia descolgamos las espa-