

ISIDRO SANCHEZ SANCHEZ



HISTORIA Y EVOLUCION
DE LA
PRENSA TOLEDANA
(1833 - 1939)

HISTORIA Y EVOLUCION DE LA PRENSA TOLEDANA

(1833 - 1939)

ISIDRO SANCHEZ SANCHEZ

HISTORIA Y EVOLUCION
DE LA
PRENSA TOLEDANA

(1833 - 1939)



MCMLXXXIII

CUBIERTA:

RAFAEL DEL CERRO MALAGON

I. S. B. N. - 84 - 85996 - 22 - 4

Depósito Legal: TO. 600 - 1983

REPRODUCCIONES FOTOGRAFICAS: Saturnino Garrido Gutiérrez

Impreso en los Talleres Gráficos de GOMEZ-MENOR

San Pedro el Verde, 17. Toledo

*Para Lola,
mi esposa*

La primera parte de este libro fue presentada a la VI convocatoria de los premios SAN ILDEFONSO, correspondiente al año 1980, y obtuvo el denominado SIXTO RAMON PARRO de temas toledanos.

El jurado estuvo compuesto por Juan Ignacio de Mesa Ruiz, Luis Alfredo Béjar Sacristán, Ramón González Ruiz, Esperanza Pedraza Ruiz, Julio Porres Martín-Cleto, Manuel Antonio Zárate Martín, Víctor Infantes de Miguel y Juan Antonio Villacañas Sánchez.

P R O L O G O

La influencia de los medios de comunicación sobre nuestra sociedad contemporánea es un hecho no por evidente menos complejo. Nuestras posibilidades de conocer y de recibir información no sólo se han multiplicado en poco más de dos generaciones, sino que han cambiado nuestra representación del mundo. Identificamos paisajes, ciudades, rostros y voces que jamás hemos visto. Nos conmovemos con la risa y el llanto de hombres anónimos, y a nuestro alrededor las palabras se multiplican constantemente. Noticias e imágenes nos transmiten con rapidez, precisión e incluso simultaneidad, lo que está ocurriendo a miles de kilómetros, con mejor o peor fortuna las llamadas a nuestra atención son constantes, y todo parece invitarnos a integrarnos plenamente en nuestro propio tiempo.

Pero el progreso, qué duda cabe, también tiene sus contrapartidas. La constante información que desde la prensa, la radio o la televisión se suministra a los ciudadanos condiciona fuertemente las opiniones, los gastos e incluso los criterios. El intervencionismo del poder económico y político, el tamiz de quienes desde una agencia de noticias o una cadena de televisión selecciona y ordena la información se ha hecho más sutil y, por tanto, más peligroso, porque no siempre es detectado por una audiencia ávida de conocer, pero poco dispuesta a reflexionar. La mayor difusión obliga, en aras de una mejor comprensibilidad, a disminuir el rigor argumental, hasta el punto que en plena era de la especialización las generalizaciones siguen siendo la norma. Entre el público alfabetizado de los países desarrollados, las imágenes ganan progresivamente terreno a la letra impresa, y lo retórico aflora constantemente entre los fríos datos del análisis estadístico. Es, sobre todo, un recurso, un medio de captar la atención y, por lo tanto, de luchar contra la recepción parcial del contenido de la comunicación, de la misma manera que

el empleo de lenguaje coloquial no responde tanto a un auténtico afán divulgador, como al deseo de evitar incomprendiones o transformaciones de los significados. En definitiva, aunque sabemos más, también estamos más indefensos ante la información que se nos suministra ¹. La profesionalización y la pretendida asepsia de los mensajes, que contrasta abiertamente con las realidades diferentes en que se difunden, van difuminando progresivamente la identidad individual, nacional o social de un público cada vez más masificado. Es un hecho que los titulares de los diarios europeos, se parecen hoy mucho más que hace cien años, y que en nuestro propio país, el número de lectores de los grandes periódicos ha crecido a expensas de la desaparición de otros, de ámbito regional o local. Los condicionamientos de orden técnico o económico que explican esta tendencia no impiden reconocer los inconvenientes de un proceso de centralización que si bien generaliza los problemas, desconecta al lector de su entorno más inmediato, reducido muchas veces a unas páginas supletorias o a unos informativos en horas de poca audiencia ². Para comprender que esto no siempre fue así, basta una rápida visita a cualquiera de nuestras Hemerotecas. Allí se amontonan periódicos y revistas de vida más o menos larga, de calidad muy variable y tiradas casi siempre pequeñas, que contaron con un público reducido, pero perfectamente identificable. Algunos respondían sobre todo a los intereses y las preocupaciones de un grupo de amigos; otros eran la expresión de partidos políticos y no faltaban los que nacían impulsados por un auténtico espíritu empresarial ³. Pero todos tenían su espacio propio y definido, unos límites infranqueables de difusión ideológica y geográfica y, en la mayoría de los casos, una gran transparencia ideológica.

1 Y. T. Klapper, *Gli effetti delle comunicazioni di massa*, Turín, 1964.

2 En nuestros días se produce la siguiente paradoja: el proceso de las autonomías que está llevando a cabo una importante y significativa descentralización del poder, es sin embargo compatible con una prensa cada vez más generalizada. Prueba de ello es, por ejemplo, la nueva sede que *El País* ha abierto en Barcelona, o el progresivo aumento de lectores de este período en el País Vasco.

3 La historia de la prensa española cuenta con algunas obras generales que permiten al lector apreciar estas características. Es el caso de la *Historia del periodismo*, de P. Gómez Aparicio o E. González Blanco (Madrid, 1974 y 1919, respectivamente), o el más reciente de Desvois *La prensa en España 1900-1931* (Madrid, 1977).

Según la *Gaceta de Madrid*, en 1879 existían en España 544 publicaciones periódicas. De ellas 155 correspondían a Madrid, 70 a Barcelona, y le seguían por orden de importancia Cádiz y Valencia con 21 respectivamente. En capitales de provincia se editaban 457, frente a los 87 que lo hacían en pueblos. Aunque las limitaciones de este recuento son muchas y la clasificación de los periódicos muy deficiente, puede afirmarse sin temor a error, que entonces el peso de la prensa política era muy significativo⁴. Los estudios regionales que se han ido publicando durante estos últimos años han ido desarrollando y profundizando estos simples informes. En Galicia, entre 1860 y 1879 se publicaron 126 periódicos⁵. En Aragón, el actual decano de la prensa diaria, *El Heraldo de Aragón*, tuvo que abrirse paso duramente entre un gran número de publicaciones comarcales y provinciales⁶. El caso de Valladolid, en donde durante la Regencia de María Cristina se pusieron en marcha 70 periódicos, es expresivo del interés de los Castellanos por la letra impresa. También allí, un gran periódico, *El Norte de Castilla*, nacido en 1856, tuvo que porfiar duramente con otros para ganarse un público fijo⁷.

Los datos, más fiables, de la Estadística de la prensa periódica de 1900, eleva el número global de publicaciones a 1.347. De ellos, un total de 523 eran propiamente políticas, y 309 diarias. Madrid, con 328, estaba a la cabeza con el 24,35 % de la producción total, y le seguían Barcelona, Valencia y Cádiz con 158, 78 y 44 respectivamente. El abanico de la clasificación es muy variado, políticos, religiosos, científicos, artísticos y literarios. Un buen número de ellos, 382 exactamente, aparecen bajo el confuso apartado de "intereses diversos", donde se sitúan los relativos a agricultura, industria y comercio, los locales, los del ejército, los deportivos, los festivos y satíricos, entre otros⁸. En época de la dictadura de Primo de Rivera

4 *Gaceta de Madrid*, núm. 289, 16 de octubre de 1979.

5 Y. C. Fernández Pulpeiro, *Apuntes para la Historia de la prensa del siglo XIX en Galicia*. La Coruña, 1981.

6 E. Fernández Clemente y C. Forcadell, *Historia de la prensa aragonesa*, Zaragoza, 1979.

7 C. Almuña Fernández, *La prensa vallisoletana durante el siglo XIX (1808-1894)*, Valladolid, 1977, 2 vols.

8 Ministerio de Gobernación, *Estadística de la prensa periódica*, Madrid, 1900.

existían ya 2.210 periódicos, pero había disminuido el número de los políticos, que se cifraban en 219, y de los diarios que eran 280. Del conjunto 471 eran madrileños⁹.

Desde comienzos del siglo XX el éxito de una publicación empezó a depender estrechamente del respaldo financiero con que contara. Sólo las grandes empresas podían asumir los cambios técnicos y asegurar una distribución nacional que permitiera aumentar las tiradas, y por lo tanto abaratar los costes. Así, por ejemplo, los 50.000 ejemplares de *ABC* en 1905 fueron un auténtico record, pero su propietario perdió tanto dinero que se vió abocado a la fundación de una sociedad de accionistas, titulada Prensa Española, que integraba un conjunto de publicaciones y permitió afrontar los elevados gastos acarreados por los grandes reportajes, los enviados especiales y el abundante material fotográfico. A los mismos motivos obedeció la constitución de la Sociedad Editorial de España, que agrupaba a los tres diarios liberales madrileños de mayor tirada, y la fusión de otros muchos periódicos a lo largo y ancho de la geografía española¹⁰. Fue el comienzo de un proceso de concentración que no termina hasta nuestros días, en el transcurso del cual fueron desapareciendo aquellos periódicos y revistas que se dirigían a un público minoritario, o que al moverse al margen de las leyes del mercado eran antieconómicos. La importancia que hasta la Guerra Civil tuvo la prensa de partido, o de connotaciones ideológicas muy marcadas, frenó esta tendencia y explica el abanico enormemente variado de publicaciones que guardan nuestras hemerotecas hasta 1936. Después, la censura y la prensa oficial, que podía desinteresarse de los beneficios, convirtieron la fundación de un periódico en algo enormemente arriesgado que sólo podía contemplarse sobre la base de un importante capital.

Así, pues, la proliferación de periódicos en el último tercio del siglo XIX y en el primero del XX, debe considerarse no sólo como

⁹ Ministerio de Trabajo y Previsión, *Estadística de la prensa periódica de España, referida al 31 de diciembre de 1927*, Madrid, 1930. Un buen estudio sobre estas estadísticas y las de 1913 y 1920 puede encontrarse en Desvois, *ob. cit.*, y en el estudio de J. L. Guereña, *Las estadísticas oficiales de la prensa (1867-1917)*, en *Metodología de la Historia de la prensa española*, Madrid, 1982, págs. 81 a 118.

¹⁰ Desvois, *ob. cit.*, págs. 19-21.

una prueba de la pluralidad ideológica y de intereses de la sociedad española de entonces, sino como una consecuencia de las limitaciones técnicas e informativas que atenazaban a la prensa. Hasta la aparición de las primeras rotativas, se componían manualmente y muy pocas empresas contaban con imprenta propia. Salvo algunos diarios de difusión nacional, las tiradas eran muy cortas, escasamente superiores a las de un libro en la mayoría de los casos, y la permanencia en el mercado muy aleatoria. Entre los redactores, escaseaban los auténticamente profesionales y, debido a la inseguridad del empleo y a lo precario de los medios de que disponían, muy pocos resistían la tentación de una oferta laboral más ventajosa. Políticos, escritores, notables y eruditos locales escriben asiduamente en periódicos y revistas, compaginando el escaño o el bufete con el ejercicio de esta actividad. Hasta 1926 no existe ningún intento de reglamentación laboral, y ni siquiera entonces se regulan unas condiciones mínimas para el ejercicio de la profesión ¹¹.

En estas condiciones, es comprensible que la prensa de opinión predominara durante mucho tiempo sobre la de información, y que los logros en este sector pusieran en dificultades la vida de muchos periódicos. El desarrollo de la red ferroviaria permitió imprimir un ritmo más rápido a la distribución de la prensa, abarató los costes de envío, y aumentó la competencia entre la prensa nacional y la local. Pero como las irregularidades del tendido eran grandes y siguieron existiendo muchas zonas aisladas, hasta la regularización del transporte por carretera, esta competencia no fue decisiva. Dejaron entonces de tener sentido muchas “hojas” y “boletines” estrictamente locales, de la misma manera que en la capital de provincia la prensa madrileña, ganaba lectores a expensas de la regional. El telégrafo eléctrico, fundamental para la trasmisión de noticias, mejoró sustancialmente las posibilidades de información y aumentó las diferencias entre las publicaciones que podían utilizar sus servicios, y aquellas otras, más modestas, a las que resultaba poco asequibles, y que seguían nutriéndose de las Gacetas oficiales o del simple saqueo de

11 Bureau International du travail, *Les conditions de travail et de vie des journalistes*, Ginebra 1918 y González Rohtvoss y Gil. *Las condiciones legales del trabajo de los periodistas españoles*, Madrid. s. a.

otros periódicos. Las corresponsalías también eran un lujo, y por lo tanto hasta el desarrollo de las agencias de noticias, la pionera Havas-Fabra y Prensa Asociada a partir de 1909, la crónica internacional era una sección que permitía medir la calidad y los medios de cualquier publicación.

Pero lo realmente condicionante era el estrecho espacio potencial que esta prensa tenía. Según el censo de 1860, el 80 % de la población española era analfabeta ¹². En 1900 la cifra se redujo al 52 % y en 1930 al 38 % ¹³. La realidad todavía es más abrumadora que estos datos, si tenemos en cuenta los profundos desniveles culturales entre región y región, ciudad y mundo rural, hombres y mujeres. Los lectores, eran pocos, vivían en núcleos de población relativamente grandes y bien comunicados, eran varones, y debían gozar de una cierta capacidad adquisitiva, porque si bien el precio de un periódico no era excesivo, como el nivel de vida era muy bajo, distaba mucho de estar al alcance de todos. A los gastos de plantilla y de impresión, había que sumar las tarifas postales y, sobre todo, el precio del papel, que aumentó repentinamente a partir de la Primera Guerra Mundial y que neutralizó en la práctica los beneficios obtenidos por el aumento de las tiradas ¹⁴. La publicidad, únicamente en los grandes periódicos empezó a tener significación económica, mientras que la suscripción seguía sendo determinante para la supervivencia de los pequeños que sólo así podían afrontar los gastos.

* * *

En este proceso de crecimiento y de constante superación técnica, de multiplicación y de clarificación a un tiempo, la prensa toledana también estuvo presente, tímidamente primero, con más fuerzas después, adaptándose tanto el ritmo general como a las circunstancias socioeconómicas concretas de las que dependía. Desde 1833 en que aparece el primer periódico, el *Boletín Oficial de Toledo*, hasta los

¹² *Censo de la población de España según el recuento verificado el 25 de diciembre de 1860 por la Junta Nacional de Estadística*, Madrid, 1863.

¹³ *Censos de población de 1900 y 1930*, respectivamente.

¹⁴ Desvois. *ob. cit.*, pág. 47.

ocho que salen de las imprentas durante las dramáticas circunstancias de la Guerra Civil, hay un largo camino, jalonado de períodos más o menos fecundos, pero siempre interesantes, cuyo estudio y sistematización, es el objetivo del libro que tengo la satisfacción de prologar. La vida de estas publicaciones fue en general corta, sus tiradas no debieron ser muy altas, pero su misma existencia, y sobre todo su variedad son una prueba de vitalidad cultural. Según la estadística de 1900 existían en esa fecha en Toledo 5 periódicos, lo que suponía el 0,37 % del total nacional, igual número y proporción que los que tenía Avila, superior tan sólo a las cifras de Alava, que era la provincia española que representaba un porcentaje menor¹⁵. En 1913 existían 19, de ellos dos diarios, 17 en 1920 y 22 en 1927¹⁶. No sólo había aumentado el número, sino también la proporción, ya que en 1913 y 1927 Toledo ocupaba el puesto 30 por el número de sus publicaciones y Desvois la sitúa en el grupo de provincias que contaban con un periódico por cada 20.000/30.000 habitantes¹⁷. A juzgar por el número de periódicos concertados para el pago del timbre de franqueo, 7 en 1913 y 10 en 1920, también se extendió geográficamente su distribución, y por tanto el número de sus lectores¹⁸.

Toledo en 1900 contaba con 376.814 habitantes, de los cuales 23.317 vivían en la capital. Era una provincia dócil al turno de partidos imperantes con una renta "per capita" baja, y una tasa de analfabetismo que llegaba al 70 %. Al final del período que se estudia en este trabajo, en 1930, contaba ya con 489.396 habitantes, pero todavía el 51,85 % de su población era iletrada¹⁹. Esta circunstancia unida a los 10 ó 15 céntimos que costaba una publicación, constituía una verdadera barrera, que sólo la tenacidad de algunos intentaba franquear. A pesar de estas y otras muchas dificultades, los periodistas toledanos, improvisados o profesionales, cumplieron

15 J. L. Guereña, *ob. cit.*, pág. 110.

16 *Estadística de prensa de 1920 y 1927*, respectivamente.

17 Desvois, *ob. cit.*, pág. 63, fig. 3. Evolución de la demanda de periódicos por provincias

18 Desvois, *ob. cit.*, pág. 193.

19 *Estadística básica de España, 1900-1970*, Madrid. 1975 y *Censos de población ya citados*.

con dignidad y constancia el cometido que se propusieron, y este libro es en parte también un homenaje al trabajo de todos aquellos que con la pluma o los caracteres de imprenta, se esforzaron en informar, aunar intereses o transmitir ideas.

En una época en que se intenta justificadamente conocer el pasado para mejor comprender el presente, en que se han revalorizado el conocimiento de nuestro entorno inmediato, como un medio de identificación en una sociedad cada vez más masificada, creo que debe ser no sólo una satisfacción sino también un estímulo para los toledanos el conocer a través de una laboriosa investigación un aspecto tan importante para la vida de cualquier ciudad como es la prensa. Pero que, como cualquier estudio verdaderamente científico, trasciende su propio localismo y permite al lector interesado asomarse al rico panorama del periodismo español a través de un ejemplo específico y concreto. Quizá sea la cercanía con Madrid la nota más peculiar y determinante del “caso” toledano ya que, a medida que avancen los medios de transporte, la prensa autoctona de la región empezará a ser desplazada por la de la capital, más poderosa y mejor técnicamente, pero también menos comprometida con su realidad inmediata.

La prensa es, indudablemente, un buen exponente de la inquietud intelectual de una ciudad, y también de sus problemas y tensiones. Y por ello se constituye en una fuente histórica de primera magnitud. En los últimos años, al mismo ritmo que ha ido creciendo el interés por la historia más inmediata, ha ido aumentando la utilización del material hemerográfico en las investigaciones relativas a ciencias sociales. Fondos privilegiados por su abundancia, la variedad de los contenidos e incluso las facilidades de consulta, las publicaciones periódicas han sido sistemáticamente utilizadas por los historiadores de los siglos XIX y XX, que han complementado o incluso fundamentado en ellos una buena parte de sus trabajos. En un primer momento, la prensa se utilizó como medio para obtener información tanto sobre el desarrollo de algunos acontecimientos, como sobre la evolución de aspectos ideológicos deficientemente explicados. Era el reflejo de una determinada postura política, científica o literaria, el nexo imprescindible entre los grandes nombres, los pro-hombres locales y nacionales, y los futuros electores, entre las vanguardias y

el público reticente. Pero esta lectura e interpretación de contenidos era demasiado lineal y por lo tanto válida solamente para determinados problemas. Poco a poco, el dualismo información/opinión se fue imponiendo y a través de él los historiadores pudieron conectar con el fenómeno de la opinión pública, que en algunos casos era inabordable por otro tipo de fuente. Así, la necesidad de hacer lecturas cada vez más rigurosas, de medir los efectos, de leer entre líneas, obligó a abordar una serie de problemas previos a cualquier consulta a las hemerotecas, sin cuya resolución el riesgo de equivocarnos podía ser alto y las posibilidades de aprovechar malamente el material todavía mayores. Había que conocer en primer lugar el marco legal, y sobre todo la evolución de la censura. Después los condicionamientos económicos, desde el precio o los impuestos hasta las mismas fuentes de financiación ²⁰. Por último, los aspectos técnicos y profesionales y el mismo número de lectores, se constituyeron en sí mismos en materia de investigación y de análisis. Cuántos problemas resolvió el conocer bajo qué ley de prensa se publicó determinado editorial, o el encontrar la lista de accionistas de un partido político. Cuántos errores se hubieran evitado de investigar el nombre del director de una revista que se proclama "independiente", y qué de sugerencias derivan del simple reconocimiento de que determinadas actitudes, contestatarias o reaccionarias es lo mismo, no encuentra compradores. Así, las circunstancias inmediatas al texto que leemos, son un complemento imprescindible para su correcta identificación.

Pero ni su importancia como fuente, ni el detenido análisis de los factores concurrentes agotaron las posibilidades de la prensa, y finalmente se convirtió ella misma en objeto de estudio. Se empezó a abordarla tal y como era, como un producto terminado que se vende al público, sin dejarse influir por lo móviles y las intenciones de los que escriben y de los que compran. Se convirtió en algo individualizado, cuya identidad y estructura había que conocer, y se buscaron métodos propios para lograr este objetivo. Como si fuera una obra de arte, en última instancia, que había que contem-

²⁰ Sobre la metodología de la prensa, en general los trabajos de J. Kayser son ya clásicos.

plar desapasionadamente. La semántica o la semiótica, el análisis icónico, el descubrimiento de los distintos códigos operantes, permitieron lecturas renovadas de viejos textos y abrieron nuevas perspectivas metodológicas para los estudios del futuro, independizando en cierto sentido a la prensa de la historia.

Importante tanto para el cabal conocimiento de la evolución de la prensa española como para la historia de Toledo, el libro que prologo merece una valoración mucho más detallada de la que estas breves páginas pueden hacer. Aún así me permito llamar la atención del lector sobre tres aspectos que me parecen fundamentales y que creo que constituyen su aportación más renovadora: su valor como fuente, su visión globalizadora y el método empleado.

Es precisamente en el primero de ellos donde el trabajo de Isidro Sánchez cobra su verdadera dimensión. Catálogo, inventario, repertorio de publicaciones periódicas, son los nombres que el autor utiliza para referirse a una obra que recoge aproximadamente 250 títulos y que es el primer intento científico de sistematización de la prensa toledana. Del conjunto, más de cien títulos han sido consultados directamente, después de una minuciosa pesquisa por bibliotecas y hemerotecas públicas y privadas. El resto, procede de catálogos anteriores o de noticias tomadas de los mismos periódicos. Pero al recomponer la historia de la prensa toledana no sólo se nos da la evolución del número de periódicos en los diversos períodos estudiados, sino también su clasificación y, cuando es posible, su localización. De esa manera, el esfuerzo realizado en el acopio de tanto material no se agota en sí mismo, sino que se brinda a los historiadores presentes y futuros que podrán contar, a partir de la publicación de esta obra, con un instrumento de trabajo fundamental, que permita tanto desarrollar estudios monográficos sobre temas concretos de historia de la prensa, como iniciar investigaciones que versen sobre aspectos socioculturales de la vida de la ciudad, durante los siglos XIX y XX. Período éste, aparentemente menos brillante que los precedentes y que despierta muchas menos vocaciones entre los estudiosos, pero no menos interesante en su mismo recogimiento que otros y, sobre todo, imprescindibles para conocer la realidad actual.

Pero el trabajo de Isidro Sánchez no se agota en ser una

valiosísima fuente de información, una base que permita ensanchar el panorama de nuestra historiografía. Historiador al fin, no renuncia a tratar dinámicamente el material que maneja y a presentarnos una visión globalizadora. Así la evolución de la prensa está presentada en el marco de la sociedad de su tiempo, del Toledo de hace 50, 100 ó 150 años, no regateando esfuerzos, ni biográficos ni documentales, que le permitan aportar cuantos datos sean precisos para conocer las circunstancias históricas en que esta prensa nació y moría. Para ello ha debido desarrollar una auténtica investigación complementaria que le ha permitido conocer no sólo el marco legal, económico y político, sino también la misma realidad interna de la ciudad, el ámbito en que se desenvolvían empresarios y periodistas, subrayando los perfiles de la vida cotidiana, sin la cual su estudio hubiera quedado desarraigado.

Por último creo que es obligado referirse al mismo método de trabajo. Se trataba, en un primer momento, de hacer un análisis de la prensa toledana. Pero para ello se necesitaba antes de todo conocer las publicaciones periódicas que habían existido y ello suponía, como ya señalé, hacer un catálogo. Pero el interés científico no se limitaba ni mucho menos a esta tarea mixta de erudición y recopilación. Había que dar noticia exacta de cada publicación, una ficha técnica que recogiera los datos imprescindibles y que el autor ha elaborado personalmente adaptando los modelos empleados por otros historiadores al estudio que se intentaba realizar. La ha denominado "ficha de trabajo", y la ha considerado como un instrumento al servicio de objetivos más ambiciosos, cuyos frutos no tardarán en verse. Por su elaboración rigurosa, su adaptabilidad a los objetivos perseguidos y las posibilidades que brinda para estudios de parecidas características, en los que la parquedad de los datos hace inutilizables fichas más amplias, merece sin duda alguna una mención especial.

No quiero terminar estas páginas sin dejar constancia de mi satisfacción por la publicación de este libro. Satisfacción que nace del mérito y la importancia que le atribuyo y de la brecha que abre en la historiografía toledana. Pero también por lo que supone de reconocimiento al trabajo bien hecho de su autor, alumno que fue de la Universidad Complutense y a quien dirigí tanto su tesis de

licenciatura como su tesis doctoral. Su entusiasmo, su dedicación y su madurez para resolver los problemas hacen confiar en que no será esta la última vez que el lector tenga una obra suya en sus manos.

Madrid, 6 de marzo de 1983

M.^a Victoria López-Cordón

INTRODUCCION

Partiendo de la idea de que una posible vía para la realización de la historia de la prensa en España debería basarse en trabajos monográficos por ciudades, provincias o regiones, es como abordé el estudio de la prensa toledana.

Al intentar marcar unos límites cronológicos al estudio, después de la aproximación al tema, los años 1833 y 1939 fueron elegidos a tal fin. Estos años no son resultado del capricho: en 1833 aparecía el **Boletín oficial**; antes de ese año no hubo en Toledo prensa periódica, o al menos no se conservan vestigios ni noticia alguna de ella. Por tanto puede afirmarse que la iniciativa oficial abría en Toledo la vida periodística.

El año 1939 marca, de alguna manera, el fin de una ascendente evolución de la prensa toledana. Si hasta entonces los periódicos de Madrid habían sido un poderoso enemigo de los de Toledo, tras la Guerra Civil el panorama es desolador. La prensa madrileña acapara la ciudad. El único diario que pervivía en 1936 desapareció con el Alzamiento Nacional. El diario que nació en julio de 1936, **El Alcázar**, al poco tiempo de finalizar la contienda era trasladado a Madrid. Sólo algunos boletines religiosos, unos semanarios de carácter sindical, o alguna revista de arte y literatura (es el caso de **Ayer y Hoy**) son las manifestaciones de la prensa toledana de posguerra.

En cuanto al tratamiento metodológico se planteaban varios problemas. Por una parte no parecía conveniente estudiar la prensa pasando por alto el entorno social, las condiciones ambientales en que dicha prensa nacía, se desarrollaba o moría. Por otra, era necesaria

una sistematización y catalogación que, muchas veces, llevaba consigo una actividad altamente mecánica y rutinaria, pero que era obvia para afrontar con éxito el estudio. Además tenía que establecerse un exhaustivo análisis científico del fenómeno periodístico.

A la primera cuestión planteada la respuesta fue la siguiente: para examinar la evolución de la prensa toledana debía fijarse la atención en cuatro factores fundamentales y concurrentes. Estos son: el económico-social, el político, el cultural y, siguiendo la terminología de Celso Almuíña, el de la "vida cotidiana". Por supuesto que cada uno de esos aspectos, y todos ellos, podían formar un estudio monográfico de la historia toledana, pero lo que trataré de hacer en la primera parte del trabajo será seguir la evolución de la prensa en relación a algunos detalles significativos de esos grandes aspectos, detalles que incidieron de una forma u otra en el desarrollo de la vida periodística.

A la segunda cuestión la réplica fue la catalogación. Esta ha sido muy laboriosa por la dispersión de los fondos y por la misma falta de ellos. De 251 publicaciones periódicas censadas, sólo he podido consultar, físicamente, unas 100. Del resto, he obtenido noticias por los mismos periódicos leídos o por las únicas relaciones de prensa toledana existentes (la de Pérez Pastor y la de Moraleda y Esteban).

En relación al tercer problema, el análisis, la respuesta debía de basarse en la resolución de los dos primeros. Pero en este caso la cuestión y su solución son más complejas.

El tema de la prensa toledana ni está agotado con este libro ni ese ha sido el intento. La intención es seguir ampliando y profundizando en el tema. Tanto en la catalogación (todavía habrá que encontrar noticias de periódicos sin censar y ejemplares no consultados), como en la evolución de la prensa y su relación con la sociedad en que se desarrolla se puede ampliar el estudio.

Pero es el análisis el que habrá que afrontar próximamente. Será inevitable fijarse en el volumen de las empresas periodísticas, en la procedencia social de redactores y directores, en el nacimiento y justificación de la Asociación de la Prensa Toledana, en la proyección social de cada periódico, en el público lector, etc.

En definitiva, la intención primera de este trabajo es la formación de un repertorio de publicaciones periódicas que sirva de base a posteriores investigaciones.

PRIMERA PARTE

Evolución de la Prensa Toledana

I. LOS ORIGENES DE LA PRENSA PERIODICA TOLEDANA (1833 - 1867)

Se puede situar el comienzo de la prensa periódica de Toledo en la mitad del siglo XIX. Antes de 1850 sólo la iniciativa oficial y la eclesiástica habían dado como resultado el nacimiento del *Boletín Oficial de la Provincia de Toledo* y el *Boletín Eclesiástico de la Diócesis de Toledo*.

Llama la atención el tardío nacimiento que tiene en Toledo la prensa periódica ya que la historia de la imprenta tiene en la ciudad una larga, interesante y a veces intensa historia¹. Quizá la explicación se encuentre en la proximidad de Toledo respecto a Madrid. Ello implicaba que los periódicos de la capital podían llegar pronto a Toledo, satisfaciendo así la relativa avidez de noticias del público toledano. Esa facilidad unida a la dificultad propia de la empresa periodística y a unas determinadas condiciones socio-culturales pueden hacer comprender la tardía aparición del periódico en Toledo.

A) BREVES NOTAS SOBRE EL NACIMIENTO DE LA PRENSA PERIODICA EN EUROPA Y ESPAÑA

La prensa europea no alcanza una importancia cualitativa y cuantitativa hasta la Ilustración², a pesar de su nacimiento a fines del siglo XVII.

1 Así lo afirma, entre otros testimonios, la importante obra de Cristóbal Pérez Pastor: *La Imprenta en Toledo*, Madrid, 1887. En ella hace una descripción bibliográfica de las obras impresas en Toledo desde el año 1483 a 1886

2 Según afirma George Rudé en *La Europa Revolucionaria (1783-1815)*, Madrid, 1974; había, hacia 1782, 18 periódicos en Londres; en Francia, en 1779, existían 35 diarios y periódicos de todas clases, siendo el número en 1789 de 169.

En España es difícil encontrar precedentes de la prensa periódica en el siglo XVII. La existencia de la *Gaceta Oficial del Gobierno* puede documentarse desde 1661.

En la primera mitad del siglo XVIII se publicaron algunos periódicos, sobre todo en Madrid. Es el caso de *El Duende*, en 1735 o *El Mercurio Histórico y Político*, que aparece en 1738³.

En la segunda mitad la prensa española se desarrolla con lentitud, intensificándose su evolución en la década 1780-89, período que coincide con los años de más intensa política reformadora en el reinado de Carlos III. La figura de un Nipho que crea un buen número de periódicos o la de un Cañuelo que funda *El Censor*, gravitan en la vida periodística de la segunda parte del XVIII

Con la Revolución Francesa se produce en España un endurecimiento en la censura por la Inquisición, que busca cortar la llegada de ideas revolucionarias y que significa un importante impedimento a la evolución de la prensa. Evolución que volverá a intensificarse durante la guerra de la Independencia.

B) ANTECEDENTES PROXIMOS EN TOLEDO

Puede hablarse de una serie de publicaciones eclesiásticas, que tienen generalmente una periodicidad anual, y que tratan temas eminentemente religiosos como antecedentes de la prensa toledana. Ello atendiendo a una de las características de la prensa, es decir, la periodicidad.

También cuentan con un cierto carácter periodístico las hojas sueltas que dan noticia de visitas de los reyes a Toledo o de

³ Francisco Aguilar Piñal: *La Prensa Española en el siglo XVIII, diarios, revistas y pronósticos*, Madrid, 1978.

Puede verse también la obra de Enciso Recio: *Nipho y el periodismo español del siglo XVIII*, Valladolid, 1956.

O la de Juan Luis Alborg: *Historia de la literatura española*, tomo III (siglo XVIII), Madrid, 1972.

acontecimientos de indudable trascendencia⁴. Este tipo de hojas sueltas se publicaron sobre todo en el siglo XVIII y primera mitad del XIX.

Durante el siglo XVIII y siguiendo la relación de periódicos publicados en España, que proporciona Francisco Aguilar Piñal, no aparece ningún periódico en Toledo⁵.

Ya en el siglo XIX y durante la guerra de la Independencia tampoco apareció ningún periódico en Toledo, al menos si se atiende a la relación que hace Manuel Gómez Imaz para ese período de las publicaciones periódicas aparecidas en toda España⁶.

En 1820 se hace la reimpresión en Toledo de *El Ciudadano Despreocupado*, impreso antes en Sevilla y Córdoba⁷. Supone una reimpresión, por una desconocida persona, de un tipo primitivo de

4 He podido consultar algunas hojas, de distintas características, sobre el tema expresado en la B. P. T. y en la H. M. M. Sirva como ejemplo, aunque ya dentro del período de estudio de este trabajo. *La Relación de las Fiestas y Regocijos Públicos que en la ciudad de Toledo se han celebrado para solemnizar el feliz natalicio de la princesa de Asturias y el restablecimiento de S. M. la reina Isabel II*, Imp. de José de Cea, Toledo, 1852.

5 Francisco Aguilar Piñal: *La Prensa Española en el siglo XVIII*, C. S. I. C., Madrid, 1978. En esta obra aparecen periódicos de Alcalá de Henares, Algeciras, Alicante, Barcelona, Burgos, Cádiz, Canarias, Cartagena, Figueras, Gerona, Granada, Jerez de la Frontera, La Coruña, Madrid, Málaga, Murcia, Palma de Mallorca, Pamplona, Salamanca, San Sebastián, Santiago de Compostela, Sevilla, Valencia, Valladolid y Zaragoza.

6 Manuel Gómez Imaz: *Los Periódicos durante la Guerra de la Independencia (1808-1814)*, Madrid, 1910. Hace una relación alfabética de los periódicos aparecidos y las ciudades. Los cita de: Alcorcón, Algeciras, Alicante, Ayamonte, Badajoz, Barcelona, Bayona, Bilbao, Burgos, Cáceres, Cádiz, Campo-Major, Cartagena, Córdoba, Coruña, Ciudad Rodrigo, Figueras, Gerona, Gibraltar, Granada, Guadalajara, Irún, Isla de León, Jerez de la Frontera, León, Londres, Lugo, Madrid, Mahón, Málaga, Manresa, Murcia, Orihuela, Oviedo, Oyarzun, Palma, Requena, Reus, San Juan de Luz, Salamanca, Santander, San Sebastián, Santiago de Galicia, Segovia, Sevilla, Tarragona, Torroella de Motgri, Tudela, Valencia, Valladolid, Vich, Villanueva, Vitoria y Zaragoza.

7 *El Ciudadano Despreocupado*, impreso en Sevilla y Córdoba. Y reimpreso en Toledo en la imprenta Nacional por un amante de la Religión, del Rey y de la Constitución Año de 1820. En H. M. M., A/824.

Tiene cuatro pp. de texto, a dos columnas; su dimensión es de 31 x 21 cms. y un precio de 5 cuartos. Puede dar una idea de su carácter el párrafo siguiente: "Sepa por último que el Clero, á quien trata sin honor y ataca sin justicia contribuye al Erario según va manifestado con mas de un 85 por ciento; y si aún ésto le parece poco, diga claramente que desea poner a los Ministros del Santuario en un estado de verdadera necesidad y abatimiento para que no puedan cumplir con sus sagradas obligaciones y para acabar de una vez, como en tiempo del Directorio en Francia, con los Maestros y sabios Doctores de la ley".

periódico. Su estructura es ya la de un periódico de la época. En el ejemplar consultado no aparece datación cronológica más que la de su año de reimpresión, por tanto no puede saberse si se publicaba con alguna periodicidad. La cabecera es ya destacada y el precio aparece en ella. Es una defensa a ultranza de la Religión, de los clérigos y de Fernando VII, argumentando en contra de las razones dadas en un escrito anterior por un periodista con el seudónimo de AMANTE DE LA CONSTITUCION.

C) INICIATIVA OFICIAL Y ECLESIASTICA

El martes, uno de octubre de 1833, aparecía el primer número del *Boletín Oficial de Toledo*, llamado posteriormente *Boletín Oficial de la Provincia de Toledo*. Los “Boletines Oficiales” de las provincias nacieron por Real Orden en 1833, dada la necesidad de que los documentos oficiales llegaran con rapidez a todas las provincias. Se dictaron unas “Normas Generales”⁸ para su publicación. Las normas pueden resumirse en la necesidad del editor de reflejar en el boletín cualquier disposición de los ministerios o de las autoridades provinciales. En caso de quedar espacio libre podía insertar anuncios privados u otros artículos. El editor era en cada provincia el que ofrecía mejores condiciones para su publicación en pública subasta. La suscripción era obligatoria para los ayuntamientos y otros organismos. Con ello se tenía asegurada una determinada venta.

En el caso de Toledo el editor responsable fue durante muchos años el impresor José de Cea.

Pero... ¿qué ambiente había en Toledo en el nacimiento del *boletín*?, ¿cuál era la situación en ese momento? El mismo *boletín* en sus números 1 y 2 da la respuesta a las preguntas planteadas. En el primer número hay un comunicado de la Real Sociedad Económica de Amigos del País⁹. En él se da cuenta de una serie de

⁸ Ver Celso Almuíña Fernández: *Prensa Vallisoletana durante el siglo XIX (1808-1894)*, Valladolid, 1977, 2 t. En las pp. 429 y 430 aparecen reflejadas dichas normas.

⁹ *Boletín Oficial de Toledo*, n.º 1, Martes, 1.º de octubre de 1833, p. 3.

actividades culturales promovidas por la Sociedad. Ello indica que la Económica todavía tenía vida.

Es curioso “un artículo comunicado” que aparece en el mismo número. En él se hace una salutación al Boletín en los términos siguientes:

“Salve, ilustrado periódico! Salve, una y mil veces, *Boletín Oficial de Toledo!* Tu eres el hijo predilecto que llenarás de gloria a tu patria madre, y bendecirá gustosa la hora que te dió a luz. Jamás ha visto el suelo patrio hijo más precioso ni adelantado en gracias que tú. (...). El *Boletín de Toledo* periódica y sucesivamente y a muy poca costa, os va a proporcionar el conocimiento de las grandezas de vuestra patria: va a ilustraros de un modo fácil e insensible en unas materias que tan gratas deben ser a los hijos de Toledo, de su provincia y que debe llenarlos de un noble orgullo... ¹⁰.

A pesar del ampuloso lenguaje se observa una avidez de información que en aquellos años se debía sentir en ciertos sectores de la población toledana.

El número 2 del *Boletín Oficial de Toledo* proporciona una serie de mínimos datos de la ciudad. Esta tiene, en 1833, 13.743 habitantes ¹¹. La capital de la provincia tiene comandante general, intendente, corregidor y juez de alzada. En el terreno educativo cita: una universidad literaria en la que hay jóvenes de todas las provincias, un colegio de doncellas nobles y tres de jóvenes (Infantes, Santa Catalina y San Bernardino). En el campo sanitario cuenta con nueve hospitales (uno de ellos de dementes). Para atender a los pobres una casa de caridad y otra de niños expósitos. En la industria una Real Fábrica de espadas y en lo militar dos cuarteles. Además en Toledo funciona la Real Sociedad Económica de Amigos del País, ya citada.

Como puede observarse es la mínima expresión de aquella ciudad industrial y bastante más habitada de la que Felipe II salía

¹⁰ *Boletín Oficial de Toledo*, n.º 1, Martes 1.º de octubre de 1833, pp. 3 y 4. Se ha respetado la ortografía original.

¹¹ *Boletín Oficial de Toledo*, n.º 2, Jueves, 3 de octubre de 1833, p. 7.

en 1561 cambiando la Corte a Madrid e iniciando una decadencia en la ciudad que en estos años tocaba fondo. Incluso la universidad, que el *Boletín* cita, desaparece de Toledo años después (en 1845).

En ese año de 1845 Toledo le merecía a José Amador de los Ríos el siguiente juicio:

“¡Cuan triste y abatida te ofreces a la vista de los hombres! (...) Ahí estás, asentada sobre esa alta roca, como una reina hermosa olvidada por la ingratitude, llorando amargos desdenes, y lamentando tu ruina”¹².

Esta era la situación general de Toledo a la muerte de Fernando VII (según datos reflejados en el *Boletín Oficial de Toledo*). La prensa, con la iniciativa oficial, nacía en Toledo el 1 de octubre de 1833; el rey había muerto el 29 de septiembre de ese año.

Otra iniciativa, en el nacimiento de la prensa toledana, con la que hay que contar es la eclesiástica. El *Boletín Eclesiástico de la Diócesis de Toledo*, llamado después *Boletín Oficial del Arzobispado de Toledo*, nacía en agosto de 1846 y todavía continúa su publicación. Su difusión era grande al llegar a todos los rincones de la Diócesis en aquellos años¹³.

Su función estuvo y está en dar a conocer las comunicaciones oficiales del Arzobispado y toda clase de noticias para interés del clero¹⁴.

Desde que en 1904 apareció el periódico *El Castellano*, potenciado desde el Arzobispado, la dirección de éste y la del *Boletín*

12 José Amador de los Ríos. *Toledo pintoresca*, p. 10. Madrid, 1845.

13 La Diócesis de Toledo comprendía en el momento de la aparición del *Boletín* las provincias de Madrid y Ciudad Real, la mayor parte de las de Toledo y Guadalajara y parte de las de Albacete, Badajoz, Cáceres y Segovia, además de territorios aislados en las de Jaén y Granada. Por efectos del Concordato de 1851 se separaron las provincias de Madrid y Ciudad Real.

14 La *Estadística General del Arzobispado de Toledo*, Toledo, 1922, puede dar una idea del campo de influencia del *Boletín*. En él figuran 636 hombres en todo el Arzobispado con todo tipo de cargos eclesiásticos; 1.272 religiosas en todos los conventos del Arzobispado, de las que 434 pertenecían a Toledo.

Eclesiástico tuvo bastantes conexiones y a veces recaía en la misma persona ¹⁵.

El *Boletín* permite seguir la vida de la Iglesia toledana, e incluso nacional, dada la condición de primacía que ésta tiene. Su confección y contenido ha variado relativamente poco en el largo período de su publicación. Momentos claves de la historia del país pueden analizarse, desde la perspectiva de la Iglesia, en las páginas del *Boletín del Arzobispado de Toledo*.

D) PERIODO 1850-1867

Con la muerte de Fernando VII se abría en España una época de regencias. Primero la de María Cristina y después la de Espartero. En noviembre de 1843 Isabel II es declarada mayor de edad y comienza su reinado, que finalizaría en el año 1868.

Pasa situar históricamente el nacimiento de los primeros periódicos que ven la luz en Toledo (independientemente de los de iniciativa oficial y eclesiástica), conviene hacer mención de la situación política durante el reinado de Isabel II:

- De 1843 a 1854 se habla y escribe de la Década Moderada.
- De 1854 a 1856 del Bienio Progresista.
- De 1856 a 1868 de una vuelta al moderantismo.

La situación política tiene inmediata repercusión en la legislación de imprenta. Esta es claro reflejo de la ideología dominante en un período determinado en la sociedad española.

¹⁵ Fue el caso del canónigo D. José María Basés. En la anteriormente citada Estadística aparece como Director y Administrador del *Boletín Eclesiástico* el mencionado canónigo, a la vez que era director de *El Castellano*. Por otra parte en el Arzobispado estaba constituida una "Junta Diocesana" de la Buena Prensa de la que también era miembro D. José María Basés.

La ley de 22 de marzo de 1837¹⁶, completada por disposiciones posteriores, viene a significar la declaración del derecho de libertad de expresión auspiciado ya por el liberalismo doceañista. En 17 de octubre de 1837 se introducen modificaciones restrictivas. Son leyes progresistas.

Al comienzo de la década moderada se da el decreto de 10 de abril de 1844 que regula la figura del editor responsable. Esta ley se completa con otro decreto de 6 de julio de 1845, referente a delitos de imprenta.

En el bienio progresista (1854-56) se vuelve a la ley de 1837. Con el regreso al poder de Narváez en 1856 se vuelve a los decretos de 1844 y 1845.

En 1857 Narváez establecía una ley con un criterio más restrictivo. La ley Cánovas de 1864 supuso una apertura respecto a la de Cándido Nocedal, pero se tiende al criterio preventivo característico de las leyes de imprenta moderadas.

La ley González Bravo, de 7 de marzo de 1867, expresaba la necesidad de depositar todo periódico dos horas antes de ponerse a la venta en el Gobierno Civil, el ayuntamiento y la Fiscalía de Imprentas y tanto el alcalde como el gobernador podían hacer la recogida de periódicos de forma preventiva.

En definitiva son dos tendencias, con algunos matices, las que se suceden a lo largo del período e incluso del siglo XIX: la progresista y la moderada. La primera tiene una característica principal que es la represión, es decir, los ciudadanos pueden expresar libremente sus ideas pero por determinados órganos y en determinadas condiciones pueden ser sancionados. No existe la censura previa.

La tendencia moderada se caracteriza por la prevención. Hay un mayor control sobre las publicaciones, existiendo en muchas ocasiones el sistema de depósito previo y por tanto la censura previa.

16 Mercedes Cabrera. Antonio Elorza, Javier Valero y Matilde Vázquez: "Datos para un estudio cuantitativo de la prensa diaria madrileña, (1850-1875)", en *Prensa y Sociedad en España (1820-1936)*, edición a cargo de Manuel Tuñón de Lara, Antonio Elorza y M. Pérez Ledesma, Madrid, 1975. En su estudio hacen una pequeña historia de la legislación de imprenta.

Puede verse también la buena obra sobre el tema de José Eugenio de Eguizábal: *Apuntes para una historia de la legislación española sobre imprenta*, Madrid, 1879.

Así, en la mitad de la década moderada y por tanto con legislación de imprenta moderada, nacen en 1850 *El Avisador* y *El Eco del Tajo*, periódicos de los que pocos datos se han podido alcanzar. Su vida es corta, pues puede decirse que la prensa de Madrid acapara a los lectores toledanos. En el *Boletín Oficial de la Provincia de Toledo* pueden verse anuncios de periódicos de Madrid a lo largo del año 1850¹⁷. En ellos se da referencia a:

- *El Católico*, periódico religioso, 20 rs. al mes.
- *El Telégrafo*, periódico de noticias y anuncios, diario, 12 rs. al mes.
- *La Esperanza*, periódico monárquico, diario, 20 rs. al mes.
- *La Patria*, periódico liberal, diario, 16 rs. al mes y 45 al trimestre.
- *La Ilustración*, periódico universal, 50 rs. en Madrid y 69 en provincias, 52 números.
- *Semanario Pintoresco Español*, Semanal (domingos), 3 meses 14 reales, por seis 24, por un año 48, con regalos.

Como puede observarse, el lector puede tener una suscripción a periódicos de variada significación política y características. Es sólo una muestra de los periódicos madrileños que llegaban a Toledo, pues presumiblemente serían más en esa época. La prensa toledana tiene que luchar en sus comienzos, e incluso a lo largo de su vida, con la poderosa y cercana enemiga madrileña.

Durante el bienio progresista y la vuelta a las leyes de imprenta de 1837 aparecen en Toledo *El Anunciador Toledano* (1854) y *El Correo de Toledo* (1855) que mueren pronto. El bienio no tiene una repercusión positiva en la prensa toledana.

Con la vuelta al moderantismo (1856-1868) el empuje de dicha prensa es un poco más importante. Aparece en 1859 *La Ribera del Tajo*, de corta vida. En 1862 y 1863, respectivamente, se publican *El Porvenir de Toledo* y *El Faro Toledano*. Hay que señalar que los tres periódicos tienen una periodicidad semanal (todavía tendrán

¹⁷ *Boletín Oficial de la Provincia de Toledo*. En los números de 1850 aparece periódicamente un anuncio que dice "en la imprenta de este Boletín, calle de la Trinidad n.º 10, se suscribe a los periódicos siguientes..."

que trascurrir algunos años hasta que en Toledo aparezca un diario), los tres tienen corta vida y además se definen como de “ciencias y literaturas”, es decir, la prensa política todavía no aparece.

El 15 de enero de 1866 empieza a publicarse *La Conciliación*, que ya pasa el año de vida, y que se sigue editando hasta diciembre de 1868 con el nombre de *La Constancia* y bajo la dirección de Cayetano Martín y Oñate. Fue una revista de primera enseñanza destinada “a las personas ilustradas que se interesan por el fomento de la educación, a los padres de familia y sobre todo a los maestros de ambos sexos”¹⁸. Los periódicos, revistas y boletines que se publican, a lo largo de la historia de la prensa toledana, referidos a los temas de educación son numerosos. Puede decirse que es el sector profesional que más importancia tiene en esa historia.

Antonio Martín Gamero fundó, en 1866, *El Tajo*, importante periódico que sirve de buena ayuda para el historiador que se ocupe de Toledo o su provincia en la primera mitad del siglo XIX. En él aparecen artículos y estadísticas de agricultura, industria, comercio, desamortización, población, etc., de la provincia. La tendencia apolítica en el nacimiento de la prensa toledana se mantiene en este periódico. Martín Gamero afirma que: “una cosa solamente queda relegada por completo de sus dominios: LA POLITICA. No queremos contribuir a que la ponzoña y el virus maléfico que este cáncer ha infiltrado en otras regiones, devore y corrompa las entrañas de nuestros pueblos”¹⁹.

Aún en 1866 aparecerá otro periódico, *La Moral*, que tendrá sólo dos meses de vida y que se declarará también de ciencias y literatura.

* * *

Ya se vió anteriormente (para 1833) la situación a grandes rasgos de la sociedad toledana. ¿Cómo se encuentra ésta en vísperas del llamado sexenio revolucionario, es decir, en los años 1860-67? También ahora se evidencia una mala situación de Toledo y su

18 Según aparece en el encabezamiento de la revista *La Constancia*. año II, Toledo, 31 de mayo de 1868, n.º 22.

19 *El Tajo*, número prospecto, Toledo, 1866.

provincia. Martín Gamero refiriéndose a la Provincia y en la declaración de principios de su periódico dice:

“La de Toledo, ¡vergüenza cuesta confesarlo, pero es una verdad que abate y sonroja a la vez! carece en el día de pueblos y hombres de elevada talla...”²⁰.

Toledo no tiene ni pueblos ni hombres importantes, sólo nostalgias del pasado glorioso. Con prosa amarga Martín Gamero dice que el periódico se crea para encumbrar a Toledo: “Querer es poder: sacudamos la apatía que nos enerva; instruyámonos, agrupémonos, y la provincia de Toledo figurará en breve al frente de las primeras de la monarquía”²¹.

El censo de 1857 atribuye a Toledo una población de 17.275 habitantes y el de 1860 la cantidad de 17.633²². En base al censo de 1860, Martín Gamero proporciona una visión de la población toledana atendiendo a su profesión²³. Se puede formar el cuadro siguiente:

Empleados activos	396
” cesantes	36
Militares retirados... ..	46
” en activo... ..	1.394
Eclesiásticos	155
Monjas y colegialas	314
Comerciantes	185
Industriales	342
Artesanos	1.399
Fabricantes	12
Jornaleros	501
Sirvientes ambos sexos	1.754
Propietarios agrícolas... ..	260
Colonos	30
Artistas	38
Pobres de solemnidad... ..	241

20 *El Tajo*, número prospecto, Toledo, 1866.

21 *El Tajo*, número prospecto, Toledo, 1866.

22 *Reseña Estadística de Toledo*, Madrid, 1961, p. 65.

23 Antonio Martín Gamero: *Historia de la ciudad de Toledo, sus claros varones y monumentos*, Toledo, 1862, pp. 70-71.

La base de la población activa la forman militares, artesanos y sirvientes, siendo estos últimos los más numerosos. Podemos imaginar por todas partes en el Toledo de 1860, con poco más de 17.500 personas, a 241 pobres de solemnidad pulular por sus calles.

