

La Bandera Profesional

Revista de Primera Enseñanza.

SE PUBLICA LOS DÍAS 1.º, 10 Y 20 DE CADA MES

Dirección y Redacción:

Calle de Alfonso XII, 22

Toda la correspondencia al Director.

No se devuelven los originales.

DIRECTOR PROPIETARIO

SATURNINO RODRÍGUEZ

COLABORADORES

TODOS LOS SEÑORES MAESTROS QUE NOS

HONREN CON SUS ESCRITOS

Precios de suscripción:

Año..... 5 pesetas.

Semestre..... 3 »

Trimestre..... 2 »

Pago adelantado.

ANUNCIOS A PRECIOS CONVENCIONALES

Número suelto: 25 céntos.

SUMARIO

Haciendo Atmósfera, por D. Moisés Sesé.—En favor de los Maestros interinos, por D. Angel Martínez.—Junta provincial de Instrucción pública.—A los interinos, por D. Casto Sánchez.—Sección oficial.—Comentarios y noticias.—Notas de la Junta.—Anuncios.

Haciendo atmósfera.

Creo, y, según dicen los periódicos, las oleadas tempestuosas, los vaivenes, las marejadas, los ayes desgarradores de nuestra sufrida clase, han dejado oír su rugiente zumbido en las altas esferas sociales, en el banco azul, en esa muralla china en donde viene ya de antaño el estrellarse nuestro efímero eco, como cuestión insubstancial, quimérica y vana ilusión. Hora que nuestra justísima cuanto legítima causa traspasara los linderos, que, dicho sea, merecían un poco más de respeto y atención por las clases elevadas y directoras del cotarro nacional.

¿Quién sino el pobre Maestro de escuela ha hecho mayores beneficios a la humanidad? ¿Quién deja en la tierra rastro más luminoso que el Maestro?

Ahí está el mundo testigo de los tiempos; ahí está esculpido en letras de oro; el pobre Maestro del verdón, el obscuro Pestalozzi; el célebre Niehbur, pensador, político, ministro varias veces y Maestro de escuela, en su juventud decía y dice la historia que ninguno de los cargos que había desempeñado superaba en honor y dignidad al de Maestro que había tenido.

Yo profeso el principio de Paulsen cuando dice que no hay profesión que supere a la del Maestro.

Baldwin dice que la Enseñanza es la obra más grande del mundo. Solamente los espíritus son inmortales. Las más bellas creaciones del arte se desdoran y desmoronan. Las ciudades y las nacio-

nes y los mundos envejecen y pasan. Tan sólo la obra del Maestro es duradera.

Roger Ascham, puso en la portada de su obra «Schoolmaster» la sentencia de Sócrates. «No hay función divina que supere a educar los hijos propios y de la ciudad». La reintegración y su dignificación es lo que ansía esta sufrida euan modesta clase para que no palidezcan sus ideales progresistas ante un cerebro exangüe como el nuestro.

Hora es que los que han clavado en la cruz al Maestro, los que han desprestigiado y escarnecido empiecen a desclavarle, elevándole a la dignidad que le corresponde y hacerle responsable de la alta misión civilizadora que desempeña.

Debemos congratularnos que en las altas esferas reconozcan sus yerros; así, entre unos y otros, sacaremos del letargo y de la inconsciencia al pueblo español y conseguiremos que el alma colectiva española lata al compás unísono de las naciones civilizadas.

La *Gaceta*, dirá: los Maestros, o sea la palanca social, aplaudiremos o recriminaremos.... quizá. Bueno es empezar por algo; las migajas darán fe caso de ser verdad el rum, rum....

Moisés Sesé.

En favor de los Maestros interinos.

A pesar de las múltiples dificultades con que ha tropezado la «Unión Nacional de Maestros interinos» para su natural desenvolvimiento, ésta sigue su progresiva marcha conquistándose, además, las simpatías de todas las clases sociales, como lo demuestra este hermoso artículo de un desconocido colaborador del *Noticiero Granadino*, de cuyo importante periódico lo reproducimos.

«El representante general en España de la «Unión Nacional de Maestros interinos» D. José de la Torre Reborca, ha emprendido una campaña ac-