

ORGANIZA:
CONSERVATORIO «JACINTO GUERRERO»
DE TOLEDO

PATROCINA:
EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE TOLEDO
CON LA COLABORACIÓN DEL EXCMO. CABILDO
DE LA SANTA IGLESIA CATEDRAL PRIMADA DE TOLEDO



DIPUTACION PROVINCIAL DE TOLEDO
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
«JACINTO GUERRERO» DE TOLEDO

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE SEMANA SANTA

ORGANO Y CORO
DEL CONSERVATORIO



MIÉRCOLES, 28 DE MARZO DE 2007
20,00 H.
SANTA IGLESIA CATEDRAL PRIMADA

PROGRAMA

Preludio en Re Menor (órgano solo)	<i>J.S.Bach</i>
Vinea mea electa	<i>G.P. Palestrina</i>
Peccantem me quotidie	<i>C. Morales</i>
Salve de Primer Tono (órgano solo)	<i>S.Aguilera de Heredia</i>
Sacris Solemnis	<i>C. Morales</i>
Tribularem, si nescirem	<i>F. de Peñalosa</i>
Tiento de Baxón de primer Tono (órgano solo)	<i>F. Correa de Arauxo</i>
Christus factus est	<i>A. Bruckner</i>
Aita Gurea	<i>F. de Madina</i>
Tiento de mano derecha y al medio dos Tiples (órgano solo)	<i>P. Bruna</i>
Tantum Ergo	<i>J. S. Bach</i>
Coro: Ruht wohl, ihr reiligen Gebeine (Pasión según San Juan)	<i>J. S. Bach</i>
Coral: Ach Herr, lass dein lieb Engelein (Pasión según San Juan)	<i>J. S. Bach</i>
Coral: Ach grosser König (Pasión según San Juan)	<i>J. S. Bach</i>
Preghieria (Plegaria)	<i>G. Rossini</i>
Inflammatu (Stabat Mater)	<i>G. Rossini.</i>

Coro del Conservatorio «Jacinto Guerrero» de Toledo

Órganista: Juan José Montero Ruiz

Directora: Consuelo Álvarez-Palencia Rodríguez

CORO DEL CONSERVATORIO «JACINTO GUERRERO» **DE TOLEDO**

El Coro del Conservatorio «Jacinto Guerrero» inicia su dilatada trayectoria en el año 1989 gracias al impulso del propio Conservatorio y de la profesora Consuelo Álvarez-Palencia Rodríguez, su directora desde su creación.

Este coro, abierto a la comunidad musical toledana y constituido en su mayoría por voces de reconocida experiencia coral, tiene como objetivo, no sólo el aprender y disfrutar de la música, sino también el trabajar el repertorio polifónico toledano y los diferentes estilos musicales. Prueba de ello son los diferentes estrenos absolutos de obras de compositores contemporáneos. En su andadura musical el Coro ha efectuado más de trescientas actuaciones repartidas por toda la geografía española y por el extranjero. Destacando por su singularidad las giras realizadas en Aquisgrán y Colonia (Alemania), Agen (Francia), Basílica de San Pedro en Roma (Italia), Jerusalén y Belén, Sala Bulgaria en Sofía y Ruse (Bulgaria). También ha actuado en diversas ciudades de España (Madrid, Barcelona, Cantabria, Alicante, Huelva, Murcia, Toledo, Cuenca, Albacete, Ciudad Real, Guadalajara, etc.) y en pueblos de nuestra comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

Ha participado en prestigiosos e importantes Certámenes y Festivales: Festival Internacional de Música de Toledo (1995, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005). Festival Coral Internacional del Atlántico en Isla Cristina (Huelva), Primer Festival Internacional de Teatro Religioso y Música Sacra de Toledo, XVII Festival Coral de Polifonía Religiosa de Segorbe (Castellón), Festival Internacional de Abu-Gosh (Israel), Ciclos de Conciertos de Música Sacra de Semana Santa y de Navidad en Madrid, organizado por el Ayuntamiento de la Capital de España y por el Grupo Real Musical. Cabe destacar la

participación en el acto extraordinario de la Solemne Investidura como Doctor «Honoris Causa» por la Universidad de Castilla-La Mancha de José Saramago, bajo la presidencia de honor de S.A.R. el Príncipe de Asturias, don Felipe de Borbón.

Entre los premios y distinciones sobresalen: San Vicente de la Barquera (segundo premio), Certamen de Coros de Griñón (tercer premio en 1995 y segundo en 1996), Certamen de Canción Castellana en Fuensalida (primer premio en 2005).

