

CORREO CONCERTADO

CORREO CONCERTADO

El Castellano

CON CENSURA ECLESIASTICA

Se publica martes y sábados.

Redacción y Administración: Lechuga, 13. — Teléfono 12

Precio de suscripción.

Un año.....	5,00 pesetas
Número suelto.....	0,05

Pago adelantado.

Punto de suscripción y venta.
 Toledo: D. Elias Galán, Comercio, 62
 Madrid: Kiosco de El Debate, frente a
 las Galaxias
 Anuncios económicos.

SALIENDO DEL AERODROMO

Millares de personas acabamos de presenciar el soberbio vuelo del magnífico aeroplano.

Es verdaderamente hermoso y emocionante este alarde de la inteligencia humana; excita profunda admiración ver al hombre lanzarse audazmente al espacio y asentar en él su dominio, como fruto y premio de tenaces estudios que el éxito corona, permitiéndole, aunque sea sólo hasta limitado punto, poseer la región para él vedada.

Participo irresistiblemente de la admiración y del entusiasmo que electriza a la multitud, y como ella, aplaudo, emocionado, así la intrepidez del aviador, como el talento y el trabajo de los que han conseguido crear su aparato.

Mi conciencia me dice que es muy justo este tributo de alabanza al genio.

Termina el sugestivo espectáculo. Abandonó el aerodromo, recreando mi memoria con la consideración de lo que he visto y mentalmente vuelvo a entonar un himno en honor de la humana ciencia.

Y mientras así deleito y expando mi espíritu, se cierne sobre mi cabeza, no ya la orgullosa Águila real, señora y dominadora de los aires, sino la rústica tímida cigüeña, ó el milano, ó el azor, ó el más humilde pajarillo, ora elevándose, ora descendiendo, con pleno dominio de la región aérea, ya manteniéndose fijo, como clavado, con solo un leve aleteo, ya describiendo en raudo vuelo innumerables líneas en todas direcciones, con rapidez vertiginosa, con seguridad inimitable.

Y..... tranquilo é indiferente, voy chapando mi cigarrillo, y sigo en mi cantilena a la ciencia. Sin fijarme en lo que me rodea ó está sobre mí, ¡como si de tanta maravilla no se me hiciese inteligente espectador!!

Mas la razón y la justicia ofendidas, presto vozón a reclamar sus derechos.

Voz misteriosa, suave, claramente perceptible, cual si fuese de interior duendecillo, me acrimina con abrumadoras reflexiones.

Eres justo—me dice—en lo menos; muy injusto en lo más. Justo es tu homenaje a la ciencia; pero eres enormemente injusto al no elevar tu pensamiento al Supremo Autor de ella. Justa es tu admiración ante el poder de tu ciencia humana, emanada de su Supremo Autor y dador; pero groseramente injusto es, no conducir tu inteligencia a la admiración y adoración de Aquél que a ti se manifiesta en la inimitable perfección de sus obras. Muy bien que admires en ese aparato la copia, remedo imperfecto al fin del sencillo y majestuoso vuelo de las aves, el que puedes contemplar sin la íntima zozobra que sientes ante el peligro inminente de un desastre a que está siempre expuesto aquél; pero muy mal que tan frío é indiferente te muestres ante las obras perfectísimas que a tus ojos se ofrecen.

¿Nada te dice, ningún afecto despierta en tu alma inteligente la serena contemplación de estas bellezas? ¿Tu razón, capaz de apreciar la obra imperfecta de la criatura, no sabe abismarse ante la contempla-

ción de las perfectísimas obras del Creador?
 ¡Eros injusto!

IV
 Rindiéndome a la lógica de estas secretas y atinadas represiones, elevados y nobilísimos sentimientos vinieron felizmente a enseñorearse de mi alma. Y desde entonces, cuando contemplo el portentoso vuelo de estos modernos aparatos, mézclase a mi admiración como el perfume—por decirlo así—de un religioso respeto, y adoro al Señor cuya bondad inagotable así favorece a la inteligencia de que ha dotado al hombre, permitiéndole progresar incessantemente en el dominio de todo lo creado.
 ¡Bendito por todos y por siempre seas!

