

LA MUJER BARBUDA

Suplemento cultural de La Voz del Tajo. Nº 57. 27 de Julio de 1985.

II JORNADAS POÉTICAS DE CUENCA

PROGRAMACION Y COORDINADOR: ENRIQUE TROGAL.
ORGANIZA: CONSEJERÍA DE EDUCACION Y CULTURA
DE LA JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA

DIA 1

A las 12,00 horas.

Apertura de las Jornadas: Angel Crespo.

Conferencia inaugural: "Niveles de difusión de la poesía: la poesía en la enseñanza".
Vicente Tusón.

A las 19,30 horas.

Recital poético: Amador Palacios.
Rosa Lentini.
Jesús A. Rojas.

Presentación: Carlos Morales.

DIA 2

A las 11,00 horas.

"La poesía portuguesa".

Introducción y presentación: Angel Crespo.

Recital poético: Eugénio de Andrade.
José Bento.
António Osório.

A las 19,30 horas.

Recital poético: Julia Castillo.
Antonio Lázaro.
María Victoria Atencia.

Presentación: Carlos Morales.

DIA 3

A las 12,00 horas.

"La experiencia poética: el poeta y sus versos".

Angel Crespo.
Eugénio de Andrade.
Joan Perucho.
Manuel Mantero.

A las 19,30 horas.

Recital poético: Pablo García Baena.
Carlos de la Rica.

Presentación: Pilar Gómez Bedate.

DIA 4

A las 12,00 horas.

Coloquio: "Los medios de comunicación y la poesía".

Moderador: César A. Molina.

Intervienen: Angel Vivas ("Ya").
Carlos García Santacecilia ("El País").
Joaquín Arnaiz ("Diario 16").
Pedro Atienza (Radio 3, de RNE).
Javier Rubio (TVE).
Robert Saladrigas ("La Vanguardia").
José Angel García ("Castilla-La Mancha").
Angeles Taranillas ("Radio Nacional en Castilla-La Mancha").

A las 19,30 horas.

Actos de clausura.

Recital poético: Antonio Carvajal.
Luis Alberto de Cuenca.

Presentación: Pilar Gómez Bedate.

Palabras de clausura: Eugénio de Andrade.

Del 1 al 4 de agosto

Grandes poetas ibéricos en Cuenca

Cuenca. Corresponsal

Mejorando el ya nutrido y selecto programa del año pasado, del día 1 al 4 de agosto van a tener lugar en la ciudad de Cuenca las Segundas Jornadas Poéticas, en el marco excepcional del Museo Arqueológico de la bella capital castellano-manchega. La apertura de dichas jornadas será realizada por el poeta, traductor y ensayista Angel Crespo, de sobra conocido en estas páginas y la clausura por el portugués Eugénio de Andrade, dando, de este modo, a tal evento, un tono sugestivo de poética cumbre ibérica.

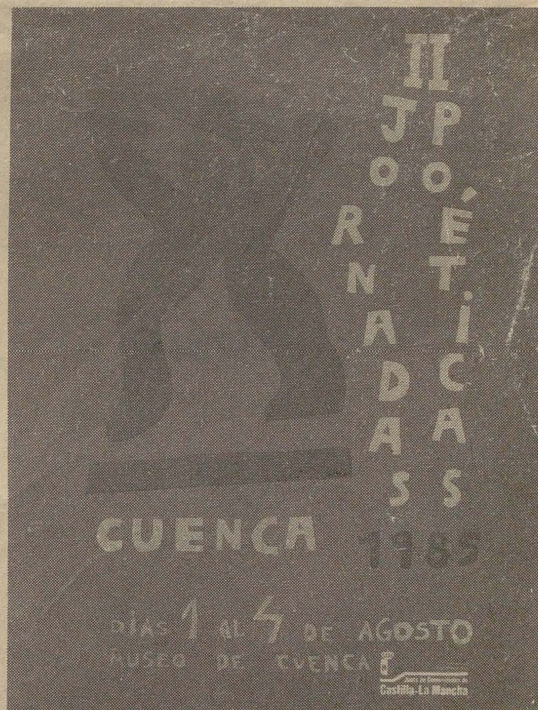
El programa, veáse recuadro adjunto, trabajosamente elaborado, consta de conferencias, recitales y mesas redondas en torno a la poesía. Se puede comprobar, a la vista de tal programa, que en esa ciudad única se van a reunir durante los primeros días de agosto, grandes poetas ibéricos (Crespo, Andrade, Bento, Osório, Atencia, García Baena, De la Rica, Perucho, Mantero, Carvajal, Luis Alberto de Cuenca, entre otros).

De otro lado, la profesión periodística tiene también un papel protagonista en estas II Jornadas Poéticas, pues el día 4 se celebrará un coloquio que, bajo el nombre de "Los medios de comunicación y la poesía" sentará en una misma mesa a destacados representantes de los medios españoles.

HAY QUE CREAR
UN CLIMA POETICO
(ENRIQUE TROGAL)

El verdadero artífice de estas jornadas es el joven poeta conquense Enrique Trogal, que lleva todo un año, desde la culminación de la edición del año pasado, trabajando denodadamente en la preparación de este encuentro de los grandes de la poesía peninsular. Trogal, en declaración-

nes exclusivas a LA MUJER BARBUDA declara que "haya de crear un clima poético permanente en la ciudad de Cuenca en estas fechas". El patrocinio de estas Jornadas corre a cargo de la delegación conquense de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.



AVISO MUY IMPORTANTE

LA MUJER BARBUDA se va mañana de vacaciones. De incógnito. Aunque los rumores apuntan a algún rincón de la India, Guinea, Filipinas y Mocejón. Pobrecita, tiene derecho, aunque a sus lectores deje temblando, compuestos y sin novio durante la friolera de cuatro semanas. Paciencia, lectores, resignación, que seréis recompensados. El 31 de agosto volveremos. Adiós. Adiós.