



MOTIFS DE L'ÉGLISE SAN JUAN DE LOS REYES.

Le retable du maître-autel est d'une grande valeur artistique, et les sculptures sur bois, que le sacristain ne manque pas de faire remarquer au visiteur, sont d'un fini incomparable. La plus belle de toutes, un chef-d'œuvre du fameux artiste de Grenade, Alonzo Cano, est un *Elie endormi*, dont la tête n'aurait pas été mieux réussie par Adam Krafft de Nuremberg.

En somme, l'église San Juan de los Reyes fait une grande et sublime impression, mais son utilité pratique semble plus contestable, puisqu'elle n'a jamais été mise à profit, ni pour la sépulture de ses fondateurs et protecteurs royaux, ni pour la célébration des offices divins. On ne prend d'ailleurs aucun soin pour la conservation de ce magnifique