

La Bandera Profesional

Revista de Primera Enseñanza

Se publica los días 5 y 20 de cada mes.

DIRECCIÓN Y REDACCIÓN
CALLE DE SAN JUAN DE DIOS, NÚM. 5

Toda la correspondencia al Director.
No se devuelven los originales.

Director-Propietario
Saturnino Rodríguez
Profesor del Instituto y Normales.

COLABORADORES:
Todos los Sres. Maestros que nos honren
con sus escritos.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Año, 6 pesetas; semestre, 3 ídem;
trimestre, 2 ídem.

PAGO ADELANTADO
Anuncios a precios convencionales.
Número suelto. 25 céntimos

Este número ha sido sometido a la previa censura gubernativa.

SUMARIO.—Nostalgias, por *Ernesto Pérez*.—Títulos de Maestras.—Sección oficial.—Comentarios y noticias.—Anuncios.

NOSTALGIAS

Es de noche. Noche tenebrosa, de negros nubarrones; el cierzo abate puertas y ventanas; la floresta, agitada por el vendabal, módula esos mil ruidos inarmónicos, imprecisos, que ora imitan el silbo de innumerables endriagos, ya la voz ronca de algún titán que la noche incierta va acercando a nosotros.

En medio de angosto valle, regado por susurrante arroyuelo, álzase amplia casóna de estilo castellano, de extenso zagúan y grande cocina. En derredor de la lumbre que alegre chisporrotea, se congregan amos y criados, que la noche inactiva juntó en torno al hogar.

Después del sabroso yantar, levantados los manteles, cuando la conversación antes animada va languideciendo, el amo, frecuentador constante en otro tiempo de las aulas universitarias, prepara su *altavoz* de novísimo modelo.

Un silencio profundo y anheloso sigue ávido a estas manifestaciones, hasta que al fin, hiende el aire los sonidos de una música, que aparentemente cercana, pone en suspenso el ánimo del pequeño auditorio de la casona castellana.

De pronto, unas campanas, lentas, majestuosas, llenan el aire; anuncian la hora que en el reloj de los tiempos, marca la que se hunde en el caos de las cosas que se fueron. Son las once en la catedral de Colonia, la ciudad de las afiladas torres, la que dormita en las márgenes del Rhin romántico y soñador.

La mente antes fija en cosas terrenas, sube en pos de la onda que llega anunciadora de esos conciertos

que el hombre y el tiempo en competencia han preparado. Presencia la negrura de la noche; pasa por bonosas montañas; atraviesa oquedades inmensas; vislumbra largas cintas reverberadoras de luz astral; sigue su raudo vuelo. Aparecen de acá para allá, manchas luminosas, luciérnagas de la noche, que siluetean poblaciones; contempla cómo el reflector vigilante otea y escudriña las tenebrosidades gaseosas y llega jadeante a la ciudad, a un tiempo mismo que se hunde en el espacio el eco de la última campaña.

Los oyentes, a cientos, a miles de kilómetros, se postran ante la grandiosidad de esta epopeya.

Entre tanto, allá, en la casona castellana, el amo, asiduo frecuentador de las aulas universitarias, piensa que acaso, en el correr de los siglos, sea dable al hombre terrestre, valerse de este maravilloso invento de la ciencia, para comunicarse con los mundos siderales, que en el espacio sin límites gravitan silenciosos, eternos, por el camino que al Sumo Hacedor le plugo señalar desde el principio del tiempo.

ERNESTO PÉREZ DELGADO

Títulos Gratuitos de Maestras

Los 50 títulos de Maestra que anualmente concede nuestro compañero Sr. Ascarza en memoria de su difunta hermana, doña Lucía, se han abonado este año a las alumnas propuestas por las Escuelas Normales que se detallan a continuación:

Abonados en 14 de noviembre, los de doña Alejandrina Manzano, de Alicante; de doña Higinia C. Ceballos, de Burgos; de doña Enriqueta Tejero, de Barcelona; de doña Juana F. Escobero, de Cáceres; de doña Josefa Lana Martínez, de Záragoza.

El 18 de noviembre: los de doña María Santos Grajera de Badajoz; de doña María Román Quijada, de Cádiz;