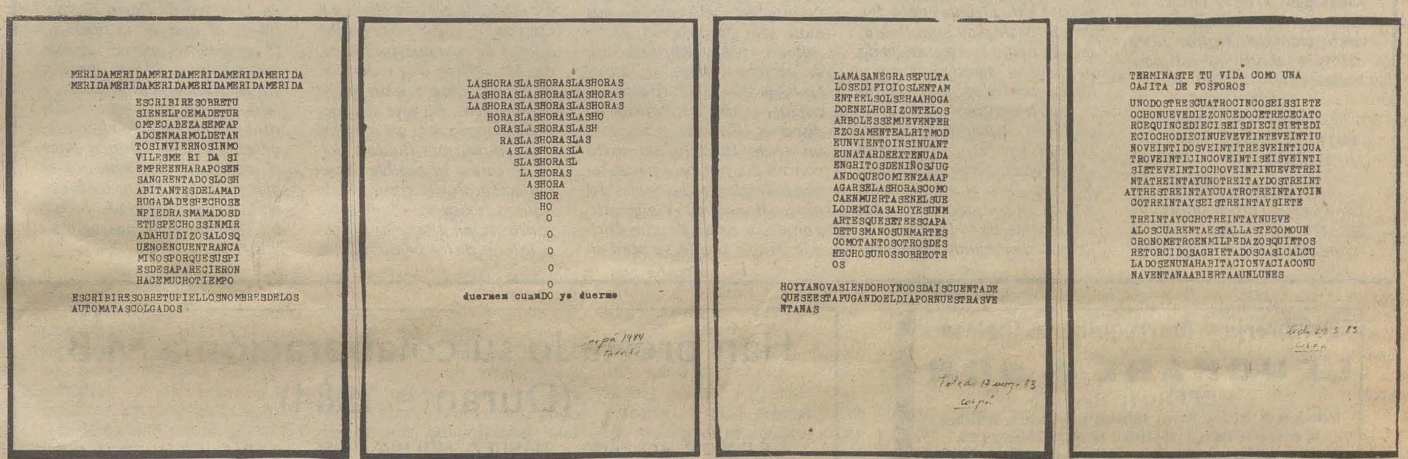
LA MUJER BARBUDA

Suplemento cultural de la Voz del Tajo. Año II. Nº 31. 5 de Enero de 1985



"Mérida, poema de Emilio Sánchez Vicente".

Organizada por la Casa de Cantabria en Madrid

Poesía experimental en la capital del reino

Madrid. *Enviado especial*

Desde el día 20 de diciembre pasado y hasta el 20 del presente, se está exponiendo en Madrid la **Primera Muestra de Poesía Experimental Gerardo Diego**, auspiciada por la Alcaldía de Madrid y la Casa de Cantabria en esta villa. En la sala Juan Gris del Centro Cultural **Conde Duque** se pueden contemplar 47 obras insertas en una faceta artística que, si bien no es muy conocida por un público numeroso, por el contrario está en dinámica creciente y temática innovadora. La exposición, que fue inaugurada por el profesor Tierno Galván, ejemplar alcalde de Madrid, sintetiza la vanguardia poética experimental mostrando la otra cara, interesante por demás, del discurso convencional del amplio espectro de la poesía. Esta muestra es el resultado del concurso que convocó la Casa de Cantabria en Madrid en 1983, según explica Rafael Gutiérrez-Colomer en las palabras de presentación de la citada muestra.

"UN MATERIAL DE DIFICIL LOCALIZACION"
(Rafael Gutiérrez-Colomer)

La favorable acogida que la Casa de Cantabria dispensó a la propuesta de convocar por primera vez en España un premio bianual de poesía experimental, alternando con el Gerardo Diego de poesía discursiva, ha dado lugar a esta muestra que hoy se presenta en el recinto de la sala Juan Gris del Centro Cultural Conde Duque. Tras la publicación de las bases del certamen a comienzos de diciembre de mil novecientos ochenta y tres, se recibieron unos doscientos originales de más de ciento cincuenta autores. En cumplimiento de aquéllas se reunió en Madrid durante los días veintiocho y veintinueve de mayo el jurado calificador, formado por Santiago Amón, Rafael Gutiérrez-Colomer, Javier Maderuelo y Carmen Ruiz Ballesteros como secretaria sin voto, que acordó conceder ex-aequo el premio a las obras: *Icaro*, de Denis Rodríguez Sagaría y *Zeichen (signo)* de Ricardo Cristóbal, recientemente editadas en cumplimiento de los puntos sexto y séptimo de la convocatoria. Fueron menciones especiales: *Díptico* de J.M. Calleja, *Sin título* de Alfonso Martínez Picabía, *Sin título* de Francisco Morales, *Poezía* de Agustín Parejo, *Dolcissimo* de Jordi Vallés y *Blaskerville old face* de Francisco J. de Zabala y se recomendó la exposición de treinta y nueve más por su calidad e interés. Los originales restantes fueron devueltos a sus autores o destruidos. Esta *Muestra de Poesía Experimental Gerardo Diego*, montada por J.A. Sarmiento, permitirá al público madrileño acercarse a la creación más reciente de un buen número de operadores españoles en consonancia con las corrientes internacionales de la vanguardia actual y facilitará a la crítica el conocimiento de un material de difícil localización, escasamente difundido en nuestro país. Agradezco aquí a la Casa de Cantabria en nombre de los participantes y del jurado el gran esfuerzo económico, editorial y organizativo realizado para colaborar en la difusión de un aspecto de nuestra cultura que debiera merecer mayor atención de instituciones y organismos oficiales. Todo un ejemplo a seguir.

Autores participantes en la "I Muestra de poesía experimental Gerardo Diego"

JUAN CARLOS ABERASTURI
XOAN ANLEO
ATELIER BONANOVA
PABLO DEL BARCO
JUAN CARLOS BARROS GUADALUPE
ANTONIO L. BOUZA
JOAQUIN BRUSTENGA-ETXAURI
J.M. CALLEJA
XAVIER CANALS
JORDI CERDA
RICARDO CRISTOBAL
SABINA LUISA DIEZ MORENO
JUAN JOSE ESPINOSA
FRANCISCO FELIPE
BARTOLOME FERRANDO
EDUARDO GALGUERA
ANTONIO M. GARCIA RODRIGUEZ
PEDRO GARHEL
ANTONIO GOMEZ GARCIA
GRUPO MIESTER MINIO
MARIANO HERNANDEZ DE OSSORNO
JON IRAETA
ROGELIO LOPEZ CUENCA
ALFONSO MARTINEZ PICABIA
JAVIER MEMBA
FRANCISCO MORALES
JULIA OCHOA GARCIA
AMADOR PALACIOS
AGUSTIN PAREJO SCHOOL
ANTONIO JOSE POYUELO PUERTOLAS
JOSE IGNACIO DE DIEGO LIDOY
DENIS RODRIGUEZ SAGARIA
EMILIO SANCHEZ VICENTE
JOSE ANTONIO SARMIENTO
VALCARCEL MEDINA
JORDI VALLES
JESUS MARIA VENTOSA PEREZ
FRANCISCO J. DE ZABALA
PEDRO ZABALIA