

EL CASTELLANO

CON CENSURA ECLESIASTICA

Correo concertado

Punto de suscripción y venta.

Toledo: D. Elías Galán, Comercio, 62.

Anuncios económicos.

Redacción y Administración: Lechuga, 13.—Teléfono 12

Se publica martes y sábados.

Suscripción.

Un año.....	5,00 pesetas.
Número suelto.....	0,10
Idem atrasado.....	0,15

Pago adelantado.

Baños y aguas minerales, naturales y radioactivas

Hervideros de Fuensanta (Ciudad Real)

premiadas en todas las Exposiciones.

Los dos manantiales más ricos y abundantes del mundo.

Únicas en Europa que curan radicalmente las enfermedades de la matriz y las demás propias de la mujer.

Bebida al pie del manantial de la FUENTE SANTA, cura por completo, como ningunas otras, la DIABETES, como puede comprobarse por recientes curaciones.

Fonda esmeradamente servida; habitaciones al alcance de todas las fortunas. Poches del Establecimiento diarios a la estación de Ciudad Real, a las seis de la mañana. Médico Director: Dr. García Muñoz, de Madrid.

Temporada oficial de 1.º de Junio a 31 de Agosto.

Pidanse itinerarios y memorias a los Hijos de Benítez, en Almagro, provincia de Ciudad Real, y en Madrid, oficinas de Publicidad, Jacometrezo, 50, 1.º.

Las heridas de Maura.

Cuando Pablo Iglesias dijo que llegaría al atentado personal para evitar que el Sr. Maura ocupara otra vez el poder, el mundo político se alarmó de manera; no conviene a los poseedores y aspirantes al banco azul la estruendosa trifulca del ataque brutal.

Se vive de convencionalismos, y la realidad está desterrada de la política actual. Pablo Iglesias no hizo más que poner a los directores del país el ejemplo salvaje, la incultura de sus resentimientos.

Se retiraron aquellas palabras y todo quedó tranquilo, como si al no figurar las frases en el *Diario de Sesiones* se borrarán borrado esas ideas del corazón de los desesperados, del alma de los degenerados por el vicio, de los aludidos por enseñanzas en que la religión del Crucificado no templa las argucias de esta vida con la esperanza de un premio eterno, de una felicidad sin fin.

Ningún Gobierno tuvo la mano tan torpe y firme como el del Sr. Maura para detener la ola de cieno que amenazaba acabar con nuestras instituciones, nuestra religión y cultura, y el mundo reprimido toma venganza en una acción política en que el miedo a la inculca se disfraza con contemplanzas ridículas.

No se ha herido solamente al hombre que se puso al frente de las banderas de orden para reprimir a la desenfrenada canalla que en el arroyo quemar, hacinadas en montón, la religión, la propiedad, la nobleza, el dolo y la patria, se ha herido a todo ese hombre valeroso que quería defender, un grito de indignación de todos los labios y un pensamiento acudir a todos los intelectos.

O se juntan todos los hombres honrados en apretadas filas contra los infortunados con el virus del anticlericalismo, ó perecerá esta sociedad cobarde en que los intereses de la cultura no tienen más que defensores aislados.

SANTIAGO EL MAYOR

I

La *Fiesta del Apostol de España* ha sido y es en nuestro suelo una de las más suntuosas y simpáticas; así como su tumba de Compostela—*campus stelle*—fue desde los tiempos apostólicos la bandera de la fe católica, de la *horridezza civile* de los triunfos conseguidos sobre los infieles.

La obra de Domenico Bartolini, titulada *Cenni Biografici di S. Giacomo Apostolo il Maggiore*—Roma 1885—inserta algunos detalles referentes al *Apostol de España* de capital interés, como son: el *Himno* de la fiesta del santo del rito primitivo conservado en el *mozárabe* ó *gótico*: el *testimonio* de San Isidoro, respecto del *Apostol* y su predicación en España, en su obra *De Ortu et obitu Patrum*: la interpretación de su nombre, que es *supplantator*; su patria, *Saffa* ó *Saffra* según Adricomio (*Teautrum Terrae Sanctae*)—situada entre montes a tres millas de distancia de Nazaret.

Después de recorrer parte de la Península predicando el Evangelio, de jó a varios de sus discípulos para que continuaran su obra regresando a Jerusalén. Muerto por orden de Herodes, algunos de los discípulos que le acompañaron a Palestina se ocuparon de la traslación del cuerpo de su maestro, quedando otros de origen español también, que acompañaron al príncipe de los Apóstoles a Roma en su segundo viaje, ó después, se trasladaron a la Ciudad Eterna, cuando San Pedro ya estaba allí instalado.

Estos, que eran siete en número, ordenados de Presbíteros y Obispos por San Pedro y San Pablo, fueron enviados a España para que continuaran la conversión de sus naturales al cristianismo y fundaran *Sedes Episcopales*.

El *oficio divino* importado a nuestra

Patria por Santiago y los siete primeros Obispos, llamados *Varones Apostólicos* fué ordenado por San Pedro y San Pablo.

Las *reliquias del Apostol*, venerado en todos los tiempos al pie de su sepulcro primitivo, por innumerables peregrinaciones de todo el mundo, fueron descubiertas en 1874, siendo Arzobispo de Santiago de Compostela el Eminentísimo y Rvdo. Sr. Cardenal Payá y Rico, después Arzobispo de Toledo.

