

EL LINAJE

 DE “DON QUIJOTE”

DOCUMENTO CERVANTINO

 INÉDITO



TOLEDO—1922

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE SUCESOR DE J. PELÁEZ

LUCIO, 8 Y 10, TELÉFONO 32

Al lector.

Queriendo Cervantes, al parecer, dar fin de los libros de Caballerías, que tantas mentes trastornaban en su tiempo, fué causa de otros más numerosos que sobre las tendencias, motivos y efectos de su inmortal obra se han escrito, con no menos trastorno de los hombres discretos.

Para acabar con ello, doy yo este documento que todo lo pone en claro (después de haber dado el verdadero retrato y hasta la caricatura del Príncipe de los Ingenios) y del cual podía desprenderse que tampoco el ilustre Manco tuvo necesidad de salir de Esquivias y Toledo para encontrar los personajes reales y lances obligados de Don Quijote de la Mancha.

Y por hallarlo, no pretendo canonjías ni títulos académicos, sino que se me perdone si destruye el ídolo del Renacimiento.

Ventura F. López.

Toledo, Marzo, 1922.



Relación jurada.

A favor de las buenas disposiciones de los reyes Felipe V y Fernando VI, sus ministros los hábiles arbitristas Marqués de la Ensenada y Carvajal, intentaron un Catastro como base de la contribución territorial y urbana que concluyó Carlos III.

Y de las relaciones juradas que le precedieron, conservadas en el archivo de la Delegación de Hacienda de Toledo, en tomos muy bien encuadernados en pergamino, por pueblos, copiamos del que contiene las de Esquivias, la referente a la familia de *Don Quijote* (Don Alonso Quijada de Salazar) que dice así desde el folio 406 hasta el 434.

«Declaracion jurada que yo Don Manuel Antonio Quijada del Estado noble de hijosdalgo, vecino de Madrid y de este lugar de Esquivias, de edad de 27 años, casado con Doña María Antonia de Lara y Salazar, de edad de 26 años, con dos hijos, el uno llamado Don Manuel Maria Cayetano Quijada, de poco más de cinco años, y Doña Maria Bárbara Cayetana Quijada, de edad de seis meses:

Hago de los bienes que tengo en el expresado lugar, como poseedor de los Mayorazgos que fundaron en él Don Juan Quijada de Salazar y Don Gabriel Quijada de Salazar, y de la familia que me sirve, en conformidad de el Bando publicado de

orden del Sr. Subdelegado de única contribución de rentas provinciales, y es como sigue:

Familia.

1. Primeramente un Mayordomo llamado Román de Ortega, de edad de 36 años: gana de salario cuatro reales al día que hace al año, reales.....	1.460
A Manuel de Sotó, mozo de mulas, de 26 años; gana de salario quinientos reales a el año y su manutención.....	500
A Andres de Rojas, mozo de mulas, de 20 años; gana de salario trescientos reales al año y su manutención.....	300

Casas.

2. Una casa principal enfrente de la de Don Silvestre Lopez, y calle de la Cuesta, muy mal tratada, que tiene de frente a la parte de dicha calle ciento y oclio pies de fábrica, y de fondo ciento cuarenta y cuatro. En ella hay un patio con su pozo, bodega, lagar y cueva, y habitacion alta y baja, que ésta se compone de una pieza grande, cinco piezas pequeñas, cocina, despensa y cocedero, y una pieza pequeña sobre la cueva, que ha servido de Palomar, y en lo alto otra pieza grande y seis piezas pequeñas, que la una de ellas tiene su alcoba, y dos cocinas con dos despensas, y una cámara encima, y su corral, su cuadra y pajar, todo lo cual está *casi inhabitable*,

y sin uso, por lo qual no se le puede dar precio alguno, y estimacion de alquiler que puedan dar por ella, pues el que diesen, aunque fuera crecido, lo necesitaba anualmente para reparos de ella; y a su lado al Poniente tiene una cerca como de tres cuartillas de tierra con un pozo de noria. Y otra casa linda a Poniente con la expresada calle de la Cuesta, y a Mediodia con casa del curato de este lugar, y de Don Francisco Ramirez, y a Oriente con casa de Don Francisco de Yepes, y a el Norte con casa de Don Andres Velez, vecino de la Puebla de Montalbán.

