



CALANDRAJAS

Papeles de Arte, Pensamiento y demás cosas

NUM. 12

TOLEDO

NOVIEMBRE, 1986

Edita: Tertulia Calandrajás - Apartado 247

Al fin, que fue preferida la imperial Toledo, a voto de la Católica Reina, cuando decía que nunca se halla necia sino en esta oficina de personas, taller de la discreción, escuela del buen hablar, toda Corte, Ciudad toda, y más después que la esposa de Madrid le ha chupado las heces, donde aunque entre no duerme la villanía; en otras partes tienen el ingenio en las manos, aquí en el pico, si bien censuraron algunos que sin fondo y que se conocen pocos ingenios toledanos de profundidad y de sustancia. Con todo se mantuvo firme Artemia, diciendo: —Ea, que más dice aquí una mujer en una palabra que en Atenas un filósofo en todo un libro. Vamos a este centro, no tanto material cuanto formal, de España.

(Baltasar Gracián, *El criticón*; Primera parte, Zaragoza, 1651; Crisi X)