En relación a las escuelas, Martín Gamero da las cifras, para 1860, de:

“...siete escuelas públicas y cinco privadas, a las que asisten 915 niños, y cinco públicas y diez privadas, concurridas por 658 niñas. De 1.573 alumnos, que unas y otras reúnen, reciben enseñanza gratuita 926 y los 657 restantes la retribuyen”²⁴.

Otra visión de Toledo la proporciona Sixto Ramón Parro en 1867. Describe así a la ciudad:

“al presente es Toledo una ciudad de tercer orden, capital de provincia de segunda clase, con Gobernador Civil y militar y todas las oficinas y dependencias que son correspondientes tanto en el ramo de Gobernación como en el de Hacienda: en lo judicial tiene un juzgado de primera instancia y tres de paz, el de guerra en la Comandancia general, y otro privativo de artillería e ingenieros en la Fábrica de Armas: su ayuntamiento se compone de Alcalde, tres Tenientes y diez y seis Regidores y en parte eclesiástica existen un Tribunal colegiado que llaman consejo de Gobernación del Arzobispado, Vicaría General y Visita. Cuenta con 18.000 almas de población permanente que habitan unas 3.000 casas”²⁵.

Ello en lo que respecta a organismos oficiales y eclesiásticos. Después hace una descripción de otra serie de datos que muestran con bastante claridad lo que era la ciudad a mediados de siglo:

“Hay tres fondas muy decentes y capaces: seis posadas públicas en el centro de la población, algunas de ellas con cuartos bastante cómodos para huéspedes, una porción de casas particulares en que son recibidos también por precios equitativos, y varios paradores en las afueras a la inmediación de los puentes y las puertas. Tiene teatro,

²⁴ Antonio Martín Gamero, ob. cit., p. 79.

²⁵ Sixto Ramón Parro: *Compendio del Toledo en la mano*, editorial Zocodover, Toledo, 1977. Es una edición facsímil de la de Imp. y lib. de Fando e hijo, Toledo, 1867, p. 7.

tres cafés y botillerías con mesas de tresillo y de billar; un casino en que también se juega y se leen los periódicos; paseos pintorescos, aunque de agria subida al volver a la ciudad, excelentes confiterías, dos pastelerías, diferentes bodegones para gentes económicas, y todos los recursos, en fin, que son más necesarios no sólo para pasar la vida, sino hasta para regalarse. Hay correo general diario, y para Madrid salen dos expediciones cada día, una por Aranjuez y otra por Illescas; con Extremadura y algunos partidos aislados de la provincia se comunica tres veces a la semana que son martes, jueves y sábados. El ramal de ferrocarril que acaba de inaugurarse y empalma con la vía férrea del Mediterráneo en Castillejo, pone a Toledo a menos de tres horas de Madrid, y a unas quince o diez y seis del puerto de Alicante y pocas más del de Valencia”²⁶.

Y en relación a centros de enseñanza cita los siguientes:

- Colegio de Infantería.
- Instituto de segunda enseñanza completa.
- Seminario conciliar.
- Academia o escuela de Nobles Artes.
- Biblioteca pública²⁷.

En estos centros dan clases la mayoría de los hombres que en el comienzo de la Restauración darán vida a los periódicos que se publican en Toledo.

En resumen, podemos describir la tranquila vida de mediados de siglo en Toledo. El tiempo de ocio transcurriría en el casino, jugando o leyendo periódicos o en los cafés conformando una interminable tertulia o paseando por Zocodover, San Cristóbal o el Miradero. Algún viaje a Madrid para las personas más intranquilas. Esto para las clases elevadas de la ciudad, es decir, militares y profesionales liberales. Los obreros y jornaleros debían pasar su tiempo en los “bodegones de gente económica”, cuando su larga jornada de trabajo se lo permitía.

De cualquier forma mal ambiente y escasas condiciones para que la prensa toledana se desarrollara con fuerza.

26 Sixto Ramón Parro: ob. cit., p. 8.

27 Sixto Ramón Parro: ob. cit., p. 8.

II. EL SEXENIO 1868-1874: AUMENTO DEL NUMERO DE PERIODICOS

Los años anteriores a la revolución de septiembre de 1868, se caracterizan por una grave crisis económica y social. La subida de los precios del trigo comenzó en 1866 y se agravó con la mala cosecha de 1867. En la provincia de Toledo una plaga de langosta invadía en 1866 sus campos de cultivo²⁸, con la correspondiente incidencia negativa en las cosechas. Significativa al respecto es una noticia que aparece en *El Tajo* a finales de 1866:

“...el día que salga a la calle procesionalmente Nuestra Señora del Sagrario, se repartirá pan a los pobres y se harán otras limosnas que tiene dispuestas S. Ema., sin perjuicio de las que es costumbre distribuir en la festividad de las próximas Pascuas”²⁹.

Había malas cosechas y por consiguiente subidas de precios y escasez de pan. Con motivo de una procesión se reparte en Toledo pan a los pobres, además de las acostumbradas limosnas en fechas importantes.

Pero la crisis no incidía solamente en las clases populares. Esta se hacía notable entre la burguesía media, propietarios de tierras, que ven progresivamente depreciarse sus productos, y comerciantes. M.^a Victoria López-Cordón describe la situación en la España de 1868: “Durante todo el año 1868 el Gobierno tuvo que enfrentarse con el profundo malestar del país, que se traducía muchas veces en motines contra la carestía, y con la impresión constante de que pudiera ocurrir un levantamiento”³⁰.

28 De la plaga da cuenta *El Tajo*, año I, n.º 1, 10 de febrero de 1866, p. 12. Dice: “En este año como en los anteriores los campos de la provincia están amenazados de tan terrible plaga. Los pueblos de Argés, Burguillos, Casabuenas, Crzalegas, Cobisa, Cuerva, Layos, Mascaraque, Mazarambroz, Noez, Pepino, Pulgar, San Pablo, Talavera, Toledo, Totanés, Ventas con Peña-aquilera, Villamuelas, Villasequilla y los Yébenes, con otros que aun no han elevado sus expedientes a las oficinas. han descubierto ya el fatal insecto en estado de ovación o de canuto...”.

29 *El Tajo*, Año I, n.º 33, 10 de diciembre de 1866, p. 289.

30 M.^a Victoria López-Cordón: *La revolución de 1868 y la I República*, Madrid, 1976, p. 11.



Antonio Martín Gamero

1.—Antonio Martín Gamero fundó y dirigió un importante periódico toledano titulado *El Tajo*, que se publicó desde 1866 a 1868.

EL CORONEL DON RAMON SOLA Y BARRON

Á LOS VOLUNTARIOS Y PUEBLOS

DE LA PROVINCIA DE TOLEDO.

Voluntarios: Al disolverse la columna que he tenido la honra de comandar, no puedo ménos de dirigiros la palabra para daros las más expresivas gracias por vuestro buen comportamiento, sumision y bizarria, pues en veintitres años que llevo de servicio, acostumbrado á la disciplina militar, no estaba en mi alcance hallar en vosotros el modelo del soldado veterano avezado á las fatigas de campaña: corta, muy-corta, ha sido la nuestra, pero penosa; y á pesar de veros (con harto dolor) mal vestidos, peor calzados, y llegar ocasion que en cuarenta y ocho horas no habeis sido racionados, no habeis exhalado una queja, mostrando la mayor resignacion, por cuyo motivo os doy las gracias por mí y á nombre del país, advirtiéndoos que si por desgracia mañana peligrase la libertad, me tendreis á vuestro lado como compañero de armas, dispuesto á verter mi sangre una vez más en defensa de la libertad.

Y vosotros, pueblos de la provincia por donde he tenido la satisfaccion de operar, recibid las más cordiales gracias por vuestro comportamiento, el que quedará eternamente grabado en mi corazon.

¡Viva la Soberanía Nacional!!

Toledo, 1868.—Imprenta de Fando é hijo.



3.—Práxedes Mateo Sagasta, junto a Cánovas, hizo posible el turno pacífico de partidos en el poder.

4.—Antonio Cánovas del Castillo, iniciador de la Restauración monárquica.



Enrique Blanco



Fotografía Madrileña



9-ZOCODOVER-9

EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA PERMANENTE

Variedad en formas y tamaños de retratos
completa colección de vistas, especialidad en retratos
de niños, reproducciones y pinturas

PRECIOS SIN COMPETENCIA

H. ROS.—Comercio 22

ESQUELAS FUNERALES

Se hacen en el acto en la Imprenta de Menor Hermanos
á 8 pesetas el 100 las de lujo, en tamaño grande.

El aviso pueden darle en la librería, Comercio, 57, y en
la imprenta, Sillería, 15.

SAN LUIS FÁBRICA DE HARINAS DE CASTOR SIERRA

Toledo

Inaugurada esta fábrica en Enero próximo pasado, se
expenden en sus almacenes harinas de todas clases y
afrechos á precios corrientes.

A) EL GOBIERNO PROVISIONAL Y LA REGENCIA DE SERRANO (1868-1871)

Un grupo de prestigiosos generales con la colaboración de la marina empezaba, en Cádiz, el 19 de septiembre de 1868, el levantamiento. Progresistas, demócratas y unionistas lo apoyaban en la mayor parte de las ciudades junto a otros elementos civiles. Las asociaciones obreras también le prestaron su apoyo, es más, según cuenta Anselmo Lorenzo ³¹ algunos republicanos, sobre todo socialistas, estaban alistados en el batallón de Voluntarios de Antón Martín por si era necesario luchar en las barricadas, para el caso de que la insurrección militar no hubiera prosperado.

Se establecieron juntas provinciales en todo el territorio. Serrano el mismo mes de septiembre formó el gobierno provisional.

El día 30 de septiembre de 1868 ya estaba constituida la junta provincial de Toledo. Una proclama que he podido consultar ³², dirigida a los toledanos, termina su vibrante tono con unas rotundas frases: “¡VIVA LA SOBERANIA NACIONAL!, ¡VIVA ESPAÑA CON DIGNIDAD Y CON HONRA!, ¡ABAJO LOS BORBONES!”.

La Junta provisional de gobierno está formada por las personas más progresistas de la capital. Como presidente figura Rodrigo González Alegre, y como vocal-secretario Juan Argüelles Ortiz de Zárate. Además, la componen:

Felipe Ortiz Urriza
Mariano Villanueva
Eduardo Uzal y Feijóo
Mamerto Salcedo
Eusebio López Guerrero

Los componentes de la junta serán elementos clave en la vida política de la capital durante el sexenio. Así Eduardo Uzal y Feijóo, será alcalde de Toledo en 1871; Juan Argüelles Ortiz de Zárate, lo será en 1874. Incluso Mariano Villanueva será fundador y propietario de *El Comunero de Castilla*, que ve la luz en 1870.

31 Anselmo Lorenzo: *El proletariado militante Memorias de un internacional*, Madrid, 1974, p. 37 y ss.

32 *Toledanos*, Proclama de 30 de septiembre de 1868, Imp. de J. de Cea, Toledo, 1868. En H. M. M. A/1410.

En octubre es disuelta la Junta provincial por una orden del gobierno provincial de 21 de dicho mes.

El coronel Ramón Sola y Barrón mandó en la provincia de Toledo a los voluntarios de la libertad. La orden de desarme de los voluntarios fue dada a finales de 1868 y en algunas ciudades produjo graves incidentes que obligaron a intervenir al ejército. Según un comunicado del citado coronel la disolución se realiza en Toledo sin complicaciones, si se atiende a la penosa situación de los voluntarios ³³.

El gobierno provisional presidido por Serrano empieza a tomar medidas liberalizadoras. El 23 de octubre de 1868 le llega el turno a la libertad de imprenta mediante un decreto firmado por Sagasta. El texto eliminaba la censura previa y suprimía los juzgados especiales.

Esta vez el decreto liberal sí tenía incidencia en la prensa toledana e irrumpía con fuerza la prensa política; además el número de periódicos aumentaba de forma importante. A los pocos días de ser dictado el decreto, el 1 de noviembre, aparece ¡¡*Adelante!*!, crónica revolucionaria de la provincia de Toledo.

El 4 de diciembre salía *El Joven Católico*, periódico carlista que se publicó pocos meses. En los dos primeros años del sexenio aparecen en Toledo tres periódicos carlistas. Además del citado se publicaron, aunque con corta vida, *El Faro Carlista* y *El Para-rayos*. El fenómeno de la prensa carlista en el sexenio es significativo para observar el incremento de la prensa en todo el país. En Toledo aparecen 3 periódicos y en toda España 201 ³⁴.

En 1869 aparece *La Escuela*, de primera enseñanza, y en 1870 *La Crónica*, también de educación.

³³ *El Coronel Don Ramón Sola y Barrón a los voluntarios y pueblos de la provincia de Toledo*, Imp. de Fando e hijo, Toledo, 1868. H. M. M. A/1404.

³⁴ Vicent Garmendia: "Notas para un estudio de la prensa carlista (1868-1876)" en *Prensa y Sociedad en España (1820-1936)*, de Manuel Tuñón de Lara y otros, Madrid, 1975, p. 212.

Garmendia afirma que en 1868 (últimos meses) aparecen 24 periódicos y revistas; 50 en 1869; 59 en 1870; 18 en 1871; 17 en 1872; 16 en 1873; 9 en 1874; 7 en 1875 y 1 en los primeros meses de 1876. En total 201 periódicos y revistas.

El Progreso, periódico monárquico-liberal, se empezó a publicar el 3 de enero de 1869. Su salida tenía un objetivo: las elecciones generales a celebrar del día 15 al 18 de ese mes. El 3 de febrero desaparecía de la vida periodística toledana. Pero su ayuda a la causa monárquica debió ser importante, pues fueron 3 los escaños que los monárquicos obtuvieron en la circunscripción de Toledo y 3 en la de Ocaña. Siendo el restante (de los 7 asignados a la provincia) para los republicanos³⁵. Toledo fue una de las 20 provincias españolas que obtuvo algún diputado republicano.

Siguiendo el ejemplo monárquico Mariano Villanueva, componente de la Junta de gobierno en septiembre de 1868, funda *El Comunero de Castilla*, periódico republicano federal que comenzó en agosto de 1870 y que tuvo una duración de un año.

B) LA MONARQUÍA DE AMADEO DE SABOYA (1871-1873)

Las Cortes constituyentes de 1869 declaran la Monarquía Democrática como forma de gobierno de la nación. Tras una búsqueda de monarca, para el Trono vacío, por Europa, la propuesta de Prim es aprobada por las Cortes. El elegido es Amadeo de Saboya. El rey llega a Madrid el día 2 de enero de 1871, comenzando su reinado y Prim es asesinado.

La Asociación fue una revista de educación popular que se publicó en Toledo en 1871. Fue órgano del profesorado de la provincia. La revista enriquecía la historia de la prensa sobre educación en Toledo.

Los días 8 al 11 de marzo de 1871 se celebraron las elecciones para diputados de las primeras cortes de la Monarquía Democrática. Toledo tenía su periódico republicano, *El Comunero de Castilla*, aparecido un año antes. Pero esta vez ni en Toledo ni en ningún distrito de la provincia obtuvieron los republicanos escaños. Los ocho pertenecientes a la provincia³⁶ se los adjudicaron los progresistas.

35 Miguel M. Cuadrado: *Elecciones y partidos políticos de España (1868-1931)*. Madrid, 1969, Tomo I, pp. 320-326.

36 Miguel M. Cuadrado: ob. cit., pp. 330-346. Los distritos electorales de la provincia son: Toledo capital, Illescas, Torrijos, Talavera, Puente del Arzobispo, Orgaz, Quintanar de la Orden y Lillo.

Aún en 1871 verá la luz otro periódico de orientación republicana. Este fue *Sancho Panza*, satírico.

El año de 1872 completa el reinado de Amadeo de Saboya y en él se celebran dos elecciones generales. En la de abril para las segundas Cortes de la Monarquía democrática los republicanos obtuvieron dos escaños y los seis restantes los conservadores adictos al gobierno ³⁷.

La otra elección se celebró en agosto bajo el gobierno radical presidido por Ruiz Zorrilla y la mayoría de escaños fueron para los radicales ³⁸.

¿Qué pasa en la prensa toledana en el año 1872? Aparecen los periódicos siguientes: *La emancipación de la mujer*, periódico de broma; *El Profeta*, de instrucción popular (uno más) y el *Boletín Revolucionario de la provincia de Toledo*, que aparece en 29 de noviembre. Aunque por poco tiempo el *Boletín* fue el primer diario que se publicó en Toledo, promovido por los republicanos federales.

Aún antes de la proclamación de la I República, el 8 de enero de 1873, empieza a publicarse una curiosa revista en Toledo: *La mujer*, que fue un semanario dedicado al "bello sexo", con un variado contenido.

C) LA PRIMERA REPUBLICA (1873-1874)

Tras la abdicación de Amadeo de Saboya el 11 de febrero de 1873 fue proclamada la I República en España. Una nueva convocatoria de Cortes constituyentes se hace y la elección general se celebra los días 10 al 13 de mayo. En Toledo hasta tres periódicos republicanos preparan las elecciones y el resultado no puede ser, como en toda España, más rotundo para los republicanos ³⁹, siguiendo la

37 Miguel M. Cuadrado: ob. cit., pp. 348-365. Los escaños republicanos lo fueron por los distritos de Talavera de la Reina y Orgaz y los conservadores por Toledo capital y el resto de los distritos. Otra vez Toledo era de las 25 provincias que obtenían algún diputado republicano.

38 Miguel M. Cuadrado: ob. cit., pp. 336-389. En Toledo los 8 escaños para el partido radical.

39 Miguel M. Cuadrado: ob. cit., pp. 390-407. Los republicanos federales obtienen en toda España 344 escaños. En Toledo obtienen 7 escaños, 1 en la capital y 6 en los distritos. El restante escaño lo consigue un candidato de procedencia conservadora en Puente del Arzobispo.

constante del triunfo para el partido que detenta el poder. Se publican: *El Cantón Toledano*, republicano federal; *El Federal Toledano*, que comienza el día 1 de abril como bisemanario y que el día 24 se convierte en diario ante la “importancia y gravedad de las circunstancias”, y *La Cueva de Marat*, semanal, que aparece el 15 de abril y que desaparece pocas semanas después de celebrarse las elecciones.

El golpe de estado del general Pavía en enero de 1874 y el gobierno de Serrano eliminaban en la práctica a la I República y preparaban el siguiente pronunciamiento, el de Martínez Campos, en Sagunto, y la proclamación de Alfonso XII en diciembre como rey de España. En todo este año no aparece ningún periódico en Toledo, al menos del que se haya podido encontrar noticia. La tranquilidad llega a la prensa con la Restauración y la prensa política va a desaparecer de las imprentas toledanas durante algunos años.

Durante el sexenio se publicaron en Toledo un total de 18 periódicos y revistas, lo que supuso un importante aumento cuantitativo respecto al período de nacimiento de la prensa toledana. Efectivamente, durante el período 1833-1867, es decir, 35 años, sólo se publicaron 14 periódicos. De 1868 a 1874, sin embargo, ven la luz 18. Otra característica a destacar es la irrupción con fuerza de la prensa política, hasta este momento prácticamente inexistente en Toledo. La cambiante situación política del sexenio y las miras muchas veces exclusivamente electorales, hacían efímera la vida del periódico: de los 18 periódicos, 16 duraron menos de un año; uno lo sobrepasa pero no llega a los 2; y el restante, precisamente de primera enseñanza, tiene casi 20 años de vida

Por otra parte la vida de Toledo no debió variar mucho en el sexenio. Sólo los azarosos meses finales de 1868; la subida del termómetro político durante las cinco elecciones generales que se celebraron en los 6 años; la República, con los continuos cambios de gobierno, y las noticias que llegaban de la guerra carlista o la insurrección cantonalista de Cartagena debieron producir una elevación en las conversaciones y tertulias de café de las minorías politizadas toledanas. La vida política local no debió ser muy agitada si se toma como referencia los alcaldes en el sexenio. Fueron cuatro y dos de ellos habían formado parte en la Junta de Gobierno constituida el 30 de septiembre de 1868.

Mientras tanto, los obreros tras sus largas jornadas de trabajo (10 a 14 horas), pasaban sus ratos de ocio en los "bodegones para gentes económicas", como Sixto Ramón Parro los denominaba, sin casi ningún tipo de asociación.

Antes de 1868 sólo Cataluña tiene una tradición en el asociacionismo obrero. En Madrid había en los años anteriores algunas sociedades. Con la revolución, el auge del asociacionismo obrero fue importante, y en 1869 se crean núcleos de la Internacional (A. I. T.) que se desarrollan con fuerza hasta 1874, en que la Fedearción Regional Española es declarada ilegal. Dos tendencias se hicieron frente en la F. R. E.: la marxista y la bakuninista. El resultado fue la creación de la Nueva Federación por el grupo marxista que se reunió "en un Primer Congreso, en Toledo, del 15 al 18 de mayo de 1873, y las escasas federaciones afiliadas constituyeron un Consejo Federal con sede en Valencia, que continuó sus ataques contra los bakuninistas durante varios meses" ⁴⁰. La federación de Toledo formó parte de este congreso celebrado pocos días después de las elecciones de mayo de 1873. No se ha podido conocer el número de componentes de la federación toledana, pero dadas las condiciones socio-económicas de la zona, debía ser muy reducido.

Para concluir este apartado decir que sólo uno (*La Escuela*) de los 18 periódicos y revistas aparecidos en este período se encuentra en los fondos de la H. M. M., la B. P. T. o el A. M. T. Gracias a la importante obra de Cristóbal Pérez Pastor *La Imprenta en Toledo* he podido obtener noticias de la prensa de este período y sus características.

III. LA PRENSA TOLEDANA DURANTE EL PERIODO DE LA RESTAURACION. (1875-1923)

El general alfonsino Martínez Campos empieza el pronunciamiento militar en Sagunto el 29 de diciembre de 1874. El gabinete Serrano renuncia y se hace cargo del gobierno el conservador

⁴⁰ Clara E. Lida: *Antecedentes y desarrollo del movimiento obrero español (1835-1888)*, Madrid, 1973, pp. 29 y 30.

Antonio Cánovas del Castillo. Alfonso XII entraba el día 14 de enero en Madrid.

Así comenzaba la Restauración, y uno de los primeros decretos que el nuevo régimen se apresuraba a dictar era el de la prensa periódica (29 de enero de 1875). El decreto daba normas para la presentación de periódicos en una oficina instalada al efecto en los gobiernos civiles provinciales. En esas oficinas debían presentarse cuatro ejemplares del periódico dos horas antes de su aparición. No se contemplaba la figura del autor responsable y el Gobierno Civil podía suspender o suprimir las publicaciones. Los periódicos debían tener licencia del Ministerio de Gobernación con el informe previo del gobernador respectivo. La tendencia conservadora se apoderaba de los destinos de la prensa. Hubo algunas disposiciones posteriores que completaron el decreto de 29 de enero de 1875, hasta que el día 26 de julio de 1883 se dictó la ley de Policía de Imprenta. Esta ley suponía una fusión relativa entre los criterios liberales y conservadores. De cualquier forma la ley será la que más tiempo esté en vigor en la España contemporánea, pues salvo periódicas y sucesivas disposiciones añadidas, su vigencia llega hasta la guerra civil.

La ley de 1883 preveía que la legislación a aplicar a los delitos de imprenta fuera la ordinaria, es decir, se eliminaban los tribunales especiales. Esta era una característica de las anteriores leyes liberales. Los conservadores introducían en la ley la necesidad de presentar en el momento de la publicación tres ejemplares de cada número en el gobierno civil de la provincia.

Para la sistematización de la prensa toledana en el largo período de la Restauración, una vez trazada la línea que sigue la legislación de imprenta, los períodos a estudiar serán:

A) 1875-1884: Del comienzo de la Restauración a la ley de Imprenta de 1883. No hay prensa política, pero empieza su diversificación.

B) 1885-1894: En la prensa toledana aparecen muchos periódicos, de los cuales algunos son de carácter marcadamente político, gracias a la liberalización que supuso la ley de Imprenta de 1883 y la coyuntura política de "turnos" de partidos.

C) 1895-1913: Se puede considerar a este período como de maduración de la prensa toledana. Algunos periódicos tienen más larga vida y mayor consistencia.

D) 1914-1923: Resultado del período anterior es el nacimiento de la Asociación de la prensa toledana. De su nacimiento a la dictadura de Primo de Rivera transcurre el cuarto período convencional que en este trabajo se ha dividido la Restauración.

A) *DESPUES DE LA TEMPESTAD, LA CALMA O LA DESAPARICION DE LA PRENSA POLITICA (1875-1884)*

En la década 1874-1884 aparecen en Toledo 16 periódicos. Se puede resumir su carácter en que la prensa política desaparece en este período. Los títulos y años de aparición son los siguientes

1876.—*El Número Cinco.*

1877.—*Boletín Bibliográfico de la librería de Alejandro Villatoro.*

1878.—*El Ateneo.*

1879.—*El Nuevo Ateneo.*

El Colonizador.

El Consultor de los Párrocos.

El Faro del Tajo.

1882.—*El Duende.*

El Magisterio Toledano.

1883.—*El Vigilante.*

La Politecnia.

La Propaganda Industrial.

1884.—*Folk-lore de Toledo y su Provincia.*

El Gatito Toledano.

Semanario Religioso.

Los Apuros de un Gracioso.

La mayoría se declaran como de “ciencias y literaturas” y efectivamente los que he podido consultar tienen ese carácter, independientemente de la ideología de sus autores. La prensa de educación en esta década ve aparecer un periódico: *El Magisterio Toledano.*

La duración de ellos es mínima. De 16 aparecidos, 11 viven menos de un año; 2 viven de uno a dos años; 1, de dos a tres;

1, de siete a ocho y el restante, más de 6 años, aunque no he podido localizar su fecha de terminación.

Las primeras elecciones a Cortes de la Restauración se celebran los días 20, 21, 22 y 23 de enero de 1876. Cánovas desde el gobierno las gana ampliamente. En Toledo el partido liberal-conservador obtiene 7 de los escaños que corresponden a la provincia ⁴¹. Esta vez las elecciones se celebraron en Toledo sin prensa política ni de otro tipo. Sólo *La Escuela* continuaba publicándose.

En cuanto a la población su situación era la siguiente: en el censo de 1860 Toledo tenía 17.633 habitantes y en el de 1877 se da la cantidad de 21.297 ⁴². El aumento en este período había sido de un 20,78 %.

En este punto y visto ya el hecho de que la mayoría de los periódicos del período se declaran de ciencias y literatura, ¿cuáles son los más importantes? Son sin duda *El Ateneo* y su continuador, *El Nuevo Ateneo*; *El Duende* y su sucesor, *La Politecnia*.

El casino de Toledo se inauguró el día 19 de marzo de 1866, con el nombre de Centro de Artistas e Industriales. Los socios fundadores se elevaron a 287 ⁴³. La vida cultural de este centro parece intensificarse a partir de 1871, desde su traslado de local a la plaza de las Cadenas hasta 1883 en que otra vez el casino tiene que buscar nuevo emplazamiento. En 1878 un grupo de socios presenta al Gobernador Civil un reglamento, para su aprobación, de conferencias científico-literarias. El Gobierno Civil aprueba el reglamento interior el día 3 de octubre de ese año con este escrito:

“Se aprueba este Reglamento si bien con la limitación de que las discusiones filosóficas se aparten de toda escuela de tendencias krausistas, materialistas, etcétera, ciñéndose tan sólo a desarrollar el tema objeto del discurso dentro del círculo científico y bajo un criterio

41 Miguel M. Cuadrado: ob. cit., pp. 408-425. El partido liberal-conservador obtiene 333 escaños. En la provincia de Toledo el único distrito que tiene variación respecto a la tónica electoral del país es el de Lillo; allí, el partido constitucionalista de Sagasta obtiene 1 escaño.

42 *Reseña estadística de la provincia de Toledo*. Madrid, 1961, p. 65.

43 Luis Moreno Nieto. *Diccionario enciclopédico de Toledo y su provincia*, Toledo, 1974, p. 85.

razonado que no extravíe el del auditorio.—Toledo 3 de octubre de 1878.—El Gobernador interino, Enrique Puig Samper”⁴⁴.

El reglamento contiene 41 artículos que desarrollan la futura actividad. La pretensión era abarcar las secciones siguientes:

- Primera: Ciencias Naturales, Físicas y Matemáticas.
- Segunda: Ciencias Filosóficas, Económicas y Morales.
- Tercera: Literatura y Artes.

Las conferencias se celebraban cada semana con la salvedad en su temática que el Gobierno Civil marca significativamente. Nada de krausismo o materialismo y un etc. con bastantes posibilidades para el gobernador.

La reunión inaugural de las conferencias científico-literarias se celebró, curiosamente, el 24 de marzo de 1878, es decir, bastantes meses antes de la autorización. Quizá la explicación se encuentre en que las conferencias empezaron como una actividad más del casino y al cobrar entidad el Gobierno Civil obligó a la presentación de un reglamento independiente del que el casino tuviera.

Así nació *El Ateneo*, como órgano de esas conferencias científico-literarias. El periódico en cada número llevaba la conferencia celebrada la semana anterior; además insertaba noticias locales, provinciales o internacionales, pero siempre en relación con las ciencias o la literatura.

Pérez Pastor da la noticia, tomada de *El Globo* (2 de febrero de 1879), de que el gobernador de Toledo suspendió *El Ateneo* por extralimitarse en la autorización que para publicarse le fue concedida⁴⁵. El último número se publicó el 30 de enero de 1879.

Pero el grupo de socios del casino no se dió por vencido, y el 15 de febrero del mismo año aparecía *El Nuevo Ateneo*, con características muy similares a su antecesor y que en 1889 todavía se publicaba.

⁴⁴ *Reglamento interior para las conferencias científico-literarias en el Centro de Artistas e Industriales de esta ciudad*. Imp. de Fando e hijo, Toledo, 1878.

⁴⁵ Cristóbal Pérez Pastor, ob. cit., p. 347.

El día 24 de agosto de 1878, el periódico de Madrid *El Globo*, insertaba un artículo de Félix Moreno y Astray sobre la feria de Toledo. El artículo se ocupaba de una serie de aspectos de la vida toledana de la época y debió levantar gran polémica en determinados medios de la ciudad. Tanto que Cayetano Martín y Oñate, que doce años antes había fundado la revista de educación *La Conciliación*, escribió un libro argumentando en contra de lo expuesto por el artículo del periódico madrileño⁴⁶. Una de las críticas que el señor Moreno y Astray hacía era el hecho de que ningún periódico se hubiera afianzado en Toledo. Martín y Oñate contesta en su libro, y una de las razones que argumenta ante la crítica es precisamente el que en Toledo se reciben en el mismo día que se publican y al mismo precio los periódicos de Madrid. Razón de peso, entre otras, de que en Toledo hasta ese año ningún periódico hubiera obtenido una continuidad en el tiempo.

En el año 1879, además de *El Nuevo Ateneo*, aparecen: *El Colonizador*, con un evidente afán cultural al publicar un diccionario francés-español o La Crónica General de España por entregas; *El Consultor de los Párrocos*, primer periódico que se ocupa específicamente de temas eclesiásticos y, por último, *El Faro del Tajo*.

Por lo demás, ese año de 1879, a mediados de octubre, Toledo se conmueve con las inundaciones del levante español. En España y en el extranjero se celebran actos de todo tipo para recaudar fondos de cara a ayudar a las ciudades y pueblos afectados. En París se pone a la venta *París-Murcie*, publicado por un comité de la prensa francesa en beneficio de las víctimas de las inundaciones en España y conteniendo trabajos de Doré, Víctor Hugo, Dumas, Louis Blanc, etc.⁴⁷.

46 Cayetano Martín y Oñate: *Vindicación y desagravio de Toledo*, Toledo, 1878. El libro, que en principio es de defensa de Toledo, contiene una serie de datos sobre múltiples aspectos de la vida toledana, además de una relación de los periódicos publicados hasta 1878. Aporta un análisis sobre la situación y fracaso de la prensa en la ciudad hasta ese año.

47 *París-Murcie*: Journal publie au profit des victimes des inondations de l'Espagne, París, 1879.

Este folleto fue editado por "Le Comité de la presse Française" y fue número único. Contaba 24 páginas y se componía de una colección de artículos, grabados, dibujos, poesías, etc.

En Toledo el grupo del Centro de Artistas e Industriales, que publica *El Nuevo Ateneo*, junto a otros poetas de la ciudad, realiza también unos actos de solidaridad con las zonas afectadas. Aparte del resultado económico se publicó un folleto de 8 páginas que contenía las composiciones presentadas en el teatro Rojas las noches del 5 y 17 de noviembre⁴⁸. En uno de los poemas aparece la constante, generalizada en el XIX toledano, de la decadencia. Los escritores, periodistas e historiadores repiten en sus obras la nostalgia de pasadas glorias y la certidumbre de la ruina presente. Eugenio de Olavarría incide en su composición leída en el teatro de Rojas en el tema, cuando dice:

“Ebria de amor y placer
Otro tiempo, en otra vida,
Y hoy dama hermosa, dormida
Sobre las ruinas de ayer;

Despierta, madre, despierta
Y cesa de reposar,
Que alguien te viene á buscar
Y está llamando á tu puerta”⁴⁹.

En este mismo año de 1879, el 20 de abril, se había celebrado la elección para diputados de las segundas Cortes de la Restauración. La elección es ganada por el partido de Cánovas otra vez. Toledo es, junto con Cuenca, la provincia excepción en la tendencia del voto demócrata-progresista, que coincide con las zonas netamente urbanas⁵⁰.

48 *Composiciones leídas en el Teatro de Rojas en las noches del 5 y 17 de noviembre de 1879*. Imp. de Fando e hijo, Toledo, 1879.

Van insertadas poesías de Modesto González, G. Bueno, Juan Manuel López, Adrián García Age, Francisco Pérez Echevarría, J. Gutiérrez Matu-rana, Pablo Vera, Agustín Blasco, Enrique Vera y González, Adolfo Malats, Federico Parreño Ballesteros y Eugenio de Olavarría

49 Eugenio de Olavarría, ob. cit., pp. 7 y 8.

50 Miguel M. Cuadrado, ob. cit., pp. 426-441.

El partido liberal-conservador obtiene 293 escaños, de los que 5 son de Toledo (Toledo, Torrijos, Talavera, Puente del Arzobispo y Quintanar de la Orden). Los constitucionales obtienen 56, dos en Toledo (distrito de Illescas y Lillo). Los demócratas y progresistas catorce en todo el país y uno de ellos en Orgaz.

Las terceras Cortes de la Restauración se constituyeron tras la elección de 20 de agosto de 1881. Esta elección supuso el inicio de la práctica del turno político en el ascenso al poder. El partido liberal-fusionista de Sagasta obtuvo esta vez el triunfo. Son significativas, para todo el país y para la provincia de Toledo, las cifras siguientes: la población, según el censo de 1877, de España era de 16.623.384 habitantes, el censo electoral de 846.961 y los votantes 604.758, lo que supuso un 29 % de abstención. En Toledo, y según el mismo censo, la población era de 334.744 (21.297 habitantes en la capital), el censo electoral de 14.777 y los votantes 10.779 (27% de abstención). A pesar del sufragio restringido los progresistas y demócratas obtuvieron 32 escaños ⁵¹.

El 27 de abril de 1884 se celebraban elecciones para las cuartas Cortes de la Restauración. Ganadas esta vez por los liberal-conservadores se cerraban dos años y medio de gobierno fusionista ⁵².

Estas tres elecciones se hacen en Toledo sin prensa política (al menos no he podido encontrarla) y cabe señalar la tendencia progubernamental, en general, de la provincia. Sólo el distrito de Orgaz vota posiciones progresistas, saliendo de la tendencia de voto provincial.

Otro de los periódicos interesantes que aparece en Toledo en el período 1875-1884 es *El Duende*. Vió la luz el 2 de julio de 1882 y en sus páginas colaboraron Rodrigo Amador de los Ríos, Ramón de Campoamor, José Echegaray, Gaspar Núñez de Arce, José Ramón Mélida, Miguel Moya, Abdón de Paz, etc. ⁵³. El periódico salía como iniciativa de un grupo de topógrafos destinados en Toledo. Sólo se publicaron nueve números y para sustituirle José García Plaza, su director, publicaba *La Politecnia*, que apareció el 20 de abril de 1883.

Solamente vieron la luz 14 números entre los dos títulos, pero de un periódico de gran calidad y contenido. El último número de

51 Miguel M. Cuadrado, ob. cit., pp. 442-457. Los demócratas obtenían en la provincia de Toledo el escaño correspondiente al distrito de Orgaz. El resto (7) lo ganaban los fusionistas.

52 Miguel M. Cuadrado, ob. cit., pp. 458-473. Los fusionistas obtenían en la provincia de Toledo el escaño del distrito de Lillo; la izquierda dinástica otro en Orgaz y los seis restantes los liberal-conservadores.

53 F. Jiménez Rojas: *Prensa en Toledo*, Toledo, 1932, p. 22.

La Politecnia daba cuenta de su desaparición porque los componentes de la redacción en su conjunto tenían que abandonar repentinamente Toledo⁵⁴. El grupo de topógrafos era trasladado a la zona de los montes de Toledo para efectuar su trabajo. De cualquier forma fue un bonito e interesante intento de prensa bien concebida.

B) AÑOS DE INTENTOS NUMEROSOS Y POCO DURADEROS (1885-1894)

La ley de Imprenta de 1883 y la lógica dinámica en la evolución de la prensa toledana hicieron posible que en la década 1885-1894 aparecieran en Toledo un total de 53 periódicos y revistas. Después de la primera década de la Restauración el fenómeno periodístico se intensifica en Toledo, al menos cuantitativamente. Pero si los intentos son numerosos su duración es mínima en la mayor parte de los casos. De los 53 títulos aparecidos, 44 tienen una vida inferior al año. Sólo un título, *La Campana Gorda*, llegó a prolongar su vida a los 25 años. Cuatro títulos más tienen una duración de uno a cinco años y otros cuatro no han podido ser clasificados por falta de datos.

Aunque sin mucha intensidad la prensa política hace ahora su reaparición en la vida toledana. Es otra vez prensa preelectoral. Tales fueron los casos de *El Centro*, periódico liberal-conservador y *El Reloj*, que se definía como político popular. Ambos aparecieron en febrero de 1886 y las elecciones de diputados para las quintas Cortes de la Restauración se celebraban el 4 de abril de ese año. Siguiendo el turno de partidos esta vez eran los liberales los que accedían al poder⁵⁵.

En 1886 aparecía también el *Boletín de la Sociedad Cooperativa de Obreros de Toledo*. El asociacionismo obrero, empieza ahora en Toledo pero con iniciativa oficial y después de los frustrados intentos de la federación toledana de la F. R. E. en 1873. Ya que la

54 *La Politecnia*, año I, n.º 5, Toledo, 20 de abril de 1883.

55 Miguel M. Cuadrado: ob. cit., pp .474-489. Obtenían los liberales 278 escaños en todo el país. En Toledo obtenían el total de los de la provincia, es decir, los ocho.

agrupación es oficialista (la asamblea constituyente se celebra a instancias del gobernador) tendrán que pasar todavía algunos años hasta que las sociedades obreras toledanas tomen autonomía respecto a ciertos sectores ciudadanos. El *Boletín de la sociedad cooperativa* lo dirigió, entre otros, Manuel Nieto de Silva, más tarde alcalde de la ciudad (en los años 1893-1895). En 1885 la sociedad había tenido otro órgano de expresión: *La Voz Provincial*, cuyo director fue Bernabé Fernández Fernández.

La vida en Toledo en 1886 seguía transcurriendo con la tranquilidad provinciana. Los autores seguían constatando la decadencia de la ciudad. José María Cuadrado afirmaba que la plaza de Zocodover era “foco todavía del escaso movimiento que circula por las venas de la decrepita corte”⁵⁶. En la plaza se reunían cada martes los mercados que atraían a gente de la comarca y que animaban la ciudad. Los toledanos podían asistir al teatro en el antiguo de Moreto y en el nuevo de Rojas. El casino (Centro de Artistas Industriales) continuaba su actividad y *El Nuevo Ateneo* seguía publicándose dando cuenta de las conferencias científico-literarias. Al establecerse la Academia de Infantería en Toledo otro casino se había abierto, éste se llamó “La Tertulia”. En ambos se concentraba ahora la poca vida cultural del Toledo de 1886.

En 1887 aparecen tres periódicos de carácter político: *La República*, *El Liberal Dinástico* y *La Bandera Federal*, que tienen, como ya era habitual, corta vida. En el mismo año vió la luz *El Secretariado*, dedicado a los secretarios de ayuntamientos.

Hasta estos años los únicos títulos de carácter profesional que habían aparecido eran los de educación, los dedicados al magisterio. Con *El Secretariado* y *El Bisturí* se abría una relación de prensa profesional dedicada a la administración y a la medicina. *El Bisturí* apareció por vez primera el 1 de enero de 1888. Fue una revista mensual escrita por el cirujano del Hospital de Misericordia Pedro Gallardo. El autor sacaba a la luz una serie de cuadros estadísticos de las operaciones practicadas por él. Como se desprende, la publicación es importante para conocer diversos aspectos médicos, sociales, económicos, etc. de la vida toledana de la época.

56 J. M. Cuadrado: *Castilla la Nueva*, Barcelona, 1885-86, p. 145.

En este año de 1888 aparecían otras dos revistas de magisterio: *El Fénix del Magisterio* y *La Ley* ⁵⁷.

El Obrero apareció por vez primera el 25 de febrero de 1888. Dirigido por Bernabé Fernández y Fernández se declaraba “revista instructiva y de intereses generales”. El 30 de octubre comenzaba a publicarse *El Teatro*, periódico antioficialista que apenas consiguió un año de vida.

En 1889, el día 1 de abril, apareció *Toledo*, publicación quincenal ilustrada. Seguramente fue el primer periódico que se publicaba en Toledo con fotograbados. A pesar de que sólo se publicaron 18 números, su calidad técnica, artística y literaria fue importante. Trataba temas históricos, artísticos, arqueológicos, bibliográficos, etcétera. En el primer número abría la polémica sobre un Toledo moderno o apegado a su tradición monumental y ello a consecuencia de los derribos de edificios monumentales que se venían produciendo ⁵⁸. Todavía en 1889 aparecían otros cuatro periódicos:

- *Boletín de la Filantrópica.*
- *El Eco del Comercio.*
- ¡*La Ordiga!*
- *El Tajo.*

El año de 1890 es, sin duda, el que ve nacer más periódicos en la historia de la prensa toledana. Por orden cronológico aparecieron ⁵⁹:

- *Noticias de la ciudad de Toledo y su provincia.*
- *El Toledano.*
- *La Zapatilla.*
- *Toledo festivo.*

⁵⁷ *La Ley* a pesar de que se declaraba de primera educación tenía una componente religiosa muy importante. Así se desprende de los artículos que he podido consultar en: Miguel González y Roca, *Miscelánea*, colección de artículos religiosos, históricos y sociales. Toledo, 1894.

⁵⁸ *Toledo*, año I, n.º 1, 1 de abril de 1889.

⁵⁹ Juan Moraleda y Esteban: *Historia y Evolución de la prensa toledana y misión de la misma en el orden social*, Toledo, 1908, pp. 20 y 21. Allí proporciona la relación de 9 títulos, aunque solamente he podido consultar algún número de *El Toledano*, y obtenido alguna noticia de *La Correspondencia de Toledo*.

BUENOS CONSEJOS



¿Desea Vd. tomar un refresco higiénico?

Pues para conseguirlo, basta poner una cucharada de azahar en un vaso de agua azucarada.

¿Padece Vd. de los nervios?

Tome Vd. la legítima agua de azahar de Sevilla, una ó dos veces al día, y desterrará por completo este padecimiento.

¿Os produce insomnio ó malestar una taza de te ó café?

Haga Vd. uso del agua de azahar, legítima de Sevilla con estas bebidas ó después de ellas, y conseguirá un dulce sueño y bienestar incomparable.

¿Sufrís física ó moralmente, por un exceso de trabajo intelectual?

Pues en el agua de azahar tomada pura, ó mezclada con una bebida cualquiera, encontrareis un alivio inmediato, recobrando su equilibrio el sistema nervioso.

De venta en las principales farmacias, perfumerías y droguerías de esta población y de toda España. Primera calidad 2,50 y 5 pesetas botella. Segunda 1,50 y 2.

Para evitar numerosas falsificaciones ó imitaciones el público deberá exigir la firma TENA en las etiquetas y la marca registrada «LA GIRALDA DE SEVILLA.»

Por mayor en Toledo, Droguería de D. Domingo García Frutos, Comercio, 32.

8.—Publicidad que aparecía en el periódico *El Centro* en 1888.

¡¡¡ABAJO LAS CANAS: GRANDIOSO DESCUBRIMIENTO!!!

LA HIGIENICA—Con esta tintura se vuelven progresivamente los cabellos á su primitivo color, ya sean castaños claros, oscuros ó negros; regenera la calvicie y no mancha, con la ventaja de poderse usar como una bandolina cualquiera. Grandiosos resultados está dando en las grandes cabelleras de señoras, que sin ser de edad, tienen su cabello, gris ó blanco del todo. Probad un frasco que sólo cuesta 5 pesetas, y os convencereis que es una gran maravilla para rejuvenecer instantáneamente.

Se halla de venta en la Gran Peluquería de Valero, Alcazar, 5, Toledo.

A las señoras: no olvidarse que tengo redecillas para la frente, á 10 céntimos una y 1 peseta docena.

9.—Publicidad en la prensa toledana en 1888.

LA CAMPANA GORDA EN 1892

La Campana Gorda

Periódico semanal
con diez reales «cámpar»,
para una tercera tira,
para otros se vende así:

En el extranjero al año 400 rs. En el extranjero al trimestre 100 rs. En el extranjero al mes 35 rs. En el extranjero al trimestre 100 rs. En el extranjero al mes 35 rs.	Sonará los sábados	En esta ciudad, el día 10. Ahorra, si puedes, y serás feliz.
---	--------------------	---



SUMARIO

En esta semana se publica:
En la semana anterior se publicó:
El día de ayer:
Cronica del día:
Resumen de la semana que sigue:
El que sigue la semana que viene:
Comunicación de la Asociación:
Noticia interesante que el Ministro de
Instrucción:
Resumen:
Noticia de la que sigue:
En la semana que viene:

ZETA

CUCHICHEOS



—¿Trabaja en la sociedad
que han organizado ahora?
—No, señor, un puesto de tienda,
porque al igual que persona
de comercio y de banca,
debe mantenerse en actividad.

EL DIRECTOR



Constantino Garcés.

Primera plana del número 1.

LOS REDACTORES EN AQUELLA FECHA



D. Rómulo Muro.



D. José Estrañá.



D. Julio González.



SOLÁS (ENRIQUE)

ECOMANDANTE es retirado
que cobra por Ultramar,
y el hombre más popular
en Toledo avecindado.
Como escritor humorista
ha dado bravos meneos
á fusionistas, á neos,
y al ex grupo *reformista*.
Ama el arte más que á Marte,
—sobre todo el de Talía—
y á estar derecho, hoy sería
quizá una gloria del arte.
En su patria, en la *manigua*,
combatiendo con lealtad,
contrajo la enfermedad
que hoy su valor atestigüa.

11.—Enrique Solás y Crespo,
militar republicano que dirigió
El Ateneo en 1879.



NIETO Y SILVA (MANUEL)

ESTE es una *gran figura*
por sus dotes superiores,
que en otros tiempos mejores
quiso estudiar para cura.
Abogado de valía
y hombre de mucha experiencia,
muy ducho en Jurisprudencia
y perito en Teología.
Hoy empuñando la vara
tiene al pueblo satisfecho...
y si alguien no anda derecho
¡suele poner una cara.....!

12.—Manuel Nieto de Silva fue
director del *Boletín de la Socie-
dad Cooperativa de Obreros de
Toledo* (1886). Después llegaría
a la alcaldía de Toledo.

13.—José Espinosa y Covisa fue director del periódico de Magisterio titulado *La Ley*, que llegó a la vida toledana en 1888.



ESPINOSA Y COVISA (JOSÉ)



UNA cosa muy graciosa pasa con Pepe Espinosa: al verte por vez primera se le indigesta á cualquiera; pero luego es otra cosa.

Activo, zaragatero, decidido y bullanguero, periodista y empleado, y actualmente dedicado á las *yuntas* y al granero.

Es de *La Ley* director, forzado cual gladiador, y aunque se piensa finete, dió una caída superior que valió lo menos siete.

A él no le importa un comino que diga el vulgo ladino anda de aquí para allá; en todas partes está cuando no está en... el Casino.



GARCIA-RODRIGO (FRANCISCO)



RODRIGO fama conquista... de carlista apasionado; y aunque tiene *mala vista*, como tradicionalista siempre ha sido *bien mirado*.

14.—Francisco García Rodrigo dirigió algún tiempo el semanario carlista *El Toledano*.

- *El Paseo.*
- *El Independiente.*
- *El Gorro Frigio.*
- *La Correspondencia de Toledo.*
- *La Defensa.*

El Toledano continúa la tradición carlista en la prensa toledana. Desde los primeros años del sexenio revolucionario en que aparecieron tres periódicos carlistas no se había publicado ningún otro de ese carácter. Aparece ahora, en 1890, con el subtítulo de “DIOS-PATRIA-REY” y tiene una relativa continuidad pues todavía se publicaba en 1894 ⁶⁰.

En 1859 había comenzado a publicarse en Madrid *La Correspondencia de España*, y durante muchos años estuvo en los primeros lugares de venta de diarios. Tenía un carácter exclusivamente informativo y quizá en ese aspecto residía su éxito de público. En 1890 se hace en Toledo la experiencia de imprimir una hoja en blanco que *La Correspondencia de España* mandaba. Era un suplemento de carácter local que escribían Julio González Hernández y Feliciano Catalán ⁶¹.

En julio de 1890 se producía la renuncia de Sagasta al gobierno. Así se cerraba casi un lustro de turno liberal. Empezaba el gobierno conservador de Cánovas y el 1 de febrero de 1891 se celebraban elecciones a las séxtas Cortes de la Restauración, elecciones que ganaban los conservadores ⁶². En Toledo éstos obtenían sólo tres escaños, otros tres eran para los liberales, uno para los martistas y otro para los reformistas. En estas elecciones al menos los carlistas, con *El Toledano*, tenían su órgano de expresión.

⁶⁰ El *Diario de Toledo*, año I, n.º 64, 15 de septiembre de 1894, hace mención al periódico carlista .

⁶¹ F. Jiménez Rojas: ob. cit., p. 22. Jiménez Rojas afirma que con *La Correspondencia de Toledo*, que así se llamó la hoja incluida en el periódico de Madrid, se hacía el primer intento de diario en Toledo. Ya se ha visto en otra parte de este trabajo como *El Boletín Revolucionario de la Provincia de Toledo* fue el primer diario publicado en Toledo, su vida fue corta pero el intento de la *Correspondencia* no duró más de un mes.

⁶² M. Martínez Cuadrado, ob. cit., pp. 882-889. Obtenían los conservadores 253 escaños en España.

En 1891 volvía a realizarse otra vez el intento con *La Correspondencia de España*, que también iría al fracaso. Otro periódico religioso veía la luz en este año: *La Semana Católica de Toledo*. La revista *Estudios Militares* fue la primera de las de tipo militar que se imprimieron en Toledo. Este tipo de revistas militares tienen su presencia en la ciudad por la creación de la Academia de Infantería. La mayor parte de ellas tratan temas militares en general, por supuesto sin relación concreta con la ciudad en donde se imprimen. Así *Estudios Militares*, en 1897, cambiaba a Madrid su lugar de impresión.

Todavía en 1891, se empezaba a publicar el conservador *La Verdad* ⁶³.

La Campana Gorda, que nació en 1892, fue, de los títulos de este período, el que más larga vida gozó, llegando a estar presente en la vida toledana cinco lustros, aunque para ello tuviera que cambiar su periodicidad de semanal a mensual.

Aparecen también en 1892:

- *El Indicador*.
- *Toros en Toledo*.
- *La Feria*.
- *Toledo-Colón*.
- *El Heraldo de Toledo*.

De las ferias, de su ambiente y de la corrida de toros de 20 de agosto de 1892 da noticias *Toros en Toledo* con un lenguaje político-aurino ⁶⁴

Navarro Ledesma y Manuel Rubio Borrás fundaron en 1892 *El Heraldo de Toledo*, periódico que apenas duró un trimestre. Comenzaba así Navarro Ledesma su vida periodística que después, ya en Madrid, desarrollaría en *El Globo*, *Gedeón*, *ABC*, *Blanco y Negro*, etc.

