

# La Bandera

Toledo 20 de Marzo de 1910.

REVISTA DE PRIMERA ENSEÑANZA

# Profesional.

Se publica los días 1.º, 10 y 20 de cada mes.

Dirección y Redacción:  
Calle de Alfonso XII, 22

Toda la correspondencia al  
Director.

No se devuelven los origi-  
nales.

DIRECTOR PROPIETARIO  
**SATURNINO RODRÍGUEZ**

COLABORADORES  
TODOS LOS SEÑORES MAESTROS QUE NOS  
HONREN CON SUS ESCRITOS

Precios de suscripción:

Año..... 5 pesetas.  
Semestre..... 3 »  
Trimestre..... 2 »

Pago adelantado.

ASESIVOS A PRECIOS CONVENCIONALES

Número suelto: 25 cénts.

## SUMARIO

La Escuela, por D. F. López.—Relato histórico, por Doña Basilia Pérez.—Obreras, por Juan Toledano.—Un banquete.—Asociación de Maestros del partido de Ocaña.—Noticias.—Anuncios.

## LA ESCUELA

Nuevos rumbos elige, el que navegando á su arbitrio por mares con escollos, que ponen en peligro cierto su vida, no ve el modo fácil de llegar á puerto de salvación.

Así sucede al padre que envuelto en la densa borea de la necesidad por espacio de cierto tiempo, navega patronando su barquilla, impulsado por olas nacidas de la tempestad,—hasta que viendo de cerca su naufragio, elige otros mares tranquilos por donde pueda llegar al puerto de felicidad que en lontananza vió.

Patrona la barquilla, que es su hijo, y para ponerlo á salvo de los efectos de la tempestad, cuyos elementos componentes son: la maldicencia, la ignorancia y todos aquellos que tienen su origen en esta última, elige un puerto en el que se albergan tantas mares, cuántos patronos vieron en él la seguridad y salvación de las mismas. Este puerto es la Escuela; casa modesta y sencilla, porque en ella nace la modestia y la sencillez; de aspecto labriego, porque en ella se labra la felicidad del pueblo culto y amante de las instituciones sociales.

La Escuela, es donde la educación moral social y material, nacidas del trabajo y

desvelos del Maestro, tienen en cuna; allí es donde se eleva el niño tosco y rudo al lugar en que puede desempeñar su destino en esta vida, para alcanzar el fin que le está reservado; en la Escuela, donde el ambiente aspira el aroma que despiden los sanos consejos del Maestro, para esparcirlos después entre ese ejército de hombres del porvenir, encuentra cortada la retirada, la ignoración y sucumbre bajo la mano hábil del militar ascendido á ocupar su dirección por sus méritos en la penosa y ardua campaña de la enseñanza.

La Escuela, es el mejor taller construido por la mano del hombre, porque bajo su techo y con la constante ayuda del esmerilado buril del Maestro, se descubre y extinguen los gérmenes destructores de su naciente inteligencia, puliéndola como al diamante y convirtiendo al niño que nace plagado de necesidades en hombre útil y provechoso, lleno del valor cívico para desenvolverse dentro de la esfera social que le corresponda.

Y, por último, la Escuela es el gran tabernáculo, donde se encierra la felicidad del pueblo, de la nación y del mundo entero. Pero la Escuela en sí, nada sería, si un hombre igual en su nacimiento á los demás no la dirigiera. Ese hombre es el Maestro, mártir de la enseñanza, de la educación é instrucción del pueblo, que sucumbe bajo el peso de los azares y disgustos que en su larga carrera le proporcionó su alta misión educadora, para convertir aquél en potente y rico, sino pecuniariamente, en civilización y cultura.

Mucho pudiera hablarse en pro de tan