J. Soldevilla.

EL NENUFAR

Niveo nenúfar adormecido
 En la fontana leve y nudosa,
 Por tenues brisas eres mecido
 Entre el perfume de ardiente rosa;
 De nieve y perlas eres vestido;
 La Primavera puo gotosa
 Todas sus galas con que fulgura,
 ¡Y dióte el agua la sepultura!

Adolfo Cuenca.

Congreso Nacional de Viticultura.

JULIO 1912.

Extracto de su programa oficial.

El Congreso Nacional de Viticultura se celebrará en Pamplona en Julio de 1912, y tiene lugar bajo el patronato de S. M. el Rey. Coincidiendo con el Congreso se celebrarán también Concursos de ganadería, de maquinaria y productos agrícolas, y habrá grandes maniobras militares, con asistencia del Rey. Se proyectan también fiestas de aviación y otras diversas. La inscripción para el Congreso se ha fijado en 10 pesetas, y dá derecho al Congreso inscrito lo siguiente: a viaje a Pamplona, de ida y vuelta, á mitad de precio, desde todas las estaciones del ferrocarril de las Compañías del Norte, Madrid á Cáceres y Portugal, Madrid á Zaragoza y Alicante y Andalucía; á recibir gratuitamente la Memoria general de trabajos y conferencias del Congreso; á tomar parte en las discusiones de éste, excursiones y visitas á los salones de exposición de maquinaria y de productos agrícolas, con opción, además, á las reducciones de precio en los festejos que se organicen á favor de los Congressistas.

Un Congreso Internacional de Ingenieros Agrónomos se proyecta tenga lugar también con el Nacional de Viticultura, y en esa época celebrará sus conferencias la Semana Social Católica.

Cada cual á su negocio.

Antón, fino negociante,
 Así incepta muy formal
 A Blas, fino clerical:
 —¡Amigo, estáis muy chocante!
 ¡Siempre con tus devociones,
 Miasas, Novenas, Rosario,
 Medallas, escapularios,
 Jubileos y Sermones!
 ¿Querás tú decirme de
 Tal beatería la causa?
 Y Blas, tras de breve pausa,
 Con las, —Te la diré
 Muy guisoso al primero
 Me dices tú sin empacho
 ¡Por qué siempre en tu despacho

Te encuentras de cuerpo entero?
 ¿Por qué todos las mañanas
 Antes que el sol te levantas
 Y en ocupaciones tantas
 Te moribundas y afanas,
 Siempre entre libros mecido,
 Cartas, cheques, papeluchos,
 En lid con tratantes muchos
 Que te roban el sentido?
 ¡En lucha fiero, enervante,
 De un bien eterno en pos,
 Para dedicarte á Dios
 No te queda ni un instante!
 ¿Por qué con esa constancia
 A tal trajín te dedicas?
 Y todo á él lo sacrificas?
 —¡Qué bobal! ¿Por la ganancia!
 —¡Ola! ¿Y qué te crees tú,
 Que mis ganancias son pocas?
 ¡Como un chico te equivocas,
 Por vida de Belcebú!
 ¡Por ganancias terrenales
 Tú te afanas y desvivas,
 Y yo que anda, no concibes,
 En pos de las celestiales?
 No mi afirmación arguyas
 Ni tachas de extravagancia,
 Si espero que mi ganancia
 Superar pueda á la tuya;
 Pues tu ambición se gobierna
 Por la ganancia de su día,
 Mientras que la tuya mía
 Es para obtener la eterna!

J. Soldevilla.

PRONOSTICOS DEL TIEMPO

(PRELIMINAR LA AERONAVIGACION EN EL MAR Y EN LA ALTITUD.)

