

1. Iglesia Mayor
2. Hospital del Rey
3. Colegio de los Infantes
4. San Marcos
5. Sta. Isabel
6. Sta. Ursula
7. San Miguel de los Angeles
8. San Bartolomé de Sonsoles
9. San Salvador
10. Colegio de Sta. Catalina
11. San Andrés
12. La Vida Sobre
13. San Lorenzo
14. San Justo y Pastor
15. San Miguel
16. Catedral de Santa Leocadia
17. La Magdalena
18. San Juan de la Penitencia
19. Sta. Fe
20. La Concepción
21. El Carmen
22. S. Isidro
23. Los Desamparados
24. Santiago
25. Nra. Sra. de la Estrella
26. La Cruz
27. San Vicente
28. Sta. Clara
29. S. Domingo el Real
30. Monasterio de Sta. Catalina
31. Sta. Leocadia
32. S. Domingo el Antiguo
33. Hospital de S. Mateo
34. Las Descalzas
35. Hospital de la Misericordia
36. Sta. Olaya
37. Las Doncellas
38. San Roman
39. S. Pedro Martir
40. Las Goytanas
41. La Madre de Dios
42. La Compañia de Jesus
43. Sta. Catalina de Sena
44. S. Juan Bautista
45. El Nuncio
46. San Ginés
47. Sta. Justa
48. S. Nicolás
49. El Hospital de S. Nicolás
50. Capilla de S. José
51. Descalzas Carmelitas
52. La Santísima Trinidad
53. Capilla de la Madre de Dios
54. S. Thomé
55. San Antonio de Padua
56. Corpus Christi
57. San Benito
58. Sta. Maria la Blanca
59. Sta. Ana
60. S. Cipriano
61. Los Niños de la doctrina
62. S. Cristóbal
63. S. Torcuato
64. El Refugio
65. Hermitas de la Reina
66. S. Pablo
67. Las Beatas de S. Pedro
68. Colegio de S. Bernardo
69. Descalzas Carmelitas

- Casas Principales
- A. Las Casas del Arceobispo
 - B. Del Conde de Ofientes
 - C. Del Marqués de Villana
 - D. Del conde de fuensalida
 - E. Del Duque de Maqueda
 - F. Del Conde de Portugalgre
 - G. Del Marqués de Malagón
 - H. Del Marqués de Maspica
 - J. Del conde de Arcos
 - L. Del conde de Alover
 - M. Casa de los Toledos



Ha sido forzoso poner el Hospital de Don Juan Tavera en forma de modelo porque no solo uenia a cubrir la puerta de Visagra mas subia el cimborrio ó cúpula de manera que sobrepujara la ciudad y así una vez puesto como modelo y movido de su lugar me pareció mostrar la faz antes que obra parte y en lo demas de como uiene en la ciudad se verá en la planta.

Tambien en la historia de nra. señora que trae la cruzilla ac S. Mateo para su ornato y hazer las figuras grandes me he valido en cierta manera de ser cuerpos celestiales como vemos en las Luces que vistas de lejos por pequeñas que sean nos parecen grandes.

