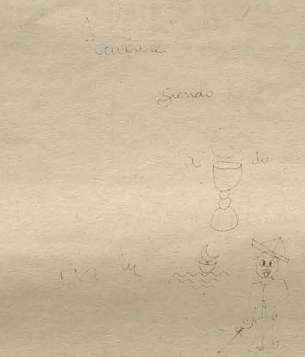


LA MUJER BARBUDA

Suplemento Cultural de La Voz del Tajo. Año II. Nº 40. 9 de Marzo de 1985

JEROGLIFICO POST-PARDILLO, por FEDERICO GALLEGU RIPOLL



Algo me ha de pasar...

Acabare siendo a-hostia-do por tu mar-tido

SOLUCION:

Cuatro poemas de Mario Sá Carneiro (1)

CUATRO POEMAS DE MARIO DE SA CARNEIRO (1)

Sugestión

Las compañeras que no tuve
las siento llorar por mí,
veladas al crepúsculo
en los jardines...
Revive en su amargura azul,
sobre rasos,
mi dolor de manos muertas.

Yo no soy yo ni soy otro

Yo no soy yo ni soy otro,
soy un sujeto intermedio.
Pilar del puente del tedio
va desde mí hacia lo Otro,

Campanillada

Las dos o tres veces que me abrieron
la puerta del salón lleno de gente,
entre, aunque entristecido, sonriente
y a la llegada siempre me sonrieron.



Fin

Quando muera golpeen botes,
rompan en saltos y brincos.
Hagan estallar cohetes,
llamen payasos y acróbatas.
Carguen mi caja en un asno
ajaezado a la andaluza...
Quiero marcharme en un burro.
Nada se le niega a un muerto.

(Versión de ANTONIO FERNANDEZ MOLINA)



1. Charo 2. Amador 3. Pepe del Saz-Orozco 4. Pacolópez 5. Häslar
6. Crespo 7. Valera 8. El cura De la Rica 9: Pilar G. Bedate 10. Fe-
derico (Foto post-pardilla de Gallego Ripoll).

(1) Mario de Sá Carneiro nació en Lisboa el 19 de Mayo de 1890 y se suicidó en París el 26 de abril de 1916. Amigo de Fernando Pessoa, apenas dos años más joven que él, perteneció a la generación de poetas que en torno a la revista ORPHEU renovó la lírica portuguesa. En sus últimos poemas participó en plenitud en las inquietudes de la vanguardia poética internacional.