⁶³ Con este nombre aparece otro periódico, también conservador, en 1898. Los dos tuvieron corta vida y se publicaron de cara a unas elecciones.

⁶⁴ *Toros en Toledo*, revista gratis, 20 de agosto de 1892. Concibiendo la corrida como un mano a mano entre fusionistas y conservadores, el autor va narrando las diversas incidencias de la lidia. Mezcla política municipal, ambiente festivo y toros.

Las séptimas Cortes de la Restauración se formaron tras la elección de 5 de marzo de 1893. Con 281 escaños los liberales obtuvieron el triunfo esta vez. En Toledo conseguían los 8 escaños correspondientes a la provincia ⁶⁵.

En este año de 1893 aparecían en Toledo cuatro periódicos de corta e insignificante vida. Sus nombres fueron:

- *Los Puntos Cardinales.*
- *La Voz de Toledo.*
- *La Escoba.*
- *El 93.*

A mediados de 1894 se celebraron unas elecciones municipales. Para prepararlas aparecieron *El Liberal de Toledo* ⁶⁶ y el republicano *La Soberanía*, ambos junto a *Fray Verás* y *¡Ya Verás!*, tuvieron una corta vida.

En 1894 aparecía también un periódico titulado *Diario de Toledo*. Nació con pretensiones y con una buena estructura. El primer número salía el 1 de julio y el último que se publicó fue el 151, de 30 de diciembre.

C) MADURACION DE LA PRENSA TOLEDANA: NACEN PERIODICOS CON MAYOR CONSISTENCIA (1895-1913)

En los diez y nueve años que transcurrieron desde 1895 a 1913 se celebraron en España un total de 8 elecciones generales. Fueron las elecciones a Cortes de la Restauración números 8 a 15. En el cuadro inferior puede verse con claridad el perfecto mecanismo de recambio, de turno entre liberales y conservadores que en el caso de Toledo es casi perfecto:

⁶⁵ Miguel M. Cuadrado, ob. cit., pp. 890-897.

⁶⁶ Con este mismo nombre aparecieron otros tres periódicos en 1897, en 1916 y 1920 de cara a elecciones. Es el título de los liberales toledanos para su prensa electoral.

AÑOS	ELECCIONES A CORTES N.º VIII A XV										
	P. G. E.		Capital			Provincia			Total Toledo		
	N	N.º E	C	L	O	C	L	O	C	L	O
1896	C	269	1	—	—	5	2	—	6	2	—
1898	L	266	—	1	—	1	6	—	1	7	—
1899	C	222	1	—	—	5	1	1	6	1	1
1901	L	233	—	1	—	1	6	—	1	7	—
1903	C	230	1	—	—	6	—	1	7	—	1
1905	L	229	—	1	—	3	4	—	3	5	—
1907	C	252	1	—	—	7	—	—	8	—	—
1910	L	219	—	1	—	3	3	1	3	4	1

Intrpretación del Cuadro

P. G. E.: Partido Ganador en España.

N.: nombre.

N.º E.: número de escaños.

C.: Conservadores.

L.: Liberales.

O.: Otros.

FUENTE: M. M. Cuadrado: *Elecciones y partidos políticos en España*, pp. 898-947.

ELABORACION PROPIA.

En Toledo capital el “turno” es preciso, un representante liberal y otro conservador se suceden en cada elección. En la provincia el turno también se consume pero entra algún representante no perteneciente a los grandes partidos en el juego y así por algún distrito los demócratas o los gamacistas obtienen su escaño.

En esta situación política y durante los 19 años aparecieron en Toledo un total de 70 periódicos. Como ya se ha visto en el período 1885-94 habían salido 53 títulos, en su mayor parte de escasa duración. Como puede observarse el ritmo de aparición se reduce en el período 1895-1913, sin embargo los periódicos y revistas que aparecieron tuvieron mayor consistencia en sus empresas y mayor duración. De los 70 títulos que aparecieron 38 de ellos tuvieron una duración menor al año, pero ya 9 lo superaron aunque no pasaron los 2. El resto de los títulos tuvieron la siguiente duración:

2	títulos:	de	2	a	3	años
2	"	:	"	3	a	4
1	"	:	"	5	a	6
1	"	:	"	7	a	8
1	"	:	"	10	a	11
2	"	:	"	14	a	15
1	"	:	"	16	a	17
1	"	:	"	24	a	25
1	"	:	"	25	a	26
1	"	:	"	29	a	30
3	"	:	"	32	a	33
1	"	:	"	35	a	36
6	"	:	"	Sin datos.		

Pero hay que hacer una observación a la anterior relación y es que entre los títulos que superan los 30 años, es decir, 4, tres de ellos correspondieron a prensa profesional (de magisterio, de médicos y de veterinarios) y sólo uno a prensa de empresa y por tanto de venta (*El Castellano*).

El título con 25 a 26 años de vida fue *El Día de Toledo*, continuación en semanario de aquel *Diario de Toledo*, aparecido en 1894. El *Memorial de Infantería* es el que llegó casi a los 5 lustros de vida. De 16 a 17 vivió el carlista *El Porvenir*. De 10 a 11 el *Eco Toledano*. De 7 a 8 el republicano *La Idea*, etc.

En este período hubo prensa política pero no en profusión. Lo característico era que el periódico se declarara independiente, aunque a veces hubiera un grupo político detrás. La que sí sufrió un avance importante fue la prensa profesional; los colegios profesionales

editaron sus órganos de expresión. Se publicaron títulos sobre cerámica ,administración, sanidad, comercio, etc., etc. Y los pertenecientes al magisterio, tan abundantes en la historia de la prensa toledana.

En 1895 aparecía *El Día de Toledo*, que con muchas transformaciones y en base a una profusa publicidad pudo vivir más de 5 lustros. En ese año aparecía *La Campana Chica*, que sólo publicó un número ya que se refundió en *El Noticiero*.

Actualidades aparecía en 1896 y de él no he podido alcanzar otra noticia que su nombre. Igual ha ocurrido con *El Proyectil* y *El Heraldo Toledano* (1.^a época) aparecidos en 1897.

El 5 de febrero de 1898 apareció *El Chiquitín de la Prensa*, que se ocupó con asiduidad de la guerra de Cuba, no tanto en noticias como en comentarios.

De cara a la elección general de 27 de marzo de 1898 apareció otro *Liberal de Toledo*, que siguiendo la tendencia de la prensa preelectoral vivió pocos meses. Pocos meses (unos 4) vivió otro periódico llamado *Toledo Comercial*, que dirigió el boticario José María de los Santos.

Otro intento de diario se produjo en este año. Así, el 14 de septiembre de 1898, apareció *La Aurora*, que sólo llegó a publicar 42 números, hasta el 31 de diciembre. Es importante señalar que la sección de noticias con información de Madrid tuvo, al ser diario, su apoyo en el telégrafo.

Todavía en 1898 aparecieron el infantil *El Simplón* y el político-conservador *La Verdad*, título habitual en la prensa toledana conservadora.

Ya en 1899, se publicó fugazmente *El Carnaval*. En este año apareció también el *Boletín de la Asociación agrícola toledana*. Después de la derrota de España por los EE .UU. y la consiguiente pérdida del reducto colonial en América, en todo el país se siente y se intenta la regeneración. En 1899 se constituye el gabinete conservador “regeneracionista” de Silvera, Polavieja y Durán. A finales del XIX y comienzos del XX se acentuó en Toledo el fenómeno asociacionista de todo tipo. Una de las asociaciones que se formó fue la Agrícola Toledana. La asociación en su fundación “aspira a realizar su obra de regeneración, no en contra, pero sí fuera de los mismos partidos, permaneciendo neutral en absoluto respecto

a los fines de tales organismos”⁶⁷. Así la Asociación se formaba dentro del sentimiento regeneracionista que sacudió al país, después del desencanto por la pérdida de Cuba.

La asociación estuvo formada por una élite toledana y regida por ella. Ex-alcaldes, marqueses, duques, diputados provinciales, etcétera, formaron parte de la sociedad y por otra parte, a pesar de que se declaraba fuera de toda política, la comisión ejecutiva se apresuró a nombrar socios protectores a personas como:

- “Excmo. Sr. D. Luis Hierro.—Santa Olalla.
- ” ” D. R. López de Heredia.—Madrid.
- ” ” D. José Hierro.—Madrid.
- Excma. Sra. Duquesa Viuda de Noblejas.—Madrid.
- Excmo. Sr. D. Ricardo de la Huerta.—Madrid.
- ” ” Marqués de Valmediano.—Madrid.
- ” ” D. Gumersindo Díaz Cordovés.—Madrid.
- ” ” Duque de Veragua.—Castillo de Higuera.
- ” ” Marqués de Perales.—Madrid.
- ” ” Marqués de Comillas.—Madrid.
- ” ” Marqués de Mirabel.—Madrid”⁶⁸.

Pero de cualquier forma hay intento regeneracionista⁶⁹ entre el cansancio político que siente el país y por supuesto Toledo.

La Idea fue un semanario republicano que tuvo mejor suerte que sus antecesores con la misma ideología. Apareció el 17 de julio de 1899, y el n.º 374 y último, se publicó el 27 de octubre de 1906. Por vez primera en Toledo un periódico republicano llegaba a los siete años de vida y daba batalla ideológica desde sus páginas bajo el lema de “República democrática”.

Otra revista de primera enseñanza apareció en este mismo año (1899), llegando a tener una dilatada vida, pues superó los 30 años de publicación. Fue *La Bandera Profesional*.

⁶⁷ *Boletín de la Asociación agrícola Toledana*, año I, n.º 1, Toledo, 15 de junio de 1899, p. 1.

⁶⁸ *Boletín de la Asociación agrícola Toledana*, año I, n.º 2, Toledo, 12 de julio de 1899, p. 4.

⁶⁹ Sobre el “regeneracionismo” en Toledo puede leerse el *Boletín de la Asociación Agrícola Toledana*, año I, n.º 3, Toledo, 31 de julio de 1899, p. 4.

Siguiendo la tendencia asociacionista en estos años apareció en 1900, formado por la élite socio-cultural toledana, el *Boletín de la Sociedad Arqueológica de Toledo*. Fue una cuidada publicación sobre temas arqueológicos, artísticos, históricos y culturales.

La empresa de *La Campana Gorda* publicó el 17 de abril de 1900 un suplemento militar titulado *Los Alijares*. El nombre de la publicación se lo daba el campamento de los alumnos de la Academia de Infantería y en ella los alumnos incluían sus poesías y artículos. Su duración fue la del período de campamento, y el 9 de mayo terminaba su vida diaria.

Una segunda época, esta vez mucho más duradera, empezó para *El Heraldito Toledano* en 1901, que tras diversas vicisitudes económicas e ideológicas llegó al año 1932.

Dos periódicos de tipo profesional aparecieron también en 1901. Uno de ellos, *La Cosa Pública*, fue de información administrativa y se proclamaba órgano defensor de los ayuntamientos y juzgados municipales. Su último número fue el 34, de 15 de diciembre de 1902 y en él comunicaba que a partir del 1.º de enero de 1903 cambiaba su nombre por el de *La Información*.

El otro fue el *Boletín del Colegio de Médicos de la Provincia de Toledo*, que se publicó hasta el año 1936.

Con una línea humorística-festiva apareció, el día 8 de junio de 1902, *El Morrongo*. Nació “sin pretensiones y odiando la política. Esto último dicen que es el colmo del buen gusto. Nosotros creemos en ello firmemente”⁷⁰. Esto afirmaba el periódico en el editorial de su número primero, abundando en el cansancio político de la sociedad de la época. El semanario lo crearon y dieron vida un grupo de estudiantes en Madrid y de vacaciones en Toledo, entre los que estaban Ricardo Pintado y F. Jiménez Rojas. Su carácter irónico llegaba a extremos insospechados con las noticias en las que, emulando el servicio telegráfico de otros periódicos, vertían su jocosidad:

“Viveza 29 (Hora de franqueza)

Director Morrongo:

Suprima publicación en esa. El Morrongo necesita aires

70 *El Morrongo*, n.º 1, Toledo, 8 de junio de 1902, p. 1.

más puros. Clericalismo le produce náuseas y otras cosas peores.

El Cirio Sensible impreso en latín y haciendo pelotillas caciques y fariseos ofrece un gran porvenir. Ustedes ahuequen el ala de esa. Es un buen consejo que agradecerán más tarde. CLARITO” 71.

De esa forma daba la noticia de su desaparición, que se producía sencillamente porque la redacción, después del trimestre veraniego, tenía que comenzar el curso académico en Madrid.

El 9 de agosto de 1902 apareció, por primera vez, *La Opinión*, semanario que se declaraba independiente pero que, analizando su contenido, puede decirse estaba en la órbita del partido conservador, pues las noticias sobre Gumersindo Díaz Cordovés, jefe del partido conservador en Toledo y diputado por el distrito de Orgaz, eran continuas.

En el mes de agosto de 1902 daba *La Opinión* una relación de publicaciones y directores toledanos que habían tenido una reunión de prensa. Con el siglo comenzaron en Toledo este tipo de reuniones periódicas entre periodistas que siempre tenían como causa un tema o problema relacionado con la prensa y que desembocarían en la creación de la asociación de la prensa toledana. A la citada reunión comparecieron: 72:

Constantino Garcés y Vera	de <i>La Campana Gorda</i> .
Federico Lafuente	de <i>El Heraldo Toledano</i> .
Saturnino González Urosa	de <i>La Bandera Profesional</i> .
Ricardo Pintado	de <i>El Morrongo</i> .
Venancio Ruano	del <i>Boletín del Colegio de Médicos</i> .
José Trujillo	de <i>La Cosa Pública</i> .
M. G. Simancas	del <i>Boletín de la Sociedad Arqueológica</i> .
Tomás Gómez de Nicolás	de <i>La Idea</i> .
Manuel Cano	de <i>La Opinión</i> .
Julio González	de <i>El Día de Toledo</i> .

71 *El Morrongo*, n.º 13, Toledo, 30 de septiembre de 1902, p. 3.

72 *La Opinión*, año I, n.º 9. Toledo, 6 de agosto de 1902.

Es decir, diez publicaciones periódicas que se publicaban en Toledo en agosto de 1902.

El democrático ilustrado *Tribuna Pública* comenzó a publicarse en marzo de 1903 (la elección general de 1903 se celebró el 26 de abril y el grupo de Canalejas obtuvo un escaño de los distritos de la provincia de Toledo). Algunos meses después el subtítulo del periódico cambió por el de “liberal-demócratico. Por la formación de un partido liberal democrático”. El semanario incluyó noticias continuas de la actividad política de Canalejas y de sus discursos (alguno publicado en forma de folletín) y al referirse a él lo hacía en los términos de “nuestro ilustre jefe”⁷³.

También en 1903 se publicó *La Voz de la Juventud* que se declaraba independiente pero que estaba en la línea ideológica republicana y anticlerical. En un artículo contestaba a otro de *El Castellano* lo siguiente:

“...Por último señores redactores de *El Castellano*: vosotros, que si no todos, la mayoría sois ministros de Jesucristo, teneis la obligación de distinguiros ante los hombres, no por vuestra soberbia, sino por vuestra humildad y mansedumbre. Procurad poner os en condiciones de poder dar con el ejemplo primero y con la palabra después no lecciones de gramática sino lecciones de moral y caridad”⁷⁴.

El semanario republicano estuvo dirigido por Francisco de Mora y Ruiz y tuvo casi los dos años de vida.

A lo largo del año 1904 aparecieron los siguientes títulos:

- *El Castellano*.
- *El Martes de Toledo*.
- *La Progresiva*.
- *La Cerámica Española*.
- *La Veterinaria Toledana*.
- *La Voz del Magisterio* .
- *El Eco de la Industria y el Comercio*.

⁷³ *Tribuna Pública*, año I, n.º 20. Toledo, 23 de julio de 1903.

⁷⁴ *La Voz de la Juventud*, año II, n.º 48, Toledo, 13 de septiembre de 1904.

El Castellano era en ese año semanario. La mayor parte de los componentes de su redacción eran eclesiásticos.

En los primeros meses de 1904 empezó la publicación de *El Castellano*, periódico no profesional ⁷⁵ de más larga vida en la historia de la prensa toledana. De iniciativa eclesiástica contó con medios de impresión propios en la Editorial Católica Toledana, a diferencia de la mayoría de los periódicos toledanos. Su proceso de gestación como diario fue lento pero seguro. Fue semanario de 1904 a 1910, bisemanario de 1910 a 1915 y desde 1916 a 1936, año de su desaparición, diario. Fue durante más de 30 años el genuino periódico católico y conservador de Toledo.

El Martes de Toledo sólo publicó unos pocos números, al igual que *La Progresiva* que fue el boletín de la sociedad de albañiles. Una revista industrial de cerámica apareció el 22 de julio de 1904, dirigida por Florentino Moreno Bejerano. Se llamó *La Cerámica Española* y en su primer número explicaba así su propósito:

“...dentro de la esfera científico-industrial en que ha de girar, procurará alentar el espíritu de clase, defender los derechos de la misma, engrandecer la misión de los productos de cerámica y difundir y dar a conocer los diversos productos entre los propietarios, arquitectos, Maestros de Obras, comerciantes, trajinantes, almacenistas, etc., y en general, a todas aquellas personas que directa o indirectamente tengan relación con la Cerámica en sus múltiples manifestaciones de loza, materiales de construcción (ladrillo, teja, etc.), maquinaria, productos químicos y otros mil que no enumeramos” ⁷⁶.

Otra de las publicaciones de carácter profesional que nació en 1904 fue *La Veterinaria Toledana*. Se publicó hasta 1936 como órgano de la Asociación Provincial de Veterinaria, siendo Victoriano Medina y Ruíz su fundador y primer director.

Un título más de primera enseñanza nació en 1904 con *La Voz del Magisterio* y otro más, industrial, de poca duración, con *El Eco de la Industria y el Comercio*.

⁷⁵ Al decir prensa profesional me refiero a la que se publicaba por alguna profesión liberal o colegio determinado. Cuando escribo “periódico no profesional” me refiero por tanto a aquél de venta libre y de información general, no limitada a un campo o profesión concretos.

⁷⁶ *La Cerámica Española*, año I, n.º 1. Toledo, 22 de julio de 1904, p. 1.

Entre 1905 y 1908 vieron la luz una serie de publicaciones periódicas de las que sólo he podido consultar dos de ellas. La relación por orden cronológico de aparición es la siguiente:

1905.—*El Propagador Industrial*.

La Defensa.

El Porvenir.

1907.—*El Comunero*.

Germinal.

Humanidad.

Don Pitorreo.

1908.—*Industria y Arte*.

El Municipio de Toledo.

La Justicia.

En noviembre de 1905 apareció el carlista *El Porvenir*, semanario que permaneció en la vida pública toledana hasta el 30 de junio de 1921. Además de mostrar su posición tradicionalista, su vida periodística, en una primera época, pasó en continuos ataques a los elementos republicanos y en una segunda etapa a los socialistas. Antes de su desaparición el republicano *La Idea* mantuvo polémicas con *El Porvenir*. El periodista toledano Adoración Gómez Camarero cita la que sostuvieron el canónigo de la Catedral Primada don Ramiro Fernández Balbuena, luego obispo de Santiago de Compostela, y el entonces profesor del Instituto y concejal del ayuntamiento de Toledo Julián Besteiro. La polémica se mantuvo a gran altura y corrección. Tanto el republicano *La Idea* como *El Porvenir* aumentaron sus tiradas ⁷⁷.

En 1905 apareció también *El Propagador Industrial*, que se repartió gratuitamente y, dentro del afán asociacionista del momento, *La Defensa*, órgano de la asociación de propietarios.

El día 9 de octubre de 1908 apareció *La Justicia*, semanario que se declaraba independiente, pero como tantos otros estaba en la órbita de un partido político (el liberal en este caso). Lo dirigió Cándido Cabello Sánchez, hombre que inició varias empresas

⁷⁷ Luis Moreno Nieto: ob. cit., p. 299.

periodísticas. El periódico era confeccionado casi en su totalidad por Cabello; para no ser reiterativa su firma en algunos artículos la cambiaba por su apellido invertido (Ollebac). Su vida no llegó al año.

Un bisemanario liberal y democrático surgió en enero de 1909 y vivió hasta junio de ese año. *La Tarde*, que así se llamaba el periódico, tuvo una sección de "prensa local" en la que insertaba y comentaba artículos de distinta significación de sus colegas. El periódico nació para preparar las elecciones municipales que se celebraron en mayo de 1909.

* * *

En este punto es conveniente dar una visión del Toledo de principios de siglo XX. En primer lugar fijar la atención en la población. Tenía la ciudad en 1900 la cantidad de 23.317 habitantes, y en 1910 un total de 22.274 ⁷⁸. Es decir, la población se redujo en la primera década del siglo si se atiende a la estadística oficial, pero según Bernabé Fernández en 1910 la población era de 24.595 habitantes ⁷⁹.

Se pueden dar algunos datos del Toledo cotidiano de principios de siglo. Uno de los problemas básicos que tuvo la ciudad a lo largo de su historia fue el de abastecerse de agua. Muchos fueron los proyectos que intentaron paliar la necesidad sin que apenas ninguno fuese llevado a la práctica. A principios de siglo era, pues, corriente la estampa de los azacanes o aguadores subiendo a la ciudad el agua del río, o a las mujeres con los cántaros e incluso, a veces, a niños.

Los "martes" o mercados semanales se celebraban todavía en Zocodover y los toledanos compraban o paseaban entre los tenderetes que contenían todo tipo de artículos. El mercado de ganados se celebraba un poco más abajo de Zocodover, en la Bajada de la Concepción. Por otra parte, los campesinos de los montes cercanos llegaban a Toledo con carbón y leña que vendían por las calles.

⁷⁸ *Reseña Estadística de la provincia de Toledo*, Madrid, 1961, p. 65.

⁷⁹ Bernabé Fernández y Fernández: *La Provincia de Toledo*, Toledo, 1910, p. 83.

Los organilleros con su carro de música paseaban por las calles y se detenían allí donde su servicios eran solicitados. El turismo en la primera década del siglo XX era ya numeroso e importante; existía un intérprete que ejercía sus funciones.

También a principios de siglo llegó a Toledo el cine. Las primeras proyecciones se hicieron en Zocodover, en un barracón, y con películas de mala calidad. Después se hizo en las ferias de la ciudad, en el llamado paseo de Merchán. El cine causó en Toledo la consiguiente sensación. En *La Justicia*, semanario que empezó a publicarse en octubre de 1908, hubo una sección llamada “mi cinematógrafo”.

El teatro de Rojas seguía su vida artística con una intensa escenificación de obras de autores toledanos, además de las obras de carácter nacional y zarzuelas que allí se representaban. De cualquier forma el teatro funcionaba prácticamente a diario. Las tertulias de café y del casino se ocupaban de los temas del momento.

En el Alcázar estaba instalada la Academia de Infantería y los cadetes llenaban las calles de la ciudad cuando salían de paseo.

Como ya se ha dicho, el asociacionismo se incrementó en Toledo con el nacimiento del siglo. Las sociedades de iniciativa obrera se empiezan a desarrollar. Ya se ha visto que una de ellas (de albañiles) publicó su boletín. En 1903 había ya en Toledo una sección de la UGT y una agrupación del Partido Socialista; además las sociedades de resistencia contaban en la provincia de Toledo con un número de “1000 a 2000 asociados por 100.000 habitantes”⁸⁰. Ellas serán base de la fuerte implantación socialista posterior.

El cardenal arzobispo de Toledo Mns. Gregorio Aguirre y García, en unas normas de Acción Católica, escribía sobre el tema del asociacionismo obrero lo siguiente:

“En todos los pueblos de crecido vecindario urge fundar Círculos católicos de obreros, de los cuales reciban impulso o dependan las instituciones sociales que en la localidad sea posible establecer, como Cajas de Ahorros y de préstamos y socorros, Cooperativas, Secretariado del pueblo y Clases profesionales”⁸¹.

⁸⁰ Manuel Tuñón de Lara: *El movimiento obrero en la historia de España*. Madrid, 1972, p. 454.

⁸¹ Revista *España Social*. Madrid, número 1, enero-febrero, 1910. En M. Tuñón de Lara, ob. cit., p. 530.

En relación al ambiente cultural pueden repasarse una serie de datos que darán una visión aproximada de él. Puede comenzarse con el número de periódicos que se publicaban en 1907, por ejemplo. Una guía de ese año ⁸² cita los siguientes periódicos y revistas:

- *La Campana Gorda.*
- *El Día de Toledo.*
- *Heraldo Toledano.*
- *El Castellano.*
- *El Porvenir.*
- *El Comunero.*
- *La Veterinaria Toledana.*
- *La Defensa.*
- *La Voz del Magisterio.*
- *La Bandera Profesional.*

A ellos había que añadir los aparecidos en el mismo año, con posterioridad a la publicación de la guía, y los oficiales:

- *Germinal.*
- *Humanidad.*
- *Don Pitorreo.*
- *Boletín del Colegio de Médicos.*
- *Boletín Oficial de la Provincia de Toledo.*
- *Boletín Eclesiástico de la Diócesis de Toledo.*

En resumen, en el año de 1907 se publicaban en Toledo un total de 16 títulos de prensa periódica.

En 1908 una comisión de toledanos organizó los Juegos Florales del Tercer Centenario de Francisco de Rojas Zorrilla ⁸³. Una de las actividades fue la convocatoria de un concurso sobre la figura y la obra del escritor; en el concurso tuvo mención especial J. Bravo Carbonell. Su trabajo se publicó en 1908 con un prólogo de Julián Besteiro. El prólogo ⁸⁴ supone una reflexión sobre el valor cultural y el alcance de los centenarios y conmemoraciones.

⁸² *Guía práctica de Toledo y su provincia*, Madrid, 1907.

⁸³ *El Castellano*, 25 de enero de 1908, p. 1.

⁸⁴ J. Bravo Carbonell: *El Toledano Rojas*, prólogo de J. Besteiro, Toledo, 1908.

La ciudad tenía en 1907 cuatro librerías donde los toledanos podían comprar libros. Tres de ellas contaban a la vez con imprenta en donde se imprimían la mayor parte de los periódicos de Toledo. Las librerías eran ⁸⁵:

- Viuda e hijos de J. Peláez (Comercio ,55).
- Rafael Gómez-Menor (Comercio, 57).
- Florentino F. Serrano (Cuatro Calles, 2).
- Marcelina Silla (Zocodover, 54).

Las tres primeras eran las que contaban con imprenta propia.

En relación a centros de enseñanza, la ciudad de Toledo contaba, en 1910, con los siguientes:

- Academia militar de Infantería (Alcázar).
- Universidad Pontificia (Plaza de S. Andrés).
- Instituto General y Técnico (Calle de Lorenzana).
- Escuela Superior de Maestros (Plaza de Abdón de Paz).
- Escuela Superior de Maestras (Palacio de la Diputación).
- Colegio de María Cristina, para huérfanos de Infantería (Cuartel de San Lázaro).
- Colegio de San José de Vocaciones eclesiásticas (Calle de la Trinidad).
- Escuelas Municipales de niños (agregadas a la Escuela Normal de Maestros).
 - Del 1.º distrito: Calle de Núñez de Arce.
 - ” 2.º ” : Plaza de Santa Isabel.
 - ” 3.º ” : Calle de San Juan de Dios.
 - ” 4.º ” : Puerta del Cambrón.
- Escuelas Municipales de niñas (agregadas a la Escuela Normal de Maestras).
 - Del 1.º distrito: Callejón de la Sillería.
 - ” 2.º ” : Puerta Llana.
 - ” 3.º ” : Santa Isabel.
 - ” 4.º ” : Puerta de Bisagra.
- De Párvulos: Plaza de Zocodover ⁸⁶.

⁸⁵ *Guía práctica de Toledo y su provincia*, Toledo, 1907.,

⁸⁶ En Bernabé Fernández y Fernández, ob. cit., pp. 101-102.



RUBIO Y BORRÁS (MANUEL)

DECIDOR, ex periodista,
con patillas, Archivero
y amigo del *Espartero*
porque tiene la *gran vista*
de.... torero.

Por la lotería está
chiflado, y juega con fe,
nunca ganó.... mas yo sé
¡que muy pronto le caerá....
un bebé!

15 y 16.—Manuel Rubio y Francisco Navarro Ledesma dirigieron en 1892 el semanario *El Heraldo de Toledo*. Después de ese año Navarro Ledesma marcharía a Madrid, donde desarrollaría una brillante actividad periodística.



NAVARRO Y LEDESMA (FRANCISCO)

Como el tiempo se lo pasa
en su casa y de lectura,
pues le da la chitadura
por salir poco de casa.

Tiene á lo *extranjis* pasión
y es un gusto extraordinario
ser tan poco partidario
á lo de nuestra nación.

Con Rubio, que es su *amigote*,
un semanario ha tenido...
y cuando está distraído...
la emprende con el bigote.



17.—Constantino Garcés y Vera fue el primer presidente de la Asociación de la Prensa toledana, que empezó a funcionar el 1 de enero de 1914.

18.—Caricatura de Constantino Garcés y Vera, director y fundador de *La Campana Gorda* (1892) y *Los Alijares* (1900).

ALBARICOQUES DE TOLEDO



GARCÉS Y VERA (CONSTANTINO)

Es Garcés, Don Constantino,
 por otro apellido, Vera,
 un periodista muy fino
 y un cómico de primera.

Bigote de granadero,
 genio alegre cual no hay dos;
 y actuando de Campanero,
 tiene la gracia de Dios.

Y es muy fácil explicar
 si muchas cosas omito,
 porque éste suele tocar
 siempre con el *infrascrito*.

19.—Daniel García Alejo fue director del periódico zorrillista *La Soberanía* (1894).



GARCIA ALEJO (DANIEL)

Aquel es jefe del bando zorrillista
 adora al *desterrado* con afán
 y entre los del gremio se conquista
 fama por su selecto mazapán.
 Tiene á las bellas letras gran afecto,
 son las antigüedades su ilusión,
 como hombre es muy cumplido y circunspecto
 y en política tiene convicción.



AMBROA (ANTONIO)

Es Antonio Ambroa
 un joven poeta
 que igual hace un verso
 que ajusta una cuenta.
 Por ser empleado
 dejó la carrera
 y para la Corte
 lió la maleta.
 Se *entró* en un periódico,
 pero según cuentan,
 dió la vuelta *al globo*
 y se volvió á ésta.

20.—Antonio Ambroa y Carretero dirigió el semanario de efímera existencia *El 93*.



LAFUENTE (FEDERICO)



or Abogado de prez
 ¡es Juez!
 Es su manía completa
 ¡ser poeta!
 y fué en Toledo el primero
 ¡revistero!
 Por eso yo considero
 que ingenio debe tener
 aquel que ha sabido ser
 ¡Juez, poeta y revistero!

21.—Federico Lafuente dirigió el semanario *El Centro* (1886) y *Heraldo Toledano*, importante diario que comenzó a editarse en 1901.



SALAS Y REDÓ



ALAS defiende su idea
 con ingenio é intención,
 y no escatima ocasión
 ni *desecha* la pelen.
 Dice aquello que concibe
 y escribe con desenfado...
 ¡Este chico ha levantado
 más *ampollas* cuando escribe...!

Redó creo comenzó
 su historia de periodista,
 por defender al carlista,
 y esto le agrada á Redó.

Al verle por vez primera
 resulta buena persona,
 mas con su risa burlona
 le da la lata á cualquiera.

22.—Solas y Redó fueron redactores del semanario carlista *El Toledano*, que apareció en 1890.

Sobre el Toledo industrial hay que decir que sólo la Fábrica de Armas seguía manteniendo importancia. Las demás eran pequeñas industrias que en su mayor parte no pasaban de satisfacer las necesidades locales. Algunos talleres de objetos repujados y de damasquino, así como algunas fábricas de mazapán vendían sus productos al exterior. Un reportaje de la revista de Madrid *Nuevo Mundo* daba cuenta de la importancia del mazapán para Toledo en 1899:

“De esta casa Labrador salen todos los años, desde octubre a enero, setenta mil libras de mazapán, que van a los mercados de París y de la Habana, además de lo que se reparte en todas las provincias. En Toledo trabajan asimismo, en gran escala las fábricas de Infantes, Viuda de Pérez, Telesforo Córfrade y Martínez, y al por menor, otras veinte más”⁸⁷.

* * *

Un semanario que se proclamaba instructivo, moral y recreativo y con el nombre de *La Aurora* apareció el día 12 de febrero de 1910. Su director era profesor de la Escuela normal de Maestros y, aunque sólo he podido consultar el n.º 1, parece que el único objetivo del periódico era el de atacar a otro profesor del centro con el que habían hecho causa común un buen número de alumnos sobre un problema concreto. Un artículo en el que el director expone el problema acaba diciendo “que el señor Casado está incapacitado, no sólo para desempeñar el cargo de Director de la Escuela Normal, sino hasta el de profesor, como probaremos por medio de numerosos documentos en artículos sucesivos”⁸⁸.

El año 1910 iba a ver el nacimiento de dos diarios en Toledo con desigual suerte. El 1.º de marzo empezó su publicación *El Cronista*, diario conservador que en su primer número insertaba artículos, de apoyo a la juventud conservadora de Toledo, de Maura, el Marqués de Valdeiglesias, Conde de Cedillo y de Azorín. Su vida fue efímera.

87 Rev. *Nuevo Mundo*, año VI, Madrid, 20 de diciembre de 1899, p. 3.

88 *La Aurora*, año I, n.º 1, Toledo, sábado 12 de febrero de 1910, p. 4.

Mayor fortuna tuvo *El Eco Toledano*, pues vivió como diario de información desde 1910 a 1920.

En 1911 sólo apareció un periódico. Se llamó *El Popular* y fue otra obra periodística de Cándido Cabello Sánchez.

El día 12 de enero de 1912 vió la luz *Patria Chica*. En principio se declaraba independiente, literaria e ilustrada, pero tras una azarosa vida pasó a ser, desde septiembre de 1913, portavoz del conservador Maura, primero encubierta, y después públicamente con el subtítulo de “semanario maurista”.

En 1912 comenzó a publicarse también *El Memorial de Infantería*. En realidad en este año iniciaba su tercera época pues fue creado en 1852, después suspendido y vuelto a aparecer en 1858; otra vez dejó de publicarse en agosto de 1889 y hasta 1912, en 3.^a época, no volvió a salir. *El Memorial de Infantería* trataba temas de interés militar; el incluirlo en la relación de la prensa toledana viene dado porque su publicación, en esta 3.^a época, se hizo en una imprenta toledana y por la misma instalación de la academia del arma de Infantería en Toledo y por lo tanto su vinculación a la ciudad.

También se empezó a publicar en 1912 *El Centinela*, que cambió varias veces de periodicidad, pues pasó de semanario a bisemanario y después a publicar cinco números al mes. Vivió hasta febrero de 1912 y en el n.º 36 (12-8-1913) cambió de director y propietario, pasando ambos cargos al inevitable Cándido Cabello Sánchez.

El semanario *Zeta* nació el 17 de octubre de 1912 y terminó su vida periodística el 27 de septiembre de 1913. Otro periódico que se declaraba independiente de toda política pero que estaba en la órbita del partido liberal. *Zeta* en un artículo hacía alusión a lo que estaba pasando en la prensa toledana:

“Desde algún tiempo a esta parte, vienen experimentándose en la Prensa local grandes evoluciones, que constituyen el asunto de actualidad (...). Un número considerable de periódicos, revistas y folletos a invadido la población” ⁸⁹.

89 *Zeta*, año II, n.º 14, Toledo, 17 de enero de 1913.

Esta situación que cuenta el periódico era el preludio de un hecho importante para la prensa toledana: la formación de su Asociación de Prensa.

Aun en 1912 aumentó el número de periódicos de Toledo con *La Decisión*, también semanario. *Patria Chica* daba así la noticia de su aparición:

“...otro más, con este título (*La Decisión*) ha aumentado el ya crecido número de periódicos toledanos. Lo dirige nuestro querido compañero D. Enrique Ortega y Milián”⁹⁰.

Su vida fue algo mayor de un año y en cabecera también figuraba el lema de independiente.

Para 1913 dos nuevos intentos. El de la *Revista Sanitaria de Toledo*, revista quincenal escrita por el médico Antonio Piga Pascual, que contenía artículos, noticias y bibliografía sobre temas médicos. El otro intento fue el de un diario llamado *El Noticiero*, que también se declaraba independiente y que desde el 1 de diciembre de 1913 sólo llegó a alcanzar el n.º 30 (9 de enero de 1914).

D) DEL NACIMIENTO DE LA ASOCIACION DE PRENSA A LA DICTADURA (1914-1923)

Según una estadística de prensa, en abril de 1913 la cantidad de periódicos de toda clase que se publicaban en Toledo era de 15⁹¹. A comienzos de 1914 se publicaban en la ciudad dos diarios: *El Eco Toledano*, que había comenzado a publicarse en 1910 y *El Noticiero*, que empezó el 1.º de diciembre del 1913. Claro que *El Noticiero* desaparecería el día 9 de enero.

Ya se ha visto que los periódicos que venían apareciendo salían con una mayor consistencia. Un cuerpo de redacción pagado era base de una serie de periódicos. El periodista eminentemente político o vocacional daba paso en estos años al profesionalizado.

⁹⁰ *Patria Chica*, año I, n.º 46, Toledo, 15 de noviembre de 1912.

⁹¹ *Estadística de la Prensa Periódica de España referida al 1.º de abril de 1913*, Madrid, 1914, pp. 88 y 89.

Además se publicaban otros 4 periódicos en la provincia.

Después de diferentes conversaciones y contactos de los periodistas toledanos el 1 de enero de 1914 se constituyó la Asociación de la Prensa Toledana. El semanario *La Decisión* daba noticia de su constitución y de los representantes de periódicos que participaron en ella:

“En la redacción de *El Eco Toledano* se constituyó la asociación de Prensa el 1 de enero de 1914, con representantes de los periódicos:

- 1.—*El Eco Toledano*.
- 2.—*El Noticiero*.
- 3.—*El Día de Toledo*.
- 4.—*La Bandera Profesional*.
- 5.—*El Centinela*.
- 6.—*Patria Chica*.
- 7.—*Heraldo Toledano*.
- 8.—*El Porvenir*.
- 9.—*La Campana Gorda*.
- 10.—*La Decisión*”⁹².

El fenómeno de la prensa era ya importante en Toledo y la formación de la Asociación era inevitable. Pero ésta tenía sólo un carácter benéfico y asistencial, como venía teniendo la Asociación de Madrid, fundada en 1895 por Miguel Moya. El asociado pagaba cuatro pesetas al mes y podía obtener una serie de beneficios y socorros⁹³. Podían ser socios los periodistas en activo o aquellos que lo hubieran sido; directores, redactores, colaboradores, corresponsales y fotógrafos que hiciesen trabajo para la prensa podían formar parte de la Asociación.

A pesar de su fin primordial (asistencial) la Asociación permitió en determinados problemas que los profesionales de prensa tomaran postura en conjunto.

Del nacimiento de la Asociación hasta la llegada de la dictadura de Primo de Rivera nacieron en Toledo 37 periódicos de todas las clases. En esta década la aparición de nuevos títulos se estabiliza.

⁹² *La Decisión*, año III, n.º 61, Toledo, 3 de enero de 1914.

⁹³ *Asociación de la Prensa Toledana*, Toledo, 1914.

Ya no sale esa gran cantidad (53 títulos) de los años 1885-1894. En este momento los títulos que surgen son menos pero hay más periódicos, pues todavía se publicaban algunos que aparecieron en años anteriores. Siguen editándose algunos periódicos de cara a elecciones y las publicaciones siguen declarándose independientes aunque no lo sean. La prensa profesional continúa aportando títulos. Esta vez son los practicantes, los veterinarios militares, etc. Nace en esta década el *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo*, que junto a los boletines oficial y eclesiástico, pervive en la actualidad. Otra característica importante del período es que la prensa obrera aparece ahora con cierta fuerza y estabilidad como órgano de la Casa del Pueblo.

En cuanto a la duración de los títulos de este período fue la siguiente:

Menos de 1 año:	20	títulos
De 1 a 2 años:	5	"
" 4 a 5 "	:	1 "
" 8 a 9 "	:	1 "
" 12 a 13 "	:	1 "
" 14 a 15 "	:	2 "

Además 1 título todavía se publica y de 6 más no he podido obtener datos. Los de mayor duración fueron los de prensa profesional (practicantes, veterinarios militares, etc.). De 10 a 11 años de duración tuvo el *Heraldo Obrero* y el católico *El Pueblo* de 6 a 7 años.

El n.º 1 del bisemanal *La Región* apareció el 10 de febrero de 1914, bajo la dirección de Cándido Cabello Sánchez y las elecciones a las XVI Cortes de la Restauración se celebraron el 8 de marzo. A partir de 1913 se produce la disgregación en facciones de los dos grandes bloques políticos que durante tanto tiempo se habían turnado en el gobierno. Los liberales ven la rivalidad entre Romanones y García Prieto para la jefatura. Los conservadores entre Maura, Dato y De la Cierva. Por ello a partir de 1914 sobrevino un debilitamiento en el sistema político de turno en el poder. Los gobiernos caían con facilidad. La Constitución de 1876 no servía ya para los tiempos que corrían, estaba bastante desgastada, pero los conservadores y otros sectores extremos se oponían a su reforma.

La elección de marzo de 1914 fue ganada en Toledo por los conservadores (también las ganaron a nivel nacional). Los candidatos de Dato obtuvieron 4 escaños (1 en la capital y 3 en la provincia); los de Maura sólo 1; los de Romanones obtuvieron 2 y los de García Prieto 1. En resumen, los conservadores obtuvieron 5 escaños y los liberales 3 ⁹⁴.

En el mes de marzo de 1914 se celebraron en Toledo una serie de actos con motivo de cumplirse el tercer centenario de la muerte de el Greco. El día 2 de marzo aparecía, como una actividad más del centenario, la revista *Centenario del Greco*. Como redactor jefe figuraba Juan Moraleda y Esteban. Sólo se publicaron cinco números de la revista que intentaba dar a conocer estudios sobre el pintor e información de los actos que se celebraron en Toledo. La junta organizadora era numerosa y en ella figuraban las principales personalidades artísticas y políticas de la época, tanto a nivel nacional como local ⁹⁵.

Por otra parte, el fenómeno turístico seguía incrementándose en la ciudad. No es raro que entre los habitantes de Toledo hubiera un cierto orgullo de patria chica que hizo nacer el cantar:

“Tres cosas tiene Toledo
que no las tiene Madrid;
la Catedral, el Alcázar
y el puente de San Martín” ⁹⁶.

O este otro que decía:

“Para campana grande
la de Toledo,
que caben siete sastres
y un zapatero,
y tocando a maitines
el campanero” ⁹⁷.

94 M. M. Cuadrado: ob. cit., pp. 948-96.

95 Puede verse la relación de la Junta organizadora en la revista *Centenario del Greco*, n.º 1. Toledo, 2 de marzo de 1914.

96 Gabriel M.^a Vergara Martín: *Algunas cosas notables o curiosas de la ciudad de Toledo*, Madrid, 1933, p. 4.

97 Idem, íd., p. 5.

Tampoco puede resultar extraño que en marzo de 1914 apareciera la revista quincenal *El Turista*, dedicada a “divulgar el arte y los monumentos de Toledo” ⁹⁸. El primer número contenía un saludo en inglés, francés y español y en él colaboraban Domingo Alonso y Julio González, directores respectivamente de *El Heraldo Toledano* y *El Día de Toledo*; la producción fotográfica era de Constantino Garcés, presidente de la recién nacida Asociación de la Prensa.

El 20 de septiembre de 1914 aparecía el semanario católico-social *El Pueblo*, que surgía por la conversión en periódico del boletín de la parroquia de Santa Leocadia. Se repartía gratuitamente los domingos y en 1919-20 ponía en portada que su tirada era de 3.000 ejemplares, lo cual puede dar idea de su incidencia en la ciudad. Los ataques del periódico eran continuos a los socialistas y su apoyo en períodos electores era decididamente favorable a los candidatos conservadores, con artículos e incluso con anuncios.

También en 1914 se produjo el único intento de desarrollar un diario en el período 1914-23. Su nacimiento se produjo como resultado de un conflicto laboral. Así describía *El Porvenir* el conflicto:

“A consecuencia de las discordias que han surgido con el propietario de nuestro colega *El Eco Toledano* se declararon en huelga los operarios de la imprenta y abandonaron la redacción los que confeccionaban el periódico: los obreros volvieron al trabajo, pero no así los redactores, que han sido sustituidos por nuevo personal” ⁹⁹.

El semanario *El Día de Toledo* daba la noticia de su aparición:

“Separados de *El Eco Toledano* el director D. José Manuel Santos, el redactor-jefe D. Antonio Sánchez Escobar y todo el cuerpo de redacción, han formado un nuevo diario que el martes publicó su primer número” ¹⁰⁰.

⁹⁸ *La Decisión*, año III, n.º 70, Toledo, 7 de marzo de 1914.

⁹⁹ En el mismo *Diario Toledano*, n.º 6, de 28 de septiembre de 1914 aparece reflejada la referencia que hacía *El Porvenir*.

¹⁰⁰ Esta referencia de *El Día de Toledo* aparecía en *El Diario Toledano*, n.º 6, 28 de septiembre de 1914.

Así el cuerpo de redacción y el director hacían ver la luz pública por primera vez al *Diario Toledano* el día 22 de septiembre de 1914. Su vida se prolongó hasta julio de 1915 en que se fusionó con *El Castellano* ¹⁰¹.

En 1915 empezó a publicarse *Toledo*, revista ilustrada de arte dirigida por Santiago Camarasa. La revista tuvo una indudable calidad técnica y artística y duró cerca de tres lustros. Guillermo Téllez relacionaba así tipismo, Bécquer, Camarasa y revista *Toledo*:

“Este tópico (se refiere al tipismo), mal enfocado, ha sido para mí el más antipático de los que conozco, pues ha enfrentado o enfrentaba en dos bandos rivales, que podíamos llamar liberales y conservadores, a la opinión de los toledanos. No están claros para mí los orígenes del tipismo; debieron iniciarlo los seguidores de Bécquer, que abogaban por un Toledo único e intocable. Su figura más destacada fue don Santiago Camarasa, con su revista *Toledo*” ¹⁰².

La Región, 2.^a época, nació como continuación del *Diario Toledano* al fusionarse éste con *El Castellano*. Fue semanal y lo dirigió Cándido Cabello Sánchez.

Con la desaparición del *Diario Toledano* la ciudad dejaba de contar con tres diarios. En mayo de 1915 los toledanos pudieron comprar tres periódicos diarios; además de los de Madrid:

- *El Eco Toledano* (aparecido en 1910).
- *El Castellano* (aparecido en 1904 y diario desde el día 1 de mayo de 1915).
- *Diario Toledano* (aparecido en septiembre de 1914).

Era el punto culminante en el proceso de la prensa toledana.

En octubre de 1915 apareció *Revista de Veterinaria Militar*, dirigida por Manuel Medina y con destino restringido al cuerpo de veterinarios militares.

101 *La Región*, 2.^a época, n.º 1, Toledo, 13 de julio de 1915.

102 Guillermo Téllez: “Tópicos sobre Toledo”, *Toletum*, Boletín de la R. A. B. A. C. H. T., años XXXIX-XLIV. Números 75 al 80 (años 1963-1968), (Segunda época. Número 4), Toledo, 1969, p. 65.

De los periódicos aparecidos en 1916 (*Acción, El Herald Obrero, El Maestro Irredento y La Verdad*), fue el órgano de la Casa del Pueblo *Heraldo Obrero* el que mayor influencia y duración tuvo. La Casa del Pueblo en aquellos años estaba compuesta por:

Sociedad obrera de Molineros.
” ” de Albañiles.
” ” de Carpinteros.
” ” de Electricistas.
” ” del Hierro.
” ” de Canteros.
” ” de Zapateros.
” ” de Panaderos.

Los obreros toledanos se organizaban y tenían su propia prensa. La situación social se agravó y la emotividad política aumentó desde la revolución Rusa de marzo de 1917. La guerra seguía siendo motivo de conversación y más aun después del bloqueo decretado por Alemania y que trajo consigo el torpedeamiento de barcos españoles. La huelga general revolucionaria fue convocada el 13 de agosto por un comité de huelga formado por los ugetistas Largo, Besteiro, Saborit y Anguiano. Era el inicio de una grave crisis por la que el país pasó durante aquellos años.

En plena crisis, diciembre de 1917, aparecía en Toledo un periódico portavoz del sindicalismo católico. El año 1916 se había creado la Confederación Nacional Católico-Agraria en una asamblea celebrada en Valladolid. Al año siguiente contaba con más de 1.000 sindicatos repartidos en 24 federaciones. Como órgano de la Federación Católica Agraria de la Diócesis de Toledo apareció *El Agricultor Toledano*, boletín quincenal que dirigió el presbítero Pablo de Mora y Díaz-Romero.

También en plena crisis se celebraron elecciones, el 24 de febrero de 1918, para diputados de las XVIII Cortes de la Restauración y el sistema de turnos de partido quedó roto. Las distintas facciones conservadoras obtenían 155 escaños y los liberales 163. En Toledo

los segundos obtenían cinco y los conservadores tres ¹⁰³. El representante de Toledo fue el maurista Francisco Leyún Villanueva y de ello daba noticia *El Pueblo*, periódico católico-social que había tenido una importante campaña a favor del candidato maurista ¹⁰⁴.

En 1918 Santiago Camarasa iniciaba otra idea periodística con un evidente afán de exaltación de Castilla. El 10 de marzo vió la luz por vez primera la revista regional ilustrada *Castilla*. Su período de vida llegó al año y Camarasa buscó una serie de subdirectores en las provincias castellanas que daban a la revista noticias y artículos diversos.

La Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo fue constituida el día 11 de junio de 1916 y su *Boletín* apareció por vez primera en 1918. El Boletín se publica en la actualidad con el nombre de *Toletum*.

Para 1919 he podido constatar la aparición del periódico de la juventud radical republicana llamado *Nueva Era*.

A comienzos de 1920 se celebraron en Toledo elecciones municipales. Los socialistas ganaban en implantación en la capital y la provincia. Obtuvieron un total de 16 concejales en 7 ayuntamientos, lo que significaba que Toledo se colocaba entre las provincias en que mejores resultados obtenía el Partido Socialista ¹⁰⁵. La prensa no era ajena a la ascensión socialista en la provincia y ello a pesar de la baja tirada que el *Heraldo Obrero* tenía. El periódico daba estos datos para agosto de 1920 ¹⁰⁶:

Suscripción Toledo	293
Suscripción de fuera	410
Cambios y gratis	72
Colección de la Administración	25
Total	800

De los 16 concejales obtenidos cuatro eran de Toledo. Así lo afirmaba el periódico carlista *El Porvenir*, que describía el resultado

104 *El Pueblo*, n.º 179, 24 de febrero de 1918, p. 2.

105 M. Tuñón de Lara: ob. cit., p. 650.

106 *El Heraldo Obrero*, año V, n.º 188, Toledo, 31 de agosto de 1920.

de las elecciones de la forma siguiente: 10 de derechas, 8 liberales. 4 socialistas y 2 republicanos. Valoraba el periódico el resultado de la elección en los términos siguientes:

“Enorme y sin precedentes es el triunfo que los monárquicos y principalmente las derechas han obtenido en Toledo, donde ya estamos cansados de tanta insolencia, de tanta grosería y de tanto desplante de los socialistas...”¹⁰⁷.

También se celebraron en 1920 elecciones generales para las vigésimas Cortes de la Restauración. A nivel general eran ganadas por los conservadores, que en la provincia de Toledo obtenían 6 escaños¹⁰⁸. La elección se celebró el día 19 de diciembre y pocos días antes apareció *El Liberal de Toledo*, que sacando 3 números a la semana preparó una elección que no le fue favorable.

Pasando al año 1921, vieron la luz *Juventud*, decenal independiente, y *El Practicante Toledano* como órgano del Colegio provincial de practicantes.

En enero de 1923 apareció el *Boletín Bibliográfico Militar* que fue una revista de revistas militares de todos los países. Un periódico semanal llamado *El Zoco* apareció el 6 de enero de 1923. Fue otra obra periodística de Santiago Camarasa.

De cara a la elección general de 29 de abril de 1923 apareció *El Reformista*, órgano, como su nombre indica, del Partido Reformista y con apoyo decidido al candidato reformista por el distrito de Orgaz Hipólito Jiménez Coronado. La elección era para las XXI Cortes (últimas del reinado de Alfonso XIII). Precisamente liberales y reformistas obtuvieron 5 de los ocho escaños de la provincia. De los tres restantes 2 (uno de ellos el de la capital) fueron para los candidatos mauristas¹⁰⁹.

