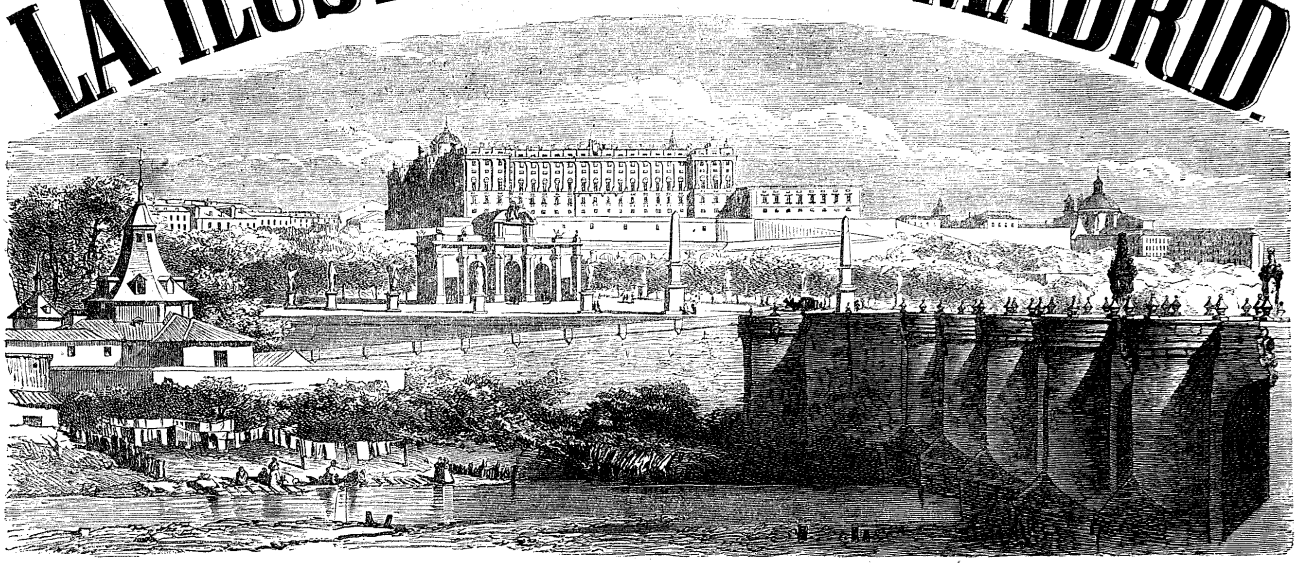
TIMBRE 3 ESC. 10 KILOS MADRID

# LA ILUSTRACION DE MADRID.



REVISTA DE POLITICA, CIENCIAS, ARTES Y LITERATURA.

AÑO I. MADRID, 12 DE FEBRERO DE 1870. NÚM. 3.°

SUMARIO.

