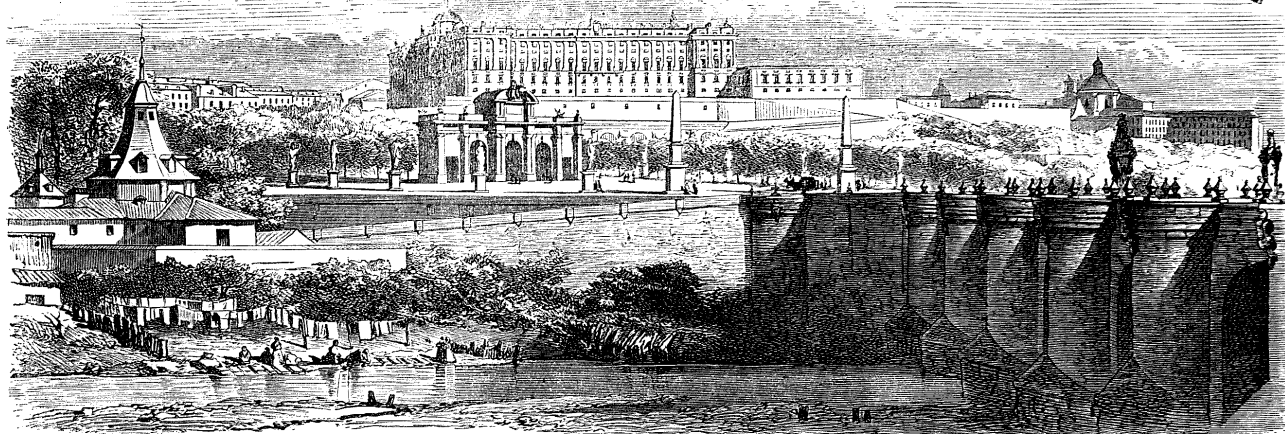


LA ILUSTRACION DE MADRID



REVISTA DE POLITICA, CIENCIAS, ARTES Y LITERATURA.

AÑO I.

MADRID 27 DE MAYO DE 1870.

NÚM. 10.

SUMARIO.

TEXTO.—*La Ilustracion Española y Americana* y LA ILUSTRACION DE MADRID.—Ecos, por D. Isidoro Fernandez Flores.—Los Voluntarios de Cuba, por L.—Exposicion de objetos de arte en Barcelona.—Madrid moderno. Palacio del marqués de Portugalete.—Fray Luis de Leon. Escultura del Sr. Sevilla.—Industria. Máquinas de la imprenta de *El Imparcial*.—De las competencias políticas para designar monarca en Aragon en el siglo xv, por D. Florencio Jandé.—Relaciones y armonías entre la naturaleza de los idiomas y el carácter de los pueblos, por D. Narciso Campillo.—Moneda corriente. Viaje á través de algunas preocupaciones españolas, por D. Luis Eguílaz.—Recuerdo tradicional de la Virgen de la Novena (poesía), por D. Antonio Hurtado.—En el cuerpo de un amigo, novela diabólica (continuación), por D. José Fernandez Bremon.—Revista monumental y arqueológica, por D. José Amador de los Ríos.—Teatros, por D. A. Sanchez Perez.—Modas, por doña María del Pilar Simón de Marco.

GRABADOS.—Fray Luis de Leon, dibujo de don F. Pradilla.—El mariscal Saldanha, de una fotografía portuguesa.—Inauguracion de la Exposicion de Barcelona, croquis de D. J. Pettier.—Palacio del marqués de Portugalete, fotografía de Laurent.—Paseo de la Plaza de Oriente en Madrid, de D. F. Pradilla.—Voluntarios de la Habana, de D. V. Becquer.—Máquinas de la imprenta de *El Imparcial*.—Estatua de mármol encontrada en Mérida, de D. V. Becquer.—Busto de mármol encontrado en la provincia de Jaen, del mismo.—Modas, de D. A. Perea.

LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA

Y

LA ILUSTRACION DE MADRID.

En una exposicion dirigida al señor Ministro de Fomento por el editor y propietario de *La Ilustracion Española y Americana*, exposicion que se ha repartido impresa al público, se critica duramente el hecho de haberse un centro oficial suscrito á nuestro periódico por determinado número de ejemplares, mientras el suyo no ha logrado obtener la misma gracia. Va-



FRAY LUIS DE LEON.

mos, pues, á decir algunas palabras acerca de este asunto.

LA ILUSTRACION DE MADRID pertenece á una sociedad de literatos, dibujantes y grabadores que, reuniendo sus fuerzas, aspiran á encontrar la justa retribucion de su trabajo sin someterse á las exigencias del capital representado por el editor, que hasta aquí les ha servido de intermediario para con el público. Y sólo obrando con esta independencia ha podido fundarse un periódico ilustrado, único en su género; un periódico *exclusivamente español*, en el que no encuentran cabida más que artículos y dibujos inéditos y originales de escritores y artistas, nuestros compatriotas. *La Ilustracion Española y Americana* se encuentra en muy distinto caso. Propiedad de un editor que en busca de una ganancia lícita emplea su capital en un periódico, como pudo hacerlo en otra cosa cualquiera, atento sólo á la especulacion mercantil, no sólo no favorece, sino que perjudica la produccion nacional, llenando sus páginas de clichés extranjeros adquiridos á ínfimo precio, y de los cuales alguno ha rodado ya por tres ó cuatro publicaciones antes de llegar á la suya.

Conocidos estos antecedentes, y sabiendo que en el ministerio de Fomento hay un fondo especial destinado á proteger las artes españolas, creemos que el público, más imparcial en este asunto que el propietario de *La Ilustracion Española y Americana*, encontrará perfectamente explicada y justa la resolucion del señor ministro de Fomento.