

La Bandera Profesional

Revista de Primera Enseñanza

Se publica los días 5, 15 y 25 de cada mes.

<p>DIRECCIÓN Y REDACCIÓN Calle de Alfonso XII, número 22. Toda la correspondencia al Director. No se devuelven los originales.</p>	<p>Director-Propietario: Saturnino Rodríguez Profesor del Instituto y Normales. COLABORADORES.—<i>Todos los Sres. Maestros que nos honren con sus escritos.</i></p>	<p>PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN Año, 6 pesetas; semestre, 3 ídem; trimestre, 2 ídem. PAGO ADELANTADO Anuncios a precios convencionales. Número suelto: 25 céntimos.</p>
--	--	---

SUMARIO.— *Impresiones*, de «Boletín Escolar».—*El Maestro español*, por Antonio Abril.—*Sección Oficial*.—*Comentarios y noticias*.—*Notas de la Sección*.—*Sección bibliográfica*.—*Anuncios*.

DEL MOMENTO

IMPRESIONES

Nos hallamos frente a un presupuesto nuevo. Vale la pena de pensar en esto: hace largo tiempo que vivíamos sin presupuestos y los anhelos de justicia que salían de muchos espíritus se hallaban contenidos por las palabras: «Aguárdense. Un poco de paciencia. Cuando tengamos presupuesto....»

Y ahora, como siempre, ahora que se dice que vamos a tenerlo, no surge un afán de estudiar y proponer, de hablar alto y claro a los Poderes: no se dice casi nada.... Y cabe preguntar: ¿vale la pena de decir algo?

Nosotros, los Maestros, somos los que más hemos dicho, y no pecaremos de inmodestos si afirmamos que nos ha acompañado la razón en todas nuestras peticiones, que hemos perdido, dentro de una cifra limitadísima, peticiones cuya racionalidad no se ocultaba a nadie. Y ¿qué hemos conseguido? ¿Qué vamos a conseguir con el presupuesto nuevo?

Si no fuese trágica e indignante, causaría risa la epopeya de nuestras peticiones. Es burdo y ridículo lo que con nosotros se hace; es burdo y ridículo que un personaje de la talla y de la cultura de nuestro Ministro actual, D. Natalio Rivas, diga antes de ocupar el Poder que los Maestros piden poco y en cuanto llega al Poder no les dé nada. ¿Qué tiene el Poder? ¿Por qué opera tan misteriosas transformaciones?

El horizonte de las cuestiones sociales, negro, cada vez más tenebroso, ensombrece todas las cuestiones; pero uno de los defectos primordiales de nuestra vida nacional es que nos arrastran las di-

versas cuestiones y el Poder es una especie de brizna llevada por fortísimas corrientes de aire y no una entidad capacitada que estudia y comprende y que sabe a dónde va.

¿Puede esto seguir así? Mil veces se ha preconizado en estas páginas la necesidad de actuar, necesidad que no hay que confundir con el deseo de hacer de cocos. No hemos de comernos crudo a ningún gobernante, no hace falta que empleemos frases de melodrama y aptitudes de cómico malo; de esa manera estamos fuera de la realidad. No hay que confundir los idealismos con el odio a lo moderno. La modernidad es idealidad para quien sabe comprenderla y apreciarla.

Hay que actuar, todos a una, pero no dando la sensación de arcaísmo que dan algunos, sino demostrando que somos hombres modernos capaces de formar una patria mejor y más grande.

Ante el nuevo presupuesto hay que actuar. Es una ocasión que se nos escapa.... ¿Romperemos en lamentaciones?... Miremos a nuestro alrededor, donde todo se agita en la lucha por la vida, y aprendamos a luchar.

De *Boletín Escolar*.

El Maestro Español.

En miserable establo derruido
con el nombre de escuela bautizado,
se halla el pobre Maestro recluso,
de un centenar de niños rodeado.

De su augusta misión enamorado,
trabaja con afán y con paciencia,
y mártir del deber, allí encerrado
va dejando a jirones su existencia.

Amor, virtud y ciencia va sembrando
y cual premio debido a su fatiga,
con el desprecio ruin le van pagando,
y el déspota cacique con la intriga.