

La Bandera Profesional

Revista de Primera Enseñanza.

SE PUBLICA LOS DÍAS 1.º, 10 Y 20 DE CADA MES

Dirección y Redacción:
Calle de Alfonso XII, 22
Toda la correspondencia al Director.
No se devuelven los originales.

DIRECTOR PROPIETARIO
SATURNINO RODRÍGUEZ
Profesor del Instituto y Normales.

COLABORADORES
TODOS LOS SEÑORES MAESTROS QUE NOS
HONREN CON SUS ESCRITOS

Precios de suscripción:
Año..... 5 pesetas.
Semestre..... 3 »
Trimestre..... 2 »
Pago adelantado.
ANUNCIOS A PRECIOS CONVENCIONALES
Número suelto: 25 cénts.

SUMARIO

De Las Herencias.—Maestros militares, por Rodríguez Calatrava.—Sección oficial.—Cuentas adicionales.—Ascensos en el escalafón provincial.—Asociación de Maestros del partido de Quintanar.—Idem id. de Puente del Arzobispo.—Comentarios y Noticias.—Sección bibliográfica. Notas de la Sección.—Correspondencia particular.—Anuncios.

De Las Herencias.

El día 29 de Septiembre próximo pasado, tuvo lugar en Las Herencias, pueblo próximo a Talavera de la Reina, la inauguración de los locales que para Escuelas ha construido el vecino D. Román Mayoral.

Dió comienzo la fiesta por una solemne función religiosa. Terminada la misa, la Parroquia, seguida de las autoridades y vecindario, se dirigió procesionalmente al nuevo edificio escolar y bendecido que fué éste, el ilustrado Párroco D. José Alonso y García, leyó un bonito discurso alusivo al acto, del que copiamos algunos párrafos a continuación:

«Hoy, señores, debe ser día de júbilo para este cristiano pueblo, día memorable para sus honrados hijos. Uno de ellos, con generosidad digna de inmenso reconocimiento y aplauso, ha levantado este hermoso edificio escolar, dando una prueba de su amor a la cultura, de su caridad y de su interés por el pueblo que le vió nacer. Obra que nunca será bastante agradecida; de tanta trascendencia social y de tan incalculables beneficios, que nunca podremos comprender. Porque, señores, la inmensa mayoría de las calamidades que nos rodean, la fuente de muchos crímenes, es la ignorancia, la incultura, la ineducación».....

«Hace falta educación, es decir, ilustrar el entendimiento y guiar la voluntad, dirigir los pasos del niño por el camino de la ciencia y de la virtud, caminos que conducen a un mismo fin, que es Dios».

«Esta educación completa se adquiere en la Escuela, donde el niño, yedra tierna y delicada, crece y se desarrolla a la sombra de sus Maestros que con abnegación y sufrimientos, nunca debidamente comprendidos ni agradecidos, van poco a poco formando al hombre del mañana».

«¡La Escuela! Santo lugar donde se deslizan los preciosos días de nuestra niñez; templo bendito del saber, testigo de nuestras primicias literarias y también de nuestras travesuras infantiles, altar santo donde ofrecimos los primeros sacrificios de nuestra voluntad. Yo quisiera inculcar en el corazón de todos mis feligreses estos dos amores, amor a la Escuela y amor al Maestro: a la Escuela, porque es nuestro segundo templo, donde guardamos los más dulces recuerdos de nuestra infancia; al Maestro, porque es nuestro guía, nuestro segundo padre».....

«Ya habéis visto las hermosas y tiernas ceremonias de la bendición. Empieza la Iglesia, pidiendo el auxilio del Espíritu Santo, continúa con dulcísimas oraciones y concluye bendiciendo el edificio, y a todos los que en él enseñen y aprendan, pidiendo por intercesión de los Santos los libre Dios de toda enfermedad».

Continúa el ilustrado Sacerdote exhortando a sus convecinos a que manden sus hijos a la Escuela. Saluda afectuosamente al Maestro, que pocos días antes había tomado posesión de ella y de cuyas aptitudes y laboriosidad, dice tener los mejores antecedentes. Ofrécele su franca amistad y desinteresada cooperación en su obra educadora. Termina felicitando al Sr. Mayoral, por haber visto concluida su obra, dándole las gracias y pidiendo a Dios premie su caridad y conceda eterna gloria a su esposa, a cuya memoria la ha dedicado.

El Sr. Alcalde D. Tomás Díaz, invitó a los asistentes al acto a que hiciesen uso de la palabra, si a bien lo tenían. Hizolo el Maestro D. Miguel Moreno