

# La Bandera Profesional

Revista de Primera Enseñanza.

SE PUBLICA LOS DÍAS 1.º, 10 Y 20 DE CADA MES

Dirección y Redacción:  
Calle de Alfonso XII, 22  
Toda la correspondencia al  
Director.  
No se devuelven los origi-  
nales.

DIRECTOR PROPIETARIO  
**SATURNINO RODRÍGUEZ**  
COLABORADORES  
TODOS LOS SEÑORES MAESTROS QUE NOS  
HONREN CON SUS ESCRITOS

Precios de suscripción:  
Año..... 5 pesetas.  
Semestre..... 3 „  
Trimestre..... 2 „  
Pago adelantado.  
ASOCIOS A PRECIOS CONVENIENTES  
Número suelto: 25 cénts.

## SUMARIO

Exposiciones escolares.—Junta provincial de primera en-  
señanza.—Sección oficial.—Comentarios y noticias.—  
Notas de la Sección administrativa.—Anuncios.

## Exposiciones escolares.

Cumpliendo lo que anunciamos en el número an-  
terior, daremos una ligera reseña de las exposicio-  
nes de trabajos escolares que hemos visto en varias  
Escuelas de la capital.

### *Regencia de la Normal de Maestras.*

Se halla instalada esta Escuela en un magnífico  
salón, amplio, bien ventilado, con excelente super-  
ficie de iluminación y con cubicación de primera.

La celosa Directora de esta Escuela D.<sup>a</sup> Dolores  
Martín, con su habitual afabilidad, nos dijo al pene-  
trar en el salón: «Ahí tienen ustedes, aunque sin es-  
tudiada presentación, unos cuantos trabajos que han  
realizado las niñas de esta Escuela en el año escolar  
de 1912 a 1913, reflejo exacto de lo que aquí hace-  
mos desde que me hallo al frente de estas niñas.

En el decir de estas palabras notábase algo así  
como eco fiel de un alma dolorida por las injusticias  
humanas.

Bien, pues con su permiso, vamos a examinar  
estos trabajos.

Sobre las mesas de asientos múltiples y pupitres  
individuales, de los que para Escuelas exige la mo-  
derna Pedagogía, destacábase, clasificada por gra-  
dos, una excelente exposición de labores, no por las  
filigranas de sus bordados ni otras apariencias de  
presentación infructuosas, e inadecuadas, sino por  
que allí admiramos labores prácticas y útiles como  
zorcidos, remiendos variados, ojales, punto de cal-  
ceta, bordados, marcadores, tapices, encajes inglés,

de bruges, bolillos, de Tenerife y raffia, malla, lito-  
grafía etc., etc.

Uno por uno fuimos recorriendo los distintos gra-  
dos y nos llamó poderosamente la atención los  
cuadernos de dictado, de composición, de problemas  
razonados, colecciones de mapas mudos y no mu-  
dos, trabajos caligráficos, dibujos geométricos  
pulso, cuerpos geométricos, trabajos manuales, her-  
bario clasificado y varios trabajos más que dan idea  
clará de lo mucho y bien que trabaja la culta Di-  
rectora de esta Escuela D.<sup>a</sup> Dolores Martín, a quien  
efusivamente felicitamos.

Esta Escuela cuenta con abundante y escogido  
material y con una colección de obras y libros de  
ciencia recreativa, cuyos beneficios, son de impor-  
tancia y de no menos trascendencia en una Escuela  
bien dirigida.

Que la labor de la Sra. Martín Gascón, es alta-  
mente meritoria, lo demuestra el sinnúmero de feli-  
citaciones que ha recibido de los padres de familia,  
y la variedad y proceso de ejecución en los trabajos  
de las niñas, que han constituido un verdadero éxito  
y han llamado la atención de cuantas personas los  
han visto.

Después nos aproximamos a las secciones que  
están a cargo de la Auxiliar Srta. Pavón, y recono-  
cimos también los esfuerzos que ha tenido que rea-  
lizar con aquellas fiernas criaturas cuyos trabajos  
consistían en una variada colección de labores prác-  
ticas, aunque elementales, escritura en pizarras,  
trabajos manuales etc., etc.

### *En las Escuelas del 5.º distrito*

Primeramente pasamos a la elemental que dirige  
el cultísimo Maestro D. Enrique Antón Cano, de  
cuyo local, por desgracia, no podemos hablar tan  
favorablemente como del anterior, cuya luz y ven-  
tilación dejan no poco que desear, así como el ma-  
terial fijo.