

# La Bandera Profesional

Revista de Primera Enseñanza

Se publica los días 5 y 20 de cada mes.

DIRECCIÓN Y REDACCIÓN  
CALLE DE SAN JUAN DE DIOS, NÚM. 5

Director-Propietario  
**Saturnino Rodríguez**  
Profesor del Instituto y Normales.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
Año, 6 pesetas; semestre, 3 ídem;  
trimestre, 2 ídem.

Toda la correspondencia al Director.  
No se devuelven los originales.

COLABORADORES:  
*Todos los Sres. Maestros que nos honren  
con sus escritos.*

PAGO ADELANTADO  
*Anuncios a precios convencionales.*  
Número suelto. 25 céntimos.

SUMARIO.—Sobre locales escuelas de la capital.  
Asociación de Maestros del partido de Toledo.  
Notas de la Inspección.—Comentarios y noticias.  
Anuncios.

## Sobre locales Escuelas de la capital.

Hace unos cuantos días se viene hablando con insistencia sobre construcción de dos grupos escolares y como la cuestión no es pública, sólo recogemos lo que se susurra sin atrevernos siquiera a comentarlo hasta que ello no tenga un estado de verdad declarada oficialmente. Hoy por hoy, no estamos autorizados para decir más.

Ello es que las quejas fundadas que tiene la capital sobre Escuelas en muy malas condiciones instaladas, parece que van abriendo camino a la esperanza ya que en el asunto han intervenido autoridades que nos merecen toda garantía para creer que la cuestión no ha de volver, como tantas veces, a caer en el olvido después de unos momentos de actualidad.

Ahora sí, sería conveniente que ya que Toledo se decidiera a acabar con este problema de instalación de sus Escuelas, no lo hiciera de un modo poco meditado.

Escuelas hay en Toledo que están instaladas en locales inadecuados. Así queremos calificarlos usando de una calificación harto benévola, para que se vea que queremos dar al problema toda la importancia que tiene, huyendo de personalismos y de toda la rudeza que había de poner la amargura que nos causa el vergozoso estado de algunas Escuelas de Toledo.

Pero es el caso que dichas Escuelas, tal como la Escuela práctica de la Normal de Maestros, (1) no

(1) «La Bandera Profesional» podría probar con su colección, la campaña que hizo hace unos años, sobre este particular y el pensar antípoda que hoy tienen algunos que han intervenido en este asunto.

pueden remediar sus deficientes condiciones con arreglos, adaptaciones o acoplamientos que no resuelven nada y, en cambio, serviría para prolongar por tiempo indefinido la enorme crueldad de retener a niños y Maestros en locales que la conciencia más amplia tiene que repugnar.

Y no basta decirlo. El Director de la Normal lo ha hecho público y los Maestros interesados lo están atestiguando en toda las ocasiones.

Es cruel y es inhumano y esto no debe tolerarse por más tiempo en este Toledo que alguien ha calificado de *único*, en cuanto a sus tesoros y riquezas artísticas, pero que nosotros calificamos, también, de *único* en cuanto se refiere a la vergonzosa instalación de estas Escuelas.

Si no estuviéramos convencidos de que nuestras autoridades han de tomar con interés la resolución de este problema, no dejaríamos de instarlas para que escucharan los clamores de esos padres de familia y de esos Maestros que, por lo menos, merecen la consideración del sacrificio que en ellos suponemos.

La protesta de todo esto bien se advierte en esa labor fría, sin vida y sin espíritu, que allí se tiene que realizar en medio del tedio y de la tristeza que a todos les envuelve al moverse entre las tinieblas que invade los locales lóbregos, húmedos, sin ventilación, sin luz en pleno día, en fin, en cárceles donde se hunden y sepultan las energías de Maestros y discípulos. ¡Qué extraño tiene que allí se hayan contraído enfermedades y dolencias que han acabado con algunos Maestros y a otros aún los tiene imposibilitados?

La cosa es para meditarla y que en esa meditación entre un poco de buena voluntad para que esto acabe. Pero, si todos están convencidos ¿a qué se espera?

Decimos al principio que hay noticias en cierto modo halagadoras que abren el camino a la esperanza. Mientras tanto pedimos que se medite mucho sobre lo que se proyecta.