107 *El Porvenir*, año XVI, n.º 787, Toledo, 12 de febrero de 1920.

108 M. M. Cuadrado: ob. cit., pp. 982-989.

109 M. M. Cuadrado: ob. cit., pp. 990-998.

Los periódicos que aparecieron en Toledo en 1923 vieron la luz pública antes de producirse el Golpe de Estado del general Primo de Rivera y la formación el día 15 de septiembre del Directorio Militar.

* * *

Antes de analizar la prensa en el período de la Dictadura, conviene acercarse a la situación social de Toledo en los años 1920 a 1923. En la ciudad poco había cambiado hacia 1920, después del regeneracionismo y asociacionismo característicos de principios de siglo. La indiferencia en el ciudadano era la característica de cara al juego electoral que se venía produciendo. Pero de alguna forma la sociedad toledana se iba bipolarizando y la prensa no era ajena al fenómeno. De un lado periódicos como el católico *El Castellano*, el católico-social *El Pueblo* y el carlista *El Porvenir*¹¹⁰, en distinto grado, atacaban a sus contrarios y defendían un modelo de vida y sociedad concretos. En otro lado los periódicos obreros y algunos con componentes republicanos y liberales criticaban y censuraban a los primeros ciertas actitudes.

Por otra parte la crisis económica llegó a Toledo con gravedad. A fines de 1920 se estaba efectuando la reconstrucción económica por parte de los países beligerantes y ello hizo que los mercados internacionales se cerraran para España. Así hubo una disminución de la producción y una crisis subsiguiente. La crisis tuvo como consecuencia una disminución de los salarios. Del *Anuario Estadístico de España* he obtenido los datos que se reflejan en el cuadro y que posibilitará un análisis de la situación de la relación entre precios de consumo y salarios.

110 Con ideología católica también se publicaban el *Boletín eclesiástico* y *El Agricultor Toledano*. Entre las cinco publicaciones sumaban una tirada importante.

PRECIOS MEDIOS DE ARTICULOS DE CONSUMO DE
PRIMERA NECESIDAD EN TOLEDO (AÑO 1921)

ARTICULO	PRECIO (PTAS.)		
	MINIMO	MAXIMO	MEDIO
Pan común de trigo (kg.)	0,64	0,80	0,72
Carne de ganado vacuno (kg.)	3,50	5,00	4,25
Carne de ganado lanar (kg.)	3,50	4,00	3,75
Carne de ganado de cerdo (kg.)	2,75	4,50	3,62
Tocino (kg.)	3,50	4,50	4,00
Bacalao (kg.)	1,50	4,00	2,75
Sardinias saladas (kg.)	1,50	1,50	1,50
Pesca ordinaria (kg.)	1,75	5,00	3,37
Arroz (kg.)	0,80	1,10	0,95
Garbanzos (kg.)	1,20	2,00	1,60
Patatas (kg.)	0,25	0,50	0,37
Judías (kg.)	0,90	1,80	1,35
Huevos (docena)	1,75	4,50	3,12
Azúcar (kg.)	1,60	2,40	2,00
Café (kg.)	5,00	8,00	6,50
Vino (litro)	0,60	0,70	0,65
Aceite (litro)	1,35	2,00	1,67
Leche (litro)	0,50	0,80	0,65
Leña (100 kg.)	6,50	6,50	6,50
Carbón vegetal (100 kg.)	13,00	20,00	16,50

FUENTE: *Anuario Estadístico de España*, año VII. 1921-22, Madrid, 1923. (En la estadística sólo aparecían el precio mínimo y el máximo, para el estudio he creído conveniente trabajar con el precio medio).

ELABORACION PROPIA.

Con los precios de los artículos de consumo de primera necesidad en 1921, en Toledo, se puede hacer una hipótesis-aproximación al presupuesto semanal en una familia tipo (matrimonio con dos hijos):

Pan (10 kg.)	7,20
Carne (500 gr.)	1,93
Tocino (500 gr.)	2,00
Bacalao (1 kg.)	2,75
Sardinias saladas (500 gr.)	0,75
Pesca ordinaria (1 kg.)	3,37
Arroz (500 gr.)	0,47
Garbanzos (1 kg.)	1,60
Patatas (6 kg.)	2,22
Judías (1 kg.)	1,35
Huevos (1 docena)	3,12
Azúcar (500 gr.)	1,00
Café (100 gr.)	0,65
Vino (2 litros)	1,30
Aceite (1 litro)	1,67
Leche (4 litros)	2,60
Carbón vegetal (10 kg.)	1,65
<hr/>	
TOTAL	35,63

Para el presupuesto semanal, ya elevado, no se pone la cantidad correspondiente a alquiler de casa, luz, tabaco, prensa y cotización sindical. Estos dos últimos conceptos por no estar generalizados todavía en 1921.

Puede observarse también el cuadro siguiente con los jornales medios de algunos oficios en el mismo año de 1921:

JORNALES MEDIOS DE ALGUNOS OFICIOS EN
TOLEDO (AÑO 1921)

O F I C I O	JORNAL (PTAS.)			
	MINIMO	MAXIMO	MEDIO	
Mineros	4,50	7,80	6,15	
Metalúrgicos	4,50	7,80	6,15	
Herreros	4,50	5,35	4,92	
Albañiles	4,50	5,35	4,92	
Carpinteros	4,50	5,35	4,92	
Pintores	4,00	5,20	4,60	
Zapateros	3,00	3,50	3,25	
Sastres	2,00	3,00	2,50	
Costureras y Modistas	1,50	2,00	1,75	
Agrícolas } (Braceros)	Hombres	3,50	5,00	4,25
	Mujeres	2,00	2,50	2,25
	Niños	1,00	1,75	1,37

FUENTE: *Anuario Estadístico de España*, año VII. 1921-22, Madrid, 1923.

La estadística sólo contenía salario máximo y mínimo, para el estudio he creído conveniente trabajar con el salario medio.

ELABORACION PROPIA.

En el cuadro se observa que los sueldos más elevados son los de los oficios minoritarios en la provincia de Toledo (mineros y metalúrgicos). Aun, contando éstos, el sueldo medio del hombre, incluyendo braceros agrícolas, es de 4,78 pesetas. El de la mujer, haciendo la media de costureras y mujeres que trabajan en el campo, es de 2,00 pesetas.

El presupuesto aproximativo semanal obtenido era de 35,63 pesetas y el trabajador ganaba un total de 28,68 pesetas semanales (6 días). Así la situación era totalmente insoportable para todos los oficios excepto para los minoritarios en la provincia (mineros, metalúrgicos y canteros), que con sus 36,90 pesetas semanales superaban el presupuesto fijado.

Los braceros agrícolas con 24,90 pesetas se sitúan muy lejos del presupuesto. Por otro lado en el caso de que la mujer trabajara en el campo y su jornal sirviera de ayuda a la casa, las 2,25 pesetas de salario medio que aportaba no paliaban la situación.

La Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Toledo fue creada en 1882, si bien no empezó a funcionar hasta 1902, en edificio construído para tal fin. A esta escuela asistían preferentemente obreros. La insuficiencia escolar venía siendo tradicional y además los niños desde temprana edad empezaban a trabajar. La escuela de Artes paliaba un tanto la situación cultural de los trabajadores toledanos al asistir éstos a las clases de la institución.

En el trienio 1920-23 la asistencia a la Escuela de Artes ¹¹¹ aumentó de esta forma:

	ALUMNOS MATRICULADOS		
	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Curso 1920-21	262	57	319
Curso 1921-22	378	98	476
Curso 1922-23	340	209	549

Las matrículas en las diferentes asignaturas de la Escuela fueron:

Curso 1920-21:	492
" 1921-22:	2.335
" 1922-23:	1.279

¹¹¹ Para los datos referentes a la Escuela de Artes y Oficios de Toledo he utilizado la *Memoria reglamentaria*, correspondiente al curso 1922 a 1923. Léida en 1.º de octubre de 1923 con motivo de la apertura de curso por el director D. Aurelio Cabrera y Gallardo, Toledo, 1923.

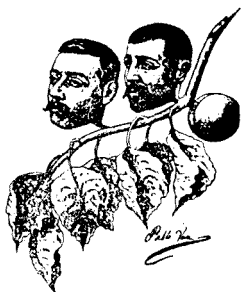
23.—El farmacéutico José María de los Santos hizo también su incursión en la prensa al publicar en 1898 *Toledo Comercial*, un semanario de corta vida.



SANTOS (JOSÉ M.^a DE LOS)

Boticario de valía
y bailarín distinguido,
que por la *anunciomanía*
resulta un Doctor Garrido.

Tiene este señor la idea
de fomentar los frontones,
y celebra una *volca*
como hace *disoluciones*.



MENOR (HERMANOS)

Estos dos hermanos son
un *dúo* muy conocido,
que trabajando han sabido
crearse una posición.

Rafael fué concejal
y cumplió con su papel;
si hicieran todos lo que él,
no andaríamos tan mal.

El cazar es su afición,
y le encanta un buen *maslín*;
pasa el día en el jardín
donde va á hacer... oración.

Ante nadie se doblegan,
y siempre á su empresa fiel,
Esteban y Rafael,
son como.... Rafael y Esteban.

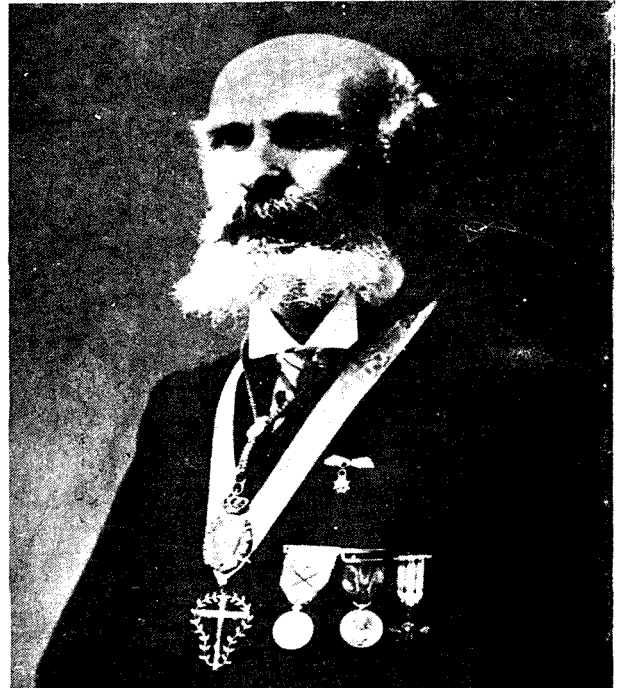
24.—Caricatura de los hermanos Menor, dueños de una imprenta en la que se centraba la actividad periodística de finales del XIX.



MORALEDA (JUAN)

ESTE es de los más activos cronistas... y su afición, le hace ser como el ratón de bibliotecas y archivos. Y tiene para su gloria el que fué nombrado ya correspondiente de la Academia de la Historia. Es médico.... y muy discreto, le gusta romancear, y logró coleccionar un monetario completo. A su observación no escapa ni recuerdo ni consejo, su política es muy vieja, y su ídolo... Carlos *Chapa*.

25 y 26.—Caricatura y fotografía de Juan Moraleda y Esteban, autor de una breve historia de la prensa toledana y director del boletín *Centenario del Greco* (1914).






27.—Julio González dirigió durante muchos años el semanario *El Día de Toledo*, importante periódico que apareció en 1895 y se publicó hasta 1920.

28.—Cándido Cabello dirigió varios periódicos toledanos como *La Justicia* (1908), *El Popular* (1911), *El Centinela* (1912) y *La Región* (1914).

ALBARICOQUES DE TOLEDO



CABELLO (CANDIDO)


 on su ciencia, su pericia
 y su laboriosidad,
 es médico de la Administración de Justicia.
 Y aunque tiene competencia,
 pasa el tiempo este señor
 a ratos con la labor
 y otros ratos con la ciencia.
 Vive y reina en Navahermosa
 y en la dehesa de Solaza,
 porque le gusta la caza
 de una manera asombrosa.
 En el Casino es constante
 y hace retratos a ratos...
 pero en lo de los retratos
 no pasa de principiante.



29.—Victoriano Medina Ruiz dirigió durante bastantes años la revista profesional *La Veterinaria Toledana*, que mantuvo su publicación desde 1904 a 1936.

30.—En abril de 1914 se inauguró el monumento a El Greco. En la fotografía se puede ver un aspecto de dicho acto, que hizo nacer un boletín con el título de *Centenario del Greco*.



La Memoria no dice nada en relación a las asistencias de los alumnos, pero como las clases eran por la tarde, después de la jornada de trabajo habitual, es de pensar que la asistencia fuera irregular. Así lo demuestra el dato de que en el curso 1920-21 fueron calificadas sólo 284 inscripciones a distintas asignaturas y quedaron sin calificar 208; para el curso 1921-22 lo fueron 482 y quedaron 1.853 y para el curso 1922-23 lo fueron 421 y quedaron 858.

La gama de los oficios de obreros que asistía en aquellos años a la Escuela era amplia según puede verse en el cuadro siguiente:

**ALUMNOS MATRICULADOS POR OFICIOS EN
EL CURSO 1922-23**

O F I C I O S	MUJERES	HOMBRES	TOTALES
Albañiles		6	6
Aprendices		20	20
Alfareros		1	1
Ajustadores		5	5
Abogados		1	1
Aparejadores		1	1
Bordadoras	1		1
Cinceladores		8	8
Carpinteros		41	41
Costureras	1		1
Cerrajeros		14	14
Canteros		4	4
Ceramistas		1	1
Comerciantes		1	1
Damasquinadores		17	17
Delineantes		1	1
Dependientes		1	1
Desinfectadores		1	1
Estudiantes	3	48	51
Escolares	15	49	64
Escribientes		8	8

O F I C I O S	MUJERES	HOMBRES	TOTALES
Ebanistas		8	8
Encuadernadores		1	1
Empleados		8	8
Empleadas	1		1
Fotógrafos		2	2
Grabadores		4	4
Herreros		11	11
Hojalateros		10	10
Impresores		3	3
Jornaleros		2	2
Labradores		2	2
Limadores		5	5
Maestras	15		15
Militares		10	10
Modistas	5		5
Mecánicos		5	5
Marmolistas		3	3
Músicos		3	3
Mecanógrafos		1	1
Ordenanzas		2	2
Pantaloneras	2		2
Pintores cerámicas		3	3
Pintores		6	6
Profesores de piano	1		1
Plateros		3	3
Restaurador		1	1
Sus labores	165		165
Sombrereros		1	1
Sastres		4	4
Tipógrafos		2	2
Torneros		6	6
Vaciadores		1	1
Vidrieros		3	3
Zapateros		2	2
TOTALES	209	340	549

Las mujeres que asistían a las clases representan los oficios que en aquellos años ejercían en Toledo, es decir, bordadoras, costureras, empleadas, maestras, modistas, pantaloneras. Asistían también en el curso 1922-23 un total de 165 mujeres que figuraban como “sus labores”.

Los hombres, en parte importante, eran estudiantes (48), escolares (49) o aprendices (20), es decir, muchachos que querían aprender o mejorar un oficio. De los que tenían oficio fijo los carpinteros (41), los cerrajeros (14), los damasquinadores (17), los herreros (11) y hojalateros (10) eran los más numerosos.

La preferencia en asignaturas iba hacia las de enseñanza general, después a las de nueva creación en ese curso (1922-23) como mecanografía, taquigrafía, corte y confección, francés y alemán, y finalmente a las de talleres (cerámica, metalistería, talla, etc.).

En definitiva, un afán de conocer y saber en un importante número de obreros toledanos de esos años que, además, tenían el acicate del premio a fin de curso en la Escuela, premio que oscilaba entre una y cien pesetas.

IV. LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA (1924-1930)

Según los datos que he podido reunir se publicaron en Toledo desde 1924 a 1930 un total de 17 periódicos de todo tipo. En estos años no aparece prácticamente prensa política genuina. Se publicaron diferentes títulos de prensa profesional (secretarios, farmacéuticos, etcétera). Contrasta con el período la salida en 1926 de *El Proletario*, órgano de la Casa del Pueblo, dirigido por un abogado comunista. La empresa eclesiástica de *El Castellano* amplió su cobertura periódica en 1924 con el nacimiento de *El Castellano Gráfico*. Con motivo del VII centenario de la catedral se publicó la revista *La Catedral de Toledo*. Estos fueron los nacimientos más importantes del período.

El párroco de Santa Leocadia de Toledo Ramón Molina Nieto y otro experto periodista, Tomás Rodríguez Bolonio, publicaron la cuidada revista *El Castellano Gráfico* en 1924. La revista era semanal y publicó números importantes sobre distintos temas toledanos, algunos de ellos en color.

En el año 1925 se cumplió el VII centenario de la construcción de la catedral de Toledo. Con motivo de ello y a iniciativa del entonces cardenal Reig se formaron una junta directiva y una serie de comisiones del Centenario. En la Junta de Honor figuraban desde Alfonso XIII al presidente de la Sociedad Amigos del Arte, pasando por Primo de Rivera, distintos obispos y personalidades de incidencia nacional. En la Junta Directiva y diferentes comisiones desde el cardenal Reig a los presidentes de colegios profesionales de Toledo, con canónigos, artistas, periodistas, comerciantes, etc.

El gran número de personas que de una forma u otra participó en los actos del centenario formó parte de las siguientes comisiones y juntas:

- Junta de Honor.
- Junta Directiva.
- Comisión de Festejos Religiosos.
- Comisión de Propaganda.
- Comisión de Hacienda.
- Comisión de certámenes y exposiciones.
- Comisión de Festejos Populares.
- Junta de Damas de Madrid.

El día 10 de marzo celebró la Junta Directiva su primera reunión y decidió, entre otros acuerdos, la creación de un boletín sin periodicidad fija, así como designar “los señores de la directiva que, presididos por el señor cardenal, visitarían a sus majestades los reyes y al excelentísimo señor presidente del Directorio Militar para ofrecerles sus cargos en la Junta de Honor”¹¹².

El boletín se llamó *La Catedral de Toledo* y el primer número se publicó en la Ed. Católica Toledana, bajo la dirección de la comisión de propaganda. El resto de los números salieron bajo la dirección del director de la revista *Toledo*, Santiago Camarasa.

En 1926 comenzaron a publicarse:

- *Escalilla del Arma de Infantería.*
- *El Proletario.*
- *Boletín del Instituto Provincial de Higiene.*

112 *La Catedral de Toledo*, n.º 1, Toledo, 10 de junio de 1925.

Del boletín no he podido consultar un sólo número y de los dos títulos restantes sí. *Escalilla del Arma de Infantería* era una situación del escalafón de los generales, jefes y oficiales de infantería. Era una publicación que se repartía junto al *Memorial de Infantería*. En cuanto a *El Proletario* fue órgano de la Casa del Pueblo. Pero antes de hablar del periódico conviene hacerlo de la situación política que justificó su existencia.

Ante la actitud golpista del general Primo de Rivera prácticamente nadie puso oposición en aquel septiembre de 1923. Sólo la CNT y el Partido Comunista tuvieron una actitud decididamente hostil. La CNT, antes de que decretaran el cierre, clausuró sus locales. Los del Partido Comunista fueron cerrados por el Gobierno y detenidos algunos dirigentes.

La actitud del Partido Socialista y de la UGT en principio ambigua y dilatoria, pasó a ser de aceptación de la situación cuando el 25 de octubre de 1924 tomó posesión de su cargo en el Consejo de Estado (como representante en él del Consejo de Trabajadores) Largo Caballero.

Quizá a la actitud del Partido Socialista se debiera el que las Casas del Pueblo no fueran clausuradas. En la de Toledo ocupaba en 1926 el cargo de presidente el abogado comunista Virgilio Carretero. Este propuso y consiguió la creación de *El Proletario*, cuyo primer número apareció el 1.º de mayo de ese año. Curiosamente el periódico vivió en la dictadura y desapareció ya en la República (mayo de 1931) por negarse las imprentas de Toledo a su impresión.

En 1927 aparecieron *Alma* y *La Provincia*, el último órgano provincial de la Unión Patriótica¹¹³. La Unión fue el partido que Primo de Rivera y sus colaboradores organizaron desde el poder. En él figurarían elementos de los partidos conservador y liberal, en cierto modo sería conjunción de los dos. Parece que el dictador quiso proseguir con un sistema bipartidista, la Unión Patriótica por un lado, que uniría los sectores burgueses, y los obreros por otro, representados por UGT a la que Primo de Rivera consideraba más lejos de radicalismos revolucionarios. La Unión Patriótica se formó en 1924 y hasta diciembre de 1927 no salió en Toledo *La Provincia*.

113 Así lo afirmaba *El Proletario*, n.º 48, Toledo, 14 enero de 1928.

En 1928 apareció una cuidada revista con carácter innovador. Incluso una mujer aparecía como directora de la publicación (caso único hasta ese momento en la prensa toledana). Su nombre fue *El Defensor de Toledo*.

El Boletín *Acción y Cultura* del Patronato del Pilar apareció en 1929 y se repartía gratuitamente cada quincena. Además en este año comenzaron su publicación el *Boletín Oficial de la Acción Católica española* y el *Anuario diocesano*.

La dictadura acabó en enero de 1930 y se formó el gobierno Berenguer. En marzo se publicó *El Secretariado Toledano*, órgano del colegio provincial del secretariado de Toledo, que incluía artículos y comentarios sobre el funcionamiento del colegio.

V. LA SEGUNDA REPUBLICA O EL AGOTAMIENTO DE LA PRENSA EN TOLEDO (1931-1936)

Las elecciones municipales de 12 de abril de 1931 provocaron la proclamación de la República. Según Martínez Cuadrado los resultados fueron éstos ¹¹⁴:

PARA EL TOTAL NACIONAL

Republicanos	34.688	Concejales
Monárquicos	19.035	"
Otros	15.198	"
Sin datos	6.991	"
Socialistas	4.813	"
Comunistas	67	"

PARA TOLEDO (CAPITAL Y PROVINCIA)

Monárquicos	1.056	Concejales
Republicanos	648	"
Socialistas	175	"
Otros	86	"

114 M. M. Cuadrado: ob. cit., pp. 998-1.000.

No es momento ahora de entrar en el polémico tema de si fue mayor el número de concejales monárquicos o el de la conjunción republicano-socialista. Pero sí de que en la provincia de Toledo obtuvieron bastantes más concejales los monárquicos y de que los socialistas tuvieron. en relación al número de votantes, uno de los mejores resultados de todas las provincias españolas.

La segunda República se proclamó el 14 de abril de 1931 y de esta fecha a la de comienzo de la guerra civil aparecieron sólo 17 periódicos (al menos sólo ese número he podido encontrar y consultar). Mínimo número si se tiene en cuenta la intensidad política del quinquenio republicano. La duración de ellos fue la siguiente: menor de un año fue la vida de nueve periódicos; de uno a dos, la de una publicación; de dos a tres, la de dos títulos y de tres a cuatro, la de uno. De otros cuatro títulos no he obtenido datos.

Al mes de celebrarse las elecciones municipales apareció *República*, órgano en Toledo del Partido Radical-socialista. En el mismo mes de mayo el Partido Radical publicó el primer número de *Vanguardia*. Ambos periódicos realizaron gran campaña de cara a las elecciones a Cortes Constituyentes que se celebraron el 28 de junio y el 5 de julio.

A comienzos de mayo algunos sectores de la Iglesia, y sobre todo el Cardenal Segura, primado de España, en el *Boletín del Arzobispado de Toledo*, atacaban a la República y ponían en guardia a los fieles católicos contra ella. Pero el Cabildo Catedralicio toledano acató el nuevo orden republicano si se atiende a una confusa y sarcástica noticia que *República* suministraba:

“**TODOS REPUBLICANOS ¡¡HASTA EL CABILDO!!**”

El Deán Sr. Polo Benito al frente de los señores capitulares, ha visitado al Sr. Gobernador para hacer entrega de una nota que dice:

1.º De obediencia, según los sagrados cánones, a sus autoridades jerárquicas.

2.º De acatamiento leal al Gobierno republicano constituido.

3.º Abtenerse de actuar corporativamente en cuestiones meramente políticas, si bien respetando a los señores capitulares el uso de sus derechos ciudadanos que les concede la ley.

Como verán los lectores la obediencia es debido a los cánones, el acatamiento al régimen y el abtenerse de actuar por cuestiones políticas por su propia cuenta.

¿El Cabildo Republicano? ¡Te veo besugo! Es lo que dirán, nos hacemos republicanos ¡Por si las moscas!” ¹¹⁵.

En cuanto a las elecciones de 28 de junio y 5 de julio fueron ganadas a nivel nacional por los socialistas. En Toledo, y según noticia del periódico del Partido Radical ¹¹⁶, los resultados fueron éstos:

POR LAS MAYORIAS

D. Perfecto Díaz (radical)	54.051	votos
D. Fermín Blázquez (socialista)	53.214	”
D. Domingo Alonso (socialista)	52.740	”
D. José Ballester (radical-socialista)	52.276	”
D. Emilio Palomo (radical-socialista).....	51.663	”
D. Anastasio de Gracia (socialista)	51.624	”
D. Pedro Riera (radical)	50.786	”
D. Félix Fdez. Villarrubia (socialista) ...	50.286	”

¹¹⁵ *República*, n.º 2, Toledo, 16 de mayo de 1931.

¹¹⁶ *Vanguardia*, año I, n.º 10, Toledo, agosto de 1931.

También daba la noticia de que el Censo electoral de la provincia era de 125.777 votantes, de los que usaron su derecho 96.305 electores.

Conviene hacer un pequeño comentario sobre el sistema electoral empleado. En la elección cada provincia era una circunscripción, en contra de lo dispuesto por la Constitución de 1876. Cada provincia tenía un diputado por cada 50.000 habitantes y cada elector podía votar por un número determinado del total de candidatos. A Toledo le correspondían 10 diputados y se votaron (cada elector) a seis candidatos.

POR LAS MINORIAS

D. Dimas Madariaga (reaccionario)	31.576 votos
D. Ramón Molina (reaccionario)	29.429 ”

Como se ve el triunfo fue aplastante para los republicanos: 8 republicanos y 2 monárquicos. En cuanto a partidos, el socialista fue el que mayor número de diputados obtuvo:

Partido Socialista	4 diputados
” Radical-socialista	2 ”
” Radical	2 ”
Monárquicos	2 ”

Y atendiendo a la dicotomía derechas-izquierdas, las primeras obtuvieron 4 diputados (Radicales y Monárquicos) y las segundas 6 (socialistas y radical-socialista).

Siguiendo la relación entre prensa y vida política es importante señalar que al menos 3 de los diputados elegidos el 28 de junio eran, habían sido o serían directores de periódicos. El socialista Domingo Alonso era director de *Heraldo Toledano*. El eclesiástico Ramón Molina, lo había sido del católico *El Castellano*. Y por fin, el radical-socialista José Ballester dirigió, ya en 1932, *La Lucha*.

Es decir, de 10 diputados tres tienen relación directa con la prensa y ello muestra el interés de la clase política de Toledo por el peridismo.

En agosto de 1931 apareció *Renovación*, órgano del partido Republicano radical-socialista. Ello parece indicar que su antecesor de partido murió cuando se celebraron las elecciones legislativas. *Renovación* desde sus páginas tenía continuas críticas al radical *Vanguardia*.

La Casa de Toledo en Madrid fue fundada en 1925 por el Conde de Cedillo y desapareció en 1936. Tuvo distintas alternativas en su vida y una de ellas fue la creación, en 1932, del *Boletín de la Casa de Toledo*. Se publicó mensualmente y en él se daban noticias de las actividades culturales de la Casa, de Toledo y su provincia, además de una serie de artículos históricos o artísticos sobre la ciudad del Tajo.

Después de lo escrito sobre el *Boletín* creo que se comprenderá el hecho de que una publicación aparecida en Madrid figure en la historia de la prensa toledana. El *Boletín de la Casa de Toledo* estuvo confeccionado, escrito y concebido por toledanos y su principal proyección era hacia los toledanos instalados en Madrid. Fue como un apéndice madrileño de la prensa toledana.

En 1932 apareció también *Heraldo de Toledo*, semanario, en estrecha relación con la Casa del Pueblo. Esta había tenido como órgano primero a *El Heraldo Obrero* y después a *El Proletario*. De 1931, 1.º de mayo, al 9 de junio de 1932, en que salió *Heraldo de Toledo*, no tuvo órgano de expresión propio, aunque de alguna forma el bisemanario socialista *Heraldo Toledano* lo era y ello por la evidente relación Casa del Pueblo-UGT-Partido Socialista. ya que la mayoría (pero no todas) de las sociedades obreras estaban afectas al sindicato socialista.

En el n.º 3 proporciona el periódico próximo a la Casa del Pueblo el número de afiliados a ella; relación importante para conocer el estado del movimiento obrero un año después de proclamarse la República y pasados por tanto los primeros momentos de euforia:

AFILIADOS A LA CASA DEL PUEBLO DE TOLEDO EN
JUNIO DE 1932 ¹¹⁷

O F I C I O S	MUJERES	HOMBRES	TOTALES
Obreros del Estado, guerra y marina	245	480	725
Profesionales y oficios varios	36	126	162
Sastres	153	37	190
Transporte mecánico		229	229
Electricistas		105	105
Panaderos		117	117
Cerveceros		18	18
Barberos		32	32
Acomodadores		124	124
Carreros		27	27
Funcionarios municipales		255	255
Confiteros		35	35
Camareros		74	74
Tipógrafos		60	60
Oficinas y despachos		31	31
Cocineros		17	17
Alimentación (Ramo de)		56	56
Obreros en madera		41	41
Agricultores		60	60
Obreros metalúrgicos		25	25
Obras públicas (circuito nacional y diputación)		30	30
Operadores de cinematógrafo (sección Toledo)		12	12
TOTALES	434	1.991	2.425
Socios Mutualidad Obrera: 724.			
<i>Nota:</i> La sociedad de Albañiles no figura por estar tramitándose su constitución.			

¹¹⁷ *Heraldo de Toledo*, año I, n.º 3, Toledo, 23 de junio de 1932.

El principal comentario que puede hacerse al cuadro es la creación de nuevas sociedades obreras en la Casa del Pueblo. Las que tenían más tradición y habían sido formadas en tiempos más difíciles eran albañiles, carpinteros, electricistas, metalúrgicos, panaderos. Las de nueva creación son precisamente las que mayor número de afiliados aportaron (obreros del Estado, municipales, etc.). Cabe pensar que la afiliación se hizo con la llegada de la República de una forma intensa pero en muchos casos sin demasiada conciencia de clase. Las mujeres (434) representaron un número aceptable, si se piensa que 245 son trabajadoras del Estado. Las 153 mujeres bajo la denominación de “sastres” serían trabajadoras de los oficios relacionados con la acción de coser, es decir, pantaloneras, costureras, modistas y bordadoras, que eran en aquellos años los empleos más extendidos en la mujer trabajadora.

En 1931 el partido Radical-socialista había publicado *República*, en 1932 este mismo grupo político comenzó a sacar el semanario *La Lucha*.

En 1933 apareció *Adelante* que publicó el grupo político derechista Acción Popular.

En 1934 se publicó, impreso en Madrid, la revista *Toledanos*. Fue una publicación que intentó ser del Toledo español y del Toledo de Ohío (EE. UU.). Al menos un número apareció en inglés y en español.

Pero en 1934 el agotamiento de la prensa toledana era evidente pues la mayor parte de los periódicos habían desaparecido. Sólo los de tipo profesional se mantenían. También se publicaba todavía el órgano del partido socialista *Heraldo de Toledo* y el católico *El Castellano*. El primero daba noticia de la situación de la prensa en marzo de 1934:

“Se nos dice que ya no han quedado en Toledo más periódicos que los dos viejos rivales ideológicamente: el órgano de la reacción clerical capitalista y el modestísimo y huérfano *Heraldo de Toledo*, diario aquél y semanal éste” 118.

118 *Heraldo de Toledo*, año III, n.º 77, Toledo, sábado 3 de marzo de 1934.

En 1935 y con el subtítulo de “periódico republicano” apareció *Nueva Era*. Ya en 1919 se había publicado un periódico con ese título.

También en 1935 vió la luz el *Boletín de la Caja Regional de Previsión Social de Castilla la Nueva*, que apareció como portavoz de la Caja de Previsión Social que tenía su sede central en Toledo, dependiendo de ella las provincias de Guadalajara, Cuenca y Ciudad Real.

En 1936 la juventud Femenina de Acción Católica de Toledo comenzó a publicar su órgano *Conquistas*, mensual, y que dejó de aparecer en 1936 con el comienzo de la guerra, volviendo a salir en noviembre de 1937. En el número de su reaparición, en la cabecera, figuraban las frases: ¡SALUDO A FRANCO! ¡ARRIBA ESPAÑA!

VI. LA PRENSA TOLEDANA EN LA GUERRA CIVIL (1936-39)

Aparecieron en este período nueve periódicos de todo tipo. Su duración fue la siguiente:

Menos de 1 año:	4	títulos
De 1 a 2 ”:	1	”
” 2 a 3 ”:	2	”
” 9 a 10 ”:	1	”
Aún se publica:	1	”

Es decir, todos dejaron de aparecer en tiempo de guerra excepto dos, que siguieron publicándose bastantes años después de terminada. Su carácter puede dividirse en dos tipos: eclesiástico y nacionalista. De los nueve títulos, cinco fueron de iniciativa eclesiástica y de incondicional apoyo al bando nacional, aunque la guerra no era en ellos tema preeminente. Los periódicos nacionalistas fueron tres, dos diarios, y con tema principal en sus páginas representado por la propaganda política y la guerra.

El 15 de junio de 1936 apareció *La Verdad Desnuda* en su segunda época. Era una pequeña publicación mensual que después del 18 de julio tenía un lema en cabecera: “UNA PATRIA: ESPAÑA; UN CAUDILLO: FRANCO”.

Al producirse el alzamiento militar el 18 de julio de 1936, éste tuvo éxito momentaneamente en Toledo. El día 21 las tropas del general Riquelme avanzaron sobre la ciudad, procedentes de Madrid, y la ocuparon sin excesiva dificultad. Pero las fuerzas del coronel Moscardó se replegaron hacia el interior del Alcázar. Era el día 22 cuando las fuerzas militares y de la guardia civil se encerraban en la fortaleza, acompañadas por una serie de personas civiles en mayoría falangistas y miembros de otros partidos de derecha.

El día 26 comenzó a repartirse entre los encerrados en el recinto alcazareño una hoja informativa que daba noticias de la marcha de la guerra e información interior. Era el nacimiento del diario *El Alcázar*, que en el tiempo del asedio publicó 63 números, con variable cantidad de páginas y que tenía su fuente de noticias en la radio.

Después de la toma de Toledo por las tropas nacionalistas el diario siguió publicándose en la ciudad hasta el término de la guerra en que pasó a editarse en Madrid como diario vespertino. Los 63 números que se imprimieron en el Alcázar aparecieron sin ningún tipo de subtítulo; después figuraba el de “diario de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.” y se imprimía en los talleres de la Editoria católica toledana, los mismos que hasta el levantamiento militar habían confeccionado *El Castellano*.

El Alcázar fue diario para Toledo y para el frente de Madrid. Pero en la ciudad se publicó otro diario en los años de guerra, desde octubre de 1936, que se llamó *Imperio*. Este periódico tenía como objetivo llegar al frente de Madrid y en principio aparecía con el subtítulo de “nacional sindicalista”, cambiándolo después por el de “Órgano de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.”.

La Verdad para todos fue una hoja informativa de reducidas dimensiones continuación de *La Verdad Desnuda*. El subtítulo que aparecía era: “UNA PATRIA, UN ESTADO, UN CAUDILLO”. Después la frase: “La vida es milicia y ha de vivirse con espíritu acentuado de sacrificio”. Con estos datos ya puede adivinarse que se publicaba con carácter desenfadado y con continua crítica a la República.

La acción que el clero castrense efectuaba en el ejército se apoyó en el *Boletín Oficial del Clero Castrense*. En él aparecían

temas relacionados con el clero y su organización en el ejército y de junio de 1937 a abril de 1939 temas relacionados con la guerra. Después de ésta continuó su publicación.

También se publicó desde enero de 1937 la *Hoja Oficial del Lunes*. Era órgano de la Asociación de la Prensa toledana y su vida se extendió hasta abril de 1939

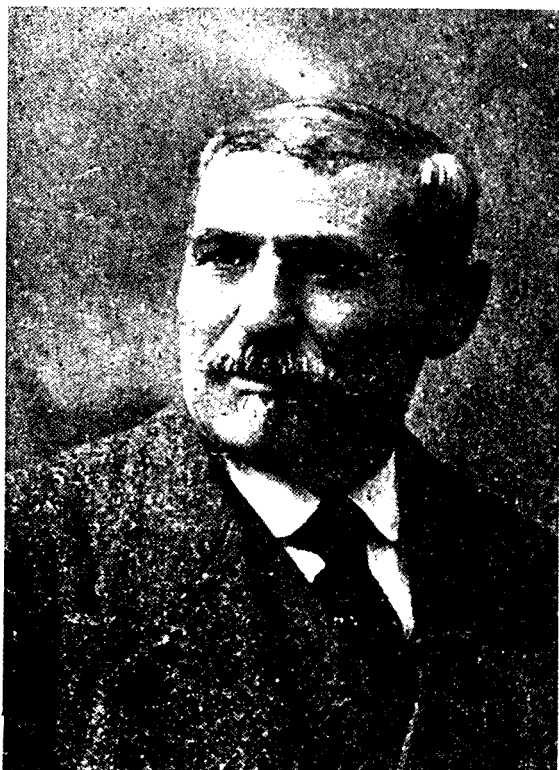
En diciembre de 1938 y hasta el término de la guerra civil se publicó *Cruz y Espada*, con el subtítulo de “semanario de formación religiosa del soldado”. El periódico fue de iniciativa eclesiástica a través del Vicariato General Castrense. En el primer número aparecieron sendos artículos del Marqués de Lozoya y del Cardenal Gomá ¹¹⁹ que marcaban la línea a seguir por el semanario.

Después de la guerra civil la prensa toledana seguiría el proceso ya iniciado en el período 1936-39, es decir, la prensa eclesiástica será la más importante, aunque ya no volvería a tirarse el diario del clero que fue *El Castellano*. Se publicaron diversos títulos informativos de la vida religiosa. Desde entonces a la actualidad Toledo a carecido de un diario propio y sólo durante algunos años ha contado algún semanario de carácter sindical.

119 *Cruz y Espada*, año I, n.º 1, Toledo, 18 de diciembre de 1938, p. 1.



31.—Antonio Piga Pascual dió la luz a la *Revista Sanitaria de Toledo*, de enero de 1913 a junio de 1914.



32.—Antonio Garijo fue el fundador y director de *El Eco Toledano*, diario republicano que se publicó en nuestra ciudad desde 1910 a 1920.

LA CAMPANA GORDA EN 1916

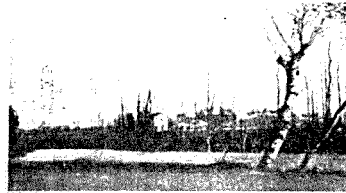
EL DIRECTOR



Constantino Garcés.



TOLFO PINTORESCA



Primera plana del número 1 244.

LOS REDACTORES EN ESTA FECHA



D. Arturo Garcés.



D. Emilio Bueno.



D. Félix Samuel Muñoz.

33.—El último equipo de redacción de *La Campana Gorda*.



34.—Los periodistas toledanos obsequiaron con un banquete a Constantino Garcés al cumplirse los 25 años de publicación de *La Campana Gorda* en 1916. Después posaron para el fotógrafo en el circo romano.



35.—Rafael Gómez-Menor en 1916. En su imprenta se tiraron muchos de los periódicos toledanos.



36.—Operarios de la imprenta Menor en 1916.

SEGUNDA PARTE

Análisis Cronológico de las Publicaciones Periódicas Toledanas en el Período 1833-1939

I.—ESTUDIO ANALITICO DE LAS PUBLICACIONES PERIODICAS QUE APARECIERON EN TOLEDO DESDE 1833 a 1939, POR ORDEN CRONOLOGICO

Antes de comenzar el estudio cronológico y detallado de las publicaciones periódicas que aparecieron en Toledo desde el año 1833 al de 1939, es necesario hacer unas mínimas explicaciones previas.

El estudio se ha efectuado en base a la confección de una ficha por cada publicación, con los datos que se han podido obtener en cada caso.

El problema de una “ficha-tipo” para el análisis de la prensa no está resuelto. Algunos la llaman “ficha característica” o “ficha descriptiva”, otros la denominan “ficha hemerográfica”. De cualquier forma será difícil unificar una ficha para todo tipo de estudio sobre prensa. Y ello porque la naturaleza de cada trabajo es diferente y la realidad periodística que la ficha debe reflejar es muy distinta en cada ocasión.

Kayser mostró una gran preocupación por conocer las características de cada periódico, fue pionero en la realización de una ficha. Para él la ficha descriptiva, sin que fuera definitiva, debía contener los datos siguientes ¹:

- 1.—a) Nombre del diario.
b) Indicación que acompaña al nombre.
- 2.—a) Lugar de residencia de la administración.
b) Lugar de redacción (si el lugar es diferente).
- 3.—Periodicidad.
- 4.—Momento de aparición: mañana, tarde.

1 J. Kayser: *El Diario Francés*, Barcelona, 1974, p. 55.

- 5.—Fecha del primer número.
- 6.—Zona principal de difusión.
- 7.—Tirada (con indicación de la fuente).
- 8.—Precio.
- 9.—Formato.
- 10.—a) Número habitual de páginas: máximo habitual, mínimo habitual.
b) Número de columnas por páginas.
- 11.—Nombre y dirección del impresor.
- 12.—Número de ediciones. Zona cubierta por cada edición.
- 13.—Características excepcionales de la vida del diario.
- 14.—Lugar de conservación de las colecciones.
- 15.—Ficheros o dossiers. ¿Existen en las oficinas (o en otro lugar) y para qué período un fichero de especificación o un cuadro de los principales artículos y documentos aparecidos en el diario? En su defecto ¿existen dossiers de recortes que faciliten las investigaciones?

Kayser pretende recopilar todos los datos posibles para realizar un análisis crítico del diario, atendiendo a su identidad y a su morfología. La “ficha característica” que realiza Kayser está especializada en el estudio de los diarios y por tanto no me parece aplicable, al menos en su conjunto, al estudio de la prensa toledana.

María del Carmen García Nieto da un modelo de “ficha descriptiva” que ella aplicó a un trabajo sobre la prensa diaria en Barcelona ². La ficha contiene los siguientes datos:

- I. TITULO.
- II. SUBTITULO.
- III. FECHA INICIAL.
- IV. FECHA FINAL.

² María del Carmen García Nieto: “La prensa diaria en Barcelona de 1895 a 1910” en *Prensa y Sociedad en España (1820-1936)*. Madrid, 1975, página 262.

- V. TAMAÑO.
- VI. EDICIONES.
- VII. PRECIO: SUSCRIPCION-VENTA.
- VIII. TIRAJE.
- IX. REDACCION Y ADMINISTRACION.
- X. IMPRENTA.
- XI. FUNDADORES.
- XII. PROPIETARIOS.
- XIII. DIRECTORES.
- XIV. REDACTORES Y COLABORADORES.
- XV. IDEARIO.

También este modelo de ficha está formada de cara al estudio de prensa diaria y no difiere demasiado de la elaborada por Kayser, aunque María del Carmen García Nieto introduce el importante dato del ideario, de la ideología del diario.

Celso Almuiña Fernández utiliza en su estudio sobre la prensa de Valladolid en el siglo XIX un completísimo modelo de ficha que él llama "hemerográfica". Divide la ficha en cuatro partes, en las que recoge todos los datos obtenidos de cada periódico. Una primera parte se ocupa de la ficha descriptiva; una segunda de la analítica; la tercera de espectos históricos y la cuarta de otros datos que no hubieran tenido cabida anterior.

Cuando Almuiña puede obtener todos los datos que configuran la ficha, ésta es enormemente detallada. La ficha elaborada por Almuiña es ésta ³:

I. FICHA DESCRIPTIVA

A.—CABECERA:

1. Título.
2. Subtítulo.
3. Lemas.
4. Viñetas.

³ Celso Almuiña Fernández: *La prensa vallisoletana durante el siglo XIX (1808-1894)*. Valladolid, 1977. pp. 379-381.

B.—DATACION:

1. Cronología.
 - a) Primer número (y número prospecto).
 - b) Ultimo número.
 - c) Suspensiones.
2. Periodicidad.
3. Momento de aparición.
4. Colección.
5. Sede social .
 - a) Administración.
 - b) Redacción.
 - c) Lugar de Impresión.

C.—CARACTERISTICAS TECNICAS:

1. Formato.
 - a) Páginas.
 - a') Número.
 - b') Dimensiones.
 - b) Columnas.
 - a') Número.
 - b') Dimensiones.
2. Estructura.
 - a) Superficie impresa.
 - a') Redaccional.
 - a'') Cabecera.
 - b'') Cuerpo.
 - Titulares.
 - Ilustraciones.
 - Texto.
 - b') Publicitaria.
3. Impresión.
 - a) Impresor.
 - b) Sistema de impresión.

II. FICHA ANALITICA (Contenido)

D.—EMPRESA PERIODISTICA :

1. Aspectos jurídicos.
 - a) Fundadores.
 - b) Propiedad.
 - c) Editor responsable.
 - d) Delegado del Consejo.
2. Aspectos Económicos.
 - a) Administración.
 - a') Administración.
 - b') Lugares de suscripción.
 - b) Precio de la publicación.
 - a') Venta al número.
 - b') Suscripciones.
 - c) Tarifa de publicidad.
 - d) Ejemplares vendidos.

E.—EQUIPO REDACCIONAL :

1. Dirección.
 - a) Consejo de redacción.
 - b) Dirección.
2. Redacción.
 - a) Redactor jefe.
 - b) Redactores.
 - c) Corresponsales.
3. Colaboradores.
4. Orientación.

F.—NATURALEZA Y ORIENTACION.

G.—DIFUSION :

1. Distribución.
2. Zonas de difusión.
 - a) Número de ediciones.
 - b) Zona cubierta por cada edición.

3. Lectores.

- a) Número de lectores.
- b) Composición de los lectores.

III. ASPECTOS HISTORICOS

- 1.—Significación.
- 2.—Fuente histórica.
- 3.—Localización de fondos.

IV. OBSERVACIONES

Como puede observarse, la ficha es exhaustiva. Todo tipo de aspectos son contemplados en ella.

Teniendo en cuenta las fichas descritas, y algunas más, he elaborado un modelo de ficha conveniente para una aproximación al estudio de la prensa toledana. La ficha contiene una serie de datos principales de cada publicación. Datos que para el caso de la prensa toledana son, en la mayoría de los casos, difíciles de obtener, porque de muchos periódicos no existen fondos, ni un sólo ejemplar. Cuando se puede ver una colección es normal que esté incompleta y muchas veces sólo un número se puede consultar. Así muchas fichas no contienen más que la noticia de la aparición de un periódico y algún dato más.

Este es el modelo de ficha que he utilizado:

FICHA DE TRABAJO

- 0.—TIPO.
- 1.—CABECERA.
 - 1.1.—TITULO.
 - 1.2.—SUBTITULO.
 - 1.3.—LEMA.
- 2.—PERIODICIDAD.
- 3.—FORMATO.
 - 3.1.—DIMENSIONES.
 - 3.2.—N.º DE PAGINAS.

- 4.—NUMERO PRIMERO.
- 5.—ULTIMO NUMERO.
- 6.—PRECIO.
 - 6.1.—VENTA.
 - 6.2.—SUSCRIPCION.
- 7.—DIRECTOR.
- 8.—CHARACTER.
- 9.—CONTENIDO.
- 10.—IMPRENTA.
- 11.—OTROS DATOS.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS.
- 13.—NOTAS PARA EL ESTUDIO DE LA PUBLICACION.

La he denominado “ficha de trabajo”, sin entrar en otro tipo de nombre, porque en definitiva es un instrumento de trabajo. Consta de 14 puntos, algunos de ellos con divisiones, que creo dan en la mayoría de los casos idea de lo que significó y supuso cada una de las publicaciones periódicas.

0.—TIPO: El estudio cronológico se hace en base a todo tipo de publicación periódica aparecida en Toledo y por ello me ha parecido importante comenzar la confección de la ficha por el “tipo” de publicación. Aquí se plantea un problema terminológico, pues la Academia de la Lengua define “periódico” como: “que se publica periódicamente”. Todas las publicaciones que se mencionan en este trabajo se publicaron periódicamente o al menos esa era la intención primera. Pero es evidente que entre *El Boletín Oficial de la provincia de Toledo* y un diario toledano (por ejemplo *La Aurora*) hay grandes diferencias. ¿Cómo separar por grandes grupos las publicaciones periódicas?

La Academia define boletín como “periódico, generalmente administrativo, mercantil o científico”, y revista como “publicación periódica, con escritos sobre varias materias o sobre una sólo específicamente”.

Así utilizaré los términos: periódico, revista y boletín.

Periódico: A pesar del significado que da la Academia, generalmente se utiliza para denominar publicaciones periódicas (diarios, semanarios, etc.) con un contenido principalmente informativo. A ese tipo de publicaciones periódicas aplicaré el nombre de periódico, es decir, aquellos que tengan una componente informativa, de noticias, principal.

Revista: La Academia la define en base a “escritos”. Esa será la característica principal para su catalogación como tal. Aunque pueda tener información sobre distintos temas, el principal contenido está formado por escritos, artículos con un carácter literario o científico en la mayor parte de los casos.

Boletín: También periódico pero que se ocupa de temas administrativos, mercantiles, de colegios profesionales, etc. El tema que tratan suele ser muy específico.

Se trata de hacer una división convencional que facilite la comprensión del fenómeno, pues a pesar de que muchas veces las diferencias están bien delimitadas otras son difíciles de precisar y más en el siglo XIX.

1.—CABECERA: En relación a la cabecera me ocuparé principalmente del título de la publicación periódica y donde los hubiere, del subtítulo y de los lemas. Omitiré otros detalles pues éstos se podrán apreciar en las copias de las principales cabeceras que se incluyen en este libro.

El título se incluirá completo y reseñando las posibles variaciones. Hay títulos que se repiten a lo largo de la historia de la prensa toledana, para diferenciarlos irá, acompañando al título, el año de aparición.

En cuanto al subtítulo y lemas sólo irán reflejados los que se hayan podido constatar consultando físicamente ejemplares.

2.—PERIODICIDAD: Es un dato importante a reflejar, pues sólo atendiendo a él se podía hacer un acercamiento a la verdadera dimensión del fenómeno periodístico en Toledo. Se emplean los términos siguientes: diario, bisemanal, trisemanal, bimestral, trimestral, anual, número único, variable, semanal, decenal, quincenal y mensual.

3.—FORMATO: Aspecto importante también, pues dará idea del tamaño y el número de páginas. La dimensión puede mostrar una relación periódico-publicidad, etc. El número de páginas se podrá relacionar con la entidad económica de la empresa editora.

4.—NUMERO PRIMERO: Se reflejarán los datos completos del primer número publicado. Cuando fuera posible también se registrarán del número prospecto o número cero, que además de dar su línea ideológica trata de captar público lector.

5.—ULTIMO NUMERO: Muy importante para conocer la extensión temporal de cada publicación. A veces una publicación deja de aparecer por algún tiempo y ello no es obstáculo para que la numeración se haga como si tal hecho no hubiese acontecido. A veces hay errores en la numeración. Otras veces es anual y con el año nuevo comienza una nueva numeración. etc.

6.—PRECIO: En este apartado se anotará el precio de la publicación, tanto para la venta directa como por suscripción. Los periódicos y revistas tendían más a la venta por suscripción, lo que posibilitaba tener unos ingresos fijos y conocidos de partida. En la mayor parte de las publicaciones aparecen precios de suscripción para Toledo capital y para la provincia. Algunas publicaciones insertaban en cabecera los precios de publicidad en ellas.

7.—DIRECTOR: En el tipo de publicaciones periódicas de Toledo la figura del director se confunde muchas veces con la de redactor, administrador, gerente, etc. Es decir, muchas iniciativas son personales o de dos o tres personas a lo sumo. Hasta la década 1910-20 no se da en Toledo una empresa periodística con una amplia gama de componentes.

La figura del director es importante para conocer la tendencia de la publicación. Para ello, además del nombre, es necesario obtener una serie de datos sobre su vida, profesión, actividad política, etc. En la "ficha de trabajo" irá reflejado sólo su nombre y apellidos.