A estas *reliquias* acompañaban algunas de los *siete varones* Apostólicos. Después de maduro y escrupuloso examen, la Santidad de León XIII declaró la autenticidad de las mismas, en 1884.

Todos estos *apantes* los hallo ampliados en el antedicho libro de Domenico Bartolini, los cuales he traducido (1).

Más datos del mismo peregrino *Apostol* pueden leerse en el *Año Cristiano*; en el periódico de Madrid *La Pluma*, del 1.º de Octubre de 1885; en la *Revista Religiosa*, de Madrid también, del año 1885, números 14 y 18, y la *Leyenda de Santiago*, publicada en la hoja literaria del diario *El Imparcial*, cuyo autor es C. Placer Bouzo.

II

La *Parroquia toledana de Santiago el Mayor*, data de los principios de la Reconquista, del siglo XIII, y pertenece al estilo *mudéjar*. Hállase al N y próxima a la vieja *Puerta de Alfonso VI*. Es amplia, de tres naves, con techumbre artesonada y policromada—modelo hermoso del admirable arte de la *Lacería*—la cual cubre al presente sencilla bóveda.

Conserva su airosa *Torre* con típicos *ojimeces*; sus tres *absides* ó *cupulos*; *lápidas sepulcrales* interesantes del siglo XIV; el *púlpito* en que predicó el valenciano San Vicente Ferrer, habitando una calle próxima a que dió nombre.

La *Imagen del Titular* de esta parroquia es de buena factura y el *retablo* principal notable obra del siglo XVI.

Los habitantes del *Barrio de Santiago* concurren a la *fiesta del Patrón* con fe y entusiasmo, contribuyendo con objetos, flores, imágenes y otros adornos a embellecer el Templo y a venerar la *Reliquia del Apostol*; *fiesta* que se verifica con orquesta, sermón y voces varias, *Su Divina Majestad* marcesito, a cuya *reserva* acuden los feligreses con el fervor que a la festividad de la mañana.

III

En la Catedral Primada también se hace ostentosa manifestación religiosa en el día del *Santo Apostol*.

Claustros ó *repiques* dobles con el *carrillón aéreo* de la sin igual *Torre mayor* del templo metropolitano, de dicado a Santa María; *Ternos* de brocado de oro y plata; *Alhajas* y *Reliquias* de los *Santos Patronos* de la ciudad; *Procesión* grandiosa; *Orquesta* y *vozes* extraordinarias para los *oficios divinos*, solemnemente ejecutados, según la tradición recibida en los días más clásicos y con grandes influencias en sus ceremonias del rito *mozárabe*, concurrencia desusada y asistencia de

(1) Dicho autor tomó noticias de los *Boletines*.

prebendados como de primer orden; *órgano* que en los intermedios oportunos transforma la rica Iglesia metropolitana en antesala de divino palacio.

El Emmo. Rvdo. Sr. Cardenal Arzobispo Primado, sucesor de Ildefonso, Eugenio y Julianes, preside la festividad del *Apostol Patrón*.

La *Reliquia del Santo Hijo del Trueno* es llevada en la *Procesión* y expuesta en el altar del Presbiterio metropolitano a la veneración de los fieles, quienes bien a su paso, bien a sus pies, doblan la rodilla entonando alabanzas a Dios y a su *Apostol* y preces en demanda de paz y gloria para la española Iglesia.

Los *reliquias* posee el *Tesoro Santo* de la Catedral toledana del fundador de la fe nacional.

Una en el Relicario 6.º núm. 3 y otra en el mismo Relicario, núm. 9.

La *primera* se halla en un *relicario* de plata blanca estampada sobre madera en forma de retablo, en el cual hay otras 41 *reliquias* que ocupan 42 departamentos.

Regaló estas *reliquias* el Sr. Cardenal D. Gil de Albornoz, y estuvieron en la Edad Media colocadas en la Capilla de San Ildefonso, siendo en el siglo XVI colocadas en el mencionado retablo.

La *segunda* es un *trozo del cráneo* y se halla en un cofrecito de carey, adornado de plata, envuelta en una bolsa de tafetán de seda.

Hizo donación de esta reliquia el Arzobispo y Arzobispo de Toledo, Alberto, en 1603. (1)

Termino estas notas transcribiendo una poesía de *Ubeda*, dedicada al *Apostol*.

Dice así:

Al glorioso Apóstol Santiago.

Dios te de ventura, España,
Sobre las aguas del mar,
Dios te dé pecho invencible
Y esfuerzo en el batallar;
Dete Capitanes viejos,
Que te sepan amparar;
Dete a tu Patrón Santiago
Que te quiera gobernar;
Bien solía en las batallas
El el primero se hallar.
Y en medio de la morriena
Tu estandarte levantar.
No temas, buen rey Felipe,
Con tus soldados marchar
A ese ciego paganismo
A rendirle y suelzar.
Contigo será Santiago
En tu regir y ayudar,
La delantera en tus guerras
Él la tiene de llevar.

(Ubeda.)

Por la ordenación de notas,

Juan Moraleda y Esteban.

Toledo 1910.

ARZOBISPADO DE TOLEDO

Habiendo llegado a Nuestra noticia que en esta católica ciudad se publica un *semanario* que, apareció recientemente ostentando en sus tres primeros números el título de *Luz de Mañana*, y en los sucesivos el de *Nueva Luz*, cuyas

(1) Tomo estas noticias del libro inédito—que poseo—de D. Manuel López Coronado, Presbítero, titulado *La Catedral de Toledo y el Ochoavo*, Toledo 1870.