3. Otra casa sita en la Plaza de este lugar; tiene de frente a dicha Plaza, treinta y nueve pies, y de fondo ciento y ochenta y tres. Su habitacion alta y baja: la baja tiene una sala con su alcoba, dos piezas pequeñas, cocina y cocedero, un portal con su patio, pozo, bodega, lagar y cueva, Y corral, cuadra y dos pajares. Y por lo alto su corredor, dos salas y siete piezas pequeñas con su cocina: linda a Poniente con la calle que llaman del Pósito, y casa de Don Francisco Ramirez; y a Mediodia con dicha Plaza, y a Oriente con la calle que va a el Convento, y a el Norte con la calle que llaman de los Pajares. La cual cuando se arrendase podria valer cuatrocientos reales en cada un año, necesitando, para sus reparos anualmente casi la mitad, por lo mal parada que se halla.....

400

Casa Meson.

4. Una casa Meson cerca de la Plaza y en la calle que va a la Iglesia: tiene de frente cuarenta y nueve

pies, y de fondo ciento y cincuenta. Su habitacion consiste en un patio con su pozo, un portal, cuatro cuadras, corral y pajar, dos cuartos pequeños, todo eso por lo bajo, con su cocina. Y por lo áltio en seis cuartos pequeños con dos corredores. La cual casa tiene arrendada Diego Marcos en cien reales cada año, y se gastan en sus reparos más de doscientos reales todos los años. Lindes de esta casa: a Poniente con casa de Don Francisco Ramirez, a Mediodia con casa mía que sirve de Hospital y calle referida que va a la Iglesia, y a Oriente y Norte con casa de Don Francisco Olarte

Casa Hospital.

5. Otra casa en dicho sitio y al Mediodia de la antecedente que sirve de Hospital para los enfermos, y carga que dejó Don Gabriel Quijada de Salazar a el Mayorazgo que fundó on este lugar. Tiene de frente treinta y dos pies, y de fondo setenta y nueve; su habitación consiste en un corral, dos piezas bajas, con su cocina, y por lo alto tres piezas pequeñas, la cual no se puede alquilar en ningún tiempo.

Casa molino de aceite.

6. Una casa molino de aceite en la calle que llaman del Molino, que linda a Poniente y Mediodia con dicha calle, y la que la atraviesa, y a Oriente con casa de Don Silvestre Lopez, y a el Norte con

calle o callejón que llaman de Quijadas. Tiene de frente hasta la puerta noventa y seis pies y de fondo treinta y siete; sus piezas consisten en un pajarillo, dos piezas pequeñas, corral y pozo de mala calidad. Un almacén y la pieza donde está la viga, y piedras, y siete trojes con un solar descampado a donde están las charcas, y se seca el terrón, que en arrendamiento, cuando se arrendare, podría valer trescientos reales necesitándolos todos ellos para sus reparos cada año.....

300

(Sigue la descripción de majuelos, olivares y tierras de labor hasta el núm. 55.)

Era.

56. Una era junto a las tapias del Convento que en arrendamiento vale todos los años veinte reales: linda a Poniente con era de Don Manuel Gimenez y a Oriente con era de Don Francisco Zapata.

Ganado de labor.

57. Tengo cuatro mulas para la labor y un borrico para traer agua. »

Confiesa majuelos entre buenos y malos por valor de cien mil reales. Olivares, por valor de cerca de diez y ocho mil, y por tierras veinte mil próximamente; que con los censos y juro a favor que valen ocho mil, hacen un capital de 146.000, sin más carga que el Hospital que gasta *tres mil reales* anuales, lo que

jurá, firma y rubrica Don Manuel Antonio Quijada en tres de Julio de mil setecientos cincuenta y uno.

Y claro que ese capital equivaldría hoy a dos millones de reales.

De donde se deduce que tampoco eran tan hidalgos de quiero y no puedo los Quijadas como supone Cervantes en el primer capítulo del *Quijote*, y aún podía suceder que la locura de éste obedeciera al rapto de Vicente de la Roca que cuenta el cabrero en el penúltimo.....

Conclusión.