A veces los directores son varios para la vida de un periódico. Entonces, siempre que haya podido constatar los nombres, aparecerán en la ficha.

Hay que hacer la observación de que algunos periódicos aparecen sin director en cabecera y hay que recurrir a noticias de otros periódicos o cualquier otro medio para conocer su nombre.

8.—**CARACTER:** Se insertará en este punto un concepto definidor, un breve párrafo que muestre la tendencia ideológica, el género, orientación, etc., de cada publicación.

9.—**CONTENIDO:** Lo más brevemente posible se escribirá en este punto lo que cada publicación, que haya podido consultar, encierra en sus páginas. Es decir, si tiene editoriales, artículos, informaciones, secciones, publicidad, etc.

10.—**IMPRESA:** Plasmación del nombre de la imprenta que, aunque en Toledo no son ni han sido muchas, es un dato interesante para conocer desde la historia de la imprenta en Toledo, durante el período de este trabajo, hasta el potencial económico de cada publicación, pues hay cierta relación entre empresa periodística-imprenta-calidad de impresión.

11.—**OTROS DATOS:** Figurarán en este punto una serie de datos sin cabida anterior y que cuando haya sido posible su localización pueden ser interesantes.

12.—**LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS:** Se hará constar en cada ficha el lugar donde estén depositadas las colecciones o ejemplares que se han podido consultar. Cuando ello no sea posible se escribirá el medio por el que se ha tenido conocimiento de la publicación.

13.—**NOTAS PARA EL ESTUDIO DE LA PUBLICACION:** Aquí se hará un pequeño estudio de la publicación siempre que por los datos obtenidos ello sea posible.

Este es el modelo de ficha utilizado en el trabajo. Por supuesto cuando alguno de los apartados no se incluye es señal de que carezco de los datos necesarios en ese caso.

Después de estas consideraciones sólo queda explicar el esquema del estudio pormenorizado de cada publicación. Cada una de ellas

aparecerá con un número de orden, el título y el año de fundación y después seguirá la “ficha de trabajo”.

Para una mayor comprensión y ordenación se conservan los períodos utilizados ya para la primera parte de este libro pero con estas denominaciones:

ORIGENES (1833 - 1867).

EL SEXENIO REVOLUCIONARIO (1868 - 1874).

LA RESTAURACION (1875 - 1923).

LA DICTADURA (1924 - 1930).

LA SEGUNDA REPUBLICA (1931 - 1936).

LA GUERRA CIVIL (1936 - 1939).

ORIGENES (1833-1867)

Compañía Peninsular de Teléfonos

RED URBANA DE TOLEDO

TARIFAS A PARTIR DE 1.º DE JULIO

AL ANO

1.º	Por cada estación particular, dentro del radio de tres kilómetros de la Central, para uso exclusivo del abonado, su familia y dependientes domésticos.	50,40
2.º	Por cada estación particular, dentro del mismo radio, para el servicio de comerciantes, almacenistas, fabricantes y de toda clase de negocios.	66,00
3.º	Por cada estación dentro del mismo radio, para fincas urbanas ocupadas por varios inquilinos, pudiendo todos hacer uso del teléfono.	72,00
4.º	Por cada estación, en igualdad de condiciones, para casinos, círculos, sociedades de recreo, fondas, cafés, teatros, estaciones de ferrocarril en que pueden hacer uso del teléfono los socios ó públicos.	198,00
	Por cada 100 metros de extrarradio desde el kilómetro cuatro inclusive.	3,00
	Por cada 100 metros de extrarradio desde el kilómetro ocho en adelante.	3,50

Red Interurbana general de España

TARIFA para conferencias entre las Estaciones de Toledo y las siguientes:

Aguilas.	4,25	Castellón.	4,25	Jerez de la Frontera.	3,75	Monforte.	4,25	Santander.	4,25
Alcira.	5,25	Ciudad Real.	1,25	La Garriga.	4,75	Montblanch.	3,75	Sevilla.	3,25
Alcoy.	4,75	Córdoba.	2,75	La Linea.	4,25	Monserat.	4,25	Tarragona.	4,25
Algeciras.	4,25	Donia.	5,25	Las Borjas.	3,75	Motril.	3,25	Tarrasa.	4,25
Alicante.	4,75	Durango.	3,75	León.	3,25	Murcia.	4,25	Tarrega.	2,75
Almería.	3,25	Espulgas.	3,75	Lérida.	3,75	Olesa.	4,25	Tolosa.	3,75
Avila.	1,75	Gandia.	5,25	Linares.	4,75	Olot.	5,25	Tortosa.	3,75
Avilés.	3,75	Gelida.	4,75	Logroño.	1,75	Orense.	4,75	Tudela.	3,25
Badajoz.	2,75	Gerona.	4,75	Lorca.	3,75	Oviedo.	3,75	Valencia.	5,25
Barcelona.	4,25	Gijón.	3,75	Lugo.	3,75	Palamós.	5,25	Valladolid.	2,25
Baza.	3,25	Granada.	2,75	Madrid.	4,75	Palencia.	2,25	Valls.	3,75
Bilbao.	3,75	Guadalajara.	1,25	Málaga.	0,75	Pamplona.	3,75	Villafranca.	4,75
Bonanza.	3,75	Guadix.	2,75	Malaga.	3,75	Puerto de Santa Maria.	3,75	Villanueva del Grad.	5,25
Burgos.	2,75	Haro.	3,25	Mánresa.	4,25	Reus.	4,25	Villarreal.	4,25
Burriana.	4,25	Huelva.	3,75	Martorell.	4,75	Sabadell.	4,25	Vinaroz.	3,75
Cabeza del Buey.	1,75	Huesca.	2,75	Mataró.	4,75	Salamanca.	2,25	Vitoria.	3,75
Cáceres.	2,75	Iron.	3,25	Medina del Campo.	1,75	Sanlúcar.	3,75	Zamora.	2,75
Cádiz.	4,25	Jativa.	5,25	Mérida.	2,75	San Sebastián.	4,25	Zaragoza.	2,75
Catagena.	4,75			Miranda.	3,25				

Para la celebración de conferencias se debe avisar a la Central y preceder el aviso, que vale 0,50 céntimos las quintas palabras. Los relativos abonados a la red urbana pueden transmitir telefonemas y celebrar conferencias desde su propio domicilio, constituyendo en la Central un área de reserva que no debe ser excedida.

37.—Todavía no existía la Compañía Telefónica Nacional de España. La Compañía Peninsular daba servicio telefónico a Toledo y a través de la prensa anunciaba una subida de tarifa en 1914.



38.—Santiago Camarasa fue un inquieto periodista toledano. Además de *La Patria Chica*, *Castilla* y *El Zoco* sacó a la luz pública la cuidada revista *Toledo*, que vivió desde 1915 a 1931.

39.—Otra muestra publicitaria que aparecía en los periódicos toledanos en 1928.

CAFÉ MARCA REY WAMBA

Si no ha probado el CAFÉ de esta Marca, hágalo y se convencerá de que es el mejor.

AYUSO-TOLEDO

<p>Almacenes y TOSTADERO: Pasco de la Rosa, 26. Teléfono 232</p>		<p>SUCURSALES: Cuatro Calles, 11 Plaza Magdalena, 4 Trinidad, 4 Santa Isabel, 1 Cardenal Tavera, 4</p>
---	--	---

Antes de hacer vuestras compras, visitad estas Casas donde, además de la calidad en los artículos, encontraréis la economía que les permiten hacer la importancia de sus compras.

AYUSO-TOLEDO



EL PRACTICANTE TOLEDANO

Órgano Oficial del Colegio Provincial

Director-dote
Fernando González
Martín-Gamero, 13, 2.º

La correspondencia se dirige al Director al Colegio de Practicantes, Instituto, 1, antes del 10 de cada mes. No se devuelven los originales remitidos para su publicación, respondiendo de los mismos sus autores.

Subscripción: 4 pesetas año.

Administrador
Félix Deras Ferrer
Hombre de Palo, 17.



CUERPO DE REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

*En primer término, de izquierda a derecha: Sr. Vergas, Sr. Pérez-Aldana, Sr. Martínez y Sr. ...
En segundo término, Sr. Deras Ferrer, Sr. ...*

40.—*El Practicante Toledano* apareció en 1921. He aquí el consejo de redacción del órgano del colegio de practicantes.

GRANDES ALMACENES AL DETALL
DE
AURELIANO HUERTAS

Comercio, 50.—Teléfono, 304.—TOLEDO

Tejidos, calzado, hules, muebles, impermeables, alfombras, borras, géneros
de punto, paraguas, camisería, confecciones, lanas.

GRAN FABRICA DE MAZAPAN

= CONFITERIA =
y Ultramarinos finos

“EL HUESO DULCE”

Barrio Rey, núm. 7. Teléf. 609.-TOLEDO

La Casa que mejor surtido
tiene en frutas en Toledo, es

ALCOVER

Martín Gamero, 25.

TELÉFONO 622

TOLEDO

Gutiérrez

TOLEDO

FABRICA de rasilla y ladrillo hueco.

Ladrillo italiano, froga, baldosa, tejas.

FABRICA: Paseo de la Rosa, teléf. 557.

OFICINA: Alfileritos, 6.-Teléf. 730.

Todo este material se elabora por procedimientos modernos,
haciéndose su cocción en horno Horffmann, de fuego continuo.

Relojería .: Platería .: Optica

MATERIAL ELECTRICO

PARA LUZ Y TIMBRES

JOSÉ HURTADO

SUCESOR DE VALLE

VENTAS A PLAZOS Y AL CONTADO

Belén, 15. Teléf. 362.-Toledo

Valdepeñas en Toledo

BERNARDINO GARCIA ROJO

Almacenes al por mayor y menor de vinos extranjeros y de

Valdepeñas, de las bodegas de José García Rojo y García.

Alfonso X el Sabio, núm. 18.—Teléfono 177

1.—BOLETIN OFICIAL DE TOLEDO (1833)

0.—TIPO: Boletín.

1.—CABECERA:

1.1.—TITULO: *Boletín Oficial de Toledo* desde 1833. *Boletín Oficial de la Provincia de Toledo* (a partir de enero de 1843). Desde enero de 1845 volvió a denominarse *Boletín Oficial de Toledo*. Otra vez *Boletín Oficial de la Provincia de Toledo* desde enero de 1846. Volvió a *Boletín Oficial de Toledo* en enero de 1851. Y, por fin, desde el 6 de febrero de 1855 a nuestros días se llama *Boletín Oficial de la Provincia de Toledo*.

2.—PERIODICIDAD: Desde 1833, trisemanal (martes, jueves y domingos). Desde 1839, trisemanal (martes, jueves y sábados). Desde 1862, se publicó 4 días a la semana (domingos, martes, jueves y sábados). Desde enero de 1908, se convirtió en diario (excepto domingos).

3.—FORMATO:

3.1.—DIMENSIONES: Comenzó con 32 × 22 cms. en 1833. Desde el número 11, de 23 de enero de 1849, al 41, de 5 de abril de ese año tuvo 36 × 23 cms. Desde el 1 de enero de 1857, 42 × 30 cms.

3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4 pp. (1833). Desde ese año a 1939 la paginación se hizo por años.

4.—NUMERO PRIMERO: Martes, 1 de octubre de 1833.

5.—ULTIMO NUMERO: Continúa su publicación.

6.—PRECIO:

6.1.—VENTA: Número suelto desde 1833, 8 cuartos. Durante el año 1856 el precio oscila entre 8, 10, 12, 16, 20 y 24 cuartos, por variación en el número de páginas. A partir de 1857, 10 cuartos. Desde el 2 de julio de 1868, 125 milésimas. Desde el 2 de julio de 1870, 30 céntimos de peseta. De 1934 a 1939, 50 céntimos.

6.2.—SUSCRIPCIÓN: Desde 1833, 8 rs. al mes para los suscriptores de esta ciudad puesto en sus casas y 12 los de fuera, franco de porte. A partir de 2 de enero de 1838, 8 rs. y 10 rs. Desde el 1 de enero de 1857, 8 rs. y 14 rs. respectivamente. Desde enero de 1858, 10 rs. y 14 rs. A partir de enero de 1862, 12 y 14. A mediados de 1862 la suscripción pasa a ser de 12 rs. al mes para Toledo y 42 rs. al trimestre para fuera.

El 2 de julio de 1868 pasa a ser de 1 escudo y 200 milésimas al mes para Toledo capital; 4 escudos y 200 milésimas al trimestre para fuera de ella.

Desde el 2 de julio de 1870, 3 pesetas al mes en la capital y 10,50 pesetas fuera. Desde enero de 1888, 3 pesetas mes en la capital y 3,50 fuera. Ya en enero de 1908 la suscripción es de 3 pesetas al mes en la capital, 10,50 al trimestre fuera y 21 pesetas al semestre para los ayuntamientos. En enero de 1926 empezó a ser de 5, 17,50 y 35 pesetas respectivamente. Estos precios se mantuvieron hasta 1939.

7.—DIRECTOR: En una primera época aparece la figura del editor responsable y después no especifica director.

8.—CARACTER: De administración.

9.—CONTENIDO: El contenido es bastante estable desde 1833 hasta 1939. Aparecen artículos de "Oficio", Aviso Oficial, Noticias de la capital y de los ayuntamientos de la provincia. Noticias de teatro (durante una primera época), anuncios, etcétera.

10.—IMPRESA: En 1833, con real privilegio, en la de José de Cea. Trinidad, 10.

Desde enero de 1852 en la de Fando.
" " de 1854 en la de Cea.
" febrero de 1855 en la de Fando.
" enero de 1856 en la de Cea.
" " de 1858 en la de Fando.
" " de 1861 en la de Cea.
" " de 1862 en la de Romero.
" julio de 1866 en la de Fando.
" enero de 1867 en la de Romero.
" julio de 1868 en la de Fando.
" enero de 1869 en la de Cea.
" " de 1871 en la de Fando.
" julio de 1871 en la del Asilo.
" enero de 1908 en la Imp. Provincial.

11.—OTROS DATOS: Desde 1856 aparece una parte del Boletín dedicada a la "Venta de bienes nacionales". Después aparece un Boletín independiente pero como suplemento al *Boletín Oficial*. En 1871 el *Boletín de Ventas* desaparece.

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Hay una colección completa en el A. M. T., otra en A. D. T. También pueden consultarse ejemplares de diferentes años en B. P. T., B. N. y H. M. M.

2.—BOLETIN ECLESIASTICO DEL ARZOBISPADO DE TOLEDO (1846)

0.—TIPO: Boletín.

1.—CABECERA:

1.1.—TITULO: *Boletín Eclesiástico del Arzobispado de Toledo*. A comienzos del siglo XX pasó a denominarse *Boletín Oficial del Arzobispado de Toledo*.

- 2.—PERIODICIDAD: Semanal. Decenal desde principios del siglo XX.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 25 × 18 cms.
 - 3.2.—NUMERO DE PAGINAS: Variable (hasta finales del XIX solía tener 8 pp.; después el número de páginas tuvo mayor variación).
- 4.—NUMERO PRIMERO: Agosto de 1846.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Todavía continúa publicándose.
- 6.—PRECIO: Generalmente no lo especificaba. En 1888 ⁴ daba la noticia de la subida en la suscripción anual de 8 a 10 pesetas.
- 7.—DIRECTOR: Algunos de los directores fueron:
 - Juan José Benito y Cantero.
 - Diego de Lara y Valle.
 - José María Basés.
- 8.—CHARACTER: Religioso. Católico.
- 9.—CONTENIDO: Artículos sobre religión y noticias del Arzobispado. Pastorales. Noticias sobre la prohibición de libros. Noticias de España relacionadas con la vida religiosa y el clero. En algunas épocas 1 ó 2 pp. de publicidad.
- 10.—IMPRESA: Se publicó en las siguientes:
 - José de Cea. Trinidad, 10.
 - Imp. del Asilo.
 - Impresiones y timbrados de J. González. Zocodover, 33.
 - Imp. del Boletín Eclesiástico. Cuesta del Alcázar, 20.
 - Editorial Católica Toledana.

⁴ *Boletín Eclesiástico del Arzobispado de Toledo*, núm. 1, jueves, 5 de enero de 1888.

11.—OTROS DATOS: En una primera época aparecía en la página primera un epígrafe con la misión de la publicación: “Este Boletín está dedicado a la circulación de las comunicaciones oficiales del Arzobispado y demás que convenga al interés del clero”.

El *Boletín* en el período 1846-1939 cambia relativamente poco en su contenido e, incluso, en su forma.

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Algunas de las instituciones donde se guardan ejemplares de esta publicación son: A. P. S., B. P. T., B. N. y H. M. M.

3.—EL AVISADOR (1850)

La única noticia que he podido alcanzar de este periódico es la de su nacimiento en 1850. El dato lo da Cristóbal Pérez Pastor y dice que no ha podido conseguir ningún detalle más de él⁵.

4.—EL ECO DEL TAJO (1850)

Sólo su año de aparición, que también proporciona Pérez Pastor, he podido conseguir. Por supuesto no se encuentran ejemplares de este periódico en ninguna de las hemerotecas consultadas. Su duración no llegó a un año, pues en la obra de Pérez Pastor no figura ya para el año 1851.

5.—EL ANUNCIADOR TOLEDANO (1854)

Este título no lo menciona Pérez Pastor, pero sí Cayetano Martín y Oñate⁶. Sólo da su año de aparición y la imprenta donde se confeccionó (Imp. de Fando).

⁵ C. Pérez Pastor: *La Imprenta en Toledo*. Madrid, 1887.

⁶ C. Martín y Oñate: *Vindicación y desagravio de Toledo*. Toledo, 1878, p. 67.

6.—EL CORREO DE TOLEDO (1855)

No mencionan este periódico ni Pérez Pastor ni Martín y Oñate, pero sí lo hace Juan Moraleda y Esteban⁷, que dice conservar el número prospecto que imprimió Fando.

7.—LA RIBERA DEL TAJO (1859)

Pérez Pastor proporciona más datos sobre su publicación. Fue un "album" de ciencias y literatura, que empezó a publicarse el 1 de agosto de 1859. Fue semanal (los días 1, 8, 16 y 24) y se imprimió en la casa de Severino López Fando. En *La Imprenta en Toledo*, de Pérez Pastor, no figura entre los que se publicaban en 1860, por lo que cabe deducir que su vida no llegó ni al medio año.

Moraleda y Esteban dice que los que hacían *La Ribera del Tajo*⁸ eran: Gabriel Bueno, Julián Castellanos, Gavira y Allende, Julio de Eguilaz y Julián Muro.

8.—EL PORVENIR DE TOLEDO (1862)

La noticia de este periódico, junto con algunos datos más, la proporciona también Pérez Pastor. Habla de él como periódico de intereses materiales, literario, científico, de instrucción pública, industrial, noticias, anuncios, etc. Se publicó semanalmente, empezando el día 16 de julio de 1862, en la imprenta de J. Romero e hijo.

9.—EL FARO TOLEDANO (1863)

Como de los anteriores no he encontrado ningún ejemplar. Sólo he visto la referencia de Pérez Pastor, que le describe como semanario agrícola, literario, científico y publicado en 1863.

⁷ J. Moraleda y Esteban: *Historia y evolución de la prensa toledana y misión de la misma en el orden social*. Toledo, 1908, p. 16. También lo menciona Moraleda en su obra inédita *La imprenta en Toledo*, describiendo que se imprimió en 4.^a plana de *El Correo Universal*. Era diario y su formato en 4.º.

⁸ J. Moraleda y Esteban: ob. cit., p. 25.

10.—LA CONCILIACION (1866)

0.—TIPO: Revista.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *La Conciliación.*

1.2.—SUBTÍTULO: Revista de primera enseñanza.

1.3.—LEMA: Destinada a las personas ilustradas que se interesan por el fomento de la educación. A los padres de familia y sobre todo a los maestros de ambos sexos.

2.—PERIODICIDAD: Quincenal (15 y 30 de cada mes).

3.—FORMATO:

3.1.—DIMENSIONES: 21 × 14,5 cms.

3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 24 por número. Paginación continua.

4.—NUMERO PRIMERO: 15 de enero de 1866.

5.—ULTIMO NUMERO: Año II, número 12, de 30 de junio de 1867.

6.—PRECIO: 10 rs. anticipados por trimestre en dinero o libranza sobre la Tesorería de Hacienda Pública de esta provincia, o remitiendo 20 sellos de 50 milésimas en carta certificada.

7.—DIRECTOR: Cayetano Martín y Oñate.

8.—CARACTER: Corporativo de primera enseñanza.

9.—CONTENIDO: Temas relacionados con la educación. Artículos sobre legislación de educación. Noticias de nombramientos de maestros y de otras publicaciones nacionales del mismo género.

10.—IMPRESA: Fando e hijo. Comercio, 31. Toledo.

11.—OTROS DATOS: Se suscribía en Toledo en la librería de Fando, calle del Comercio, 31. En Talavera de la Reina en la librería de Castro y en Quintanar de la Orden D. Juan Francisco Lodo. Las reclamaciones había que dirigirlas al primer punto.

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Una colección completa de esta publicación se encuentra en la B. P. T.

11.—EL TAJO (1866)

0.—TIPO: Revista.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *El Tajo*.

1.2.—SUBTÍTULO: Crónica decimal de la provincia de Toledo.

2.—PERIODICIDAD: Decenal⁹.

3.—FORMATO:

3.1.—DIMENSIONES: 31,5 × 20,5 cms.

3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 16 (el número 1, 32 pp.). Paginación continua por año.

4.—NUMERO PRIMERO: 10 de febrero de 1866 (número prospecto en enero de 1866).

5.—ULTIMO NUMERO: 1868.

⁹ Sólo he podido consultar los 35 primeros números de *El Tajo* y desde luego en ese período de tiempo (10-2-1866 a 31-12-1866) es decenal. Pero Moraleda y Esteban le cita como semanario. Pérez Pastor dice que salía los domingos y desde agosto de 1867 los sábados de cada semana. Así que cabe la posibilidad de que durante 1867 y 1868 fuera semanal.

- 6.—PRECIO: Por suscripción. En la capital: un trimestre, 16 rs.; un semestre, 30 rs. y un año, 54 rs.
Fuera de ella: un trimestre, 20 rs.; un semestre, 38 rs. y un año, 70 rs.
- 7.—DIRECTOR: Antonio Martín-Gamero y González (en la publicación aparece como fundador y redactor principal).
- 8.—CARACTER: Ciencias y literatura.
- 9.—CONTENIDO: Artículos y editoriales sobre temas relacionados con el desarrollo de la provincia de Toledo (comunicaciones, desamortización, agricultura, industria, etc.). Secciones fijas: Crónicas provinciales, Parte oficial y Mosaico científico y literario. La última página de publicidad, sólo hasta el número 4.
- 10.—IMPRESA: Fando e hijo, Comercio, 31 (Toledo). Aparece como editor responsable: D. Julián López Fando y Acosta.
- 11.—OTROS DATOS: En el número prospecto ponía los puntos de suscripciones: en Toledo en la librería de Fando, Comercio, 31 y en la de los Sres. Hernández. Cuatro Calles. En Madrid en la librería de Hernando, Arenal, 11 y en la de Sánchez Rubio, Príncipe, 9. En Talavera librería de Castro. En Ocaña imprenta de D. Agustín Puigrós y Vega. En Quintanar de la Orden en la de D. Vicente Fernández y Martí. En los demás pueblos de la provincia dirigiéndose por el correo al administrador, acompañando el importe de su suscripción en libranzas de giro mutuo o sellos de franqueo.
El administrador de la publicación era Severino López Fando.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Sólo he podido encontrar los 35 primeros números en la H. M. M. Estos números se publicaron entre el 10 de febrero de 1866 y el 31 de diciembre de 1866.

Del número 1 al 25 (de 1866) se conservan también en la H. S. N.

- 13.—NOTAS PARA EL ESTUDIO DE LA PUBLICACION:
Antonio Martín-Gamero había publicado en 1862 su *Historia de Toledo*, en la que había mostrado una gran erudición. En 1866 emprendía una labor periodística importante en la que se rodeó de un amplio número de colaboradores de toda la provincia. Eran las personas constitutivas de una elite cultural en Toledo. La relación era ésta:

Albo, Manuel
Alonso Casaña, Antonio
Barsi, Narciso
Bueno, Gabriel
Carbonero y Sol, Raimundo
Castellanos, Basilio Sebastián
Castellanos, Julián
Cervilla y Soler, Miguel
Diego, Fabián de
Esteban e Hijo, Epifanio
Gallardo, Juan Antonio
García, Manuel Víctor
García de Cuerva, Alejo
García Flores, José
Gil de Albornoz, Juan
Gil y Bello, Bernardo
Gómez, Pío (anónimo)
González, Ambrosio
González, León
Hernández de Santa María, Blas
Jiménez de la Llave, Luis
Lanza, Saturio
López Guerrero, Mario
López Montenegro, José
Magán, Nicolás
Martín Serrano, Manuel

Melgar, José María Siro de
Méndez de San Juan, Félix
Menéndez, José
Montaves, Félix
Moraleda y Espinosa, José María
Muro, Ramón
Ochoa, Manuel Adoración García de
Olivares Navarro, Domingo
Ozcariz, Eduardo de
Parro, Sixto Ramón
Paz, Abdón de
Pfeiffer, Amador
Pfeiffer, José
Pulagrín, José María
Velázquez y Llorente, Francisco
Yagüe y Buil

Aunque ya se ha adelantado algo del contenido de *El Tajo*, creo conveniente reflejar aquí algunos índices de números de la revista para dar una idea más concreta de su trayectoria y de sus preocupaciones. El número 1, de 10 de febrero de 1866, incluyó estos artículos:

Advertencia preliminar.—El provincialismo I.—Máximas y promesas oficiales.—Vías de comunicación.—Feria anual de Toledo: Exposición provincial, agrícola y pecuaria.—Premios a la virtud y constancia en el trabajo.—Crónicas.—Parte oficial: Extracto de varias reales órdenes, especialmente de la de 14 de enero de 1866 sobre instrucción de los expedientes de aprovechamiento de aguas públicas.—Mosaico: Bello ideal de la existencia (Poesía).—Anuncios.

Otro ejemplo lo puede constituir el número 11, de 20 de mayo de 1866:

La Desamorización.—Estadística.—Carta sin señas.—Crónicas.—Parte oficial: Ley sobre el servicio de policía y seguridad rural y forestal, encomendado a la Guardia

Civil en todo el reino.—Mosaico: Recuerdo de los monumentos históricos y artísticos de Talavera de la Reina.

Un último ejemplo puede constituirlo el número 35, de 31 de diciembre de 1866:

Revista de 1866.—Crónicas.—Parte oficial: Extracto de dos reales órdenes sobre incidencias de la contribución de consumos.—Real Orden fecha 20 de diciembre sobre cubrición gratuita de las yegüas por los caballos padres.—Mosaico: Costumbres antiguas españolas (aguinaldos, años y estrechos).—Prospecto de *El Tajo* para el año próximo.

En cuanto a publicidad sólo se insertó en los 4 primeros números. Es significativo un comentario que aparece en el primer número en el que se explica que en Toledo capital y provincia se tenía una “repugnancia” a la publicidad, a los anuncios. Sigue diciendo que pocos son los comerciantes e industriales que quieren poner anuncios de sus géneros y trabajos. En realidad el desarrollo de la prensa toledana no era tan importante como para atraer anunciantes en ese momento.

Finalmente hacer constar que los historiadores, especialmente los que se ocupan de la Historia del Arte, tienen una importante fuente en esta revista, que a veces contiene artículos con mención a edificios, monumentos, iglesias, etc., ya desaparecidos. Al efecto son interesantes los repertorios bibliográficos proporcionados en el año 1867, en los números 47, 48, 49, 50 y 51.

12.—LA MORAL (1866)

0.—TIPO: Revista.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *La Moral*

1.2.—SUBTÍTULO: Dedicado a los Casinos y Círculos artísticos e industriales.

- 2.—PERIODICIDAD: Semanal.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 20×15 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 24.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 1 de junio de 1866.
- 5.—ULTIMO NUMERO: 31 de julio de 1866.
- 6.—PRECIO:
- 7.—DIRECTOR: José López Montenegro (colaborador también en *El Tajo*).
- 8.—CHARACTER: Ciencias y literatura.
- 9.—CONTENIDO: Artículos de ciencias y literatura. Noticias del Centro de Artistas e Industriales inaugurado el 19 de marzo de 1866.
- 10.—IMPRESA: De Fando e hijo.
- 11.—OTROS DATOS: No he podido alcanzar más.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: No he encontrado esta publicación en ninguna hemeroteca o archivo. La ficha está confeccionada en base a los datos que proporciona Pérez Pastor en su, tantas veces citada, *Imprenta en Toledo*.

13.—BOLETIN DE TOROS (1866)

Pérez Pastor sólo da la noticia de su título y de su aparición el día 15 de noviembre de 1866. No se puede saber si se trata sólo de un número único publicado con motivo de la corrida de novillos celebrada el citado día 15 o de una publicación periódica.

14.—LA CONSTANCIA (1867)

0.—TIPO: Revista.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *La Constancia*.

1.2.—SUBTÍTULO: Revista de primera enseñanza.

1.3.—LEMA: Destinada a las personas ilustradas que se interesan por el fomento de la educación, a los padres de familia y sobre todo a los maestros de ambos sexos.

2.—PERIODICIDAD: Quincenal (15 y 30 de cada mes.)

3.—FORMATO:

3.1.—DIMENSIONES: 20×15 cms.

3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 24.

4.—NUMERO PRIMERO: 29 de julio de 1867.

5.—ULTIMO NUMERO: 31 de diciembre de 1868.

6.—PRECIO: 10 rs. anticipados por trimestre en dinero o libranzas sobre la Tesorería de Hacienda Pública de esta provincia, o remitiendo 20 sellos de 50 milésimas en carta certificada

7.—DIRECTOR: Cayetano Martín y Oñate.

8.—CARACTER: De primera enseñanza.

9.—CONTENIDO: Temas relacionados con la educación. Artículos sobre legislación de educación. Noticias de nombramientos de maestros y de otras publicaciones nacionales del mismo género.

En realidad este título no es más que continuación, con las mismas características, de *La Conciliación*.

- 10.—IMPRESA: Imp. y librería de Fando e hijo, calle del Comercio, núm. 31.
- 11.—OTROS DATOS: La revista se suscribía en Toledo en la librería de Fando, calle del Comercio, 31. En Talavera de la Reina en la librería de Castro y en Quintanar de la Orden dirigiéndose a Juan Francisco Lodo.
- Por los puntos de suscripción se deduce que la revista quería tener una difusión provincial.
- El administrador y el editor responsable era Severino López Fando.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: En la B. P. T. se conservan los números correspondientes al año 1867 y en la H. M. M. los que se publicaron en 1868.

FEMENINAS

FRIVOLIDADES

La cara de María Luz es una calamidad que des-
espera a su bella poseedora.

Bella, sí; pues sus facciones son correctas, finas,
perfectamente modeladas.

¿En qué consiste, pues, preguntaréis la calamidad



del rostro de María Luz? Consiste en que su cutis se
muestra pelado, como dice la gente del pueblo, esto
es, escoriado, lleno de puntos negros y, por si fuera

poco esto, sus pestañas ralas y débiles, no prestan
apenas sombra a sus ojos.

Así lleva siempre los sombreros encajadísimos,
para que al proyectar sombra en el rostro, oculten, en
parte, estos defectos.

Ayer se me presentó con un casco de paja gris,
adornado con aplicaciones de otro tono y cinta ancha
bordeando la copa que, encajado hasta la nariz, ape-
nas dejaba ver la linda cara de mi amiga. Vino a pe-
dirme remedio a sus desdichas, y yo le prometí dárselo
hoy; mas por si también conviene a alguna lectora, he
preferido dárselo desde las columnas de este sema-
nario, y ahí van:

Contra los barrillos.

En una palangana de agua hirviendo se pondrán
dos cucharadas pequeñas de tintura de benjuí, y
al vaho se someterá la cara
por espacio de cinco minu-
tos. En seguida se secará
con toalla caliente, e inmedia-
tamente se locionará con alcoh-
ol alcanforado. Cuando cese
el escozor producido por el al-
cohol, debe frotarse el rostro
con un trocito de hielo envuel-
to en un paño fino.

Con esto, hecho todas las
noches (después de lavarse la
cara para quitarse el polvo y
las impurezas que pudo acumu-
lar durante el día), se obtienen
sorprendentes resultados.

Claro que es el tratamiento
algo duro y molesto, pero el
que algo quiere.....



Para las pestañas.

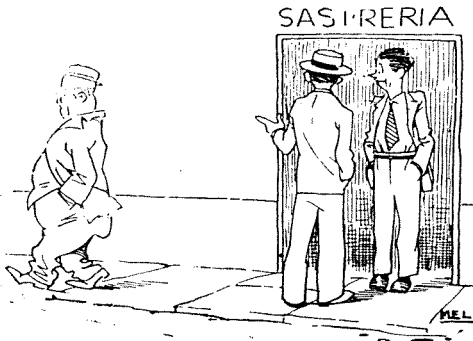
Todas las noches se lavarán
los ojos con agua boricada, y
después de enjugados con al-
godón hidrófilo, se pasará, por
el borde externo de los párpados,
en la línea donde nacen
las pestañas, una varilla de
cristal untada de aceite de rici-
no blanco.

Con esto, las pestañas ad-
quirirán fuerza y vigor extraor-
dinarios.

Tales son los consejos que
a mi amiga María Luz y a
cuantas lectoras los pongan en
práctica les sean eficaces, y con esto me daré por
contenta.

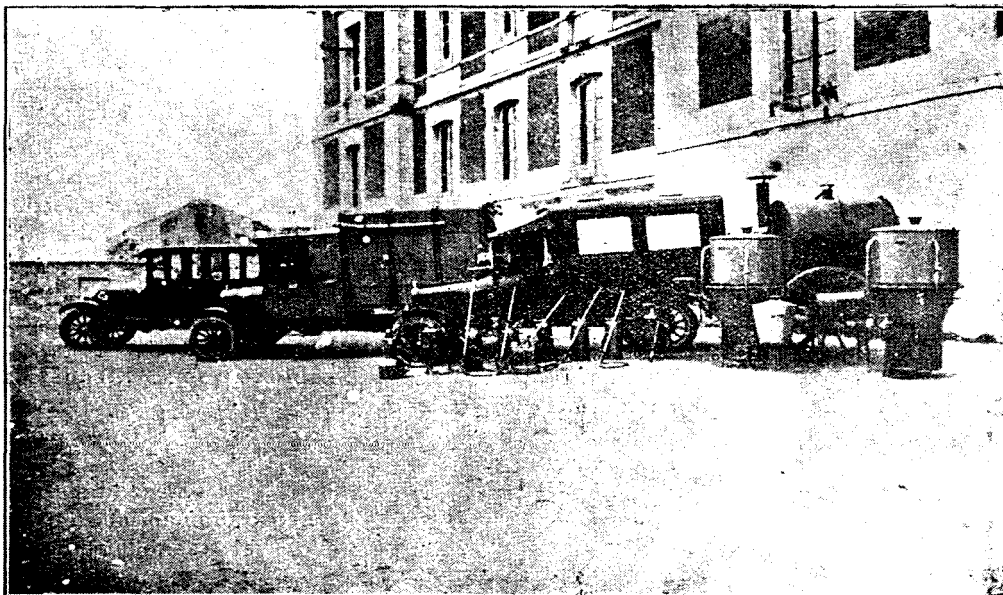
Lindo vestido de noche, confec-
cionado en crepón rosa pálido,
con un pliegue a un lado y breve
falda de corte irregular formando
pico al lado derecho. Esta
«taillet» se completa con pul-
seras de la misma tela del
vestido.

SOLEDAD CUEVAS.



—¿Qué le has hecho a Gutiérrez que no te saluda?

—¡Pchs! ¡Un traje a la medida!...



43.—El Instituto Provincial de Higiene también tuvo su boletín informativo. Además contaba con este material móvil de transporte y desinfección.

En Toledo fue proclamada la República con gran júbilo popular

No ha surgido ningún incidente desagradable

Impaciencia general.—En el momento de la proclamación de la República en Toledo, se produjo una gran emoción popular. Los ciudadanos se congregaron en las plazas y calles, gritando «¡Viva la República!» y «¡Viva don Alfonso XIII!».

La proclamación de la República en Toledo, se produjo en un momento de gran emoción popular. Los ciudadanos se congregaron en las plazas y calles, gritando «¡Viva la República!» y «¡Viva don Alfonso XIII!».

En el momento de la proclamación de la República en Toledo, se produjo una gran emoción popular. Los ciudadanos se congregaron en las plazas y calles, gritando «¡Viva la República!» y «¡Viva don Alfonso XIII!».

En el momento de la proclamación de la República en Toledo, se produjo una gran emoción popular. Los ciudadanos se congregaron en las plazas y calles, gritando «¡Viva la República!» y «¡Viva don Alfonso XIII!».

En el momento de la proclamación de la República en Toledo, se produjo una gran emoción popular. Los ciudadanos se congregaron en las plazas y calles, gritando «¡Viva la República!» y «¡Viva don Alfonso XIII!».

En el momento de la proclamación de la República en Toledo, se produjo una gran emoción popular. Los ciudadanos se congregaron en las plazas y calles, gritando «¡Viva la República!» y «¡Viva don Alfonso XIII!».

En el momento de la proclamación de la República en Toledo, se produjo una gran emoción popular. Los ciudadanos se congregaron en las plazas y calles, gritando «¡Viva la República!» y «¡Viva don Alfonso XIII!».

En el momento de la proclamación de la República en Toledo, se produjo una gran emoción popular. Los ciudadanos se congregaron en las plazas y calles, gritando «¡Viva la República!» y «¡Viva don Alfonso XIII!».

En el momento de la proclamación de la República en Toledo, se produjo una gran emoción popular. Los ciudadanos se congregaron en las plazas y calles, gritando «¡Viva la República!» y «¡Viva don Alfonso XIII!».

En el momento de la proclamación de la República en Toledo, se produjo una gran emoción popular. Los ciudadanos se congregaron en las plazas y calles, gritando «¡Viva la República!» y «¡Viva don Alfonso XIII!».

En el momento de la proclamación de la República en Toledo, se produjo una gran emoción popular. Los ciudadanos se congregaron en las plazas y calles, gritando «¡Viva la República!» y «¡Viva don Alfonso XIII!».

En el momento de la proclamación de la República en Toledo, se produjo una gran emoción popular. Los ciudadanos se congregaron en las plazas y calles, gritando «¡Viva la República!» y «¡Viva don Alfonso XIII!».

El nuevo gobierno de Toledo

El teniente coronel López Bravo entrega a sus mandos las banderas de Toledo

El teniente coronel López Bravo, jefe del nuevo gobierno de Toledo, entregó a sus mandos las banderas de Toledo. El acto se celebró en un momento de gran emoción popular.

El teniente coronel López Bravo, jefe del nuevo gobierno de Toledo, entregó a sus mandos las banderas de Toledo. El acto se celebró en un momento de gran emoción popular.

El teniente coronel López Bravo, jefe del nuevo gobierno de Toledo, entregó a sus mandos las banderas de Toledo. El acto se celebró en un momento de gran emoción popular.

El teniente coronel López Bravo, jefe del nuevo gobierno de Toledo, entregó a sus mandos las banderas de Toledo. El acto se celebró en un momento de gran emoción popular.

El teniente coronel López Bravo, jefe del nuevo gobierno de Toledo, entregó a sus mandos las banderas de Toledo. El acto se celebró en un momento de gran emoción popular.

El teniente coronel López Bravo, jefe del nuevo gobierno de Toledo, entregó a sus mandos las banderas de Toledo. El acto se celebró en un momento de gran emoción popular.

El teniente coronel López Bravo, jefe del nuevo gobierno de Toledo, entregó a sus mandos las banderas de Toledo. El acto se celebró en un momento de gran emoción popular.

El teniente coronel López Bravo, jefe del nuevo gobierno de Toledo, entregó a sus mandos las banderas de Toledo. El acto se celebró en un momento de gran emoción popular.

El teniente coronel López Bravo, jefe del nuevo gobierno de Toledo, entregó a sus mandos las banderas de Toledo. El acto se celebró en un momento de gran emoción popular.

El teniente coronel López Bravo, jefe del nuevo gobierno de Toledo, entregó a sus mandos las banderas de Toledo. El acto se celebró en un momento de gran emoción popular.

El teniente coronel López Bravo, jefe del nuevo gobierno de Toledo, entregó a sus mandos las banderas de Toledo. El acto se celebró en un momento de gran emoción popular.

El teniente coronel López Bravo, jefe del nuevo gobierno de Toledo, entregó a sus mandos las banderas de Toledo. El acto se celebró en un momento de gran emoción popular.

Venta de casa

Se vende casa en Toledo

Se vende una casa en Toledo, con jardín y terraza. Precio de venta: 100.000 pesetas.

Se arriendan

Se arrienda casa en Toledo

Se arrienda una casa en Toledo, con jardín y terraza. Precio de alquiler: 5.000 pesetas al mes.

Traspaso

Traspaso de negocio en Toledo

Traspaso de un negocio en Toledo. Precio de venta: 200.000 pesetas.

Portland Valderrivas

El cemento de alta calidad

Portland Valderrivas, el cemento de alta calidad. Precio: 100 pesetas por tonelada.

Conferencia telefónica de la una de la tarde

Llegada de don Alfonso XIII a Marsella y de doña Victoria Eugenia a París

Unas declaraciones del duque de Miranda

Unas declaraciones del duque de Miranda. El duque de Miranda declaró que la proclamación de la República en Toledo se produjo en un momento de gran emoción popular.

Unas declaraciones del duque de Miranda. El duque de Miranda declaró que la proclamación de la República en Toledo se produjo en un momento de gran emoción popular.

Unas declaraciones del duque de Miranda. El duque de Miranda declaró que la proclamación de la República en Toledo se produjo en un momento de gran emoción popular.

Unas declaraciones del duque de Miranda. El duque de Miranda declaró que la proclamación de la República en Toledo se produjo en un momento de gran emoción popular.

Unas declaraciones del duque de Miranda. El duque de Miranda declaró que la proclamación de la República en Toledo se produjo en un momento de gran emoción popular.

Unas declaraciones del duque de Miranda. El duque de Miranda declaró que la proclamación de la República en Toledo se produjo en un momento de gran emoción popular.

Unas declaraciones del duque de Miranda. El duque de Miranda declaró que la proclamación de la República en Toledo se produjo en un momento de gran emoción popular.

Unas declaraciones del duque de Miranda. El duque de Miranda declaró que la proclamación de la República en Toledo se produjo en un momento de gran emoción popular.

Se vende

Se vende una casa en Toledo, con jardín y terraza. Precio de venta: 100.000 pesetas.

Ayer, fiesta nacional

Ayer, día 14 de abril, se celebró una gran fiesta de afirmación republicana en Toledo.

¿Cuide usted su estómago?

¿Cuide usted su estómago? ¡Cuide su salud! El Digestónico es el mejor remedio para el estómago.

Pérdida

Se perdió un objeto en Toledo. Quien lo encuentre, favor de devolverlo a su propietario.

Cerditos tontos

Cerditos tontos, chatos de Vitoria. Comida de todos los gustos.

Ultima hora

Ultima hora de noticias de Toledo. El gobierno de Toledo ha tomado algunas medidas importantes.

La antigua Pensión

La antigua Pensión de Toledo. Servicio de pensiones para la vejez.

Venta de Aires

Venta de Aires en Toledo. Venta de un terreno en Aires.

ANTONIO DIAZ

Se da de los Talleres AMILCAR
ORDEN A LISTED NOS NURVON TALLERES
PARA TODA CLASE DE REPARACIONES
Lope de Buda, 15 - MADRID - Teléfono 52.64.4



45.—Declaración del estado de guerra por un capitán en Zocodover. Eran las siete de la mañana del 21 de julio de 1936.

... en
 ... espñ les; por eso su desas-
 ... mayor y hoy muerden el pol-
 ... de la derrota.
 Nada más, toledano, unimos al

El Delegado Provincial de Propaganda, EULOGIO RIVERO.

Saludo a Franco.

; Arriba España!

C A R T E L E R A		
IMPERIO	Teatro de Rojas	MODERNO
HOY	Compañía de Zarzuelas	HOY
A las 4, a las 6,30 y 10,15	«APOLO».	A las 4, a las 6,30 y 10,15
ROSITA MORENO	A las 3,45 y a las 6,30	Interesante
y	La Patria chica	programa
RAUL ROUBIEN	y	
en	Los chicos de la escuela	
Te quiero	Con un estupendo fin de fiesta	
con locura	a cargo de las deliciosas Olvi-	
En español	do Rodríguez, Lollia Puchol y	
	los señores Cornejo y Gabarri	

46.—El día 1 de enero de 1938, en plena guerra, los toledanos tenían estas posibilidades de diversión.

**EL SEXENIO REVOLUCIONARIO
(1868-1874)**

15.—¡¡ADELANTE!! (1868)

- 0.—TIPO: Periódico.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *¡¡Adelante!!*
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Crónica revolucionaria de la provincia de Toledo.
- 2.—PERIODICIDAD: Bisemanal (jueves y domingos).
- 3.—FORMATO:
- 4.—NUMERO PRIMERO: 1 de noviembre de 1868.
- 5.—ULTIMO NUMERO: diciembre de 1868.
- 6.—PRECIO:
 - 6.1.—VENTA: Número suelto 6 cuartos.
 - 6.2.—SUSCRIPCIÓN: En la capital, un mes, 5 rs.; un trimestre, 14 y un año, 48.
Fuera de la capital, un mes, 6 rs.; un trimestre, 16 y un año, 60.
- 7.—DIRECTOR: Julián Castellanos.
- 8.—CARACTER: De información.
- 9.—CONTENIDO:
- 10.—IMPRESA: En la de Severino López Fando.

11.—OTROS DATOS: El importe de las suscripciones de provincias podía remitirse a la administración en libranzas de giro mutuo o en sellos de franqueo.

Los puntos de suscripción eran: en Toledo, en la administración, calle del Comercio, 31, librería de Fando e hijo. En Madrid, en la librería de Hernando, Arenal, 11. En Talavera, en la de Castro. En provincias, en las principales librerías.

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Pérez Pastor lo cita y proporciona algunos datos, pero no he podido localizar ningún ejemplar de esta publicación. La ficha se ha podido elaborar gracias a un anuncio del periódico aparecido durante el mes de octubre de 1868 en el *Boletín Oficial de la provincia de Toledo*.

16.—EL JOVEN CATOLICO (1868)

También cita su existencia Pérez Pastor como “bisemanal de intereses religiosos y morales”. Comenzó a publicarse el día 4 de diciembre de 1868 y terminó en marzo de 1869. Se imprimió en los talleres de José de Cea, calle Trinidad, número 10. Vicent Garmendía¹⁰ lo incluye en la relación de prensa carlista en el sexenio revolucionario. Así pues, fue el primer periódico carlista que apareció en Toledo.

No he podido encontrar ejemplares de este periódico. Garmendía no proporciona más datos sobre él que su título.

17.—EL PROGRESO (1869)

Comenzó su publicación (en la imprenta de Cea, Trinidad, 10) el día 3 de enero de 1869 y permaneció en la vida pública toledana hasta el 3 de febrero de ese año. Pérez Pastor lo califica como “monárquico-liberal” y tampoco he podido consultar ningún ejemplar.

¹⁰ Vicent Garmendía: “Notas para un estudio de la prensa Carlista (1868-1876)” en *Prensa y Sociedad en España (1820-1936)*. Madrid. 1975, página 213.

18.—LA ESCUELA (1869)

- 0.—TIPO: Revista.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *La Escuela*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Independiente de Primera enseñanza.
 - 1.3.—LEMA: Consagrado a la defensa de la instrucción y de los maestros.
- 2.—PERIODICIDAD: Semanal y decenal (a partir de 1872).
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 31 × 21 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.
- 4.—NUMERO PRIMERO: De 5 de febrero de 1869.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Todavía continuaba publicándose en 1888, aunque no he podido averiguar su fecha de finalización.
- 6.—PRECIO: Un trimestre, 7 rs.; un semestre, 12, y un año, 20 rs. adelantados.
- 7.—DIRECTOR: Ramón López Delgado.
- 8.—CARACTER: De primera enseñanza.
- 9.—CONTENIDO: Artículos y editoriales sobre temas de primera enseñanza. Como secciones fijas incluyó: “Crónica de la provincia”, “Revista de la prensa” y “Parte oficial”, con noticias del gobierno.
- 10.—IMPRESA: Primero en la de Fando y hermano, después en la de Julián Lara y, por último, en la de Felipe Ramírez.
- 11.—OTROS DATOS: En 1872 aparecía los días 5, 15 y 25 de cada mes. En 1883, los días 8, 18 y 28, y desde el 1885 a 1886, los días 4, 14 y 24.

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Sólo he localizado los números 39, 40, 41 y 42 (de 2, 9, 16 y 23 de octubre de 1871) en el A. M. T. *La Escuela* es la única publicación del período 1868-74 de la que he podido consultar algún ejemplar.

19.—LA ESTRELLA DEL TAJO (1869)

La única noticia de su existencia la proporciona Martín y Oñate, dando solamente el nombre y el año de aparición.

20.—EL FARO CARLISTA (1870)

Vicent Garmendía lo incluye en su relación de prensa carlista Pérez Pastor proporciona algunos datos más. Lo califica como periódico "católico-monárquico" que se publicaba los días 5, 10, 15, 20, 25 y 30 de cada mes. Comenzó a publicarse el día 10 de marzo de 1870 y aunque todavía salía en abril de ese año, en 1871 ya no apareció. Se hizo en la imprenta de José de Cea.

21.—EL COMUNERO DE CASTILLA (1870)

Comenzó a publicarse este periódico en agosto de 1870 y finalizó en agosto de 1871. La noticia de su existencia la proporciona también Pérez Pastor. Su fundador y propietario fue Mariano Villanueva, miembro de la Junta Provisional de Gobierno en septiembre de 1868. El periódico fue republicano-federal y lo dirigió Francisco Pérez, imprimiéndolo J. de Cea.

22.—EL PARA-RAYOS (1870)

Otro periódico que Vicent Garmendía cita en su relación como carlista. Pérez Pastor lo denomina democrático-tradicionalista. Comenzó a publicarse semanalmente en septiembre de 1870, no apareciendo ya en 1871.

Fue impreso en los talleres de la imprenta de Fando e hijo.

23.—LA CRONICA (1870)

A finales de 1870, el 10 de noviembre, apareció esta revista de primera enseñanza. Dedicada, según afirma Pérez Pastor, al progreso de la instrucción y a la defensa del magisterio. Su publicación era decenal (días 10, 20 y 30). El director fue Regino Cruz Comendador y la imprenta la de Severino López Fando.

Martín y Oñate afirma que esta publicación era de Torrijos, pero de cualquier forma se imprimió en Toledo.

24.—LA ASOCIACION (1871)

0.—TIPO: Revista.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *La Asociación.*

1.2.—SUBTÍTULO: Órgano del profesorado de la provincia de Toledo.

1.3.—LEMA: Revista de educación popular.

2.—PERIODICIDAD: Decenal (1, 10 y 20 de cada mes).

3.—FORMATO:

3.1.—DIMENSIONES: 31,5 × 20,5 cms.

3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 8 (un total de 274 pp. de 36 números publicados).

4.—NUMERO PRIMERO: 1871.

5.—ULTIMO NUMERO: 1872.

6.—PRECIO:

7.—DIRECTOR:

8.—CARACTER: De primera enseñanza.

9.—CONTENIDO: Al ser órgano del profesorado de la provincia de Toledo, noticias sobre dicho cuerpo. Artículos relacionados con la primera enseñanza y la educación popular.

10.—IMPRESA: Fando e hijo. Comercio, 31.

11.—OTROS DATOS:

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: No he podido localizar ningún ejemplar de esta revista. La ficha de trabajo está elaborada en base a los datos proporcionados por Pérez Pastor.

25.—SANCHO PANZA (1871)

Fue un periódico semanal y satírico que comenzó a publicarse el 19 de septiembre de 1871, dirigido por Francisco Pérez e impreso por José de Cea. No he podido alcanzar ningún dato más. Este título ya no apareció en 1872 por lo que cabe deducir que su vida fue muy breve.

Publicó el *Almanaque político-bufo-ático-guasón, de Sancho Panza para 1872*, escrito por Alvarez Uzeda, Arroyo Cáceres, López Ocaña y Rodríguez Solís.

26.—LA EMANCIPACION DE LA MUJER (1872)

No he conseguido otra noticia que la de su aparición en este año y la de su carácter. Pérez Pastor lo califica como "de Broma". Comenzó el día 14 de julio.