El sábado 18, pasará por Marruecos y Argelia la depresión del SO., y ocasionará lluvias y tormentas, especialmente desde Andalucía y Levante hasta la región central, con vientos del 1.º al 2.º cuadrante.

La depresión mencionada, corriéndose hacia Oriente, se hallará el domingo 19 en Argelia y Túnez, invadiendo el Mediterráneo. Mejorará el estado atmosférico en la Península, pero todavía se registrará alguna lluvia ó tormenta en las regiones próximas á dicho mar Mediterráneo, con vientos de entre NO. y NE.

El lunes 20, dominará el buen tiempo en nuestras regiones.

Del 21 al 22, avanzará por Marruecos y Argelia otro centro de perturbación atmosférica que causará algunas lluvias y tormentas en la mitad meridional de la Península con vientos de entre NE. y SE.

El jueves 23, quedará un mínimo barométrico en el Mediterráneo que ejercerá alguna influencia en las zonas vecinas, y otra depresión se acercará á nuestro SO., produciendo alguna lluvia ó tormenta en esta región.

La depresión del SO. se remontará hacia Galicia el viernes 24, y otro centro de bajas presiones actuará en el NO. de Europa. Se registrarán lluvias y tormentas en la Península, principalmente desde el NO. al Centro con vientos del 2.º al 3.º cuadrante.

Del 25 al 26, será más tranquilo el estado atmosférico de la Península, porque la depresión del NO. irá subiendo á Irlanda, y su acción se limitará al NO. y N., don de se producirá alguna lluvia ó tormenta, con vientos del 3.º cuadrante.

Del 27 al 28, pasará por el N. de Francia, Países Bajos y Alemania un núcleo de fuerzas, y un mínimo barométrico se formará en el Mediterráneo superior. Estos elementos perturbadores solamente ocasionará alguna lluvia ó tormenta en el N. y NE. de

la Península con vientos de entre SO. y NO.

El miércoles 29, empezará á sentirse en el NO. y SO. de la Península el avance de nuevas depresiones oceánicas, cuyos centros estarán en el NO. de Irlanda y entre Madera y Portugal.

Estas depresiones llegarán el jueves 30 á las Islas Británicas y á la mitad septentrional de la Península, y causarán lluvias y tormentas, especialmente desde el NO. hasta las regiones centrales, con vientos del 3.º cuadrante.

El viernes 31, se hallará en el mar del Norte la depresión de las Islas Británicas, y en el Mediterráneo superior la de la mitad septentrional de la Península. Se producirán algunos chubascos y tormentas en la mitad oriental, particularmente en el N. y NE., con vientos de entre SO. y NO. Sroeljoon.

Ayuntamiento.

A la sesión celebrada el pasado miércoles asistieron los Concejales Sres. Conde, Peláez, Moraleda, Medina, Muro, Villarréal y Castellanos. Presidía el Primer Teniente de Alcalde Sr. Ortiz.

Fueron aprobadas tres instancias: una para instalar casetas con destino á baños; otra para colocar dos kioscos en el trayecto comprendido entre la Basílica de Santa Leocadia y la Fábrica de Armas, y otra para ejecutar obras.

Quedó designado para representar al Ayuntamiento en la Junta organizadora del Centenario del Greco el Sr. Villarréal.

Fué concedido el Teatro de Rojas para celebrar esta noche una función, destinando el ingreso de la misma á la suscripción pública abierta para sufragar algunos festejos del Corpus.

La presidencia dió cuenta del resultado de la subasta celebrada para la terminación del depósito del Carmen. Con arreglo al tipo de subasta, quedó en favor del Ayuntamiento poco más de 3.200 pesetas.

En ruegos y preguntas el Sr. Villarréal solicitó se le dé una relación de todas las casas que en cualquier época hayan sido denunciadas por el Arquitecto Municipal.

Y no hubo más.

García.

Voluntarización científica

La telegrafía sin hilos.