Comprobados estos datos sobre el terreno con los sitios a que se refieren, resultan existentes todas las casas, aunque ligeramente modificadas, y ser la primera descrita en el núm. 2 (que ostenta sobre el dintel de la puerta principal todavía el escudo de familia y las cruces de San Juan y Santiago) la del mayorazgo de los Quijadas, frontera del callejón del mismo nombre, que aún ha conocido el actual Cura párroco de Esquivias D. Nemesio Sancho, y por tanto la que pinta Cervantes en el *Quijote*, como habitación de éste.

Aunque no había más que ver la supuesta de Doña Catalina, orientado al Norte el portalón de su corral, y por ende en dirección a Madrid, para comprender que por allí no pudo salir el *Caballero de la Triste Figura* hacia la Mancha. Mientras la portalada del corral de esta casa de la calle de la Cuesta, hoy de San Roque, mira a Toledo, y desde sus *vistas*, o sobrado, característico de principios del siglo XVI, que está encima, se vislumbran ya los llanos de Montiel, y da ganas de salir lanza en ristre por ella.....

Por lo demás, según los libros parroquiales de Esquivias, Don Juan Quijada de Salazar, fundador del Mayorazgo, nació en 1528 de Gabriel Quixada y Ana Mexia, y su hermano Gabriel, que lo era del Hospital, en 1530. Este fué el padre de Don Alonso Quijada, que nació en 1560, y murió el 6 de Septiembre de 1604, *frisando* con los cincuenta años, que dice Cervantes.

¡Y en los mismos libros y en los de Boróx, pueden verse los nombres y apellidos de Pero Pérez, Ricote, Marigutiérrez, Camacho, Aldonza, y Lorenzo!

Comentario.

Para más corroborar que la casa de que habla Cervantes en su obra maestra es esa del Mayorazgo de los Quijadas, basta recordar el cuarto donde se verifica el escrutinio de los libros de *Don Quijote*, que no es el habitual de su estancia; y de donde lanzados los libros, pueden caer al patio, pero se tiran al corral para que no moleste el humo. En efecto, supuesta esa habitación bajo las *vistas* o azotea, podían arrojarse al patio de la casa de los Quijadas que cae debajo; mas arranca allí mismo la pared, con su puerta, que le separa del corral, cuya puerta escusada está junto al Hospital y daba al campo.

Así cuando Cervantes trae a *Don Quijote* encantado en la jaula, al final de la Primera Parte, como viene de los términos de Toledo, le hace atravesar la Plaza, porque ese era el camino natural; pero al fin de la Segunda, cuando vuelve vencido de Barcelona, como viene de la parte de Aranjuez, por donde la calzada de Zaragoza pasaba, tiene que entrar por las eras del lado de Boróx, y encontrarse por consiguiente con el cura y el Bachiller Sanson Carrasco, que rezaban, paseando por un pradillo junto a la Iglesia, porque tenía que pasar por allí para llegar a su casa.

Por cierto que el detalle de poner Sancho a su rucio la coraza de llamas a la sazón, basta para acreditar el anticlericalismo de Cervantes, porque equivale a decir que sólo los *burros* caen en poder de la Inquisición, puesto que él había podido concluir su obra burlándose de todo, y sin haberse metido con él nadie..... ¡Es asombroso!

Resumen tragico-cómico.

<i>Don Juan Quijada de Salazar</i> nació en.....	1528
<i>Su hermano Don Gabriel, padre de Don Alonso</i> , en.....	1530
<i>Éste, o sea «Don Quijote»</i> , en.....	1560
<i>Doña Catalina, su prima, luego mujer de Cervantes</i> , en.	1565
<i>Quien casó con ella inesperadamente</i> en.....	1584

Tenía, pues, entonces Don Alonso 24 años, mientras Cervantes 34, bien corridos; era pobre y era manco, y el otro, noble, rico y gallardo..... ¿Extrañará que se volviera loco ante el genio de Cervantes?

Lo extraño es que éste, después de haberle soplado la dama, se burle de él llamándole *Don Quijote*.

Verdad que después de muerto Don Alonso en 1604.

¡Y esto es toda la *Biblia del Renacimiento!*

VALE



Copia digital realizada por el
Archivo Municipal de Toledo



