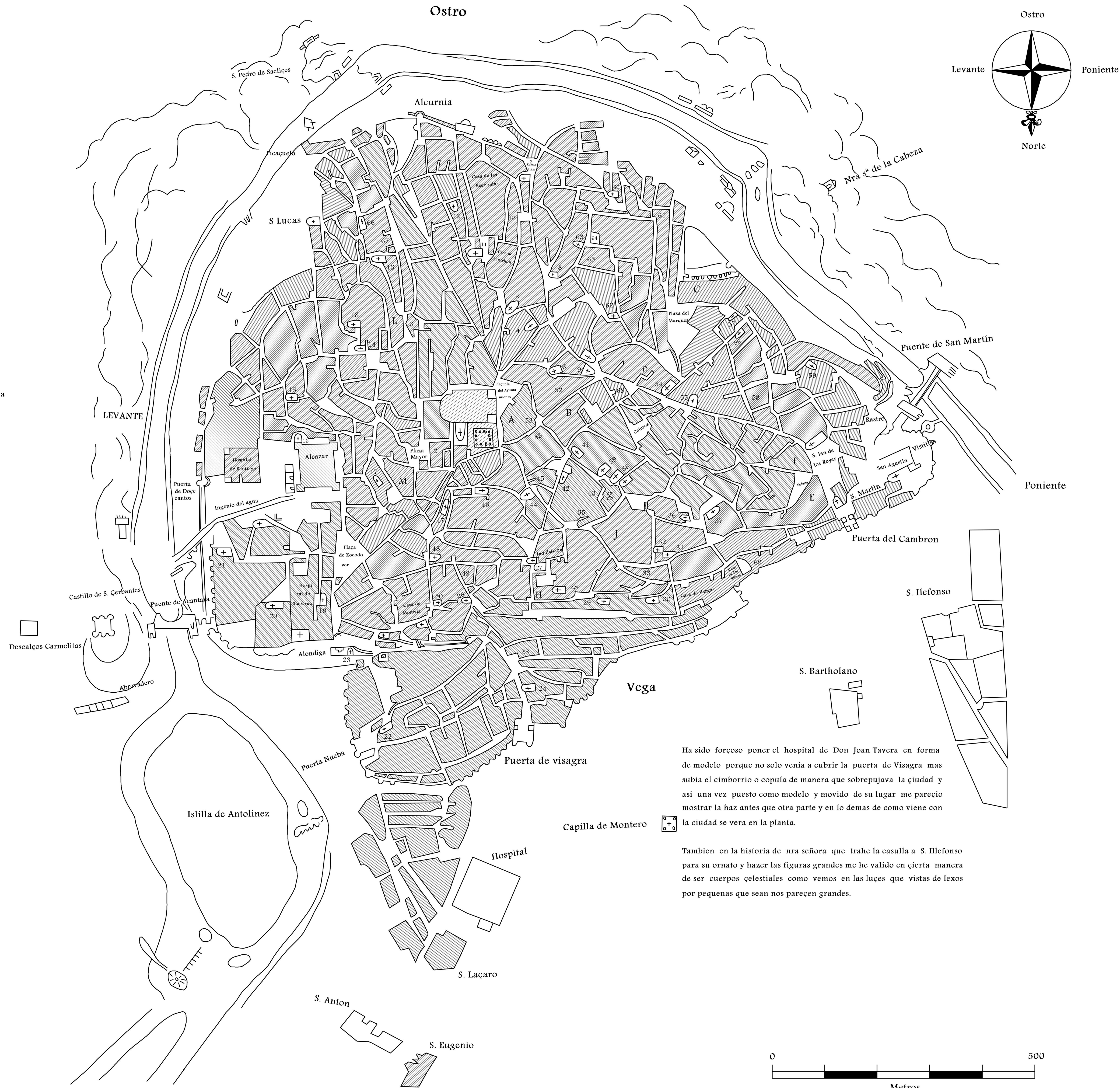


1. Iglesia Mayor
2. Hospital del Rey
3. Colegio de los Infantes
4. S. Marcos
5. Sta Isabel
6. Sta Ursola
7. S. Miguel de los Angeles
8. S. Bartholome de S. Soles
9. S. Salvador
10. Colegio de Sta Catalina
11. S. Andres
12. La vida pobre
13. S. Lorenço
14. S. Justo y Pastor
15. S. Miguel
16. Carçel de Santa Leocadia
17. La Magdalena
18. S. Juan de la Penitencia
19. Sancta Fe
20. La conçepcion
21. El Carmen
22. S. Isidro
23. Los desamparados
24. Santiago
25. Ntra Sra de la Estrella
26. La Cruz
27. S. Viçente
28. Sta Clara
29. Sto Domingo el Real
30. El Monasterio de Sta Catalina
31. Sancta Leocadia
32. Sancto Domingo el antiguo
33. Hospital de S. Ildefonso
34. Las descalças
35. Hospital de la Misericordia
36. Sancta Olalla
37. Las Donçellas
38. S. Roman
39. S. Pedro Martyr
40. Las Gaytanas
41. La Madre de Dios
42. La Compañia de Jesús
43. Sta Catalina de Sena
44. S. Joan Baptista
45. El Nunçio
46. S. Gines
47. Sancta Justa
48. S. Nicolas
49. El Hospital de S. Nicolas
50. Capilla de S. Joseph
51. Los descalços Carmelitos
52. La Sma. Trinidad
53. Capilla de la Madre de Dios
54. Sancto Thome
55. S. Antonio de Padua
56. Corpus Christi
57. S. Benito
58. Sta Maria la Blanca
59. Sta Anna
60. S. Cipriano
61. Los Niños de la doctrina
62. S. Christoval
63. S. Torquato
64. El Refugio
65. Las Jeronimas de la Reyna
66. S. Pablo
67. Las Beatas de S. Pedro
68. Colegio de S. Bernardino
69. Descalças Carmelitas
- Casas Principales -
- A. Las Casas del Arçobispo
- B. Del Conde de Çifuentes
- C. Del Marques de Villena
- D. Del Conde de Fuensalida
- E. Del Duque de Maqueda
- F. Del Conde de Portalegre
- G. Del Marques de Malagon
- H. Del Marqués de Malpica
- J. Del Conde de Arcos
- L. Del Conde de Añover
- M. Casa de los Toledos



Ha sido forçoso poner el hospital de Don Joan Tavera en forma de modelo porque no solo venia a cubrir la puerta de Visagra mas subia el cimborrio o copula de manera que sobrepujaba la çuidad y asi una vez puesto como modelo y movido de su lugar me pareçio mostrar la haz antes que otra parte y en lo demas de como viene con la ciudad se vera en la planta.

Tambien en la historia de nra señora que trae la casulla a S. Ildefonso para su ornato y hazer las figuras grandes me he valido en çierta manera de ser cuerpos celestiales como vemos en las luçes que vistas de lexos por pequenas que sean nos parecen grandes.

