

TEATRO DE ROJAS.

GRAN FUNCION

Para el miércoles 26 de Mayo de 1880.

ULTIMA DE ABONO.

A LAS OCHO Y MEDIA DE LA NOCHE.

La zarzuela en tres actos y en verso, original de D. José Picon, música del maestro Oudrid, titulada

PAN Y TOROS.

REPARTO.

DOÑA PERITA.	<i>Señora Toda.</i>
LA PRINCESA DE LEXAN.	<i>Señorita González.</i>
LA TIJANA.	<i>Burdan.</i>
LA DEQUERA.	<i>Señora Cubas.</i>
LA CIEGA.	<i>Linares.</i>
EL CAPITAN PESARANDA.	<i>Señor Luitia.</i>
GOYA.	<i>Artabellia.</i>
EL ABATE CUBELA.	<i>Torero.</i>
EL CORONADO.	<i>Gomez.</i>
JOVELLANOS.	<i>Garcia.</i>
PEPE-HILLO.	<i>Obon.</i>
PEDRO ROMERO.	<i>Fopez.</i>
CORTILLARIS.	<i>Alvarez.</i>
EL GENERAL.	<i>Candela.</i>
EL CIEGO.	<i>Suarez.</i>
EL SANTERO.	<i>Martinez.</i>
EL NIÑO-BILLO.	<i>Moncayo.</i>

Vendedores, músicos, músicos, alguaciles.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES.

Palcos reservados, plateas y boxes, con sillas.	48 rs.
Palcos principales, con id.	22
Boxes, con entrada.	7,50
Delanteros de platea, con id.	6
Asientos de id., con id.	5
Delanteros de anfiteatro bajo, con id.	6
Asientos de id., con id.	5
Delanteros de anfiteatro principal, con id.	5
Asientos de id., con id.	4
Delanteros de anfiteatro segundo, con id.	4

Entrada general, 3 rs.

Nota. El Sr. Obon se encarga del papel de Pepe-Hillo por un favor particular.

Otra. Los precios de las localidades que se expendan en Contaduría serán iguales que en el despacho.