

La Bandera Profesional

Revista de Primera Enseñanza

SE PUBLICA LOS DIAS 1.º, 10 y 20 DE CADA MES

DIRECCION Y REDACCION:
Calle de Alfonso XII, núm. 22.

Toda la correspondencia al Director.
No se devuelven los originales.

DIRECTOR PROPIETARIO
Saturnino Rodriguez
Profesor del Instituto y Normales.

COLABORADORES
Todos los señores Maestros que nos
honren con sus escritos.

PRECIOS DE SUSCRIPCION
Año, 6 pesetas; Semestre ~~3.50~~ 2.50 pesetas, 2 ídem.

PAGO ADELANTADO
ANUNCIOS A PRECIOS CONVENCIONALES
Número suelto: 25 céntimos.

SUMARIO

¿Cuestión de millones?, por Cofrade.—Reglamento de Escuelas graduadas.—Telefonemas de la Asociación Nacional.—Comentarios y noticias.—Notas de la Sección.—Notas de la Inspección.—Anuncios.

¿Cuestión de millones?

A la hora en que estas rápidas líneas escribimos, hállase nuestro pleito de la mejora de sueldos al borde del total fracaso. Las diferencias surgidas en los últimos Consejos de Ministros así nos lo revelan, nos lo dicen. ¡Sigue en pos de nosotros la fatalidad, la eterna desgracia!

El ilustre Ministro, el noble, el sincero D. Santiago Alba, ha tratado de resolver de plano, de una vez, el añejo problema de la cultura nacional, ese problema que, a raíz del desastre colonial, planteaba con toda sinceridad en sus discursos tan prestigioso patricio, el nobilísimo y honrado político D. Santiago Alba.

Llegó a las alturas del Poder, subió al Ministerio de Instrucción pública en esta etapa de *renovación*, y, consecuente con sus ideales de hermoso patriotismo, acomete la redentora empresa, la magna obra de la redención de la Escuela nacional y sus Maestros.

Pero, ¡oh fatalidad!, sus planes no le son admitidos; se le ponen diversidad de obstáculos, ridículos, unos; malévolos, malintencionados, otros.

Algunos de los miembros del Gabinete objetan que son muchos los millones a que asciende la reforma que trae consigo el hermoso plan del Sr. Alba.

¡Muchos millones! ¡Qué son muchos los millones—dos o tres decenas de millones—que la reforma costará al país!.... Y esto se objeta después del derroche de centenares de millones que hemos visto aplicados a diversas clases, millones que nadie ve con disgusto se empleen en la dotación también de importantes servicios.

Tengo para mí que no es precisamente una cuestión de millones lo que aquí se discute. no. Lo que

aquí duele, lo que aquí a algunos, a *ciertos elementos* amarga, es que mediante esos millones pueda redimirse a la Escuela nacional de la vida precaria que arrastra con gran contentamiento de la oligarquía y del caciquismo; lo que aquí duele, lo que aquí amarga ahora no es precisamente el sacrificio de unos cuantos millones, no, sino que mediante ellos pueda salir del férreo yugo que, desde siempre, viene padeciendo el Maestro nacional, el Maestro de clase proletaria, el Maestro del pueblo que trabaja, paga y sufre; lo que no quiere la inmensa reacción es que el pueblo que sufre la tiranía del poderoso, el caciquismo de campanario, la oligarquía de calzón corto, pueda ver con claridad meridiana las cosas.... de la vida. ¿Cómo, sino estarían, como todavía están — harapientos, lastimosos — la Escuela y el Maestro nacional? ¿Cómo, sino han transcurrido tantos y tantos años, tantos y tantos lustros, tantas y tantas décadas, sumidos en la más espantosa miseria, en el más punible abandono?....

En el magno plan del buen Alba, se reforma con hermosas orientaciones la enseñanza popular, se dan facilidades al niño para la asidua asistencia escolar, se abarca, en una palabra, todo el problema de la cultura popular. Hay ahí en jundia pedagógica, desde la escuela de párvulos, hasta la empingorotada Universidad....; y esto, esto quizá no se vea con buenos ojos entre ciertos elementos reaccionarios que, entre cortinas, maniobraron siempre para que el Estado no se haga completo cargo de una función tan importante, cual es la enseñanza popular.... Acaso desean *explotarla* otras entidades *pro domo sua* y con doctrinas tendenciosas; de esas doctrinas que el propio Conde de Romanones ponía en tela de juicio, al menos cuando en plena Asamblea de Inspectores (Mayo de 1910) tronaba y trinaba contra ciertos elementos que querían apoderarse de la enseñanza sabe Dios con qué fines. ¿Estamos todavía a esas alturas?....

Yo creo, repito, que no es una cuestión de millones lo que algunos elementos tratan de dilucidar, no; lo que aquí más bien parece, es que hay otro móvil, otro agente negativo. una fuerza oculta que trabaja