

# La Bandera Profesional

Revista de Primera Enseñanza.

SE PUBLICA LOS DÍAS 1.º, 10 Y 20 DE CADA MES

**Dirección y Redacción:**  
Calle de Alfonso XII, 22

Toda la correspondencia al Director.

No se devuelven los originales.

**DIRECTOR PROPIETARIO**  
**SATURNINO RODRÍGUEZ**  
Profesor del Instituto y Normales.

**COLABORADORES**  
TODOS LOS SEÑORES MAESTROS QUE NOS  
HONREN CON SUS ESCRITOS

**Precios de suscripción:**  
Año..... 5 pesetas.  
Semestre..... 2 »  
Trimestre..... 2 »

Pago adelantado.  
**ASENCIOS A PRECIOS CONVENCIONALES**

Número suelto: 25 cénts.

## SUMARIO

Sobre el Certamen Escolar.—Interview con el Sr. Gobernador, por S. R. U.—En la realidad, por Mariano Martín Cofrade.—Terminación del Escalafón provincial.—Notas de la Sección.—Notas de la Inspección.—Notas de la Junta provincial.—Correspondencia particular.—Anuncios.

### Sobre el Certamen Escolar.

#### Interview con el señor Gobernador.

Hace tres días tuvimos el honor de entrevistar al Sr. D. Miguel Fernández Jiménez, quien con la exquisita amabilidad que le distingue, nos hizo pública manifestación de sus nobles propósitos respecto al Certamen Escolar que trata de llevar a cabo durante las fiestas del próximo Corpus Christi.

Para conocimiento de los señores Maestros de la provincia, procuraremos dar a conocer con la mayor exactitud posible, las revelaciones que sobre el particular nos hizo la primera autoridad de la provincia.

¿.....?

Frente a esa fiebre de actividad que se nota en el extranjero, relacionada con los asuntos de la primera enseñanza; frente al entusiasmo verdaderamente animoso que de poco tiempo a esta parte viene notándose en las asociaciones así de partido como provinciales, reclamando para el Maestro el puesto de honor que le corresponde por su meritoria labor en la sociedad; frente a la preocupación que el Ministerio respectivo, la Prensa profesional y aun en la de gran circulación, viene siendo en España la cuestión de enseñanza—se señala siempre en contraste lamentabilísimo y duro,—la disociación que existe entre la masa general y ese meritisimo funcionario denominado hoy Maestro na-

cional, y como yo solo puedo explicarme esa disociación por el desconocimiento de la labor que se realiza en la Escuela, por ignorar la persistencia y tenacidad que aún para conseguir muy poco se ha menester poner en práctica por los mentores de la niñez, pensé llevar a la práctica una modesta Exposición escolar, donde cada Maestro exhiba aquellos trabajos que reflejen su acertada dirección y de este modo podrán apreciar todas las clases, sociales, a poco que se detengan, que el Maestro nacional es acreedor al respeto y consideración de todos.

Quiero decir, mi amigo, que es necesario hacer opinión y pocos procedimientos podrían implantarse para ello, más apropiado que el que nos ocupa. ¿.....?

Eso es, premiar en lo poco que se pueda el esfuerzo de los señores Maestros, alentándolos en su labor educativa y al propio tiempo estimular a los alumnos y alumnas de las Escuelas Nacionales, otorgando el título de campeones de la primera enseñanza a los más sobresalientes.

¿.....?

Nada más lejos de mi ánimo, y si el acuerdo segundo que figura en la Circular publicada en el Boletín del 26 del pasado no estuviera lo suficientemente claro, se lo concederán en dos palabras.

Es conveniente que condensaré al Certamen Exposición el mayor número de Maestros, aportando los trabajos más presentables de cada una de las secciones en que tenga dividida su escuela, y ello le servirá como una manifestación de celo, digna del mayor encomio, sin que por ningún concepto pueda interpretarse que la palabra *demérito*, citada en aquella circular, para los que no concurren tenga otro alcance que la indiferencia o apatía que pueda implicar el hecho de no manifestarse en aquel acto de cultura.

¿.....?