También ha colaborado con varias orquestas: Orquesta de RTV de Bulgaria, Orquesta Sinfónica Búlgara, Orquesta Sinfónica de la Catedral de Madrid, Orquesta de Cámara Catalana, Orquesta Sinfónica de RTVE, Orquesta de Elche, Orquesta-Escuela de la Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta Sinfónica de Ciudad Real, Orquesta Filarmónica de Toledo y Orquesta de Cámara Solistas de Sofía. Bajo las batutas de Directores como: Enrique García Asensio, Mikhail Anguelov, Joan Pàmies, Juan María Esteban del Pozo, José María Sauret, Andrés Zarzo, Alfredo García, Beatriz Hernández, Plamen Djouroff, etc.

CONSUELO ÁLVAREZ-PALENCIA RODRÍGUEZ

Consuelo Álvarez-Palencia Rodríguez nace en Noblejas (Toledo). Cursa los estudios de Piano, Acompañamiento y Dirección de Coros en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Ha recibido clases de formación y perfeccionamiento en Dirección Coral con Miguel Groba, asistiendo así mismo a los Cursos Internacionales de Dirección Coral en Lérida dirigidos por Laszlo Heltay y con los maestros Josep Vila, Josep Lluís Valldecabres, Lluís Vila, Néstor Andrenacci y Enrique Azurza, y los cursos de técnica vocal bajo

la dirección de Helmut Lips y Pilar Francés, así como al Curso Internacional «Manuel de Falla» de Granada con Harry Christophers.

Ha dirigido el coro «Santo Domingo de Guzmán» de Ocaña (Toledo), desde 1982 hasta 1990, desarrollando una intensa labor en el campo de la música vocal, plasmada en múltiples actuaciones nacionales e internacionales, cosechando importantes éxitos.

En 1989 inicia la andadura del Coro del Conservatorio Profesional de Música «Jacinto Guerrero» de Toledo, destacando las actuaciones en Aquisgrán y Colonia (Alemania) y en Agen (Francia), como intercambio de Ciudades hermanadas con Toledo, en la Basílica de San Pedro (Roma), así como en Jerusalén, Belén, Festival Internacional de Abu-Gosh, y en Ruse (Bulgaria) cuyas interpretaciones fueron muy elogiadas por la crítica.

También son de señalar las actuaciones y premios en los Certámenes de la Canción Marinera de San Vicente de la Barquera (Cantabria), de la Canción Castellana en Griñón (Madrid) y de Canción Castellana de Fuensalida (Toledo).

Bajo su dirección, el Coro del Conservatorio ha realizado la grabación de un CD de «Villancicos» con obras de los Cancioneros de los siglos XV, XVI y Villancicos Populares.

Ha realizado diversos trabajos de recuperación en el Archivo Conciliar de la Catedral Primada de Toledo, sobre obras inéditas de Francisco Juncá, como su Misa a 8 n.º 22 «Cesolfaut» y el Motete «Gaude María Virgo».

Actualmente su actividad profesional se reparte entre la pedagogía musical y la dirección coral. Desde 1984 es profesora en el Conservatorio de Música «Jacinto Guerrero» de Toledo.

JUAN JOSE MONTERO RUIZ

Inicia sus estudios musicales en Toledo, su ciudad natal, en el seno de la Escolanía de los Seises de la Catedral Primada, con la cual participa en certámenes nacionales e internacionales de «Pueri Cantores». Pronto se traslada a Madrid, donde finaliza los estudios superiores de Piano, Solfeo y Acompañamiento, Contrapunto y Fuga y Dirección de Coros en el Real Conservatorio Superior de Música.

Ha trabajado la música renacentista y barroca con Jordi Savall. Construcción y afinación de órganos y cémbalos junto al organero Gerard Albert de Graaf. Composición con maestros como Franco Donatoni, Claudio Prieto y Miguel Grande. Ha recibido clases de piano y música de cámara de Dimitri Bashkirov, Manuel Carra y Angeles Rentería. En la actualidad trabaja el estudio del órgano de la mano de Montserrat Torrent.

Recibe el Premio «Manuel de Falla» en el Curso Internacional «Música en Compostela» y el Primer Premio de Composición del II Certamen de Premios Castilla-La Mancha.

Ha actuado como pianista junto a la Orquesta de Cámara Catalana, a la Orquesta y Coro de la Opera Estatal de Bielorrusia, a la Orquesta Escuela Sinfónica de Madrid, a la Orquesta de Cámara «Castelló XXI» y a la Orquesta Sinfónica de Ciudad Real (CROS). Ha ofrecido recitales de piano en Santiago de Compostela, Granada, Zaragoza, Algeciras, El Escorial, Albacete, Toledo. Ha actuado como organista en Agen (Francia), Roma y Abu Gosh (Israel) y como director de coro en Munich y Nüremberg. Ha colaborado en los ciclos de jóvenes interpretes de los Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid, Festival internacional de Música de Toledo, Sociedad de Conciertos de Albacete (SOCA), Universidad de Castilla-La Mancha, etc.

Actualmente desempeña su labor como profesor del Conservatorio «Jacinto Guerrero» de Toledo, Maestro de capilla de la Iglesia de santo Tomás y Director Artístico del Festival Internacional de Órgano de Toledo.