27.—EL PROFETA (1872)

Como en el caso de los anteriores periódicos su conocimiento se tiene por la relación de Pérez Pastor. Fue un periódico de instrucción popular, ciencias, literatura, conocimientos útiles. Se publicaba los días 1 y 15 de cada mes en la imprenta de José de Cea.

28.—BOLETIN REVOLUCIONARIO DE LA PROVINCIA DE TOLEDO (1872)

Atendiendo a los datos de Pérez Pastor puede decirse que fue el primer diario aparecido, aunque por poco tiempo, en Toledo. El

Boletín era republicano-federal y comenzó a publicarse el 29 de noviembre de 1872 en la imprenta del Asilo, siendo dirigido por Francisco Pérez.

29.—LA MUGER (1873)

Esta revista se publicó semanalmente (días 8, 15, 22 y 30) y, según afirma Pérez Pastor, estaba dedicada al “bello sexo”. Comenzó en el día 8 de enero de 1873 y contenía artículos científicos y literarios, novelas, cuentos, poesías, noticias de interés para la mujer, modas y labores, descripción de trajes, epigramas, charadas y jeroglíficos. El título figuraba con la ortografía escrita y se confeccionó en la imprenta del Asilo.

30.—EL FEDERAL TOLEDANO (1873)

0.—TIPO: Periódico.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *El Federal Toledano*.

1.2.—SUBTÍTULO: Periódico político.

2.—PERIODICIDAD: Los 8 primeros números bisemanal, después diario.

3.—FORMATO:

3.1.—DIMENSIONES: 37×26 cms. hasta el número 8, después 31,5×20,5.

4.—NUMERO PRIMERO: 1 de abril de 1873.

5.—ULTIMO NUMERO: 1873.

6.—PRECIO:

7.—DIRECTOR:

8.—CHARACTER: Político. Republicano-federal.

9.—CONTENIDO: Artículos y editoriales sobre la situación política del momento .

10.—IMPRESA: José de Cea. Trinidad, 10.

11.—OTROS DATOS: En el número 8, de 24 de abril de 1873, dice así: “atendiendo a la importancia y gravedad de las circunstancias políticas, nuestro periódico se publicará desde hoy todos los días, aunque disminuyendo desde el próximo número sus dimensiones sin aumentar el importe de la suscripción”.

En este mismo número dedica la primera plana a conmemorar el aniversario de la muerte de Padilla, Bravo y Maldonado en 1521.

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: La ficha de trabajo está elaborada en base a datos citados por Pérez Pastor, más amplios en este caso.

31.—LA CUEVA DE MARAT (1873)

0.—TIPO: Periódico.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *La Cueva de Marat*.

1.2.—SUBTÍTULO: Periódico republicano semanal.

1.3.—LEMA: Año I de la república española.

2.—PERIODICIDAD: Semanal.

3.—FORMATO:

3.1.—DIMENSIONES: 25×17 cms., a dos columnas.

3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.

4.—NUMERO PRIMERO: 15 de abril de 1873.

5.—ULTIMO NUMERO: Julio de 1873 (sólo se publicaron 14 ó 15 números).

6.—PRECIO:

- 7.—DIRECTOR: Toribio Tanío y Bueno.
- 8.—CARACTER: Político. Republicano.
- 9.—CONTENIDO:
- 10.—IMPRESA: Fando e hijo. Calle Comercio, 31.
- 11.—OTROS DATOS: Pérez Pastor al citar lo da estos signos. que seguramente son masónicos: A.·L.·G.·D.·G.·A.·D.·U.·. S.·F.·U.·F.·. y C.·.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: No he podido encontrar este periódico en ningún archivo o hemeroteca de los consultados. La ficha está confeccionada en base a datos suministrados por Pérez Pastor.

32.—EL CANTON TOLEDANO (1873)

También del periódico republicano-federal fue director Francisco Pérez. Bisemanal y confeccionado en la imprenta de José de Cea. En 1874 ya no se publicaba.

En el periódico apareció un folletín titulado "Lo mejor de lo mejor" 11.

11 Francisco Pérez: *Lo mejor de lo mejor*, imp. de Cea, Toledo, 1873.

El folletín del periódico lo publicó después como libro y en él se lee que es una recopilación de lo más selecto que se ha escrito por autores españoles y extranjeros en cuentos, anécdotas, adivinanzas, epigramas y otras gracias; aumentada con algunos originales. Único e infalible remedio para desterrar el mal humor y pasar por chistoso el hombre que sepa hacer uso del libro con oportunidad.

LA RESTAURACION (1875-1923)

33.—EL NUMERO CINCO (1876)

Pérez Pastor no da más datos que estos: fue semanal, comenzó a publicarse el 4 de abril de 1876 y concluyó el 19 de mayo de ese año, imprimiéndose en Fando e hijo.

34.—BOLETIN BIBLIOGRAFICO DE LA LIBRERIA DE ALEJANDRO VILLATORO (1877)

- 0.—TIPO: Boletín.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *Boletín Bibliográfico*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: de la librería de Alejandro Villatoro.
- 2.—PERIODICIDAD: Quincenal.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 21 × 14,5 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4, a dos columnas.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 1 de febrero de 1877.
- 5.—ULTIMO NUMERO: 1877.
- 6.—PRECIO: Se repartía gratis.
- 7.—DIRECTOR: Alejandro Villatoro.
- 8.—CARACTER: Comercial (de Anuncios).
- 9.—CONTENIDO: Tenía anuncios de libros y objetos para las escuelas.
- 10.—IMPRESA: Del Asilo.
- 11.—OTROS DATOS: La librería de Alejandro Villatoro estaba situada en la calle del Comercio, núm. 57.

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: No he localizado ningún ejemplar de esta publicación. La ficha está elaborada en base a los datos proporcionados por Pérez Pastor.

35.—EL ATENEO (1878)

0.—TIPO: Revista.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *El Ateneo*.

1.2.—SUBTÍTULO: Organó de las conferencias científico-literarias.

2.—PERIODICIDAD: Semanal y quincenal (días 15 y 30).

3.—FORMATO:

3.1.—DIMENSIONES: 30 × 21 cms.

3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: Variable. Suelen ser 8 y con paginación continua.

4.—NUMERO PRIMERO: 12 de marzo de 1878.

5.—ULTIMO NUMERO: Número 20, de 30 de enero de 1878.

6.—PRECIO:

6.1.—VENTA: Número suelto, 1 r.

6.2.—SUSCRIPCIÓN: En toledo capital, 10 rs. al trimestre. Fuera, 12 rs.

7.—DIRECTOR: Enrique Solás y Crespo.

8.—CARACTER: De ciencias y literatura.

9.—CONTENIDO: Insertaba las conferencias pronunciadas en el Centro de Artistas e Industriales (Casino) de Toledo. Noticias locales, provinciales, nacionales e internacionales pero relacionadas con ciencias o literatura.

Se suscriben en la Redaccion... en las Contadurías... en los puntos de venta...



En Madrid se vende en la Librería de Bascos... en las Contadurías... en los puntos de venta...

BOLETIN OFICIAL DE TOLEDO.

ARTICULO DE OFICIO

Intendencia de la provincia de Toledo. El Excmo. Sr. secretario de estado y del despacho del Excmo. Sr. Ministro general del reino... de este modo se ha dignado... de este modo se ha dignado...

Madrid 17 de noviembre.

En la Real nuestra Señora Doña Isabela II, y S. M. la Reina Gobernadora, signed in... Del mismo honorario disfrutan los AA. RR. los Señores Doctores Infantón...

TOLEDO.

Noviembre 2 de 1833. COMISIONES DEL AYUNTAMIENTO SALON DEL AYUNTAMIENTO. De los ventidos.

La elección de los ventidos tambien es una parte importante de la higiene. Y aunque casi siempre la constitucion de los ventidos sea regular... Los ventidos de lana o cáñamo son mas suaves al tacto... Los de lana poseen esta cualidad en un grado eminente...

*Suscribas en la Redaccion
Luzcanta de Huanuquera, en las
Cuatro-calles (d donde se di-
rigida los aviso francos de
puerto) á 10 rs. vn. al mes para
los suscriptores de esta ciudad,
puesto en sus cuapas, y 12 para
los de fuera franco de porte.*



*En Madrid se suscribe en la
libreria de Rasola; Valencia,
Cabrero; Barcelona, Bergnes
y comp.; Zaragoza, Polo; Se-
villa, Caro; Valladolid, Rol-
dan; y en Cádiz, Hortal y
comp.*

BOLETIN OFICIAL DE TOLEDO.

ARTICULO DE OFICIO.

Secretaría del Real acuerdo de la chancillería de Valladolid.—El Excmo. Sr. presidente del Real y supremo consejo de Castilla ha comunicado al Excmo. Sr. capitán general presidente de esta Real chancillería, la Real orden, que con la providencia acordada en su vista por el acuerdo, son del tenor siguiente:

Real orden.—Secretaría de Castilla.—Excmo. Sr. El Sr. secretario del despacho de Gracia y Justicia me dice en fecha de 11 de agosto último lo que sigue: Excmo. Sr. he dado cuenta al Rey nuestro Señor de una instancia dirigida por el ayuntamiento y cura ecónomo de la villa de Vellera, manifestando que sin embargo de la Real orden de 30 de enero de 1828, por la cual se mandó que los tratantes de caballerías de todas clases llevasen guía para justificar su procedencia, y se previno al propio tiempo al corregidor de Huete, á cuyo partido corresponde Vellera, cublas de que en todos los pueblos de su distrito tuviesen exacto cumplimiento las leyes y ordenas vigentes en cuanto á jitanos, se han vuelto á repetir los robos y engaños de caballerías que estos comision, y que motivaron la precitada soberana disposicion por su falta de observancia. Enterado el M. se ha servido resolver, que se recuerde y reanegue el cumplimiento de la mencionada Real orden de 30 de enero de 1828 bajo la responsabilidad de las autoridades. Lo que de la propia Real orden participo á V. E. para su inteligencia y efectos correspondientes.—La Real orden de 30 de Enero de 1828, que se cita en la anterior, es del tenor siguiente:—Hago Sr. Vicente Pastor, vecino de la villa de Vellera, y capitán comandante de la primera compañía de Voluntarios Reales del batallón de la ciudad de Huete, aseruido al Rey nuestro Señor manifestando la incurria de los robos que de toda clase de caballerías se ejecutaba en la

provincia de Cuenca y la Mancha, proponiendo en su consecuencia las medidas que estimó convenientes para remediar estos exesos; y enterado S. M. de esta instancia, como tambien de lo informado por V. E. en 17 de diciembre del año proximo pasado, se ha servido mandar en conformidad del mismo, que los tratantes de caballerías de todas clases lleven guía que justifi que su procedencia; y que se prevenga al corregidor de Huete, á cuyo partido corresponde Vellera, cublas de que en todos los pueblos de su territorio tengan exacto cumplimiento las leyes y ordenas vigentes en cuanto á jitanos, se ha servido comunicar á V. E. para su inteligencia y que de las necesarias á su cumplimiento.—Todo lo que en cumplimiento de la precitada soberana resolución de 11 de agosto traslado á V. E. para su inteligencia y efectos correspondientes á la puntual ejecución de cuanto se manda. Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid 8 de setiembre de 1833.—El Duque de Bailén.—Excmo. Sr. capitán general presidente de la chancillería de Valladolid.

Provincia.—Guardese y edúplase, y para que tenga cumplido efecto páese copia autorizada al editor del Boletín oficial de esta provincia, como igualmente á los de las de todas las capitales de las que comprende el territorio de esta chancillería, las que se dirigián por el conducto de los corregidores de las mismas, para que en el caso de no estar aun establecidos en ellas los Boletines oficiales, las circulen á los corregidores y alcaldes mayores de su respectiva comprension con el objeto de que lo hagan á los pueblos de sus partidos. Asi lo acordaron los señores del margen en el celebrado en 9 de setiembre de 1833, y lo rubico el Sr. Vela, señor decano, de que certifico.—Está rubricado.—D. Francisco Simon y Moreno.

La copia de la Real orden y providencia original, de que certifica Valladolid 10 de setiembre de 1833.—Francisco Simon y Moreno.

FRANQUEO CONCERTADO



49.—Desde agosto de 1846 ha sido el vehículo de información y adoctrinamiento más importante para los sacerdotes del arzobispado toledano.

10.—IMPRESA: De Fando e hijo.

11.—OTROS DATOS: El punto de suscripción en Toledo era la librería de Alejandro Villatoro, Comercio, 57.

El número 12 es de 27 de mayo de 1878 y el número 13 de 15 de octubre de 1878. Ello es así porque *El Ateneo* sólo se publicaba en períodos de curso lectivo.

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: La colección completa (20 números) se haya en la H. M. M. Otra se encuentra en B. P. T.

13.—NOTAS PARA EL ESTUDIO DE LA PUBLICACION: Es interesante destacar los temas que las conferencias trataban. Desde el día 24 de marzo de 1878 al 27 de mayo se celebraron las siguientes, de las que *El Ateneo* daba cuenta:

— “El Teléfono”, Pronunciada por el profesor Sr. Feliu.

— “Filosofía”, por Julio B. Infantes.

— “Fisiología popular”, por Adolfo Malats.

— “Literatura popular en Rumanía”, por el profesor de la Academia de Infantería Eugenio Olavarría.

— “Astronomía”, por el profesor de la Academia de Infantería Leopoldo Ascensión y González.

— “Carácter crítico de la filosofía contemporánea”, por el profesor del Instituto Saturnino Milego.

— “Historia comparada de España, Castilla, Aragón y Portugal desde 1336 a 1387”, por el profesor del Instituto Luis Rodríguez Miguel.

— “Historia de las Bellas Artes en la antigüedad y en la edad media”, por el pintor José Robles.

— “Geología”, por el ingeniero Emilio Grondona.

— “El alma (contra el materialismo)”, por el oficial de la Escuela de Tiro Jesús Galán.

- “Influencia de la guerra en la civilización de los pueblos”, por el profesor de la Academia de Infantería Francisco Martín Annue.
- “Espíritu Vital en el reino orgánico”, por el capitán Teodoro Saavedra (profesor de la Academia de Infantería).
- “Locura lúcida”, por Fernando Sánchez (médico director del Manicomio).

Como puede observarse la mayor parte de los conferenciantes eran profesores en el Instituto o en la Academia de Infantería.

36.—EL NUEVO ATENEO (1879)

0.—TIPO: Revista.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *El Nuevo Ateneo*.

1.2.—SUBTÍTULO: Revista científica, literaria, artística, de intereses y noticias locales y generales.

2.—PERIODICIDAD: Semanal y quincenal a partir del número 27, de 2 de julio de 1882.

3.—FORMATO:

3.1.—DIMENSIONES: 30 × 21 cms.

3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 8.

4.—NUMERO PRIMERO: 15 de febrero de 1879.

5.—ULTIMO NUMERO: Todavía se publicaba en 1889, pero no he podido localizar su fecha de terminación

6.—PRECIO:

6.1.—VENTA: Número suelto, 2 rs. en 1879 y 0,25 pesetas en 1880.

6.2.—SUSCRIPCIÓN: En 1879 figuraba en cabecera: por un mes, 4 rs.; un trimestre. 10 rs. En 1880, por un mes, 1 peseta y por un trimestre, 2,50 pesetas.

- 7.—DIRECTOR: Fueron directores Federico Latorre Rodrigo y Saturnino Milego Inglada.
- 8.—CHARACTER: Ciencias y literatura.
- 9.—CONTENIDO: Noticias de las conferencias científico-literarias. Artículos de historia, ciencias, literatura. Poesía, teatro, bibliografía. Secciones: "Crónica de la semana", después "Ecos de la quincena"; "Misceláneas", "Correspondencia a *El Nuevo Ateneo*". Última página de publicidad.
- 10.—IMPRESA: De Fando e hijo. Calle Comercio, 31 y Alcázar, 20.
- 11.—OTROS DATOS: En realidad la revista es mera continuación de *El Ateneo*, que vio suspendida su publicación por disposición gubernativa.
La administración estuvo en principio en la calle del Cristo de la Luz, 16 y pasó después a la librería de Fando e hijo, Comercio, 31.
Se publicaba sólo en los períodos de curso académico.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Sólo he encontrado los números correspondientes a los años 1879-1881 en la H. M. M. y los pertenecientes a 1882 en la B. P. T.

37.—EL COLONIZADOR (1879)

- 0.—TIPO: Periódico.
- 1.—CABECERA:
1.1.—TÍTULO: *El Colonizador*.
- 2.—PERIODICIDAD: En 1879, semanal (jueves). En 1880 se publicó los días 5, 10, 15, 20, 25 y 30 de cada mes.
- 3.—FORMATO:
3.1.—DIMENSIONES: 31,5 × 20,5 cms.
3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.

- 4.—NUMERO PRIMERO: 3 de abril de 1879.
- 5.—ULTIMO NUMERO: 1880.
- 6.—PRECIO:
- 7.—DIRECTOR: Dionisio Sánchez de Aldama.
- 8.—CHARACTER: Ciencias y literatura.
- 9.—CONTENIDO: Artículos y editoriales sobre diversos temas científicos y literarios. Información. En el folletín del periódico se empezó a publicar un diccionario francés-español, “La Crónica General de España” y una novela titulada “Las máscaras sin careta”.
- 10.—IMPRESA: De Felipe Ramírez.
- 11.—OTROS DATOS:
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: No he hallado ningún ejemplar del periódico. La ficha está confeccionada con los datos que proporciona Pérez Pastor.

38.—EL CONSULTOR DE LOS PARROCOS (1879)

Fue una revista de ciencias eclesiásticas que se publicó en la imprenta de Fando e hijo. Pérez Pastor afirma que empezó a publicarse en Madrid, en 1872. Después Fermín Abella, su director y propietario, lo vendió a Diego Lara, que la empezó a sacar en Toledo en 1879, donde finalizó en 1881.

39.—EL FARO DEL TAJO (1879)

Pérez Pastor sólo da noticia de su aparición, de su periodicidad semanal y de que el número 64, del año II de su publicación, correspondió al 8 de julio de 1880.

40.—EL DUENDE (1882)

- 0.—TIPO: Periódico.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *El Duende*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: De intereses locales, ciencias y literatura.
- 2.—PERIODICIDAD: Semanal.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 39×30 cms. hasta el número 7, después 41,5×30.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 2 de julio de 1882. El número prospecto el 15 de junio de 1882.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Año II, número 9, 4 de marzo de 1883.
- 6.—PRECIO: Número suelto, 15 céntimos.
- 7.—DIRECTOR: José García Plaza (y propietario).
- 8.—CARACTER: Ciencias y literatura.
- 9.—CONTENIDO: Tiene una confección cuidada y ordenada en secciones. Se distribuye en: “Sección literaria”, “Sección científica”, “Semana toledana”, “Boletín religioso”, “Quejas del vecindario”, en la última página iba incluida la publicidad.
- 10.—IMPRESA: En la de Felipe Ramírez hasta el número 8 y después en Imp. y Lib. de Fando e hijo.
- 11.—OTROS DATOS: Era administrador Jerónimo Gallardo y de Font.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Se encuentran dos colecciones completas de *El Duende* en la B. P. T. y en la H. M. M.

41.—EL MAGISTERIO TOLEDANO (1882)

- 0.—TIPO: Revista.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *El Magisterio Toledano*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Revista profesional.
 - 1.3.—LEMA: Dedicada a la defensa de los intereses de la primera enseñanza y de los maestros.
- 2.—PERIODICIDAD: Decenal (5, 15 y 25 de cada mes).
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 31,5 × 20,5 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 8.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 7 de agosto de 1882.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Todavía se publicaba en 1886 aunque no he logrado encontrar la fecha de finalización.
- 6.—PRECIO: La suscripción era: un trimestre, 2 ptas. Un semestre, 3,50 ptas. Un año, 6 ptas.
- 7.—DIRECTOR: Marcos Ricardo Sanromán y Domingo Lozano y Escriche.
- 8.—CARACTER: De primera enseñanza.
- 9.—CONTENIDO: Artículos y noticias del magisterio y de la situación de los maestros. Artículos de Oficio. Noticias. Correspondencia.
- 10.—IMPRESA: De Fando e hijo y después de Fando y hermano.
- 11.—OTROS DATOS: La correspondencia a Cuesta del Alcázar, número 3.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Solamente he podido consultar los 36 números correspondientes al año III de publicación (1884) en la B. P. L.

42.—EL VIGILANTE (1883)

- 0.—TIPO: Revista.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *El Vigilante*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Semanario militar.
- 2.—PERIODICIDAD: Semanal.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 31,5 × 20,5 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 4 de marzo de 1883. El número prospecto apareció el 11 de febrero de 1883.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Número 12, de 16 de mayo de 1883.
- 6.—PRECIO:
- 7.—DIRECTOR: Carlos Peñuelas y Calvo.
- 8.—CARACTER: Profesional. Militar.
- 9.—CONTENIDO: No lo especifica Pérez Pastor, pero es lógico pensar que fueran artículos, noticias y comentarios sobre la vida militar.
- 10.—IMPRESA: De Fando e hijo.
- 11.—OTROS DATOS:
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: La ficha está elaborada con los datos que proporciona Pérez Pastor.

43.—LA POLITECNIA (1883)

- 0.—TIPO: Revista.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *La Politecnia*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Revista científico-literaria.
- 2.—PERIODICIDAD: Decenal (10, 20 y 30 de cada mes).

- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 32×22 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 8.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 10 de marzo de 1883.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Número 5, de 20 de abril de 1883.
- 6.—PRECIO: 1 mes, 0,75 ptas.; 3 meses, 2 ptas.
- 7.—DIRECTOR: José García Plaza.
- 8.—CARACTER: De ciencias y literatura.
- 9.—CONTENIDO: Editoriales y secciones fijas. Destacan: “Crónica”, “Sección doctrinal”, “Sección científica”. “Sección literaria”, “Miscelánea”. En la última página publicidad. La cofección es muy buena y el periódico está muy bien estructurado.
- 10.—IMPRESA: De Fando e hijo. Alcázar, 20 y Comercio, 31.
- 11.—OTROS DATOS: Fue redactor-jefe Miguel Sánchez. Los puntos de suscripción estaban en la administración (Callejón del Abogado, 4); en el café Nueva York, plaza de la Ropería; Librería de Fando y hermano, Comercio, 31.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Se encuentra una colección completa (5 Números) en la B. P.T. y otra en la H. M. M.

44.—LA PROPAGANDA INDUSTRIAL (1883)

Dan noticia de su aparición y publicación durante los años 1883 a 1885 los *Anuarios de la Industria y el Comercio* de dichos años. No he logrado ningún otro detalle sobre este periódico.

45.—FOLK-LORE DE TOLEDO Y SU PROVINCIA (1884)

- 0.—TIPO: Boletín.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *Folk-lore de Toledo y su provincia.*
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Órgano de la sociedad Folklore de Toledo y su provincia.

- 2.—PERIODICIDAD.—No salió más que un sólo número.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 20×15 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 8, a línea tirada.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 27 de marzo de 1884.
- 5.—ULTIMO NUMERO: 27 de marzo de 1884.
- 6.—PRECIO:
- 7.—DIRECTOR: Posiblemente colegiada entre Jerónimo Gallardo, Rogelio Guzmán y Celedonio Jiménez Maeso.
- 8.—CARACTER: De folklore.
- 9.—CONTENIDO: Artículos y comentarios sobre el folklore de Toledo y su provincia.
- 10.—IMPRESA: De Fando y hermano.
- 11.—OTROS DATOS: La Sociedad Folklore de Toledo y su provincia fue creada en diciembre de 1883 por un grupo de toledanos con inquietudes culturales. Tuvo pocos meses de vida.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: No he localizado el ejemplar que se publicó. La ficha está elaborada en base a los datos proporcionados por Pérez Pastor y por los que menciona Ismael del Pan 12.

46.—EL GATITO TOLEDANO (1884)

De esta publicación sólo aparecieron 3 números, el primero de 6 de abril de 1884 y el último de 20 de ese mes. Salía semanalmente y su tamaño fue de 31,5×21,5, con 4 pp. Estos, y que se hizo en la imprenta de Felipe Ramírez, son los datos que Pérez Pastor proporciona.

12 Ismael del Pan: *Folklore Toledano*, tomo I. Toledo, 1923, p. X.

47.—SEMANARIO RELIGIOSO (1884)

- 0.—TIPO: Periódico.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *Semanario Religioso*.
- 2.—PERIODICIDAD: Semanal.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 20×15 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 8 (88 pp. de los 11 números publicados).
- 4.—NUMERO PRIMERO: 1 de mayo de 1884.
- 5.—ULTIMO NUMERO: 3 de agosto de 1884.
- 6.—PRECIO:
- 7.—DIRECTOR:
- 8.—CARACTER: De información religiosa.
- 9.—CONTENIDO: Artículos y noticias sobre temas y acontecimientos religiosos.
- 10.—IMPRESA: De J. de Cea. Trinidad, 10.
- 11.—OTROS DATOS:
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: No he localizado ningún ejemplar de este periódico. La ficha está elaborada gracias a los datos a que Pérez Pastor hace referencia.

48.—LOS APUROS DE UN GRACIOSO (1884)

Pérez Pastor habla de esta publicación como “periódico jocoserio y agridulce”. En realidad no fue tal periódico, pues sólo se publicó un número y además no había intención de publicar ningún otro, ya que en cabecera decía: “sale una vez cada siglo. Tomo I, número 1”. Fue un folleto de 4 pp. que apareció el día 4 de noviembre de 1884 y que se hizo en la imprenta de Felipe Ramírez.

49.—LA VOZ PROVINCIAL (1885)

Fue un periódico decenal cuyo número prospecto apareció el día 24 de enero de 1885. Como subtítulo ponía: “de intereses generales”.

Durante algún tiempo fue órgano de la Sociedad Cooperativa de Obreros de Toledo. Su director fue Bernabé Fernández y Fernández. Todavía se publicaba en 1886.

Varió de imprenta dos veces. De la de Felipe Ramírez a la de Julián Lara y de ésta a la de Menor hermanos.

Pérez Pastor no proporciona ningún dato más. Aunque he leído algunas referencias a esta sociedad no he hallado ningún ejemplar de *La Voz Provincial*.

50.—TOLEDO A GRANADA Y MÁLAGA (1885)

Lo incluyen en sus relaciones Pérez Pastor y Moraleda y Esteban, pero fue un número único que se editó con motivo de los terremotos de finales de 1884 y principios de 1885 que ocurrieron en las provincias de Málaga y Granada 13.

Se repartió el 25 de enero de 1885 y sus 12 pp. contenían varias poesías de solidaridad con los sucesos del sur español. Se hizo en la imprenta de Fando y hermano.

51.—EL CENTRO (1886)

0.—TIPO: Periódico.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *El Centro*.

1.2.—SUBTÍTULO: Periódico liberal-conservador.

13 En realidad, aunque no fue publicación periódica, su inclusión en esta relación viene dada porque este tipo de publicaciones suele estar preparada y confeccionada por personas dedicadas a la prensa periódica.

Con motivo de los terremotos se editó también en Madrid *Andalucía*, colección de poesías, artículos y dibujos originales de hombres de la política, escritores, poetas, artistas, etc. Madrid, 1885.

- 2.—PERIODICIDAD: Bisemanal (miércoles y sábados).
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 31,5 × 20,5 cms. En 1888 tuvo 47 × 33 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 14 de febrero de 1886.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Todavía se publicaba en 1889, pero no he podido alcanzar la fecha de finalización.
- 6.—PRECIO: Suscripción: trimestre, 4 ptas.; año, 15.
- 7.—DIRECTOR: Federico Lafuente.
- 8.—CARACTER: Político, liberal-conservador.
- 9.—CONTENIDO: Pérez Pastor afirma que fue órgano de los conservadores disidentes de Toledo y por tanto los artículos, noticias y editoriales llevarían esa tendencia.
- 10.—IMPRESA: De Menor y hermanos. Comercio, 57.
- 11.—OTROS DATOS: Su propietario era Julián Esteban Infantes. Era abogado y jefe, en 1894, del partido conservador de Toledo.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: La ficha está elaborada con diversas noticias de periódicos, con los datos que proporciona Pérez Pastor y con algunos números consultados gracias a la amabilidad de Juan Gabriel Gómez-Menor, que conserva los siguientes: 198 (4-1-1888) al 290 (28-12-1888).

52.—EL RELOJ (1886)

Pérez Pastor le llama “semanario político popular”. Comenzó en 25 de febrero de 1886 y su director fue Antonio Moya de la Torre. Se editó en la imprenta de Lara, con 4 pp. y unas dimensiones de 31,5 × 20,5 cms.

No he encontrado ejemplares de este periódico.

53.—¡AHI VA ESO! (1886)

A título casi anecdótico incluyo este título en la relación. Fue ejemplar único del que Pérez Pastor habla como humorada periodística. Apareció el 14 de marzo de 1886, con 31,5×20,5 cms. y 4 pp., en la imprenta de Fando y hermano.

54.—BOLETIN DE LA SOCIEDAD COOPERATIVA DE OBREROS DE TOLEDO (1886)

Aparecido en 1886¹⁴ con periodicidad mensual. Moraleda y Esteban afirma que cambió de director repetidas veces pero sólo proporciona el nombre de Manuel Nieto de Silva, alcalde de Toledo durante los años 1893 y 1895.

55.—REVISTA DE ARMAS PORTATILES(1886)

No la citan ni Pérez Pastor ni Moraleda y Esteban. He conocido su existencia por el *Catálogo de la Academia de Infantería* de 1909. Sólo proporciona el título, año de aparición y la imprenta en que se hizo (Fando y Hermano).

56.—EL TENDIDO (1886)

No es publicación periódica ya que Moraleda y Esteban dice de ella que es “revista de toros del día 9 de septiembre”. Con esa matización de número único se incluye en esta relación.

¹⁴ Este título no le incluye ya Pérez Pastor en su *Imprenta en Toledo*. Lo menciona como casi todos los que siguen hasta 1907, Moraleda y Esteban en su *Historia y evolución de la prensa toledana*. A diferencia del primero, Moraleda no proporciona apenas ningún dato; suele hacer referencia solamente al título de la publicación y al año de aparición.

57.—EL LIBERAL DINASTICO (1887)

Moraleda y Esteban sólo dice que este periódico bisemanal empezó a publicarse el 9 de enero de 1887 y que su director fue Gonzalo Reparaz.

Todavía se publicaba en 1889, pues la revista *Toledo* lo citaba en su primer número. No he localizado ejemplares de este periódico.

58.—LA REPUBLICA (1887)

También hace referencia a esta publicación Moraleda y Esteban. Sólo dice que apareció en 1887 y que su director fue Miguel Sánchez. No he podido encontrar ejemplares ni más datos sobre este periódico.

59.—LA BANDERA FEDERAL (1887)

No he podido hallar más detalles de este periódico que los que proporciona Moraleda. Dice que el primer número fue de 28 de marzo de 1887, siendo su director Santiago Granados.

60.—LA OPINION (1887)

En realidad no fue publicación periódica, aunque la cita Moraleda en su relación. Fue un folleto periodístico que se hizo el día 12 de junio de 1887 con motivo de la vuelta al funcionamiento de la imprenta de Menor hermanos después de reformada. Fue, por tanto, número único.

61.—EL SECRETARIADO (1887)

Salió como boletín de los secretarios de ayuntamientos en septiembre de 1887 por vez primera. Su director fue Felipe Ortega y Barsi. Estos son los únicos detalles que Moraleda cita de esta publicación, de la que tampoco he localizado ejemplares.

62.—LA REFORMA (1887)

No lo cita Moraleda. Daba noticia de su existencia el periódico *El Centro*, el día 3 de marzo de 1888. Empezó a publicarse a finales de 1887 y tenía un carácter reformista.

63.—EL BISTURI (1888)

0.—TIPO: Revista.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *El Bisturí*.

1.2.—SUBTÍTULO: De cirugía práctica.

2.—PERIODICIDAD: Mensual.

3.—FORMATO:

3.1.—DIMENSIONES: 21 × 15 cms.

3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: Es variable, pero tiene una media de 55 pp. por número. Fueron 1320 pp. de un total de 24 números publicados.

4.—NUMERO PRIMERO: Enero de 1888.

5.—ULTIMO NUMERO: número 24, de diciembre de 1889.

6.—PRECIO: No lo especifica.

7.—DIRECTOR: Pedro Gallardo.

8.—CARACTER: De medicina (cirugía).

9.—CONTENIDO: Temas médicos. El autor saca a la luz cuadros estadísticos de las operaciones practicadas por él. Las divide en grupos y da una serie de interesantes datos para poder conocer diversos aspectos médico-sociales de la provincia de Toledo en esos años.

10.—IMPRESA: De Menor hermanos.

11.—OTROS DATOS: D. Pedro Gallardo fue cirujano por oposición del hospital de Misericordia.

En el número 2, de 1 de febrero de 1888, devuelve el saludo a los siguientes periódicos toledanos: *La Escuela*, *El*

Fénix del Magisterio, El Centro, La República. En el número 3, de 1 de marzo, cita a *El Liberal Dinástico*, como periódico político de la capital.

- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Existe una colección completa de esta publicación en la H. M. M. Otra colección en la B. M. M. De los números publicados en 1888 se conservan ejemplares en la B. M. V. y en la B. N.

64.—EL FENIX DEL MAGISTERIO (1888)

Marcos Ricardo Sanromán había dirigido en 1882 y 1883 *El Magisterio Toledano*. En 1888, desaparecido ya aquél, dirige *El Fénix del Magisterio*, del que no he hallado ejemplares, sólo alguna referencia en periódicos de ese año.

65.—EL OBRERO (1888)

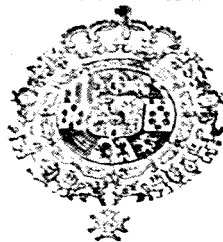
El 25 de febrero de 1888 apareció esta revista “instructiva y de intereses generales”; su periodicidad fue bisemanal y su director, aunque no lo anunciaba, según Moraleda y Esteban, fue Bernabé Fernández.

66.—LA LEY (1888)

Otra revista de primera enseñanza que apareció en 1888. Fue decenal y como director-propietario figuró Alejandro Laín. No he localizado ningún ejemplar de esta publicación pero sí tres artículos que González y Roca insertaba en una de sus obras¹⁵. Los artículos son de 18 de marzo de 1891, de 18 de abril de ese año y de 28 de mayo de 1891. Los tres tienen un carácter religioso-pedagógico muy marcado, con lo que puede intuirse una tendencia educativo-religiosa en la revista.

¹⁵ Miguel González y Roca: *Miscelánea*. Toledo, 1894.

BOLETIN



OFICIAL

**DE VENTAS DE BIENES NACIONALES
DE LA PROVINCIA DE TOLEDO.**

Se suscribe a este periódico en Toledo, calle de Juan Labrador, núm. 15, imprenta.—Los suscritores de esta capital pagarán 16 rs. al mes; por medio año 90; por año 170, llevado a domicilio.—Los de fuera 60 rs. por trimestre, 110 por medio año y 200 por año, franco de porte.

**ADMINISTRACION PRINCIPAL
DE PROPIEDADES Y DERECHOS DEL ESTADO
DE LA
PROVINCIA DE TOLEDO.**

Habiéndose reformado por el Sr. Ingeniero de Montes en 30 de octubre último el pliego de condiciones referente á el arrendamiento en pública subasta del aprovechamiento de los dos quintos denominados Cola y Valdehierro, de la dehesa de Valdespino, en término de Consuegra, procedente del Estado, se observarán las condiciones establecidas en este último, cuyos pliegos se hallarán de manifiesto en esta oficina y en la Secretaría de Ayuntamiento de Consuegra.

El remate, según se anunció en el Boletín de ventas de 10 de octubre último, deberá tener efecto el día 9 del presente mes.

Toledo 5 de noviembre de 1862.—Ambrosio García Palacios.

Debiendo procederse á la venta en pública subasta del aprovechamiento del fruto pendiente de 84 olivas, al sitio del Dátil, término de Torrijos, procedente del Clero, bajo el tipo de 1584 rs. en que ha sido tasado pericialmente, se señala para que tenga lugar el acto el día 5

de diciembre próximo, de once á doce de su mañana, ante el Sr. Gobernador civil en esta capital, y en Torrijos, ante el Alcalde del mismo, bajo las condiciones que se hallarán de manifiesto en esta oficina y aquella Secretaría.

Toledo 5 de noviembre de 1862.—Ambrosio García Palacios.

Debiendo procederse á la venta en pública subasta del aprovechamiento del fruto de bellota de la dehesa de Verdugal, término de Oropesa, procedente del Estado, bajo el tipo de 20.800 reales en que ha sido tasada, se señala para que tenga lugar el acto el día 15 del presente mes, de once á doce de su mañana, ante el Sr. Gobernador civil en esta capital, y en Oropesa, ante su Alcalde, bajo las condiciones facultativas y económicas que se hallan de manifiesto en esta oficina y aquella Secretaría.

Lo que se anuncia al público por medio del Boletín oficial de ventas y edictos en los parajes acostumbrados, para conocimiento de los que deseen tomar parte en la licitación.

Toledo 5 de noviembre de 1862.—Ambrosio García Palacios.

TOLEDO:

Imprenta de D. J. Romero é hijo,
Calle de Juan Labrador, núm. 15.

EL TAJO.

CRÓNICA DECIMAL

DE LA PROVINCIA DE TOLEDO:

Fundador y redactor principal, D. ANTONIO MARTIN GAMERO.



LABORADORES.

Personas ilustradas, así de la capital como de los pueblos, que con sus luces y sus recursos científicos quieran contribuir á la realización del prospecto que iniciamos.

AÑO I. — NÚM 1.º

10 de Febrero de 1866.

CORRESPONSALES.

Los tendremos en todas las cabeceras de partido de la provincia, procurando que recalga nuestra elección en sujetos de reconocido saber, de verdadera influencia y probado patriotismo.

BASES.—Se publica por ahora los días 10, 20 y último de cada mes, acompañando en cada trimestre cuatro ó cinco pliegos de obras de interés para la provincia. **PRECIOS.**—Un trimestre, 16 ó 20 rs., un semestre, 30 ó 38 y un año, 54 ó 70, según que se haga la suscripción en la capital ó fuera de ella.—**PUNTOS DE SUSCRICION.**—En Toledo librería de Faedo, Comercio 31, y en la de los Sres. Herrera y Cuatro Calles.—**PREVENIONES.**—La correspondencia se dirigirá á D. Severiano Lopez Faedo, Administrador del periódico.—Se admiten anuncios á precios convencionales.

Al inaugurar nuestras tareas, habíamos pensado producir aquella parte del prospecto que resume el programa á que vamos á sujetarnos indeclinablemente. Él forma el código moral, la ley que ha de servir de punto de partida en nuestra marcha; y como fianza segura de que no variaremos de idea por nada ni por nadie, queríamos ponerle al frente del primer número de la Crónica, para que viesen sus lectores que nos proponemos cumplir exactamente lo prometido.

Ya que la abundancia de materiales con que hoy contamos, no nos lo consiente, tengase por recordado, y á lo que en él decimos, agréguese estas dos advertencias:

1.º Los asuntos que se rocen directamente con la moral ó la religion, serán tratados por personas autorizadas, por sacerdotes sabios y virtuosos. Esta es la única manera de que nuestros trabajos tengan autoridad, y de que rindan sanos y apacibles frutos.

2.º Al blanco á que nos dirigimos, no se llega á veces sino por medio de la *discusion* y el *combate*: aceptamos, pues, la una, y no rehuiremos el otro, siempre que se proponga aquella con formas templadas, decorosas y dignas, y como se empleen en éste armas de buena ley. A los que esgriman otras, al que invada el sagrado de la vida privada, que respetaremos siempre, ó use de personalidades ofensivas, que no toleraremos jamás, le dejaremos solo en el campo.

EL PROVINCIALISMO.

I.

Si como se escribe y predica diariamente, el Estado es un cuerpo moral compuesto de diferentes miembros, cuya accion divaga por esferas distintas pero concéntricas, dirigiéndose en marcha uniforme á un fin común, siempre será poco cuanto se encarezca la necesidad de relacionarlos entre sí y con la cabeza de que parta la vida á todos. La armonía, ley

universal de la naturaleza, constituye tambien una regla inflexible á que está sujeto el mundo moral.

Roto el equilibrio que deben mantener las fuerzas físicas é intelectuales de un pueblo, permaneciendo en reposo el que nació destinado á moverse, acelerando ó retardando el paso quien ha de seguir forzosamente á los demás, el desorden y la muerte vienen á apoderarse de sus habitantes, por consecuencia del abandono y la ignorancia, de

actividad y la miseria, de fuego descenden sobre los desprevenidos.

Los grandes imperios sucumben cuando carecen de unidad y coesion las regiones que los componen. Roma cayó en poder de los bárbaros primero, y se deshizo más tarde cual ligera niebla al soplo del hérulo Odoacro, el día que sus colonias, separándose de la metrópoli, durmieron el sueño de la indolencia, y negaron tributos y ejércitos á los emperadores. El sucesor de César y Cincinato se vió entonces convertido de repente en un ridículo juglar, envilecido y hambriento, que solo mendigaba pan y las distracciones sangrientas ú obscenas del circo; los templos de la ciencia se cerraron por completo; enmudeció la voz de los oradores; perdieron su temple, llenas de orin y arrinconadas en el hogar doméstico, las armas del aguerrido legionario, vencedor en mil combates; el campo hizose ingrato al sudor y la fatiga; las turbas, dadas al desenfreno y la licencia, negaron por último toda autoridad á los venerandos códigos que habian regido con universal aplauso durante tantos siglos. Y aquel poderoso imperio, en cuya frente se reunian cien coronas; que pisó los laureles de cuantos guerreros ilustres habian producido el Oriente y el Occidente, el Norte y el Mediodia; que llevó la civilizacion; y su comercio y

LA ESCUELA,

REVISTA INDEPENDIENTE DE PRIMERA ENSEÑANZA,
CONSAGRADA A LA DEFENSA DE LA INSTRUCCION Y DE LOS MAESTROS.

SE PUBLICA TODAS LAS SEMANAS.

PUNTOS DE SUSCRICION

En Toledo, librería de Fandón Hijo. En Talavera, en
la de Castro. En Quintanar, en la de Contreras.

Las reclamaciones al Director del periódico, LA ESCUELA, Jesús María, 17.

PRECIOS DE SUSCRICION

Por un año 20 rs. adelantados. Un semestre 12
Un trimestre 7.

Retiramos el artículo preparado para este sitio, por dar cabida a la *Circular-programa* que el señor Ministro de Fomento dirige á los Directores generales de su dependencia, con fecha 10 del actual. Dice así:

• Elevado por S. M. el Rey al puesto de Ministro de Fomento, creo conveniente, en las actuales circunstancias, dar á conocer los propósitos del nuevo Ministerio en lo que se refiere al departamento que tengo la honra de dirigir.

El Ministerio de Fomento, sobre cuya organización y extensión viene discutiéndose hace tiempo, está llamado á ser uno de los departamentos ministeriales de mayor importancia; y tal vez, como se ha dicho recientemente por un orador á quien debe grandes impulsos, la Hacienda del porvenir. Encargado de resolver las cuestiones que afectan más inmediatamente á los intereses vitales del país, para lo cual se vale de un personal dedicado al estudio, á la ciencia, á las artes y á la enseñanza, sus decisiones tienen una gravedad y una trascendencia para el público bienestar que nadie puede desconocer, atendiendo á que abrazan cuanto se refiere á la vida intelectual por medio de la Instrucción pública, y cuanto atañe á la vida material por medio de las Obras públicas, la Agricultura, la Industria y el Comercio.

Esta importancia se ha hecho más sensible desde que las grandes reformas revolucionarias, abriendo el campo á la libertad de enseñanza y permitiendo el más completo desarrollo á la acción individual y corporativa, han arraigado la descentralización, y llevarán con el tiempo la vida, el movimiento, el progreso y la cultura á los más pequeños y apartados centros de población.

A esta gran obra, iniciada por la revolución

é impulsada energíca y noblemente, hasta donde las circunstancias lo han permitido, por mis dignos antecesores, ha de consagrar sus esfuerzos el Ministro que suscribe, sin variar en un ápice las tendencias y los proyectos anunciados, y sin modificar en ellos más que la parte que la experiencia enseña y la práctica acredita como necesario para su mejor planteamiento, siempre dentro de la vivificante idea liberal. Una nueva vida pública tarda en arraigarse, y tiene nuevos medios en todas sus manifestaciones; y cuando esta vida lleva por espíritu y por aliento la más amplia libertad, es preciso esperar á que las primeras conmociones se calmen, á que todo siga su curso natural y necesario, y á que este mismo curso de los hechos masque los preceptos y erija la conveniencia en regla.

Esta máxima, perfectamente conocida y aplicada por mis antecesores, será también la mía: esperando para la reglamentación y la perfección de los detalles á que la conveniencia lo pida para que la práctica se derive de los principios fundamentales, y para evitar que la ejecución menoscabe la idea; contando desde luego para ello con el concurso de los que cumplen su deber haciendo advertencias y consultas á este centro ministerial.

El Ministerio de que tengo la honra de formar parte, precisamente por componerse de personas nuevas en el poder y ajenas á ciertas cuestiones ardientes, libre de todo género de compromisos, puede, tal vez mejor que ningún otro, avalorar los beneficios de la gran transformación que ha sufrido el país, y señalar con serena calma las reformas que más convienen á la Administración. Identificado además el Ministro de Fomento con la política nunca practicada en nuestra pátria hasta ahora, de un Gobierno que en breves días ha realizado

Según Rómulo Muro 16 también fue director de *La Ley*, José Espinosa y Covisa.

La revista seguía publicándose en 1893.

67.—EL TEATRO (1888)

- 0.—TIPO: Periódico.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *El Teatro*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: De intereses materiales.
- 2.—PERIODICIDAD: Semanal.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 30,5 × 21,5 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 20 de octubre de 1888.
- 5.—ULTIMO NUMERO: El 43, de 24 de agosto de 1889.
- 6.—PRECIO:
- 7.—DIRECTOR: José Rivero.
- 8.—CARACTER: De información.
- 9.—CONTENIDO: Noticias, información local, modas, comentarios jocosos, dibujos de personajes. La última página de publicidad y a veces también en páginas interiores.
- 10.—IMPRESA: De Juan Peláez, sucesor de Fando. Comercio, 29 y 31 y Alcázar, 20.
- 11.—OTROS DATOS: Hay en el periódico una continua alusión a los comentarios que aparecen en la prensa local sobre la propiedad de *El Teatro*.

16 Rómulo Muro y otros: *Albaricoques de Toledo*. Toledo, 1893, p. 132. También fue director el Sr. Santamaría, según *El Día de Toledo*, año IV, número 287, 10 de julio de 1897.

Está en lucha de artículos con *El Liberal Dinástico*, que publica una persona de la administración provincial. De la impresión de que *El Teatro* fue un periódico antioficialista.

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Se conserva una colección completa en la H. M. M.

68.—TOLEDO (1889)

0.—TIPO: Revista.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *Toledo*.

1.2.—SUBTÍTULO: Publicación quincenal ilustrada

2.—PERIODICIDAD: Quincenal (1 y 15 de cada mes).

3.—FORMATO:

3.1.—DIMENSIONES: 37×26 cms.

3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 8.

4.—NUMERO PRIMERO: 1 de abril de 1889.

5.—ULTIMO NUMERO: El 18, de 30 de enero de 1890.

6.—PRECIO:

6.1.—VENTA: Precio del número suelto en España, 50 céntimos; número atrasado, 75 céntimos. En el extranjero y ultramar, número corriente, 75 céntimos y atrasado, 1 peseta.

6.2.—SUSCRIPCIÓN:

trimestre

En toda España... .. 2,50 ptas.

Extranjero 3,00 "

Ultramar (oro) 5,00 "

No se admiten suscripciones por más de un trimestre.

7.—DIRECTOR: Director propietario, José María Ovejero. Director artístico, Federico Latorre.

8.—CARACTER: De ciencias y literatura.

- 9.—CONTENIDO: Artículos diversos relacionados con arte o cultura. Poesía, paleografía, bibliografía, numismática, etc.
- 10.—IMPRESA: De Menor hermanos. Comercio, 57 y Sillería, 15.
- 11.—OTROS DATOS: La administración estuvo en la librería de Menor hermanos, que también era la encargada de recibir las suscripciones de Toledo. En el resto de España y en el extranjero y ultramar (dice la revista) en las principales librerías.
- En su saludo a la prensa, en el número 1, cita a los periódicos: *El Nuevo Ateneo*, *El Centro*, *El Teatro* y *El Liberal Dinástico*.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Hay una colección completa en el A. M. T. y otra en la B. P. T. En la B. N. se conserva una colección más.
- 13.—NOTAS PARA EL ESTUDIO DE LA PUBLICACION: José María Ovejero y Federico Latorre hicieron posible que una revista de la calidad de *Toledo* apareciera en la vida pública toledana. Aunque sólo se publicaron 18 números, el intento fue importante y hermoso.
- Ovejero era miembro destacado de la Sociedad Económica de Amigos del País de Toledo y por ello, quizá, la revista fue declarada desde su número 10 (sábado 31 de agosto de 1889) órgano de dicha Sociedad.
- En cuanto a la revista *Toledo* y su relación con la prensa y las noticias que de ella da son las siguientes:
- En el número 1 (1 de abril de 1889) saluda a los periódicos de Toledo *El Nuevo Ateneo*, *El Centro*, *El Teatro* y *El Liberal Dinástico*.
 - En el número 12 (4 de octubre de 1889) daba noticia de la salida de *El Eco del Comercio*.
 - En el número 15 (15 de noviembre de 1889) la proporcionaba del nacimiento de *El Tajo*.
 - En el número 18 y último notificaba la aparición de *El Toledano*.

La revista contiene interesantes artículos de arte, poesías, historia, etc. Juan Moraleda y Esteban fue autor de tres artículos publicados en los números 13, 17 y 18 (de 16 de octubre, de 15 de diciembre de 1889 y de 30 de enero de 1890) referentes a bibliografía toledana. En ellos proporciona una relación de obras editadas en Toledo y que Pérez Pastor no incluía en su obra *La Imprenta en Toledo*.

La lista de colaboradores es grande y en ella aparecen importantes personalidades de la vida nacional de la época. Figuraban:

Alvarez Ancil (D. Andrés)
Barbieri (D. Francisco Asenjo)
Berenguer (D. Pedro A.)
Bosch (D. Alberto)
Campoamor (D. Ramón)
Cano (D. Leopoldo)
Cañamaque (D. Francisco)
Carvajal (D. José)
Castelar (D. Emilio)
Codecido (D. Emilio)
Echegaray (D. José)
E. Infantes (D. Julián)
Fernández y González (D. Francisco)
Fernández Grilo (D. Antonio)
Ferrari (D. Emilio)
Gallardo (D. Jerónimo)
Gallardo (D. Mariano)
Gallardo (D. Pedro)
García (D. José María)
García Santisteban (D. Rafael)
García (D. Santiago)
Gómez (D. Valentín)
Hernández Iglesias (D. Fermín)
Hoyos (Excmo. Sr. Marqués de)
León y Olalla (D. Félix)
Manterola (D. Vicente)
Martín Anue (D. Francisco)

Mélida (D. Arturo)
Mélida (D. José Ramón)
Milego (D. Saturnino)
Moya (D. Miguel)
Muntadas (D. Juan Federico)
Muy I. Sr. Obispo Auxiliar de Toledo
Navarro (D. Modesto)
Nieto (D. Manuel)
Novo y Colsón (D. Pedro)
Núñez de Arce (D. Gaspar)
Olavarría y Huarte (D. Eugenio)
Ortega y Munilla (D. José)
Palacio (D. Manuel del)
Palazuelos (Sr. Vizconde de)
Pando y Valle (D. Jesús)
Paz (D. Abdón de)
Pérez de Nieva (D. Alfonso)
Pérez Zúniga (D. Juan)
Picón (D. Jacinto Octavio)
Pi y Margall (D. Francisco)
Romo Jara (D. Santiago)
Ruano (D. Venancio)
Ruiz Tapiador (D. Ildefonso)
Sánchez (D. Fernando)
Thebussem (Doctor)
Vhagón Guardamino (D. Antonio de)
Valbuena (D. Antonio de)
Vidal (D. Pedro)
Vincenti (D. Eduardo)

Pero de la relación de 56 colaboradores sólo 12 de ellos llegaron a publicar en la revista algún trabajo. Estos fueron los siguientes:

Francisco Asenjo Barbieri
Pedro A. Berenguer
Jerónimo Gallardo y de Font
José María García
Santiago García

Félix de León y Olalla
José Ramón Mérida
Manuel del Palacio
Vizconde de Palazuelos
Abdón de Paz
Juan Pérez Zúniga
Doctor Thebussen
Pedro Vidal

Como puede observarse no llegaron a publicar trabajos ninguna de las figuras de renombre nacional que aparecen en la lista de colaboradores.