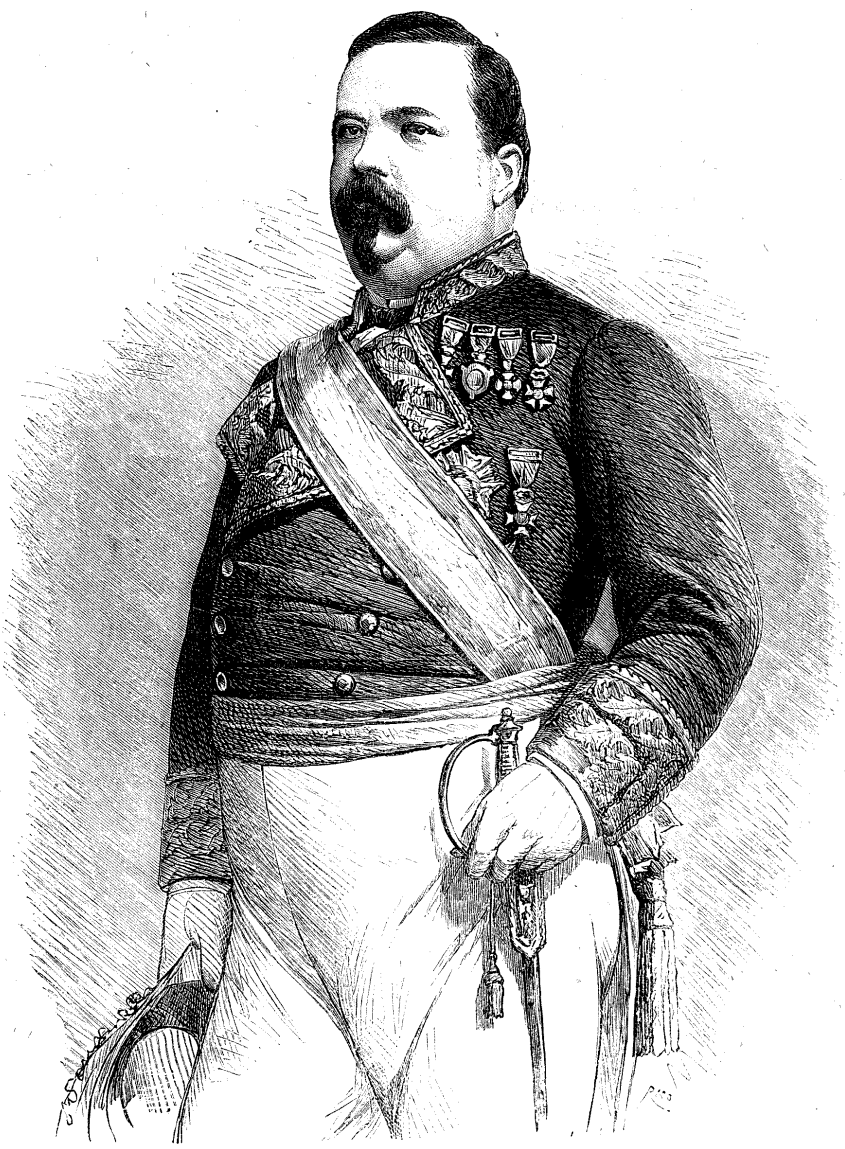
TEXTO.—Ecos, por D. Isidoro Fernandez Florez.—Recuerdos de una Semana Santa en Roma, por D. Emilio Castelar.—Labradoras del Valle de Amblés (tipos de Avila), por B.—D. Blas de Villate y Lahera, Conde de Valmaseda, por don F. de Laiglesia.—El Rey don Jaime y el Obispo de Gerona, por D. Víctor Balaguer.—El Niño menesteroso, por D. Roberto Robert.—La casa de los señores de Castril en Granada, por D. Manuel de Góngora.—Muerte por decapitacion, parte primera, por el doctor D. Pedro Mata.—Galas de Madrid. *Un drama oculto de Lope* (conclusion), por don Antonio Hurtado.—Antigüedades prehistóricas. Carta segunda acerca de algunos descubrimientos, por D. Manuel de Góngora.—El general Prim, por D. F. de Laiglesia.—El capital y el trabajo (continuacion,) por D. Luis de Eguilaz.—Una calle de Toledo, por D. G. Becquer.—Naufragio de un falucho de pescadores en las costas de Benidorm.—El lago de los patinadores en el Buen Retiro, hoy Parque de Madrid, por D. R. C.—Cartones de Goya sustraidos del palacio de Madrid.—La tumba y la rosa (poesía) de D. R. Satorres.—Interrupcion de la línea férrea del Norte causada por las nieves entre Naval-Grande y Avila.

GRABADOS.—D. Blas de Villate y Lahera, conde de Balmaseda, dibujo de D. José Vallejo.—Labradoras del valle de Amblés, de D. Valeriano Becquer.—Casa de los señores de Castril en Granada, del mismo.—Naufragio de un falucho de pescadores, de D. R. Monleon.—Interrupcion de la línea férrea del Norte, de D. B. Rico.—El general Prim, de D. José Vallejo.—El lago de los patinadores, de D. Valeriano Becquer.—Una calle de la ciudad de Toledo, del mismo.—Tapices de Goya, de D. José Vallejo.—Objetos prehistóricos.—Jeroglífico.

## ECOS.

La ciencia se encuentra ocupada hoy en la solucion de un problema trascendental planteado en la guillotina.

Trátase de saber si la cabeza de un hombre decapitado vive durante un espacio más ó ménos largo de tiempo. Trátase de saber si Troppmann, como Cárlos V, ha tenido el triste privilegio de asistir á sus propios funerales.



DON BLAS DE VILLATE Y LAHERA, CONDE DE VALMASEDA.

En el presente número de LA ILUSTRACION DE MADRID exclarece esta cuestion un distinguido hombre de ciencia. En cuanto á mí, que juzgo tan sólo con el criterio del sentimiento, creo que la única solucion de este problema es... la supresion de la guillotina.

***

El siglo XIX es el siglo de la electricidad. Este fluido amenaza sustituir á todas las fuerzas físicas, y dejar al hombre tan inactivo como un dependiente de policía urbana.

La electricidad hace la luz, y trasmite la palabra: dibuja, teje, marca la hora, tira de las campanillas, imprime un libro y lo escribe quizás, y desempeña otros muchos oficios más ó ménos artísticos, industriales ó literarios.

En la interminable série de descubrimientos que cuenta la historia de la electricidad, figurará siempre honrosamente el que acaba de hacer un comerciante de condecoraciones de Paris. Ha inventado cintas, cruces y placas de vidrio hueco y esmaltado, que se iluminan interiormente por medio de un microscópico aparato eléctrico.

Tenemos, pues, en campaña un tipo más.

El de *hombre ilustre iluminado á la veneciana*.

—

Como en todos los inventos de un mismo género hay siempre cierto parecido de