Hasta hace poco tiempo no nos habíamos dado cuenta de las maravillosas propiedades del fluido eléctrico: en nuestro afán de materializarlo todo, para ponerlo más al alcance de nuestros manos, almacenábamos la electricidad en acumuladores ó la distribuimos á medida que se producía, encauzándola por hilos y cables como quien distribuye el gas del alumbrado ó reparte las aguas por una cañería.

Para la telegrafía sin hilos no es necesario aprovechar la gran cantidad de energía que se produce, basta con una porción infinitesimal, pudiéramos decir, que es la homeopatía aplicada telegráficamente.

Si arrojáis una piedra en un estanque, veréis que, á partir del sitio en que el choque se produce, van formando una serie de ondas concéntricas que se dilatan hasta morir desvanecidas en los bordes del lago.

Lo mismo ocurre cuando una chispa eléctrica oscila en el ambiente. La

energía eléctrica produce una serie infinita de esferas concéntricas, que van agrandándose en el espacio iluminado; estas ondas invisibles que se extienden en un medio éter, también invisible, atraviesan todos los cuerpos y se propagan con una rapidez de trescientos mil kilómetros por segundo.

El primero que se dió cuenta del fenómeno y señaló la existencia de estas ondas, fué un sabio alemán, el Dr. Hertz, y por eso se llaman *ondas Hertzianas*. Marconi recopiló todos los trabajos de laboratorio hechos por su compatriota Righi y por el francés Brauli y encontró la manera de hacer práctica y fácil la telegrafía sin hilos. Su funcionamiento no es difícil de comprender: La estación que transmite tiene un aparato productor de chispas; estas chispas producen las ondas y estas ondas pueden ser recibidas por todas las estaciones existentes; pero para darse cuenta de su paso es necesario que la estación receptora posea una antena, en la cual la onda determina una débil corriente eléctrica, que se hace perceptible merced á un sencillísimo aparato llamado *cohesor*, que consiste en un tubo de cristal lleno de limaduras metálicas colocadas con cierta holgura y terminado en cada extremo por un émbolo metálico. La corriente de una pila no puede pasar por el tubo á causa de la poca cohesión que tienen entre sí las limaduras que el tubo encierra; pero cuando la antena conduce hasta el cohesor el efecto de la onda hertziana, las limaduras se cohesionan, el contacto se hace perfecto, y la corriente de la pila local pasa con suficiente intensidad para hacer funcionar el aparato receptor que va registrando las series cortas (puntos) y las series largas (rayas) con arreglo á las señales convenidas en el alfabeto de Morse universalmente aceptado.

Por este sencillo procedimiento quedan los barcos convertidos en estaciones telegráficas flotantes y pueden pedir auxilio desde el sitio en que se hallen, tener noticias de las cinco partes del mundo, editando á bordo, durante el viaje, periódicos que distraigan el ocio de una larga travesía y hojas extraordinarias con la noticia de la última crisis y la constitución probable del nuevo gabinete.

La propagación de estas ondas eléctricas en todas direcciones hace imposible el secreto de la comunicación y da lugar á lamentables confusiones, siendo preciso usar una clave especial para ponerse á salvo de indicios ó extrañas inferencias. Mi distinguido amigo Matías Balseara, telegrafista español, á quien no vacilo en calificar de muy ilustre, me tiene prometido hacer conocer á mis lectores las más importantes aplicaciones de estas ondas, respecto á las cuales ha hecho interesantes estudios y útiles aplicaciones.

En el mundo de lo sorprendente, tiene la telegrafía sin hilos curiosos precedentes. Las *telepatías*, las *luz bulbias*, las llamadas vulgarmente *corazonadas*, son indudablemente el producto de la sintonización de dos cerebros que piensan sobre un mismo asunto. A veces pueden ser considerados estos hechos como coincidencias, pero las circunstancias que en algunos de ellos concurren, nos autorizan á suponer la existencia de ondas psíquicas, mensajes misteriosos venidos de muy lejos, impulsiones inexplicables que se resisten á todo análisis.

Juan López de Rega.