El mayor número de artículos aparecidos estaban firmados por:

José María Ovejero
Federico Latorre y Rodrigo
Federico Lafuente
Juan Marina
Juan Moraleda y Esteban
Rodrigo Amador de los Ríos
Juan G. Criado

69.—BOLETIN DE LA FILANTROPICA (1889)

Fue el boletín del establecimiento de imposiciones y préstamos de Santiago Gómez, en la Cuesta de Portugueses, 6. El primer número apareció el día 26 de junio de 1889. Moraleda y Esteban no dice nada más sobre esta publicación.

Aunque no he encontrado ningún ejemplar del citado boletín, puede pensarse que su contenido estaría relacionado con las actividades del establecimiento de Santiago Gómez.

En el periódico *El Teatro* aparecían anuncios como este:

“Préstamos al 2 1/2 por 100 recíproco semanal, equivalente al 17 por 100 al año, amortizable en 12 mensualidades a lo sumo.

Imposición al 10 por 100 anual hasta 2.500 ptas.; al 8 por 100 hasta 5.000; al 6 por 100 íd., por mayores sumas.

Reintegros en el acto al ser solicitados” 17.

Es un anuncio de la Filantrópica aparecido en 1888. Es lógico pensar que el *Boletín de la Filantrópica* naciera como un modo de publicidad directa, es decir, sin el concurso de otras publicaciones toledanas.

70.—EL ECO DEL COMERCIO (1889)

Moraleda y Esteban sólo señala el dato de su periodicidad (semanal) y el de su comienzo (28 de septiembre de 1889).

También la revista *Toledo* 18 cita su aparición como semanario el 29 de septiembre.

71.—¡LA ORDIGA! (1889)

Igual ocurre con este título del que Moraleda sólo señala que fue revista semanal, cuyo primer número apareció el 28 de septiembre de 1889.

72.—EL TAJO (1889)

El día 3 de noviembre de 1889 salió esta revista literaria por vez primera. Aparecía semanalmente. No he encontrado ejemplares de ella, pero la revista *Toledo* daba la noticia de su publicación 19.

17 *El Teatro*, año I, núm. 5, de 17 de noviembre de 1888.

18 *Rev. Toledo*, núm. 12, viernes, 4 de octubre de 1889.

19 *Rev. Toledo*, núm. 15, de 15 de noviembre de 1889, p. 8.

73.—NOTICIAS DE LA CIUDAD DE TOLEDO Y SU PROVINCIA (1890)

Lo cita Moraleda y Esteban como hoja impresa en *La Correspondencia de España*, edición de la mañana. Fue su editor y director Felipe Ramírez y Benito.

74.—EL TOLEDANO (1890)

0.—TIPO: Periódico

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *El Toledano*.

1.2.—SUBTÍTULO: Periódico Carlista.

1.3.—DIOS — PATRIA — REY.

2.—PERIODICIDAD: Semanal.

3.—FORMATO:

3.1.—DIMENSIONES: 48 × 34 cms.

3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.

4.—NUMERO PRIMERO: Enero de 1890.

5.—ULTIMO NUMERO: 1895.

6.—PRECIO:

6.1.—VENTA: Número suelto 0,25 ptas.

6.2.—SUSCRIPCIÓN: Un mes, 0,70 ptas.; un trimestre, 2,00; un semestre, 4,00 y un año, 7,50.

7.—DIRECTOR: Francisco García-Rodríguez y Pérez. Después el Sr. Velasco 20.

8.—CARACTER: Político. Carlista.

9.—CONTENIDO: Artículos sobre la ideología del periódico. Comentarios sobre temas religiosos. Noticias varias (provinciales, locales y nacionales). La 4.^a página de publicidad.

20 Según *Diario de Toledo*, núm. 144, de 21 de diciembre de 1894.

- 10.—IMPRESA: De Menor hermanos. Comercio, 57 y Sillería, 15.
- 11.—OTROS DATOS: Fueron redactores, entre otros, los señores Solas y Redó.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Sólo he podido localizar y consultar un número, año II, número 101 de 5 de diciembre de 1891, en el A. M. T.

75.—LA ZAPATILLA (1890)

Según Moraleda y Esteban fue un periódico semanal que apareció por vez primera el 4 de mayo de 1890. No he hallado ningún ejemplar ni alcanzado otro dato sobre esta publicación.

76.—TOLEDO FESTIVO (1890)

Sólo he conseguido saber que fue un semanario literario de corta vida, cuyo primer número apareció el 29 de junio de 1890.

77.—EL PASEO (1890)

También lo incluye en su relación Moraleda y Esteban. En realidad no fue periódico, sino un folleto de la corrida de toros celebrada en Toledo el día 29 de junio de 1890.

78.—EL INDEPENDIENTE (1890)

No he encontrado ejemplares de este periódico. Lo cita Moraleda como periódico semanal literario, que comenzó su publicación en julio de 1890.

79.—EL GORRO FRIGIO (1890)

Otro tanto ocurre con este semanario republicano coalicionista, según Moraleda y Esteban, cuyo número prospecto apareció el 28 de septiembre de 1890.

80.—LA CORRESPONDENCIA DE TOLEDO (1890)

Moraleda afirma que fue un diario imparcial, de los intereses generales de la provincia. El primer número vio la luz el día 1 de octubre de 1890.

Escribían este periódico Julio González Hernández y Feliciano Catalán.

81.—LA DEFENSA (1890)

Fue un bisemanario liberal conservador que apareció por vez primera el 9 de noviembre de 1890.

No he podido encontrar ejemplares de esta publicación en las distintas bibliotecas y hemerotecas consultadas.

82.—LA CORRESPONDENCIA DE TOLEDO, 2.^a época (1891)

También diario, según Moraleda, y del que no he alcanzado ningún dato más. Al ser 2.^a época cabe pensar que la primera (que comenzó en octubre) tuvo muy poca duración.

83.—LA SEMANA CATOLICA DE TOLEDO (1891)

Pedro Cánovas y Lorca dirigió este periódico semanal, cuyo primer número apareció el día 15 de marzo de 1891. Lo cita también en su relación Moraleda y Esteban, pero no proporciona ningún otro dato.

84.—ESTUDIOS MILITARES (1891)

- 0.—TIPO: Revista.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *Estudios Militares*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Ciencias, Arte, Historia, Geografía, Literatura, Progreso, Noticias, Bibliografía, etc., Militares.
- 2.—PERIODICIDAD: Quincenal (en el período 1891-1896).
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 21,5 × 15 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 32.
- 4.—NUMERO PRIMERO: Año X, 3.^a época, 5 de julio de 1891 21.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Año 1896 en Toledo (desde 1897 se publicó en Madrid).
- 6.—PRECIO: No lo especifica.
- 7.—DIRECTOR: No lo especifica.
- 8.—CARACTER: Profesional. De información y temas militares.
- 9.—CONTENIDO: Artículos históricos, legislación, revista interior militar, revista extranjera, etc. Sin publicidad.
- 10.—IMPRESA: Imp. y Lib. de J. Peláez (sucesor de Fando). Comercio, 55 y Cuesta del Alcázar, 20.
- 11.—OTROS DATOS: La revista continuó publicándose en Madrid hasta 1920.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Desde el año 1891 al 1897 se conservan ejemplares en la H. M. M.

21 *Estudios Militares* empezó a publicarse en 3.^a época en Toledo y después pasaría a Madrid. Por tanto el período que interesa a este trabajo es el de 1891-1896.

85.—LA VERDAD (1891)

- 0.—TIPO: Periódico.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *La Verdad*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Periódico conservador.
- 2.—PERIODICIDAD: Bisemanal (lunes y viernes).
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 50×35 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 10 de agosto de 1891.
- 5.—ULTIMO NUMERO:
- 6.—PRECIO:
 - 6.1.—VENTA: 25 céntimos en número suelto.
 - 6.2.—SUSCRIPCIÓN: Un mes, 1 pta.; un trimestre, 3; un semestre, 5 y un año, 10.
- 7.—DIRECTOR: Bernabé Fernández.
- 8.—CARACTER: Político. Conservador.
- 9.—CONTENIDO: Artículos y editoriales políticos. Noticias de Toledo y la provincia. Última página de publicidad.
- 10.—IMPRESA: Imp. y Lib. de J. Peláez (sucesor de Fando). Comercio, 29 y 31, tº 31 y 32.
- 11.—OTROS DATOS: Los puntos de suscripciones estaban en la administración del periódico, plaza de la Magdalena, 3 y en la librería de J. Peláez.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Aunque Moraleda lo cita no aporta datos. La ficha está elaborada en base a una reproducción de la cabecera que aparece en *La Centinela* 22, periódico de Consuegra (Toledo) y de algunos números que conserva en su colección particular D. Ramón Fernández Botas, de Toledo.

22 *La Centinela*, núm. especial que acopla los números 46 al 50, diciembre de 1966-abril de 1967, Consuegra (Toledo). El número recuerda las inundaciones de Consuegra en 1891 y aparece la reproducción de la cabecera de un número extraordinario que publicó *La Verdad*, el 16 de septiembre de 1891.

86.—EL INDICADOR (1892)

Lo cita Moraleda y Esteban como “periódico anual escrito por unos cuantos pasteleros que no son políticos”. El número 1 fue el de 15 de junio de 1892.

En realidad fue un folleto de 2 hojas, anunciador de los sucesos de Cipriano Labrador.

87.—TOROS EN TOLEDO (1892)

0.—TIPO: Revista.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *Toros en Toledo*.

2.—PERIODICIDAD: Número único.

3.—FORMATO:

3.1.—DIMENSIONES: 32 × 21 cms.

3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.

4.—NUMERO PRIMERO: 20 de agosto de 1892.

5.—ULTIMO NUMERO: 20 de agosto de 1892.

6.—PRECIO: Gratuito.

7.—DIRECTOR:

8.—CARACTER: Humorístico de toros.

9.—CONTENIDO: Es una descripción de la corrida de toros celebrada en Toledo en agosto de 1892. La corrida es descrita como si de un mano a mano se tratase entre fusionistas y conservadores.

10.—IMPRESA: De Menor hermanos.

11.—OTROS DATOS: Se editó por iniciativa de los Sres. Hijas y Garcés.

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Se encuentra un ejemplar en la H. M. M.

88.—LA FERIA (1892)

Moraleda sólo da las noticias de que fue un periódico de anuncios y de su año de aparición. No he podido hallar ejemplares de esta publicación.

89.—LA CAMPANA GORDA (1892)

0.—TIPO: Revista.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *La Campana Gorda*.

1.2.—SUBTÍTULO: En 1892 aparecía en cabecera la frase siguiente: “Periódico semanal que tiene mucho chipén, para unos tocará bien, para otros sonará mal”.

En 1913 era el de Publicación quincenal ilustrada.

En 1916 el de Publicación mensual ilustrada.

2.—PERIODICIDAD: Semanal desde 1892. En 1913 era quincenal y desde 1914 mensual.

3.—FORMATO:

3.1.—DIMENSIONES: La mayor parte de los años de publicación tuvo 30×21 cms. En 1913 redujo su tamaño a 22×16 cms.

3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: En el amplio período de tiempo en que se publicó fue variable. Era normal que tuviera 14 ó 16 pp.

4.—NUMERO PRIMERO: 1 de octubre de 1892.

5.—ULTIMO NUMERO: Número 1246, de 1 de enero de 1916.

6.—PRECIO:

6.1.—VENTA: Número suelto, en 1892, 10 céntimos. Después 20 céntimos.

6.2.—SUSCRIPCIÓN: En 1892, el mes en Toledo 40 céntimos. Fuera de Toledo, 50 céntimos.

En 1913, en Toledo, al trimestre, 1,50 ptas. En provincias, el trimestre, 1,75; el año, 6 ptas.

En 1914, en Toledo, el trimestre 0,60 pesetas; en provincias, el trimestre, 0,75 ptas. y al año 3 ptas.

- 7.—DIRECTOR: Constantino Garcés y Vera.
- 8.—CHARACTER: Literario y de información.
- 9.—CONTENIDO: Artículos y noticias de toros, teatro, etc. Poesía, crítica literaria. Secciones fijas: "toque semanal", "de mes a mes". Profusión publicitaria que suele ir concentrada en la cubierta, primeras y últimas páginas. La revista tuvo continuos concursos de fotografía, cuentos, poesía, etc.
- 10.—IMPRESA: De Rafael Gómez-Menor.
- 11.—OTROS DATOS: En 1892, la administración estaba en Zocodover, 9 (teléfono 336) y la redacción en Gaitanas, 1.
En 1913, la dirección estaba en San Lorenzo, 4 (teléfono 287) y la redacción y administración en Santo Tomé, 23 (teléfono 61).
En 1916, la redacción y administración estaban en San Lorenzo, 4 (teléfono 287).
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Una colección completa no se conserva en ninguna de las hemerotecas consultadas, sólo números sueltos he podido ver. En la H. M. M. existen ejemplares de 1894 a 1906. En el A. M. T. sólo se conservan dos números (año XXIII, números 1229 y 1230, de agosto y septiembre de 1914). También he podido consultar algunos ejemplares de los años 1914, 1915 y 1916 en la B. R. A. B. A. C. H. T. En la B. P. T. se conserva una colección casi completa.
- 13.—NOTAS PARA EL ESTUDIO DE LA PUBLICACION: *La Campana Gorda* aparecía en Toledo, en 1892, bajo la dirección de Constantino Garcés y con los redactores Rómulo Muro, José Estrañi y Julio González.

Los colaboradores en la época de la fundación eran los siguientes 23:

Juan Argüelles.
Enrique Solás.
Jacinto Bonilla y Sánchez.
Alejandro Dema.
Manuel Rubio y Borrás.
Solás.
Redó.
Miguel de Palacios.
Andrés Álvarez Ancil.
Federico Lafuente.
Ricardo Sanjuan.

De ellos la mayor parte eran o serían redactores de otros periódicos de Toledo.

La idea de la publicación de *La Campana Gorda* parece que fue de Rómulo Muro. Así lo afirma éste en el último número de la publicación. Pero un hombre hizo posible que la vida de *La Campana* se extendiera por 5 lustros: Constantino Garcés. La constancia periodística del que fue jefe de bomberos de Toledo hizo que la revista tuviera una larga vida, hecho que no era común en el periodismo toledano.

Sólo durante unos años perdió Garcés la propiedad de la publicación (1913-14), aunque no perdió su dirección. En 1913 José Sancho Rodríguez aparecía en portada como propietario y redactor jefe y Constantino Garcés figuraba como fundador y director. Después, Garcés, tendría otra vez la propiedad de la revista 24 y la daría vida hasta el año 1916.

23 *La Campana Gorda*, año XXV, núm. 1246. Toledo, 1 de enero de 1916, p. 5.

24 *La Campana Gorda*, año XXIII, 1226, de 1 de mayo de 1914. En este número da la noticia de que la propiedad de la revista pasa a Constantino Garcés y de que varía su periodicidad de quincenal a mensual.

EL NUEVO ATENEO.

REVISTA CIENTÍFICA, LITERARIA, ARTÍSTICA,
DE INTERESES Y NOTICIAS LOCALES Y GENERALES.



MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.

El 23 de Abril, es una fecha tan triste, como esplendente en los fastos de la Literatura Española.

Con el rigorismo frío de la historia, marca en el cuadrante del relój eterno de los tiempos la desaparición de un *ser* pobre, humilde y desgraciado: tan pronto paje de la púrpura Cardenalicia, como soldado de Lepanto: ahora alcahalero asacariado. Luego autor dramático zaherido y de poco aprecio: que concluye, al fin, por ser novelista, ni entendido ni estimado en su tiempo.

Impero á la vez que *termina* con la muerte el sufrimiento material del *hombre*, empieza la glorificación impercedera del *gênio*.

Nacen entónces á la vida los *seres* que creó su fantasía: se desarrollan, crecen y llenan con su

sombra, primero nuestra pátria... despues el mundo entero!

D. Quijote, Sancho y Dulcinea, los ha visto, los vé la humanidad tan perfectos y exactos, cual si la *humanidad* se hubiera encargado de crearlos.

No hay ejemplo, en los anales estadísticos de la Bibliografía ni antigua ni moderna, de las ediciones que ha alcanzado el Ingenioso Hidalgo de la Mancha.

Tampoco, ciertamente, se conoce popularidad cosmopolita, cual la de los tipos que la imaginación de fuego de Cervantes, concibió y describió en el Quijote y tan hábilmente los retrató en su fantástica personalidad, que la han comprendido, la han conocido y la han designado con el dedo, el niño, el adulto y el viejo, el sábio profundo y el ignorante más completo.

Es, pues, el Quijote la gloria más pura, la *grandeza purísima* de las grandezas de España.

53.—Importante revista toledana que empezó a editarse en 1879 y que tuvo como principal objetivo recoger las conferencias que se pronunciaban en el Centro de Artistas e Industriales. La mayor parte de sus colaboradores eran militares o profesores del Instituto.

LA POLITECNIA

REVISTA CIENTÍFICO-LITERARIA

PRECIOS DE SUSCRICION

Un mes..... 0,75 pesetas
Tres meses..... 2
Anuncios y comunicados á precios convencionales

DIRECTOR

D. JOSÉ GARCÍA PLAZA

DIRECCION Y REDACCION
Callejon del Abogado, núm. 4

PUNTOS DE SUSCRICION

En la Administracion, callejon del Abogado, núm. 4,
Café de Nueva York, plaza de la Repueta
y en la librería de FANDY Y NERL., Comercio, 31.

SE PUBLICA LOS DIAS 10, 20 y 30 DE CADA MES

ADVERTENCIA

La ausencia forzosa de todos los individuos que componen la Redaccion de LA POLITECNIA y ciertas dificultades que imposibilitan su continuacion durante esta ausencia, nos obligan, muy á pesar nuestro, á suspenderla por un corto espacio de tiempo.

Abrigamos la confianza de que muy en breve habremos podido orillar estas dificultades y reanudaremos nuestras tareas.

A los señores que hayan abonado el trimestre actual y no tengan á bien esperar á que el periódico vuelva á publicarse, se les devolverá el importe de los números que les faltan para completar el trimestre.

CRÓNICA

El Teatro de Rojas sigue siendo el único pasatiempo y el unico campo del cronista, si hemos de pasar por alto algunas sesiones de la Diputacion provincial, que muy bien pudieran degenerar en episodios dramáticos del *renacimiento romántico* que inició el Sr. Echegaray; pero no habiendo de ocuparnos ni de la ilustre corporacion ni aún siquiera del circo gallístico, forzoso nos será volver los ojos al Coliseo.

En el escogido repertorio de la Compañía ha tocado el turno á lindísimas obras, cuya interpretacion ha sido siempre incompleta, unas veces por culpa de las primeras partes y otras por achaques de los coros y entre éstos los masculinos que suelen ser detestables.

Entre los artistas que han logrado sobresalir en algunas obras citaremos en primer término al Sr. Vazquez, que se mostró admirable en el wals de barítono de *Las Campanas de Carrion*, *La Guerra Santa*, *El Diablo en el poder* y *Marina*, en cuya última representacion, que fué la de su beneficio, mostró particular esmero.

El Sr. Beltran, logró hacerse notar en el simpático papel de Jorge de *Marina*, y la Sra. Avila en la *Guerra Santa* y *El Diablo en el poder*.

En la primera de estas dos vimos al Sr. Rizo, más acertado que de costumbre, pues aunque este actor posee dotes reconocibles, se muestra casi siempre frio y poco estudioso.

Al Sr. Marin, le citaremos solamente en *Los Madgyares*; a cuanto al Sr. Artabellía no le hemos visto salir de una ásble medianía.

La Sra. Lopez bastante regular en *Marina*. La seño-

rita Barrenechea, deliciosa en su papel de Enriqueta de *El Diablo en el poder*.

De los coros ya hemos dicho bastante. El de tiplea suele afinar; pero el de tenores lo consigue muy pocas veces.

El coro del público tomó también parte en la representacion de *El Barberillo*, convirtiendo el Teatro en un magno Orfeon de muy poco gusto y ridícula oportunidad.

¡Oh cuántos Gayarros perdidos entre los pliegues del monstruo! Cada uno debiera mejor cantar solo, muy solo, donde nadie le oyera.

La representacion de *El Dominó Azul* también se vió amenizada por parte del público que asiste al *Gallinero* con voces, bofetadas y otras pequeñas expansiones.

El último martes se celebró en el mercado una nueva

sesion de prestidigitacion, invisible para el público y para los agentes de la Autoridad. El cuerpo del escamoteo fué un portamonedas que encerraba siete duros.

El artista ha guardado el más riguroso incógnito.

~

Cuando Mayo abre el cáliz de sus primeras flores vienen las golondrinas y se marchan los Topógrafos. Las golondrinas anidan bajo las sombras de los techos como para recoger el murmullo sagrado del hogar; los Topógrafos vagan sin nido y sin sombra por la cumbre de las montañas, recogiendo el murmullo salvaje de la naturaleza. Aquellas sacan sus hijuelos sobre un lecho de plumas; éstos suelen dejar los suyos en los Cementerios de las aldeas.

El pájaro es al hombre lo que el trino á la lágrima.

Este año, como siempre, esos amigos malos (no me refiero á los pájaros) abandonarán muy pronto el seno de la capital para extenderse por los montes de Toledo

Como gorriones que el pañan sorprende
Vuelan del llano á la lejana cumbre.

Las tiendas de campaña blanquearán en la cima de las sierras y en el fondo de los valles; los anteojos astronómicos quebrarán los rayos solares en su dorada superficie; infinitas agujas magnéticas temblarán buscando en sus oscilaciones la atraccion polar.

Noosotros en tanto quedaremos repitiendo aquello de

Los que quedan en el puerto
Cuando la nave se vá
Dicen al ver que se alza:
¿Quién sabe el volverán!

EL BARON DE AL.

PERMICHIBIDA
PAO ANTICIPADO

EL DUENDE

ADMINISTRADOR
D. JERÓNIMO BALLEARDO Y DE PONT.

SEMANARIO DE INTERESES PROVINCIALES, CIENTÍFICOS Y LITERARIOS.

Director propietario: D. JOSÉ GARCIA PLAZA.

LUJO Y ECONOMIAS.

Parece contagio el que padecemos todos, pues no hay sino ver nuestro modo de vivir y oírnosos deñidos. Tomemos pan y lo queremos del más blanco aunque no contenga sino el 14 por 100 de gluten, dejando el conficionado con trigo más fuerte y que es más mozano por más que tenga el 18 ó 20 y sea más alimenticio, únicamente porque no es de persona decentes usar esta clase de pan.

Hacem una casa y se procura mucha belleza exterior y que las habitaciones sean bonitas sin ocuparnos para nada de la solidez é higiene necesaria para los dormitorios. Al retirarnos se la guarda, no se mira la confección de las telas sino las que más se llevan, sin atender á la duracion y comodidad del traje sino que se rinde un gran homenaje á la reina llamada moda. Todos sabemos cuán necesario es el paño, pero, en vez de hacerlo á la hora conveniente, se sale al anocheocar, y en vez de servir para la salud se adquieren enfermedades.

Sabemos que hacemos mal, pero como no se puede vivir en sociedad de otro modo, no hay sino resignarse y seguir adelante, porque al protestar contra estas costumbres se llama ridiculo, rancio y de mal gusto á la persona que aconseja buena higiene.

Otro mal que padecemos en la actualidad es hablar de miles de duros y de millones creyendonos ricos y es de muy mal gusto hablar de economias y condenar ese lujo que nos devora. Ya que de lujo nos ocupamos, se ha visto con gran sorpresa, que cuando los pueblos de la provincia están en un estado tan miserable que tiene porcelo con los de Andalucía, la Ectma. Diputación provincial se ocupa de gastar seis millones de reales en hacer un Palacio, porque si bien vive de regalo, el momento no parece el más oportuno para tener algunos fondos vendran muy al caso, para ayudar á los Ayuntamientos á fin de remediar el hambre que amenaza de un modo aterrador en muchos pueblos. Hay una muchacha anterior con el acuerdo de aprobar á los pueblos por tener que pagar dicha Corporacion 400 ó 500 pesetas y no se estudiar con la detencion que el caso requiere el informe del Arquitecto provincial, pues parece que por el mismo hecho de serlo debe tener interés por la provincia á la vez que los Sees. Diputados deben tener confianza en su inteligencia y solo cuando hacen pocas meses que se nombraron. Solo tiene una experiencia y es, que un proyecto sea más lujoso que otro, que tenga más belleza el edificio es lo que importa, su coste es lo de menos, la provincia es excesivamente rica y puede gastarlo. Somos ricos, pero no hay una peseta.

En todas las provincias de alguna importancia hay creada ya la Escuela Normal de Maestras, en esta se toma el acuerdo para su creacion, pero como era útil y benéfico para padres pobres, nada se ha valido á ocupar el semejante centro de educación é instrucción.

Como todos los días nos hablan nuestros sabios estadistas de que somos tan ricos no es extraño que tengamos ese afán de lujo, no somos tan pobres como hacer treinta años, pero no somos tan ricos como se supone por esos señores que se dedi-

can á estudiar la hacienda de los demás y no saben nada de la propia. Todos obedecen aquellas palabras pronunciadas por el Sr. Barzanallana: «al contribuyente se le debe equilar tan cerca de la piel que sin herirle no se la deje lana.» Lo más gracioso es que presento un plan de Hacienda á raz de salir del Ministerio del ramo.

Compiérese por los contribuyentes el aumento que han tenido, desde el Presupuesto general del Estado hasta el del último pueblo y se verá que no están en relacion con el aumento de riqueza. En ellos se ve la señal de la vida moderna, todos afanosos por estudiar la manera de gravar, sin reparar en los perjuicios que trae vivir la vida de la trampa.

Estamos enfrente de una crisis en esta provincia, no se han cogido cereales, se ha vendimiado una tercera parte menos de la cosecha de uva, se han sacado pocas patatas, no se ha recolectado nada, que es un gran recurso en los pueblos de la Mancha, los trabajadores carecen de jornal en muchos pueblos, por consiguiente es de necesidad dedicar el mayor número de inteligencia á estudiar los medios de conjurar esta crisis, no ocuparse de lujo y aun de los gastos que no sean absolutamente necesarios, dedicando todos los recursos, á tenerlos preparados para dar trabajo al día, que parece cercano, en que nuestros brazos carezcan de todo.

Teniendo presente que el trabajo debe ser reproductivo, pues no dispnemos de un dinero que es nuestro, porque es de los que fueron, de los que son y de los que serán y á todos se los debe de la buena inversion, á fin de que no puedan calificarnos de malos administradores de su hacienda. También en los pueblos, aunque no de una manera tan permanente como en la Nación, pasan á la historia los buenos administradores conservando en el aprecio los malos.

Hace unos cuantos años empezó en los pueblos el afán de aparecer civilizados y todo eran glorietas, pasos, alambres y signos de representación, todo debido á los intereses del capital acumulado por los anticuarios. Tan buena mano se daban á gastar, que como es natural se agotaron sin una peseta, en cambio de esta may bonito, luego por cierto lugar un muy amano nuestro, persona de talento y gran valer y me digo que se vivia en la luna, fuera del vulgo de la civilizacion, pareciendole imposible que habiendo fondos y personas de talento se estuviera tan estacionados, pero vino la crisis de que todos los Municipios tienen memoria, los del paseo, glorieta y alambreado tenían siempre encima el parvito Comisionado de apremio, los estacionados no conocieron ese pobre Trafaludo, dandonos despues nuestro amigo la razon, manifestando que se debe acortumbiar á lujo por más que sobre. Véase el modo de disminuir tanto elvarzo como pesa sobre el contribuyente y hagamos un esfuerzo para estar prevenidos en la crisis que tenemos encima, no queriendo que el gobierno pague las imprevisiones de todos. Tengamos dinero y preparado el capítulo de calamidades, digamos de palacios, casas y paseos, y no tendremos que lamentar nuestras imprevisiones, porque luego suelo ser tarde.

Horca de Palmarillo.

Es escarros.

LO DE MOCEON.

En corroboracion de lo que se suscribir manifestó en el núm. 22 de este semanario, mejor informado, agragamos la siguiente, para que el publico pueda juzgar con pleno conocimiento de causa.

En 1.º de Junio último la Administracion de Propiedades é Impuestos de la provincia de Toledo nego al Ayuntamiento de Mocejón la venta á la exclusiva que presentaba fundandose en el cumplimiento de la Instruccion para la administracion y cobranza del impuesto de consumos, que en su art. 1.º prohibe terminantemente se conceda la venta á la exclusiva á pueblos que tengan más de 1.000 habitantes, y como Mocejón no tiene más del duplo, fue muy de justicia negarle la pretension que solicitaba. Sin embargo de esto, como el Ayuntamiento citado, se consideraba fuera del alcance de la Ley, y contaba y cuenta hoy toda via con la inevitabilidad de sus caprichos, estableció la venta á la exclusiva en el día porque así convenia á sus intereses generales ó particulares, contra esta resolucion protestaron los industriales del pueblo ante el Sr. Delegado de Hacienda en 8 de Agosto, despues de haber apurado todos los recursos ante el Ayuntamiento, y el señor Delegado despues de hacer andar el recurso de queja de una á otra mesa y á los interesados yendo y viniendo, por espacio de tres meses, el 25 de Octubre comunicó al Alcalde de Mocejón que bajo su mas estrecha responsabilidad bastara inmediatamente los artículos de consumo á vent libre y suspendiera la exclusiva, de poca importancia debio considerar esta orden el Ayuntamiento mencionado, pues no pudo dar cumplimiento, por lo que en 6 de Noviembre tuvieron los industriales que recurrir al Sr. Delegado en demanda de que hiciera cumplir al repetido Ayuntamiento con la ley y con las ordenes superiores. En 10 de Noviembre el Sr. Delegado ordenó al Alcalde cumpliera lo mandado, pero escudado en las mismas razones que anteriormente, no hizo caso ni dio cumplimiento á lo que se le ordenaba. Repetón los industriales sus quejas, y cuál no sera su sorpresa al ver de labios del Sr. Administrador, que la Administracion no podia ni tomar medidas de poder hacer cumplir la Ley al Ayuntamiento de Mocejón, y que se conformaran los industriales con la ley y con la orden superior. Ante esta coar se nos ocurre preguntar:

¿Por qué para esto, para lo que se han creado las Delegaciones que tanto dinero cuestan al país? ¿Se moraliza y separa la Administracion de la politica de esta manera? ¿Será necesario para obtener justicia en esta Delegacion no ser solo humilde contribuyente? Estas preguntas se nos ocurren por hoy, pero ofrecemos ocuparnos de este y otros puntos, si las veis continúan del mismo modo que hoy están.

NÚMEROS CANTAN.

El artículo La Unidad está bien, publicado en el número 37 de nuestro colega local El Aurore Alamos no habiera titularse así, sino La Unidad después de todo, que es el título que mejor le cuadra, dado el número tan considerable de

El 1 de enero de 1916 aparecía el último número, con el que se conmemoraban los 25 años de publicación. Con Constantino Garcés lo hicieron posible los redactores de la última época: Arturo Garcés, Emilio Bueno y Félix Sánchez Muñoz. Además colaboraron la mayoría de los periodistas toledanos del momento. Aportaron su artículo o poesía a la conmemoración las siguientes personas:

- Fafael Ramírez de Arellano.
- José Vera González: *Bodas de plata*.
- Alvarez Ancil: *Carta Intima*.
- José Borrás y Bayonés: *Mi Toledo*.
- Rómulo Muro: *Ecos tristes y alegres*.
- Federico Latorre y Rodrigo: *Carta abierta a La Campana Gorda*.
- José E. Infantes: *Para La Campana*.
- F. Jiménez Rojas: *Que siga sonando...*
- José Estrañi: *Pacotilla*.
- Julio González Hernández (de *El Día de Toledo*): *Bodas de Plata, 1892-1916*.
- Saturnino Rodríguez (de *La Bandera Profesional*): *Ahí van*.
- Tomás Rodríguez (Teerre, redactor jefe de *El Castellano*): *Amor y homenaje a un héroe*.
- Victoriano Medina (de *La Veterinaria Toledana*): *Mis cuartillas*.
- Director y redactores de *El Porvenir*.
- Florencio Pintado (de *El Eco Toledano*): *Cuatro líneas*.
- Ramón Molina (de *El Pueblo*): *La Campana y el periódico*.
- Santiago Camarasa (de la rev. *Toledo*): *Bodas de plata*
- Federico Lafuente: *Para La Campana*.
- Famy: *Bodas de plata*.
- Miguel de Palacios: *La cantaora*.

- Félix S. Muñoz: *Mi nochebuena.*
- Arturo Garcés: *Pasionaria.*
- M. Gutiérrez Cano: *Mi ofrenda.*
- E. Alonso Mota: *Mi cuartito a espadas.*
- Constantino Garcés: *La última cuartilla.*

La relación muestra la mayor parte de los periodistas del momento en Toledo. El número con el que desaparece *La Campana Gorda* significó el homenaje del mundillo periodístico de Toledo a Constantino Garcés y a su labor.

90.—TOLEDO-COLON (1892)

- 0.—TIPO: Revista.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *Toledo-Colón.*
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Periódico histórico-literario.
 - 1.3.—LEMAS: “Gloria al inmortal vencedor del océano”,
“Gloria al apóstol de la cruz en el Nuevo Mundo”.
- 2.—PERIODICIDAD: Número único.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 42 × 31 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 16.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 12 de octubre de 1892.
- 5.—ULTIMO NUMERO: 12 de octubre de 1892.
- 6.—PRECIO: Gratuito. Subvencionado por el Excmo. Ayuntamiento.
- 7.—DIRECTOR: Miguel González Roca.
- 8.—CHARACTER: Histórico-literario.
- 9.—CONTENIDO: Artículos relacionados con Colón y el descubrimiento. “A Toledo”, “Intervención que tuvo en el descubrimiento del Nuevo Mundo el prior de la Rábida Fr. Juan Pérez de Marchena”, “Influencia producida por el

descubrimiento de América en la civilización humana”, “La reina Isabel I de Castilla considerada protectora de Cristóbal Colón”, “El lapidario de Burgos”. Todos los artículos están firmados por M. González Roca.

10.—IMPRESA: Imp., lib. y enc. de Menor hermanos. Comercio, 57 y Sillería, 15.

11.—OTROS DATOS: No es en realidad un periódico en cuanto que nace como número único y por tanto sin una de las características de la prensa, es decir, la periodicidad. De todas formas por su formato, su confección, sus características se incluye en esta relación.

En Toledo, “la ciudad Imperial”, hubo una especial preocupación durante años por el mundo colombino. Además de esta revista que conmemoró el cuarto centenario del descubrimiento de América, se dieron otras muestras de interés por el tema. Pero culmina, de alguna forma, la tendencia cuando en 1928 se publicó un trabajo en el que su autor “demostraba” que Colón fue toledano 25.

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Se encuentra un ejemplar en el A. M. T.

91.—EL HERALDO DE TOLEDO (1892)

Moraleda y Esteban sólo da la noticia de su nacimiento, el 1 de diciembre de 1892, y el de su periodicidad semanal.

A pesar de que no he localizado ningún ejemplar del periódico, sí he alcanzado algunas noticias suyas. Fue fundado por Navarro Ledesma y por Rubio Borrás. Su vida apenas llegó al trimestre pero en sus páginas se reveló la labor periodística de Navarro Ledesma, que más tarde, tras el frustrado intento de su semanario, se trasladó a Madrid.

25 Me refiero al trabajo de Ventura F. López: *Colón, toledano (misterio aclarado)*. Imp. de A. Medina. Toledo, 1928.

Ya en Madrid formó parte de la redacción de *El Globo y de Gedeón* y colaboró en las principales revistas y diarios de la época. En los lunes de *El Imparcial* dejó una importante colección de cuentos. Fue, quizá, el único periodista toledano que alcanzó una categoría nacional.

92.—LOS PUNTOS CARDINALES (1893)

Sólo su carácter político y que apareció el sábado 25 de marzo de 1893 son los datos que cita Moraleda. Por supuesto no he encontrado ejemplares de esta publicación.

93.—LA VOZ DE TOLEDO (1893)

Fue un periódico independiente que comenzó su vida el 13 de abril de 1893. Esas son las noticias que Moraleda proporciona. Sólo he obtenido la noticia de que parte de la redacción fue la misma que hizo el conservador *El Centro* años antes ²⁶.

94.—LA ESCOBA (1893)

Moraleda se refiere a esta publicación como semanario que comenzó el día 11 de junio de 1893. No he conseguido otra noticia de este periódico.

95.—EL 93 (1893)

También semanario cuyo primer número apareció el 10 de septiembre de 1893 y del que fue propietario Antonio Ambroa y Carretero.

²⁶ *Heraldo Toledano*, año II, núm. 64, de 19 de septiembre de 1902, página 3.

96.—FRAY VERAS (1894)

Semanario que, según Moraleda, sólo publicó 17 números. El primer número vió la luz el 28 de enero. Lo escribieron los componentes de la redacción de la desaparecida *La Voz de Toledo* 27.

97.—EL LIBERAL DE TOLEDO (1894)

Bisemanario que apareció por vez primera el día 3 de abril de 1894. Tuvo pocos números de duración, sólo hasta que se celebraron las elecciones municipales del 2 de mayo de ese año.

98.—LA SOBERANIA (1894)

Moraleda sólo cita el dato de su carácter republicano y el de su director, Daniel García Alejo. De él puede decirse que era jefe en Toledo de la facción zorrillista y de que era fabricante de mazapán 28.

99.—¡YA VERAS! (1894)

Un semanario más de corta vida del que fue director Jerónimo Micas y cuyo primer número apareció el día 14 de junio de 1894.

100.—DIARIO DE TOLEDO (1894)

0.—TIPO: Periódico.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *Diario de Toledo*.

1.2.—SUBTÍTULO: Literatura — Noticias — Anuncios.

1.3.—LEMA: Periódico defensor de los intereses de la provincia.

27 *Heraldo Toledano*, año II, núm. 64, 19-9-1902.

28 R. Muro y otros: *Albaricoques de Toledo*. Toledo, 1893, p. 83.

- 2.—PERIODICIDAD: Diario.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 44×32 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 1 de julio de 1894.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Número 151, de 30 de diciembre de 1894.
- 6.—PRECIO:
 - 6.1.—VENTA: Número suelto, 5 céntimos.
 - 6.2.—SUSCRIPCIÓN: Toledo, un mes, 1,25 ptas. Fuera, un trimestre, 4 ptas. 25 ejemplares, 75 céntimos.
- 7.—DIRECTOR: José Borrás.
- 8.—CARACTER: De información.
- 9.—CONTENIDO: Editoriales, artículos, noticias, municipales, religioso, tiempo, bolsa, telegramas, tribunales. La 4.^a página de publicidad y a veces parte de la 3.^a.
- 10.—IMPRESA: De Menor hermanos.
- 11.—OTROS DATOS: Uno de sus redactores fue Rómulo Muro que ya lo había sido de *La Campana Gorda*.

El primer número contenía entre otros un artículo de Emilia Pardo Bazán.

Aparecieron en el diario frecuentes cartas del Cardenal Monescillo, así como noticias y artículos sobre él. Incluso apareció una biografía por entregas.

A partir de enero de 1895 pasó a ser semanario con el nombre de *El Día de Toledo*.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Se conserva una colección, con los 151 números aparecidos, en el A. M. T.

101.—EL EJERCITO (1894)

Semanario científico-literario del que *Diario de Toledo* dice haber recibido su primer número 29. Esta es la única referencia que he podido hallar, ya que no se conservan ejemplares de *El Ejército* en las hemerotecas y archivos consultados.

102.—EL DIA DE TOLEDO (1895)

0.—TIPO: Periódico.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *El Día de Toledo*.

1.2.—SUBTÍTULO: Literatura — Anuncios — Noticias (continuación del *Diario de Toledo*).

A partir de 1905 aparece sólo: Continuación del *Diario de Toledo*.

Desde 1910 figura en cabecera: “Decano de la prensa toledana”.

1.3.—LEMA: Periódico defensor de los intereses de la provincia.

2.—PERIODICIDAD: Semanal.

3.—FORMATO:

3.1.—DIMENSIONES: 46×32,5 cms. desde 1-1-1895. 48×34,5 desde el número 1169, 20-6-1914, 49×35 desde el número 1356, 12-1-1918.

3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4 hasta diciembre de 1897. Después pasó a tener, hasta su desaparición, 6 pp.

4.—NUMERO PRIMERO: 1 de enero de 1895.

5.—ULTIMO NUMERO: Número 1455, año XXVII, 11-9-1920.

6.—PRECIO:

6.1.—VENTA: Número suelto, 10 céntimos.

29 *Diario de Toledo*, núm. 130, 4 de diciembre de 1894.

6.2.—SUSCRIPCIÓN: Toledo, trimestre, 1,50 ptas. Fuera, trimestre, 2,00. 25 ejemplares, 2,00.

A partir del año XII, número 678, 7-1-1904: Toledo, trimestre, 1,50. Fuera, año, 8,00. Ultramar y extranjero, 15,00.

7.—DIRECTOR: José Borrás y Bayonés hasta el año IV, número 260, sábado 2-1-1897.

Después, hasta su desaparición, Julio González y Hernández.

8.—CARACTER: De información.

9.—CONTENIDO: De 1895 a 1910 tuvo editoriales y colaboraciones. Ayuntamiento. Notas cómicas. Noticias. 4.^a página de publicidad. Inserta grabados.

De 1910 a 1915: 1.^a página, editorial y sección “mi cuartilla”; 2.^a página, interior y espectáculos; 3.^a y 4.^a páginas, publicidad; 5.^a página, el municipio, audiencia, ecos y noticias, etc. La 6.^a página, ecos y noticias, la semana religiosa. Además contiene publicidad diseminada por todas las páginas.

De 1915 a 1920: “Hace veinte años”, sección que recogía un artículo del periódico de tiempo atrás.

Secciones: “Minuta”, “Vida toledana”, “Asuntos locales”, “La semana”, “Libros”, “Espectáculos”, “Información”, “Semana religiosa”. Las pp. 5.^a y 6.^a completas de publicidad.

Desde 1915 está confeccionado con papel de distintos colores (azul, violeta, amarillo, gris, naranja, verde, rojo, blanco, etc.).

10.—IMPRETA: De Menor hermanos.

En año XII, número 704, 8-7-1905 cambia a: Imp. de la Viuda de Lara.

En año XXI, número 1169, 20-6-1914 cambia a: Ibérica de Mauricio Sánchez Gómez.

En año XXV, número 1356, 12-1-1918 cambia a: Viuda e hijos de J. Peláez.

En año XXVI, número 1421, 12-4-1919 cambia a: Empresa periodística Castellana.

En año XXVI, número 1437, 2-8-1919 cambia a: Editorial Católica Toledana.

En año XXVII, número 1459, 3-1-1920 cambia a: Sucesor de J. Peláez.

11.—OTROS DATOS: Los sucesivos domicilios de la redacción y administración fueron:

— Hasta año XII, número 678, 7-1-1904, Sinagoga, 4.

— Hasta año XVI, número 935, 11-12-1909, plaza de la Magdalena, 1, teléfono 256.

— Hasta el año 1919, Santa Justa, 6.

— Hasta su desaparición, Zocodover, 43, 2.º Izqda.

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Los números correspondientes a 2 ó 3 años se encuentran en el A. M. T.

La B. P. T. conserva íntegramente los números que van de 1905 a 1920.

13.—NOTAS PARA EL ESTUDIO DE LA PUBLICACION: El 30 de diciembre de 1894 terminó su vida el *Diario de Toledo*. Como continuación de él, y ya como semanario, apareció el 1 de enero de 1895 *El Día de Toledo*.

El semanario vivió 27 años gracias al tesón de su director, Julio González Hernández y a la gran cantidad de publicidad que sus páginas contenían. Hubo momentos en la vida de la publicación en que la publicidad superó el 50% del espacio.

En 1904 aparecía en cabecera el epígrafe siguiente: “Este periódico es el de mayor tirada y circulación de la provincia”. Parecido epígrafe ostentaba *Heraldo Toledano* en aquellos años. De cualquier forma ambos fueron los que se llevaron las preferencias del público lector en la provincia.

103.—LA CAMPANA CHICA (1895)

Sólo se publicó un número de este título pues después, según la noticia que proporciona Moraleda y Esteban, se refundió en *El Noticiero*.

104.—EL NOTICIERO (1895)

El tantas veces citado Moraleda solamente dice de este periódico que fue semanal. No he encontrado otra referencia.

105.—ACTUALIDADES (1896)

Exactamente igual al anterior. Moraleda sólo cita su periodicidad semanal.

106.—ALTAR Y TRONO (1896)

Melchor Ferrer en su *Historia del tradicionalismo español* (Sevilla, 1958) dice que se anunció su publicación en mayo de 1896 y que tendría carácter carlista. Yo no he encontrado otra noticia de este periódico que, probablemente, no llegó a publicarse.

107.—EL PROYECTIL (1897)

En este caso llega Moraleda al mínimo en su aporte de datos sobre la prensa toledana. Sólo menciona el nombre del periódico. Además no he localizado ningún ejemplar de esta publicación.

108.—EL LIBERAL DE TOLEDO (1897)

Las referencias a este periódico, que he podido hallar, las proporcionan *El Chiquitín de la Prensa* y *El Día de Toledo* 30.

Con este título ya había aparecido otro periódico en 1894. Como aquél, éste salía de cara a las elecciones. En este caso eran generales y se celebraron en el mes de marzo de 1898. No he encontrado ningún otro dato de este periódico político.

30 *El Chiquitín de la Prensa*, núm. 4, de 26 de febrero de 1898.

El Día de Toledo, año IV, núm. 288, 17 de julio de 1897 dice que es director de *El Liberal de Toledo*, José Malo.

109.—EL HERALDO TOLEDANO (1897)

- 0.—TIPO: Periódico.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *El Heraldo Toledano*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Semanario científico literario y de información.
- 2.—PERIODICIDAD: Semanal.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 47 × 32,5 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4 .
- 4.—NUMERO PRIMERO: 2 de octubre de 1897.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Todavía se publicaba en enero de 1899.
- 6.—PRECIO: No lo especifica en el ejemplar consultado.
- 7.—DIRECTOR: Pedro M. de Hijas.
- 8.—CARACTER: De información.
- 9.—CONTENIDO: Artículos y editoriales sobre temas del momento (guerra de Cuba). Poesía, Crónica local y provincial. Espectáculos. La 4.^a página de publicidad.
- 10.—IMPRESA: Imp. y Lib. de la viuda de J. Peláez. Comercio, 55 y Alcázar, 20. Teléfonos 31 y 32.
- 11.—OTROS DATOS: La redacción y administración estuvo enclavada en la plaza del Horno de los Bizcochos, 4.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Sólo he localizado en la B. P. T. un número: el 67, del año III, Toledo, 1 de enero de 1899.

110.—LA ESCUELA (1897)

En 1869 ya se había comenzado a editar otra publicación con este nombre. En 1888 todavía aparecía, según afirmaba *El Bisturí* en sus primeros números.

Ahora, en 1897, *El Día de Toledo* ³¹ afirma que “ha comenzado a publicarse un nuevo periódico titulado *La Escuela*”.

Por tanto cabe pensar que aquél que nació en el sexenio revolucionario ya había desaparecido. No he podido encontrar otras noticias de esta publicación.

111.—EL CHIQUITIN DE LA PRENSA (1898)

- 0.—TIPO: Periódico.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *El Chiquitín de la Prensa*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Semanario independiente.
- 2.—PERIODICIDAD: Semanal.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 28 × 20 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 5 de febrero de 1898.
- 5.—ULTIMO NUMERO: En 1899.
- 6.—PRECIO: Se repartió gratis hasta el número 52. A partir del número 53 su precio fue de 5 céntimos.
- 7.—DIRECTOR: Venancio Peláez.
- 8.—CARACTER: De información.
- 9.—CONTENIDO: En la 1.^a página editoriales que suelen ocuparse de la guerra de Cuba. En la 2.^a, artículos y la sección “Variedades”. La 3.^a contenía noticias, espectáculos, avisos y pasatiempos. La 4.^a página era de publicidad.
- 10.—IMPRESA: De la Viuda e hijos de J. Peláez.
- 11.—OTROS DATOS: Este periódico contiene muchas noticias sobre la salida y desaparición de periódicos toledanos en esos años.

31 *El Día de Toledo*, año IV, núm. 284, de 9 de junio de 1897.

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Se puede consultar una colección de *El Chiquitín de la Prensa* en la B. P. T.

En la H. M. M. existen algunos números de esta publicación correspondientes a 1899.

112.—TOLEDO COMERCIAL (1898)

0.—TIPO: Periódico.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *Toledo Comercial*.

1.2.—SUBTÍTULO: Periódico semanal de literatura y anuncios.

2.—PERIODICIDAD: Semanal.

3.—FORMATO:

3.1.—DIMENSIONES: 34,5 × 26,5 cms.

3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.

4.—NUMERO PRIMERO: 7 de julio de 1898.

5.—ULTIMO NUMERO: diciembre de 1898.

6.—PRECIO: No especifica.

7.—DIRECTOR: José María de los Santos.

8.—CARACTER: Información y literatura.

9.—CONTENIDO: Artículos y poesías. Especial interés por temas literarios. Última página de publicidad.

10.—IMPRESA: Imp. de M. Cabo. Juanelo, 29, Madrid.

11.—OTROS DATOS: La administración de este periódico se encontraba en la calle de la Plata, 23, farmacia.

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: No he podido encontrar ningún ejemplar en las hemerotecas consultadas. Solamente he visto dos números de este periódico (el número 3, de 21 de julio de 1898 y el número 12, de 24 de septiembre de 1898) en la colección particular de D. Julio Porres, de Toledo.

113.—LA AURORA (1898)

- 0.—TIPO: Periódico.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *La Aurora*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Diario independiente.
- 2.—PERIODICIDAD: Diario.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 27×19 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 2 del número 1 al 7. A partir del número 8, tuvo 4 pp.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 14 de septiembre de 1898.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Número 42, de 31 de octubre de 1898.
- 6.—PRECIO:
 - 6.1.—VENTA: Número suelto, 2 céntimos de pta.
 - 6.2.—SUSCRIPCIÓN: Un mes, 0,50 ptas.
- 7.—DIRECTOR: No aparece director. Figura como administrados José Ubeda.
- 8.—CARACTER: De información.
- 9.—CONTENIDO: Artículos y editoriales. Sección de noticias. Información de Madrid (por telégrafo). Sección “Rifirrafe” (irónica). Después del número 8 aparece un folletín en el periódico llamado *Los Niñongos* (novela hispano-filipina), por Ventura F. Lopez. La última página de publicidad.
- 10.—IMPRESA: Imp. de la Viuda e hijos de J. Peláez.
- 11.—OTROS DATOS: La dirección estuvo radicada en la calle de los Aljibes, 7.

A partir del número 17 aparece en cabecera el epígrafe siguiente: “Se publica con licencia eclesiástica”.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Una colección completa (42 números) se halla en la B. P. T.
- 13.—NOTAS PARA EL ESTUDIO DE LA PUBLICACION: Otro intento de la prensa toledana para implantar un diario. *La*

Aurora, aunque se declaraba independiente, tenía un cariz conservador.

El periódico insertó una sección fija llamada “Rifirrafe”, que hacía Ventura F. López con gran ironía. Aunque el periódico se declaraba independiente opinaba así sobre otros periódicos de Madrid:

“No hagas caso a *El Imparcial*,
que es diario liberal,
y en llamarse independiente
es lo primero en que miente.

Al *Heraldo*, aunque lo leas,
nada, chico, perderás:
pero tampoco lo creas
porque miente casi más” 32.

Sobre la censura y el gobierno establecido aparece en la sección “Rifirrafe”:

“Si es pecado censurar
y nos censura el gobierno
yo me atrevo a preguntar
¿irá el gobierno al infierno?” 33.

Es curiosa la opinión que al editorialista de *La Aurora* le merecía el escritor Leopoldo Alas “Clarín”:

“Entre todas las opiniones recogidas por *El Liberal* y *El Globo* acerca de la actual situación de España, ninguna tan radical, pero ninguna de tanto valor tampoco, como la de Clarín, ese salvaje crítico que vive reñido con media humanidad en Oviedo” 34.

32 *La Aurora*, núm. 1. Toledo, 14 de septiembre de 1898.

33 *La Aurora*, núm. 8, de 22 de septiembre de 1898.

