



PUBLICACION QUINCENAL ILUSTRADA

Año I.

Viernes 4 de Octubre de 1889

Número XII

Este periódico se publica dos veces al mes.

ADMINISTRACIÓN

MENOR HERMANOS

Comercio, 57, y Sillería, 15

Director propietario, D. José María Ovejero

Director artistico, D. Federico Latorre

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

	TRIMESTRE.
En toda España Pesetas.	2,50
Extranjero (paises convenidos)	3
Ultramar (oro)	5

No se admiten suscripciones por más de un trimestre.

SUMARIO

TEXTO.—Remitido, por Jerónimo Gallardo. —Don Juan de Padilla, por José M.^a Ovejero. —El Emmo. Sr. Cardenal Payá, por Federico Latorre y Rodrigo. —Inauguración del Seminario, por O.—Las tres palmas. (poesía) por Abdón de Paz.—Rafael Calvo, por J. M. O.—Entre dos luces, por R. García de Vinuesa.—Perspectiva, por Eduardo Ovejero.—Acueducto Romano de Toledo (conclusión), por el Doctor Pérez Bayer.—Juan, (poesía), por X.—Noticias.

GRABADOS.—Emmo. Sr. Cardenal Payá.—Rafael Calvo.

REMITIDO

Sr. D. José María Ovejero, Director del TOLEDO en la Imperial Ciudad.

MI distinguido amigo: Rebuscando entre los hermosos manuscritos que aún conserva la rica biblioteca que coleccionara en otros tiempos mi tío el notable bibliógrafo y casi único bibliófilo español D. Bartolomé José Gallardo; rebuscando, repito, alguno que mereciera ser transcripto en letras de imprenta en esa acreditada publicación que V. tan magistralmente dirige, tropecé con la carta de que le acompaño copia, rogando á V. se digné ordenar su publicación.

La mencionada joya literaria, como verá, fué dirigida en 27 de Septiembre de 1748 por el arqueólogo toledano Don Francisco de Santiago y Palomares, agen-

te general de Hacienda de la Dignidad Arzobispal de Toledo, al sabio Padre Esteban de Terreros y Pando, Maestro de matemáticas en el Seminario de Nobles de Madrid, y versa sobre algunas antigüedades de nuestra imperial Ciudad. En ella campea un elegante estilo literario en competencia con un castizo y sencillo lenguaje, propio de la forma epistolar y contiene especies curiosas, algunas de las cuales copió el ilustre cronista de Toledo D. Antonio Martín Gamero, al hablar del *circo romano*, de las ruinas,—al parecer de un templo—que se ven al Poniente de éste, de la *lápida* de consagración de la antigua basilica y en algunos otros pasajes.

Las notas que ilustran tan preciosa carta, deben ser del mismo de Santiago y Palomares, aunque puestas, sin duda, con posterioridad á la fecha en que se escribió, pues la última de las citadas notas lleva la data de 15 de Septiembre de 1752, y tal vez las escribiera el concienzudo Palomares sobre el borrador de la epístola. Digo esto, porque yo no he logrado ver el original, siendo la copia que le acompaño, fielmente sacada de otra de letra de mi memorado tío Don Bartolomé que lleva al final la siguiente «NB:—Trasladé esta curiosa carta de la »copia de puño del erudito Papelista »Cordobés D. Manuel Josef de Ayora. »Papeles varios ms. de Antigüedades, »en 4.º, tomo 1.º folios 82-93.—Gallardo.»

Consérvese V. bueno, y entretanto me favorece su respuesta tengo el honor de

repetirme suyo afectísimo amigo y humilde compañero que le besa las manos.

JERÓNIMO GALLARDO Y DE FONT.

De la Ciudad Real á 25 de Septiembre de 1889.

UNA CARTA

DE

D. Francisco de Santiago y Palomares

Rmo. P. Mro: En cuanto á la pregunta que V. R. me hace sobre qué monumentos existen en Toledo del tiempo de los Romanos, Godos y Sarracenos?—Digo: Son muy escasos, especialmente de aquellos, por la razon que se dirá adelante.

No obstante, se ven hoy en la Vega de Toledo las ruinas de un edificio de piedra menuda, y cal, tan unidos los materiales que está hecho un cuerpo sólido fortísimo: tanto, que la injuria de los tiempos no lo há deshecho del todo.

Estas ruinas se extienden formando un espaciosísimo óvalo (1), cuyo mayor

(1) Visto despues con mayor cuidado este monumento, parece tener la figura aquí demostrada; aunque no hay ruinas algunas por la parte inferior.