34 *La Aurora*, núm. 22. Toledo, a 7 de octubre de 1898.

La Aurora se dedica en sus editoriales y noticias al problema de Cuba y Puerto Rico.

Es importante señalar que este periódico utilizó el telégrafo para las noticias de Madrid. Su uso era obligado para su periodicidad diaria. Uso que, por otra parte, no era común en la prensa toledana en aquellos años.

En definitiva, *La Aurora* supuso el primer intento con cierta consistencia y con una infraestructura mínima empresarial de constituir un diario duradero. Pero el intento apenas si superó el mes de vida. Todavía habían de pasar algunos años hasta que Toledo contara con un diario implantado y fuerte.

114.—EL SIMPLON (1898)

Fue una revista infantil quincenal que apareció en octubre de 1898. Estos son los datos que proporciona *El Chiquitín de la Prensa* en la única referencia encontrada de esta publicación infantil 35.

115.—LA VERDAD (1898)

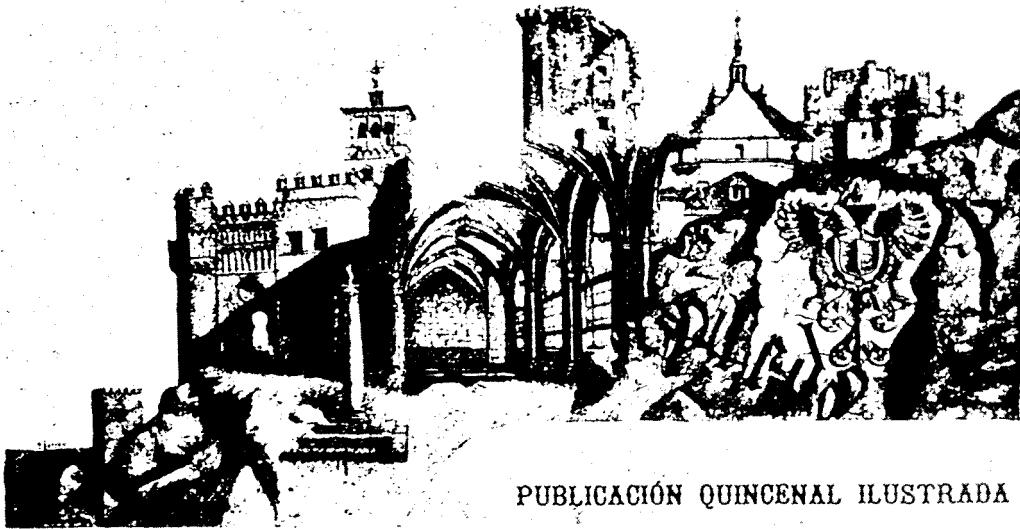
También *El Chiquitín de la Prensa* da la noticia de la aparición de este periódico 36. Tiene el mismo nombre que el periódico conservador aparecido en 1891, por lo que cabe pensar que ahora aparece de cara a unas elecciones como órgano conservador.

116.—EL TOLEDANO (1898)

Lo cita Melchor Ferrer en su obra *Historia del tradicionalismo Español*. No da otro detalle que el de su aparición en 1898 y lo considera diferente al aparecido en 1890 con el mismo título, aunque también lo califica como carlista.

35 *El Chiquitín de la Prensa*, núm. 40. Toledo, 5 de noviembre de 1898.

36 *El Criquitín de la Prensa*, núm. 43. 26-11-1898.



PUBLICACIÓN QUINCENAL ILUSTRADA

Año I.	Lunes 1.º de Abril de 1889	Número I
<p>Este periódico se publica los días 1.º y 15 de cada mes.</p> <p>ADMINISTRACIÓN MENOR HERMANOS Calle de San Mateo, 11</p>	<p>Director propietario, D. José María Ovejero</p> <p>Director artístico, D. Federico Latorre</p>	<p>PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN</p> <p>En toda España (por adelantado) 2,50</p> <p>Extranjero (por adelantado) 3</p> <p>Ultramarino 5</p> <p>No se admiten suscripciones por más de un trimestre.</p>



LAS DOS ROMAS

Las ciudades quedan en pie sobre nuestro planeta igualmente grandes é indestructibles. Las dos están edificadas sobre colinas, y águilas heráldicas coronan la historia de ambas. Religiones, imperios, monarquías, civilizaciones, emporios, adversidades, triunfos y derrotas, festivos y días de desolación, las han hecho compañeras de grandeza, y las sostienen erguidas sobre los pedestales de la tradición, como ídolos que no pueden apenarse sin la conmoción del mundo ilustrado, que las contempla á una y otra, dispuesto siempre á defenderlas.

Estas dos metrópolis son Roma y Toledo.

Saludarlas en cualquiera de las formas retóricas conocidas; sintetizar lo que de ellas conserva el santuario de la Historia, en los altares de sus archivos, es enviar un saludo á muchos siglos, ó querer condensar en una página todo el proceso biológico de la humanidad.

Roma fué reina del mundo. Toledo es reina del arte. Por la ciudad Eterna, la acción destructora del tiempo ha ido pulverizando la piedra y demoliendo sus glorias monumentales. Por la imperial ciudad española, han pasado los siglos haciendo ruido con las alas, pero sin rozar

las agujas góticas de sus monumentos, ni destruir los cipos sepulcrales en ellas levantados. El Tíber en Roma, parece que despidió bruma destructora—acaso por ser la tumba de tanta víctima ó el testigo de tantos crímenes.—El Tago, en Toledo, parece que eleva brizas impregnadas en carbonato de cal, que van lentamente petrificando lo menos consistente y haciendo más duros los materiales que lo eran ya en su principio. La *Casa de Oro*, que Nerón tenía en la ciudad de los Cesares, con jardines que ocupaban cuatro leguas de extensión, baños con espitas de agua del mar y sififerosa, una estatua del emperador de 120 pies de altura, hecha de oro y plata; pórticos cuyas columnatas ocupaban media legua, y comedores de movable y giratorio techo de marfil, arrojando flores y perfumes sobre las mesas.... esa *Casa de Oro*, con esas grandezas maravillosas, ha desaparecido.... En Roma quedan, es cierto, ruinas memorables que aún contemplan el viajero; pero si en ella desapareció la *Casa de Oro*, en Toledo quedan aún vestigios contemporáneos en el circo, la naufragia (?) el templo, el anfiteatro, el acueducto y la vía lata, que en la actualidad se conoce con el nombre de Camino de la Plata.

Roma en Italia y Toledo en España, son dos mitronas de la arqueología, que se miran celosas de sus glorias á través de los Alpes y los Pirineos, ora vencedora una, ora vencedora la otra, porque no

pueden jamás el conjunto y el detalle igualarse en dos ciudades cuya comparación tiene que ser relativa.

Pero dentro de las diferencias que la Historia acusa, las analogías son apreciabilísimas y dignas de mención.

Roma sale del sueño de lo desconocido, formándose de una agrupación de tribus errantes; jonios, dorios y etruscos, entre las penumbras de la fabula de Rómulo y Remo, para ser, es verdad, reina del mundo, y capital de la monarquía, de la república y del imperio. Toledo aparece, como una siempreviva, en la cresta de una Peña, en tiempos remotos como fundación de Tago, del oriental Rocas ó de los monides, rodeada, como Roma, de la leyenda del rey Hércules, para ser también albergue de la monarquía, capital del imperio, y residencia de reyes que empuñaron el cetro del mundo, como Carlos I y su hijo Felipe II.

Roma, como todo lo creado, nace, crece, florece, decae y conserva algo inmutante que el tiempo no destruye; por eso la vemos con la monarquía hacerse pujante, con la república poderosa, con el imperio débil, crapulosa, abyecta; pero el cristianismo la hace su corte, y, á través de los siglos, el Pontificado se mantiene en ella como cabeza de una Iglesia universal.

Toledo, también crece y prospera en tiempo de los romanos, siempre codiciosa de poseerla; florece y es baluarte pujante y capital preciada con los godos;



Toros en Toledo

REVISTA GRATIS

I
que vuestros concejales, cansados de tanta y tanta discusión y tomar acuerdos—de los que luego no suelen acordarse—se han presentado ante vosotros, limpios y llenos de esplendor, exhibiendo vistosos *frac*s confeccionados hace poco menos de cien años, relucientes pecheras salpicadas con algún que otro brillante más ó menos auténtico, bolas de charol que figuraron ya en la comitiva de la fiesta nupcial respectiva, guantes blancos, símbolo de la pureza de su gestión municipal; se han presentado, repito, ofreciéndocs grandes y variadas fiestas que os sirven y han servido de agradable y solaz expansión. No os quejéis, no, del amor que os profesan, que ya los habéis visto trabajar sin descanso; y todo, vecinos de Toledo, todo por amor al arte.

Yo os los recomiendo; si alguna otra vez solicitan vuestros sufragios, id anhelante á votar por ellos, pues nadie más que éstos podrán hacer vuestra felicidad.

II

Van cumpliéndose las grandes fiestas de Toledo anunciadas oportunamente en carteles de poco gusto y aún nos queda que ver entre

otra la fiesta de los *pastos*, que no sabemos cómo se vermicara, porque nunca la hemos visto anunciada en carteles; y no se tiene noticia que de ella haya habitante de Toledo que quiera disfrutar.

Esta sí que es una fiesta
y fiesta de novedad,
pastos... á los toledanos
¡señores!... ¡qué atrocidad!

Distracción última moda
que el Municipio ha inventado
y que él inaugurará
tomando el primer bocado.

Y pues hablamos de bocados municipales, bueno sería recomendar á los ediles para cuando celebren fiestas en las casas consistoriales, suprima los farolitos ó cuide de su limpieza, para evitar las manchas en los trajecitos blancos de las niñas y en las americanas de los pollos, porque hay algunos maliciosos que suponen se dispuso así, con ánimo de favorecer determinadas industrias, y aparte de ésto, porque como diría un amigo mío que habla mucho y ha sido republicano federal, de un Ayuntamiento debe siempre salirse limpio.

La Campana Gorda.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 Calle de Toledo 270.
 NÚMERO MILITAR
 CONVOCATORIA DE MAYO DE 1897
 PRECIO DE SUSCRIPCIÓN
 A LOS NÚMEROS Y FOLLETOS MILITARES
 Toledo..... 2 pesetas.
 Fuera..... 3,00

Los números se publicaran diariamente durante el tiempo que se verifiquen los exámenes de ingreso para la Academia de Infantería, con la lista de aprobados en los ejercicios.

ACADEMIA BONET

PREPARATORIA PARA CARRERAS MILITARES

DIRECTOR:

D. JOSÉ BONET Y GARCÍA

MAESTRO DE LA ACADEMIA DE INFANTERÍA

San Marcos, 30, principal
 MADRID

EXAMENES DE INGRESO EN LA ACADEMIA DE INFANTERÍA

DÍA 18.—1. DE MAYO DE 1897

Primer ejercicio.—Dibujo y Francés.

Número	NOMBRES	CALIFICACIÓN	
		Dibujo	Francés.
867	Casado Muñoz—Angel....	Aprob.	Aprob.
868	Sepúlveda G.—Carlos....	>	>
869	Moltó Arniches—Francisco	>	>
870	Gabaldón e I.—Miguel....	>	>
872	Moro Villaoz—Francisco....	>	>
876	Sainz Alguea—Arturo....	>	>
879	Moyano Pascual—Vicente	>	>

(Sigue en la 4.ª página.)

ACADEMIA LARA

DECLARADA EXTINGUIDA EN 30 DE NOVIEMBRE

Y

REORGANIZADA, CON NUEVO PROFESORADO,
 EN 1.º DE DICIEMBRE DE 1896

DIRECTOR:

D. FRANCISCO DE LARA

CAPITAN DE INGENIEROS

Enseñanza de *Aritmética y Trigonometría*.—De venta en las principales librerías de Madrid y provincias. Academia del autor.

CALLE DEL CARMEN, 1, SEGUNDOS, MADRID

ROCHA

CAPITAN DE INGENIEROS

PREPARA PARA

CARRERAS MILITARES, DA CLASES PARTICULARES
 Y ADMITE INTERNOS

METODO ESPECIAL EN LA ENSEÑANZA

MADRID.—REINA, 8, PRAL.

Academia

ALFILERITOS, 3

TOLEDO

Guíu-Luzón

117.—EL CARNAVAL (1899)

Otro periódico que cita *El Chiquitín de la Prensa* 37. No proporciona ningún dato sobre él, sólo dica haber “recibido el número 3 de *El Carnaval*”.

118.—BOLETIN DE LA ASOCIACION AGRICOLA TOLEDANA (1899)

- 0.—TIPO: Boletín.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *Boletín de la Asociación Agrícola Toledana*.
- 2.—PERIODICIDAD: Mensual.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 33 × 23,5 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 8.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 15 de junio de 1899.
- 5.—ULTIMO NUMERO:
- 6.—PRECIO: No especifica.
- 7.—DIRECTOR: Luis de Hoyos Sainz.
- 8.—CARACTER: De agricultura.
- 9.—CONTENIDO: Temas relacionados con la Asociación y sus reuniones y asambleas. Temas divulgativos sobre agricultura. Secciones: “Labor realizada”, “Bibliografía”, “Correspondencia”. La publicidad es sobre productos o publicaciones agrícolas y está esparcida por las páginas del boletín.
- 10.—IMPRESA: Viuda e hijos de J. Peláez.
- 11.—OTROS DATOS: El presidente de la Asociación fue Juan García-Criado. El presidente de la Comisión ejecutiva Mariano Díaz Alonso.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Sólo he consultado 7 números de este boletín existentes en la H.M.M.

37 *El Chiquitín de la Prensa*, núm. 55. 18-2-1899.

119.—LA IDEA (1899)

- 0.—TIPO: Periódico.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *La Idea*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Periódico republicano.
- 2.—PERIODICIDAD: Semanal.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 42×31,5 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4, desde el número 251 tuvo 6 páginas.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 17 de julio de 1899.
- 5.—ULTIMO NUMERO: El 374, de 27 de octubre de 1906.
- 6.—PRECIO:
- 7.—DIRECTOR: Magdaleno de Castro y Tomás Gómez de Nicolás.
- 8.—CARACTER: Político. Republicano.
- 9.—CONTENIDO: Editoriales y artículos varios. Municipales y locales. Tribuna libre. Crónica-información. Sección literaria. Espectáculos. Tiro rápido. Contiene abundante información sobre el partido republicano, sus alianzas y mítines en Toledo y en la nación.
- 10.—IMPRESA: En los años de publicación se hizo en las siguientes:
 - Viuda e hijos de J. Peláez (1899).
 - De Menor (1900 y 1906).
 - Viuda de Lara (1904).
- 11.—OTROS DATOS: La dirección y administración estuvo en principio en Sixto Ramón Parro (Tripería), 27. En 1904 cambió a Horno de los Bizcochos, 19. En 1905 a Cuesta del Alcázar, 20
En su primer número la redacción dice que su lema será “república democrática”.

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: He consultado una colección completa del republicano *La Idea* en la B. P. T.

120.—LA BANDERA PROFESIONAL (1899)

- 0.—TIPO: Boletín.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *La Bandera Profesional*.
- 2.—PERIODICIDAD: Varía desde 3 números al mes a quincenal.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 32×22 cms. En 17 de junio de 1930 un número de 22,5×15,5 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4, aunque varía. El 17 de junio de 1930 se publicó un número de 20 pp.
- 4.—NUMERO PRIMERO: En 1899.
- 5.—ULTIMO NUMERO: En 1931.
- 6.—PRECIO: No especifica en los números consultados.
- 7.—DIRECTOR: Saturnino Rodríguez. En 1930 lo fue José Villanueva Medina.
- 8.—CARACTER: De educación.
- 9.—CONTENIDO: Tiene una página de colaboraciones y artículos de maestros. En páginas centrales sección oficial, noticias y notas. Todo relacionado con temas pedagógicos. Ultima página de publicidad.
- 10.—IMPRESA: Se imprimió en:
 - Establecimiento tipográfico. Carretas, 3.
 - Sucesor de J. Peláez. Lucio, 8 y 10.
 - Imp. del Colegio de María Cristina.
 - J. Ayala, impresor, sucesor de Lara.
 - Menor hermanos.
- 11.—OTROS DATOS: Ambos directores, Saturnino Rodríguez y José Villanueva, fueron a la vez propietarios del boletín.

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: He podido consultar sólo algunos números sueltos de distintas épocas de *La Bandera Profesional* en el A. M. T.

121.—BOLETIN DE LA SOCIEDAD ARQUEOLOGICA DE TOLEDO (1900)

- 0.—TIPO: Boletín.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *Boletín de la sociedad arqueológica de Toledo.*
- 2.—PERIODICIDAD: Bimestral.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 27,5 × 20 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 16 más portada y contraportada.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 31 de enero de 1900.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Número 10, de julio de 1901.
- 6.—PRECIO: La suscripción era de 6 pesetas semestre para Toledo. En provincias, 3 pesetas. En el extranjero, 5 francos.
- 7.—DIRECTOR: Manuel González Simancas.
- 8.—CARACTER: De arte y literatura.
- 9.—CONTENIDO: Artículos relacionados con arqueología, arte, edificios, etc. En portada y contraportada sección de noticias. Todos los números contienen la relación de socios de la Sociedad Arqueológica. Publicidad sólo en el primer número, en la última página.
- 10.—IMPRESA: Imp. y Lib. de la Viuda e hijos de J. Peláez. Comercio, 55 y Lucio, 8.
- 11.—OTROS DATOS: En el número 1 aparece la composición de la Junta directiva de la Sociedad. Se formó así:
 - Presidente: Juan Moraleda y Esteban.
 - Vicepresidente: Manuel Castaños.
 - Secretario: Jerónimo Gallardo de Font.

- Vicesecretario: Saturio Lanza y López.
- Vocales: Atilano Rubio y Dorado.
Ventura Reyes y Prosper.
Hilario González y González.
Rafael Torromé.
- Tesorero: Clemente Ballesteros y Bermejo.
- Bibliotecario: Julio González y Hernández.

Comisión del Boletín

- Director literario: Anacleto Heredero Martín de la Rubia.
- Director artístico: Manuel González Simancas.
- Administrador: José Díaz de Liaño.
- Vocal: Francisco Sánchez Roa.

Después se produjo una remodelación en la Junta directiva. Bajo la nueva junta sólo se publicó un número, el último, que engloba a los números 9 y 10, de mayo y julio de 1901. La junta se compuso así:

- Presidente honorario: Emmo. y Rvdmo. Sr. D. Ciriaco María Sancha, cardenal arzobispo de Toledo.
- Presidente: Atilano Rubio y Dorado.
- Vicepresidentes: Rafael Torromé.
Manuel Castaños.
- Contador: José Gómez Caballero.
- Tesorero: Clemente Ballesteros.
- Archivero-Bibliotecario: José Gómez Centurión.
- Vocales: Mariano Aparicio.
Antonio Alvarez Redondo.
- Vocal administrador: Francisco Tiralaso.
- Secretario: José López y Pérez Hernández.
- Vicesecretario: Francisco López-Fando.

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Puede consultarse una colección completa en la H. M. M. y otra en la B. S. C.

122.—LOS ALIJARES (1900)

0.—TIPO: Revista.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *Los Alijares*.

1.2.—SUBTÍTULO: Suplemento militar de *La Campana Gorda*, dedicado a los Sres. Alumnos de la Academia de Infantería.

2.—PERIODICIDAD: Diario desde el número 2.

3.—FORMATO:

3.1.—DIMENSIONES: 24×17 cms.

3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.

4.—NUMERO PRIMERO: 17 de abril de 1900.

5.—ULTIMO NUMERO: Número 13, en 9 de mayo de 1900.

6.—PRECIO:

6.1.—VENTA: Número suelto, 10 céntimos.

6.2.—SUSCRIPCIONES: A los suscriptores al periódico (se refiere a *La Campana Gorda*), 1,50 pesetas los 18 suplementos.

7.—DIRECTOR: Constantino Garcés y Vera.

8.—CARACTER: De información militar.

9.—CONTENIDO: Noticias del campamento de Alijares, poesías, artículos, etc. de los alumnos del campamento. La última página de publicidad.

10.—IMPRESA: De Rafael Gómez-Menor.

11.—OTROS DATOS: La redacción y administración se hallaba en Menores, 20. teléfono 287.

Los Alijares recogía la vida del campamento de la Academia de Infantería. En el número 1, su director Constantino Garcés, dice que la experiencia de sacar una publicación durante el período del campamento militar ya la había realizado en años anteriores. Pero sólo he encontrado los números publicados en 1900.

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Se encuentra esta publicación en la H. M. M.

123.—HERALDO TOLEDANO (1901)

0.—TIPO: Periódico.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *Heraldo Toledano* en la mayor parte de su vida. En los 7 primeros años de publicación se llamó *El Heraldo Toledano*.

1.2.—SUBTÍTULO: Desde el número 1, 5-7-1901 (2.^a época), aparece como “Periódico político, literario y de intereses morales y materiales”.

A partir del número 250, año VII, de 14-4-1906, aparece “Diario Político”.

Desde el número 1.108, año XII, de 1 de febrero de 1909, “Diario político independiente”.

Desde el número 1.745, año XV, de 4 de octubre de 1913 como “Semanario defensor de los intereses de Toledo y su provincia”.

Con el número 1.768, año XVI, de 13 de marzo de 1914 figura “Periódico independiente”.

Por fin, desde el número 4.178, año XX, del jueves 4-6-1931, comenzó a aparecer el subtítulo “Periódico bisemanal socialista”.

2.—PERIODICIDAD: Semanal (1901-1906). Diario desde el 14 de abril de 1906, año VII, número 250 hasta el 24 de agosto de 1910, año XII, número 1.376.

Semanal (1913-1931).

Bisemanal (4 de junio de 1931, año XX, número 4.178 hasta su desaparición el 27-5-1932, año XXI, número 4.271.

3.—FORMATO:

3.1.—DIMENSIONES: Hasta el número 52, 48,5 × 33,5 cms.

Desde el número 53, año II, 4-7-1902, tuvo 55 × 40 cms.

Desde el número 250, año VII, 14-4-1906, apareció con el tamaño 50 × 36 cms.

A partir del número 1.317, año XII, 16 de junio de 1910, tuvo 54 × 39,5 cms.

Otro nuevo cambio a partir del número 1.745, año XV, de 4-10-1913, en que apareció con 46×32 cms.

A partir del número 1.795, año XVI, de 19-9-1914, cambió a 44×30 cms.

Desde el número 4.060, año XVIII, de 5 de enero de 1929, tuvo 31×25,5 cms.

Desde el número 4.178, año XX, jueves 4 de junio de 1931, comenzó a tener 44×32 cms.

3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: Tuvo 4 hasta el número 4.059. A partir del número 4.060, año XVIII, 5-1-1929, se publicó con 12 pp.

Desde el número 4.178, año XX, 4-6-1931, volvió a tener 4 pp.

4.—NUMERO PRIMERO: 5 de julio de 1901.

5.—ULTIMO NUMERO: Número 4.271, año XXI, viernes, 27 de mayo de 1931.

6.—PRECIO:

6.1.—VENTA: Desde el número 1, 5-7-1901, 10 cts.

Desde el número 250, año VII, 14 de abril de 1906, 5 céntimos.

A partir del número 1.745, año XV, 4 de octubre de 1913, 10 céntimos.

Desde el número 4.060, año XVIII, de 5 de enero de 1929, 15 céntimos.

6.2.—SUSCRIPCIÓN: Desde el número 1, 5-7-1901. En Toledo y su provincia: Trimestre, 1,50; semestre, 3; año, 5. En demás provincias: 3 meses, 1,75 ptas.; 6 meses, 3,25; 1 año, 6,00. En el extranjero: 6 meses, 4,00; 1 año, 7,00.

Desde el número 250, año VII, 14-4-1906. Toledo: 1 peseta al mes. Provincia: 4 ptas. trimestre. Demás provincias: 6 ptas. trimestre.

Desde el número 1.745, año XV, 4 de octubre de 1913 (semanario). Toledo: mes, 0,40 ptas.; trimestre, 1,20. Fuera de Toledo: trimestre, 1,50; año, 5,50.

Desde el número 4.060, año XVIII, de 5 de enero de 1929: mes, 0,60 ptas.; trimestre, 1,75; semestre, 3,50; año, 7,00.

7.—DIRECTOR: Federico Lafuente, y en su etapa de periódico socialista, Domingo Alonso Jimeno.

8.—CARACTER: Político y de información. Se declara independiente pero tiene un matiz conservador en un primer período (1901-1915).

Después (1916-1930) sigue declarando su independencia pero su matiz es progresista.

Ya en 1931 comenzó a aparecer claramente como periódico socialista.

9.—CONTENIDO: Desde el año I, número 1, editorial (normalmente político). Secciones: "Política general", "Política provincial", "Noticias de la corte" (corresponsal por carta), "Noticias", "Registro civil", "Audiencia", "Mercados", "Diario católico" (notas religiosas), de agricultura, artes y letras, bibliografía, espectáculos, etc. 4.ª página de publicidad.

Desde el año VII, número 250, 14-4-1906 (diario): Editorial, "Gaceta oficial", información militar, "Desde Madrid" (conferencia telefónica a las 5,30 de la tarde), noticias, espectáculos, tribunales, teatro, religiosos, etc. Publicidad mezclada.

Desde el año XV, número 1.745, 4-10-1913 (semanario): Artículos y editoriales, "Retazos", "Noticias", "Casa del Pueblo", 4.ª página de publicidad.

Desde el año XVI, número 1.758, 2-1-1914, parecido contenido al anterior, con la novedad de que la tercera página es de la Casa del Pueblo (cedida por el periódico). En portada aparece: Red. y admón. en Tendillas, 17, para asuntos obreros: Núñez de Arce, 20.

Desde el año XVIII, número 4.060, 5-1-1929, tiene 8 pp. y un cuadernillo de 4 pp. en colores (sepia, azul, rosa, morado, gris, etc.). El cuadernillo contiene publicidad y además está presente en otras pp. interiores.

Editoriales, "Noticias", "Sangrías sueltas", noticias obreras, etc.

10.—IMPRESA: Hasta el número 347 (agosto de 1906) en la Imp. y lib. de la Viuda e hijos de J. Peláez. Comercio, 55 y Lucio, 8. Teléfono 31 y 32.

Cambia en el número 348, año VII, 2-8-1906 a la de la Viuda de Lara. Postes, 9 y 12.

Otra vez pasa a hacerse en la de la Viuda e hijos de J. Peláez, desde el número 502, año VIII, 19-2-1907.

Con el número 1.317, año XII, 16-6-1910, empieza a imprimirse en Gutemberg, imp Moderna. Capuchinas, 2.

Desde el número 1.745, año XV, 4-10-1913, se hace en Gutemberg, imp. Moderna de A. Garijo, Comercio, 12.

Solamente el número 1.795, año XVI, 19-9-1914, se editó en la imprenta Ibérica de Mauricio Sánchez Gómez. Carretas, 3 y 5.

Desde el número 1.796, año XVI, 10-10-1914, fue impreso (con mala calidad técnica) en la imp. de Ramírez.

Desde el número 4.060, año XVIII, 5-1-1929, se comenzó a imprimir en la de A. Medina (sucesor de J. Peláez).

11.—OTROS DATOS:

a) Nombre de sucesivos administradores: En 1901, Tomás Suárez; en 1906, César Picatoste; en 1906, César López-Bravo. Desde 1907 deja de aparecer en portada el nombre del administrador.

b) Sucesivos domicilios del periódico (se utilizan las letras D, R y A para designar Dirección, Redacción y Administración, respectivamente):

— Año I, número 1, 5-7-1901: Calle de las Bulas viejas, 4 (D, R y A).

— Año II, número 58, 8-8-1902: Calle de las Bulas viejas, 4. (D y R). Calle de San José, 8 (A).

— Año IV, número 186, 21-1-1905: Hombre de Palo, 17 (D y R). Comercio, 55 (A).

— Año VII, número 250, 14-4-1906: Nuncio viejo, 14 (R y A).

- Año VIII, número 462, 1-1-1907: Lechuga, 2, principal (R y A). Todavía en 1907 cambiaría a Lucio, 8 (R y A). Y posteriormente a Hombre de Palo, 17 (R y A).
- Año XII, número 1.357, 16-6-1910: Cordonerías, 2, teléfono 89 (R y A).
- Año XV, número 1.745, 4-10-1913: Tendillas, 17 (R y A).
- Año XVI, número 1.758, 2-1-1914: Tendillas, 17 (R y A). Núñez de Arce, 20 (asuntos obreros).
- Año XVIII, número 4.060, 5-1-1929: San José, 5 bajo (R y A).
- Desde este mismo año a su desaparición en Cuesta del Aguila, 15, teléfono 19 (R y A).

c) Folletines del *Heraldo Toledano* durante su época de diario:

<i>Número</i>	<i>Fecha y número aparición</i>	<i>Título y autor</i>
1	Año VII, núm. 259, 25- 4-1906 ...	"El millón del tío Radot". Olegario Slipenbak.
2	Año VII, núm. 295, 6- 6-1906 ...	"La encina de Blaschma". Miss Braddon.
3	Año VII, núm. 348, 20- 8-1906 ...	"¡Corazones pobres!". Federico Lafuente.
4	Año VII, núm. 387, 9-10-1906 ...	"La española inglesa". Miguel de Cervantes.
5	Año VII, núm. 396, 17-10-1906 ...	"Rinconete y Cortadillo". Miguel de Cervantes.
6	Año VII, núm. 409, 30-10-1906 ...	"El licenciado Vidriera". Miguel de Cervantes.
7	Año VII, núm. 416, 7-11-1906 ...	"El pozo medianero". Pierre Sales.
8	Año VIII, núm. 480, 22- 1-1907 ...	"Las mil y una noches".
9	Año IX, núm. 569, 9- 5-1907 ...	"El indiano de Valdella". Gustavo Morales.
10	Año IX, núm. 589, 1- 6-1907 ...	"El cabo Juan Mirería". Jaime de Santa-Cilia.
11	Año IX, núm. 610, 26- 6-1907 ...	"El demonio de los bosques". (no cita autor).
12	Año IX, núm. 670, 4- 9-1907 ...	"El Lunar". Alfredo Musset.
13	Año IX, núm. 678, 13- 9-1907 ...	"Obras festivas". Francisco de Quevedo.
14	Año X, núm. 788, 21- 1-1908 ...	"Las alas de Icaro". Traducción de P. Sinués de Marco.

<i>Número</i>	<i>Fecha y número aparición</i>	<i>Título y autor</i>
15	Año X, núm. 819, 26- 2-1908 ...	"Eufrasia". Mme. Matilde Bourdon.
16	Año X, núm. 844, 26- 3-1908 ...	"Recuerdos de una familia católica". A. García de Heras.
17	Año XI, núm. 881, 11- 5-1908 ...	"El mundo tal y como será en el año 3000". H. Toledano.
18	Año XI, núm. 995, 21- 9-1908 ...	"Obras sueltas de Lupercio y Bartolomé Leonardo de Argensola". Coleccionadas por el Conde de la Viñaza.
19	Año XI, núm. 1.057, 2-10-1908 ...	"Cámara Agrícola Oficial de Toledo". Estatutos.
20	Año XII, núm. 1.083, 2- 1-1909 ...	"Ridículas simplezas de Bertoldino, hijo del sutil y astuto Bertoldo.
21	Año XII, núm. 1.110, 3- 2-1909 ...	"La condesa Kumiasine". Enrique de Greville.
22	Año XII, núm. 1.147, 18- 3-1909 ...	"Juana de Arco". A. de Lamartine.
23	Año XII, núm. 1.210, 11- 6-1909 ...	"Gutenberg".
24	Año XII, núm. 1.217, 9- 6-1909 ...	"La fuente". A. de Lamartine.
25	Año XII, núm. 1.219, 11- 6-1909 ...	"Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas alias Zotes". Francisco Lobón de Salazar.
26	Año XII, núm. 1.317, 16- 6-1910 ...	"El misterio del pasaje del sol". Ponsón du Terrail.
27	Año XII, núm. 1.358, 3- 8-1910 ...	"Los trabajadores del mar". Clubin.

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Hay una colección relativamente completa en la B. P. T. y ejemplares correspondientes a distintos años en el A. M. T.

13.—NOTAS PARA EL ESTUDIO DE LA PUBLICACION: En 1897 había comenzado a salir un semanario con el nombre de *El Heraldo Toledano*, dirigido por Pedro M. de Hijas, que dejó de publicarse en 1899. En 1901 reapareció en su segunda época con nueva numeración y con otras características. Su director era Federico Lafuente, aunque la propiedad la conservaba el Sr. de Hijas (hasta el año I, número 28, 10-1-1902). Así desde comienzos de 1902 Federico Lafuente aparecía como propietario y director. Lafuente comienza a dar a su periódico agilidad informativa y calidad literaria.

Ya en 1902 aparece una llamada en primera página que dice: “*El Heraldo Toledano* es el periódico mayor y de más suscripción en la provincia”. En los años siguientes se fue produciendo el afianzamiento del *Heraldo*, hasta que el 14 de abril de 1906 Lafuente lograba convertir su semanario en diario. Pocos días después, con el número 258, de 24 de abril, aparecían dos ediciones diarias del periódico. Indudablemente supuso una proeza para la prensa toledana, aunque su duración no fue mucha pues el número 292, de 2 de junio de 1906 era el último que aparecía con las dos ediciones.

La labor de Lafuente fue importante, más si se tiene en cuenta la competencia de la prensa madrileña, que llegaba muy pronto, cada día, a Toledo. En el periódico aparecían, en 1906, unas llamadas a la atención del lector en las que se podía ver que *Heraldo Toledano* “adelanta su información dieciseis horas a los periódicos de Madrid que se leen en Toledo”. Era la preocupación de la prensa toledana: poder competir en agilidad informativa con la de la capital del Reino.

Heraldo Toledano realizaba su información de noticias nacionales e internacionales desde Madrid mediante conferencias telefónicas. A partir del número 520, de 12 de marzo de 1907, la sección “Desde Madrid” se llama “Información

telegráfica y telefónica” y en ella hay una sección de extranjero, otra de provincias y otra de Madrid.

En esta época de diario se incluyen frecuentes artículos de *La Correspondencia de España*. El periódico de Madrid es el modelo que sigue Lafuente, es decir, un diario sin compromiso político aparente, preocupado principalmente de informar.

La distribución del diario se hace más eficaz pues desde el número 1.147, de 18 de marzo de 1909, aparece en cabecera: “Franqueo concertado”.

Pero las cosas se empiezan a complicar para Lafuente y en enero de 1910 el diario desapareció. Reapareció con el número 1.317, el día 1 de junio de 1910.

Pero la época dorada del *Heraldo Toledano* ya había pasado y con el número 1.376 (24 de agosto de 1910) vuelve a suspenderse la publicación por dificultades en la imprenta Gutenberg, que había sido creada para tirar *Heraldo Toledano* y en la que había colaborado Lafuente.

Termina un período en la vida del periódico en que Federico Lafuente y López-Elías fue alma. El auge del periódico de Lafuente hay que justificarlo en la condición de abogado de su director y fundamentalmente en la experiencia periodística que Lafuente tenía cuando se embarcó en la empresa del *Heraldo*, pues años antes había colaborado en *El Centro*, *La Defensa*, *Fray Verás*, *Ya Verás*.

También con este período terminaba una etapa conservadora pero decididamente informativa del periódico.

Aparece otra vez con el número 1.745, el 4 de octubre de 1913. La reaparición se produce gracias al equipo de redacción del semanario *Zeta*, que se refundió con la nueva aparición de *Heraldo Toledano*. En este número se advierte que “la presente hoja semanal es la misma que durante un año se ha titulado *Zeta*”. Su periodicidad es semanal y tiene ahora un carácter más progresista. Desde 1914 el periódico cede una página, la tercera, a uso exclusivo de la Casa del Pueblo de Toledo. Es ahora propietario Domingo Alonso Jimeno.

Alonso Jimeno había trabajado en la imprenta donde se confeccionaba *El Heraldó Toledano* de primera época y llevaba las pruebas, al entonces director Pedro M. de Hijas, como aprendiz de la imprenta. Más tarde hizo la confección del periódico como semanario y después como diario. Al abandonarlo Federico Lafuente había pasado a su poder.

Domingo Alonso Jimeno, socialista, empleó el periódico para organizar su partido en toda la provincia de Toledo, aunque en cabecera apareciera el epígrafe de "Periódico independiente".

Hasta el número 4.178, de 4 de junio de 1931, no aparece en cabecera la filiación socialista del periódico. Además, en esta fecha, su periodicidad se hace bisemanal para preparar las elecciones generales de 28 de junio y de 5 de julio. En las citadas elecciones saldrán por Toledo 4 diputados socialistas y entre ellos Alonso Jimeno. Desde el momento de su elección hasta la desaparición de *Heraldó Toledano* (número 4.271, 27-5-1932, año XXI) se mantiene la periodicidad bisemanal y se produce una curiosa situación: Domingo Alonso dirige desde el congreso de Diputados el periódico socialista, incluso aparecen anuncios para que la correspondencia al director se remita al Palacio de las Cortes.

Lo que significaba el *Heraldó Toledano* se perpetuó dos años más, desde su desaparición, con la salida del *Heraldó de Toledo*, semanario sucesor del periódico que en su vida había pasado a tener un carácter socialista, desde una posición conservadora e informativa.

124.—LA COSA PUBLICA (1901)

0.—TIPO: Boletín.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *La Cosa Pública*.

1.2.—SUBTÍTULO: Periódico de información administrativa y judicial.

EL DIA DE TOLEDO

Periódico defensor de los intereses de la Provincia.

(CONTINUACIÓN DEL DIARIO DE TOLEDO.)

LITERATURA—NOTICIAS—ANUNCIOS

El precio de este periódico queda acordado en los números de la tarde a fin de que se pueda leer en la mañana.

El precio de este periódico queda acordado en los números de la tarde a fin de que se pueda leer en la mañana.

SE PUBLICA LOS SABADOS

Director: Julio González Hernández.

REDACCION Y ADMINISTRACION: MINA GEMMA, 4

El precio de este periódico queda acordado en los números de la tarde a fin de que se pueda leer en la mañana.

EL DIA DE TOLEDO es el periódico de mayor circulación en la provincia.

Atendremos a nuestros lectores, que la edición de este periódico queda acordada en los números de la tarde a fin de que se pueda leer en la mañana.

EXPOSICION TOLEDANA

En la anterior sesión celebrada por el Ayuntamiento el concejal Sr. Pérez Monge propuso la idea de celebrar una Exposición regional en que estuvieran representadas las industrias y el Comercio de nuestra querida ciudad. agraciando el proyecto que pasó a la comisión de fomento.

Atendiendo por nuestra parte la actividad, creemos de inudable utilidad la idea de celebrar la Exposición regional en que estuvieran representadas las industrias y el Comercio de nuestra querida ciudad. agraciando el proyecto que pasó a la comisión de fomento.

En este momento se está estudiando el proyecto de celebrar una Exposición regional en que estuvieran representadas las industrias y el Comercio de nuestra querida ciudad. agraciando el proyecto que pasó a la comisión de fomento.

En este momento se está estudiando el proyecto de celebrar una Exposición regional en que estuvieran representadas las industrias y el Comercio de nuestra querida ciudad. agraciando el proyecto que pasó a la comisión de fomento.

En este momento se está estudiando el proyecto de celebrar una Exposición regional en que estuvieran representadas las industrias y el Comercio de nuestra querida ciudad. agraciando el proyecto que pasó a la comisión de fomento.

En este momento se está estudiando el proyecto de celebrar una Exposición regional en que estuvieran representadas las industrias y el Comercio de nuestra querida ciudad. agraciando el proyecto que pasó a la comisión de fomento.

En este momento se está estudiando el proyecto de celebrar una Exposición regional en que estuvieran representadas las industrias y el Comercio de nuestra querida ciudad. agraciando el proyecto que pasó a la comisión de fomento.

EL ÚLTIMO BESO

El vapor *Isla de Panay*, de la Compañía Transatlántica, que zarpó de la Habana, se dirige con rumbo a Cádiz.

Centenares de soldados conducía a bordo, y en los rostros de casi todos ellos se reflejaban las penalidades y quebrantos de la guerra. Algunos de aquellos, víctimas de sus sufrimientos, perecieron en la travesía, hallando en el abismo del Océano el premio de sus méritos, y en las aguas la morvediza losa de tan atárga sepultura.

Sobre la cubierta del buque discurren compactos grupos de militares en formación, unos mutilados, otros amputados, los más heridos de cerreaa muerte.

La mar estaba picada. Un sol resplandeciente fulguraba, sus rayos sobre las intranquilas olas; se escuchaba de vez en cuando alguna otra canción de los tripulantes que maullaban a las vergas; deanos penachos de humo que arrojaban las dos chimeneas, se extendían por el espacio, y aquellas nubes de vapor, que ocultaban por instantes el astro del día, se ahuyentaban pronto, como sucede a las ilusiones humanas.

El soldado Pedro, que se encontraba en el camarote, se acordaba de la última vez que vio a su madre en la ciudad de Toledo, cuando se embarcó en el vapor *Isla de Panay*.

Así era, en efecto, el *Isla de Panay* mercadería a todo correr por las aguas y parecía que la esperanza que los soldados embarcados tenían por ver cuanto antes a sus familias, prestaba mayor rapidez a la embarcación.

Aquel militar, del que antes hicimos referencia, apoyado en la obra murta del vapor, le fue por contárselo una vez una carta que le fue entregada el día anterior de embarcarse. Era de su madre.

Pedro, nacido en un pueblo de la provincia de Ciudad Real, volvió a su hogar con un brazo menado; algunas cicatrices en su cuerpo, producidas por el efecto del machete enemigo; enfermo de una tuberculosis que le consumía, y en recompensa de su heroísmo, dos cruces pensionadas con tres pesetas al mes cada una.

La carta que leía Pedro, y cuyos caracteres habían sido ya borrados por lágrimas demasiado frías, decía entre otras cosas: «...Espera, hijo mío, no volveré a verte ni daré un beso a ninguno, quizás, cuando vaya a morir. Me siento muy grave, hace ya días, con una penitencia que me mata; es el calentura del hombre que estoy pasando; poseyéndome muero tu padre, que ganaba su sustento, pobre y lleno de años, no puedo trabajar. Ven, Pedro de mi vida, ven, porque la madre te espera; ven, para que luego a lo menos el consuelo de verte un día, como los que se van de los brazos matados; los hijos de los muertos, ven, y sé que un beso de tu boca sobre mi sepultura y la alegría con los lagrimas, ven, Pedro; que ¡dijiste miel qué será de tí! Tal vez hayas muerto o enfermo de calentura en el hospital, y tu madre sin poderlo consolar...»

Pedro, con el corazón lleno de amargura, y sus ojos derramando abundante llanto, tenía la mirada fija en el horizonte, por ver si descubría la tierra, para él de promisión.

padeció al presentarse ante ella con un brazo menado, desfigurado por las heridas de esta enfermedad, de la que morirán remedio alguno... No, Virgilio de los Remedios, Patrona mía, no lo permitáis; que sea yo a mi madre; que viva y viva; y también, y trabajaré en lo que pueda para que no tenga hambre.

Dos horas después, serían las diez de la mañana de aquel mismo día, foudoaba en Cádiz el *Isla de Panay*. Un gentío inmenso presenciaba en el muelle el desembarco del vapor. Comisiones civiles y militares daban la bienvenida a los viajeros, y una charanga militar entusiasmaba a la multitud con las alegres notas de la marcha guerrera, que lleva por título el nombre de la misma población.

Aquellos heroicos defensores del honor nacional, aunque débiles en el cuerpo, conservaban todavía el más fuerte vigor de espíritu, y al pisar de nuevo la tierra de su querida patria, gritaban con calurosa vehemencia:

—¡Viva España!... ¡Viva Cuba española!...

—¡Viva!... ¡Viva!... ¡Viva el ejército español!... ¡contabamos llenos de entusiasmo los gaditanos.

Entretanto había comenzado el desfile de las comisiones, que iban saludando a los heridos, y los demás regresaban a sus hogares.

En sus bolsillos, guiso personal, que le fueron entregadas por la junta de la Cruz Roja, en el momento de desembarcar.

Un día después llegó a Ciudad Real, y siguiendo a pie la carretera que nace en la puerta llamada de Alarcos, era ya praxada la noche cuando se acercaba a las tapas de su aldea. Una luna llena le permitía distinguir la iglesia con su pequeña torre; el eco, que anuncia la salida del Vistoso, llegaba hasta él, y un triste presentimiento le atormentó y oprimió su pecho de congoja entonces, como buen cristiano, sus labios se estrecharon, descubrió su cabeza y rezó la oración del *Padrenuestro*.

Seguía luego el soldado la calle de su casa, y en medio de aquella encontró la piadosa comitiva; se incorporó a la misma, pero ya los fieles le habían conocido, diciéndoselo unos a otros en voz baja y asombrados por su inesperada aparición en el pueblo:

—¡Ea Pedro...! ¡el hijo de la arca Mariana!...

—¡Y viene manco!...

—¡Jesús, qué desfigurado está!...

—¡Qué susto va a llevar su pobre madre!...

Entretanto el sacerdote iba rezando a pequeños intervalos el *Miserere*, el gran salmo del rey penitente.

Al ver Pedro que era a su madre a quien visitaba, se abrió paso entre la gente, y penetrando en su casa, prorrumpió en gritos:

—¡Madre mía! ¡madre mía! tu hijo ya está aquí. ¡No te ha olvidado, madre mía!...

—La enferma que se encontraba postrada en humilde lecho, se incorporó como pudo al reconocer la voz de su Pedro, hizo un esfuerzo supremo, levantó los brazos, y con frases entrecortadas por la congoja, exclamó: —Ven, hijo mío, ven; dame un beso, diez, ciento, mil; uno más a lo menos, que sea ya el último en vida; deja que te abraze, así, ¡l'edro de mi corazón; bien

sabía que me iba a acompañar en mis últimos instantes. Ven, acércate más, te quiero estrechar fuertemente contra mi pecho, gracias, Dios mío, gracias, Virgen de los Remedios, que ya puedo morir tranquila.

Madre é hijo se abrazaron, se besaron con locura de amor santo, y sus lágrimas se confundieron.

Así hubieron permanecido en tan conmovedora actitud, al no llegar el sacerdote que, pisando los umbrales de la habitación, pronunciaba la divina exaltación: *¡Pax huic domui!*

Trascurridas que fueron cuatro horas de administrado el Santo Viático a la paciente, dejó ésta de existir, recogiendo su último suspiro Pedro, el que de ella había recibido el primero después de Dios.

El pobre soldado no se separó un instante del cadáver de su madre; acompañó al sepelio; arrojó un poco de tierra sobre la sepultura, y largo rato estuvo orando de rodillas al pie de una toaca cruz de madera, enclavada sobre aquella.

Algunas personas caritativas socorrieron al desvalido huérfano, quien, al mes siguiente de la muerte de su madre, falleció también víctima de sus padecimientos morales y de los dolores que le atormentaban.

En estos momentos se está estudiando el proyecto de celebrar una Exposición regional en que estuvieran representadas las industrias y el Comercio de nuestra querida ciudad. agraciando el proyecto que pasó a la comisión de fomento.



Sesión del día 8 de Diciembre de 1907.

Preside el Sr. Bungea, que abre la sesión, con asistencia de los concejales Sres. García, Hernández Barrios, Morcuende, Serrano, Sánchez Lasso y Martín.

Se aprueba el acta de la sesión anterior, comenzando la

ORDEN DEL DÍA.

D. Vicente Cano solicita autorización para establecer un depósito de pólvora en esta ciudad.

El Sr. Serrano opina que pase a la comisión, siendo solo de pólvora.

El Sr. García se opone, si entra en el depósito más cantidad de la marcada en el Reglamento de explosivos. El asunto pasa a la comisión.

Designación de tres señores concejales para que la superintendente nombre a uno de ellos vocal de la Junta provincial de Instrucción pública.

Son elegidos los Sres. Hernández Barrios, Pérez Monge y Moreno (D. Arturo).

Votación de primer teniente de alcalde interino, votando todos los concejales presentes al Sr. D. Juan Muro y Ruiz de Vallejo, que quedó nombrado.

Penetran en el salón los Sres. Duque, Valle, Moreno Pardeas, Ortiz Anco y Montes.

El señor arquitecto municipal propone la devoción de Baza al contrato del nuevo mercado, D. Francisco García, acordándolo así. Se da cuenta de un dictamen de los señores letrados García Pato y Mica, sobre entrega de una finca intranferible a los herederos de D. Isabel Ova-

El Chiquitín de la Prensa

MISCELÁNEA SEMANAL

SE PUBLICA LOS SÁBADOS Y SE REPARTE GRATIS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Cuesta del Alcázar, núm. 20.
Se admiten anuncios, reclamos y comunicados.

Las cosas claras.

Mientras los obreros agrupados piden limosna de puerta en puerta, sembrando a zozobra en el Comercio y en la molesta familia, que lo contempla con pena, sin que sus medios les proporcionen elementos con que socorrerlos, en una mesa, quizás en varias, se hallan más de trescientas denuncias de casas ruinosas que constituyen una amenaza para la vida de sus habitantes, sin que por un momento pase por la imaginación de los que podían evitarlo, que no hacerlos constituirse en cómplices de las tristes desgracias que puedan ocurrir por sus desplomes.

El Ayuntamiento, que es el encargado de resolver este asunto, se contenta con abrir una lista en que entran algunos cientos de obreros sin trabajo, sin ser colocados más que un número insignificante, y esto por una semana, imponiéndoles luego una eternidad de hambre y angustia.

Pero lo que no puede pasar sin la protesta más acendrada, es que algún concejal levante la voz para decir que los obreros que piden limosna de puerta en puerta son, en su mayoría, gente solazana, que si se la brindase con trabajo, seguramente no concurriría. Que estos no eran más que treinta ó treinta y tantos, aunque haya habido luego otra voz que asegure que acuden al Ayuntamiento más de quinientos trabajadores en busca de trabajo, lo que manifiesta que no saben todavía las condiciones de la presente crisis obrera.

Mas no es esto sólo; las sesiones concurren y no hay quien con energía, energía que inspira siempre el cumplimiento de los deberes de ciertos car-

gos, haga salgan á la superficie los expedientes de denuncia que pesan sobre muchas casas de esta población que amenazan arruinarse, y que imprimirán en los anales de nuestra capital la página más triste que puede concebirse, puesto que se ha podido evitar y no se ha evitado con tiempo.

Hoy no es el momento de culpar, ese llegará en breve; pero lo es de poner remedio, y nosotros hemos de señalarlos para que sepamos de una manera terminante si es apta de los administradores ó es que el vicio y el favoritismo se impone á la causa de la justicia con sarcasmo y mofa de los necesitados; porque, ¿cómo se explica que haya casa en quien concurre la friolera de CINCO DENUNCIAS?

Lo cierto es que no se comprende esto y se escuchan por lo bajo las palabras *favor y abandono*.

Nosotros no podemos creerlo, y lo más que podemos admitir es que faltan energías para obrar sin contemplaciones de ningún género.

Bueno que al desgraciado que no posee más que una casita que valga 500 pesetas no se precipite la demolición de su insignificante hacienda; pero entre las trescientas y un pico de las casas denunciadas, ¿no hay cincuenta cuyos dueños tienen capital?

Pues es necesario derribarlas, y se cumplirá la ley; porque no se llega á los altos puestos porque sí; hay que acordarse de distribuir justicia entre el pueblo administrado.

Esto es lo justo, esto es lo equitativo, y habremos evitado muchas desgracias y el obrero tendrá trabajo.

El Chiquitín.



ARREPENTIMIENTO

Nadie lo creía; todos los que nos encontrábamos en la reunión nos quedamos admirados. ¿Cómo Carlos, que era tan enemigo del matrimonio, se había casado? ¿Sería cierto? ¿No estaría mal informado el periódico que publicaba la noticia? De estas dudas salimos cuando, al penetrar en la estancia Alberto, fuimos amigo de Carlos, nos lo afirmó, añadiendo que había sido testigo del enlace nupcial de Carlos con la Srta. Julia Perpignan, y como se ofreciera á comunicarnos el motivo de este improvisado casamiento, todos callamos, prestando atención á lo que iba á decir Alberto.

No se hizo esperar y comenzó: «Como ustedes saben, Carlos, que odiaba el matrimonio, era emprendedor decidido de aventuras amorosas. Entre las infinitas que tuvo, una de ellas fué con una amable criatura de educación esmerada, pero que reveses de fortuna la hicieron cambiar de posición. Enamorado de Carlos, no sólo entregó á éste su amor y su corazón, sino también su honra, no obstante lo cual Carlos la abandonó desapiadadamente, sin que ni por curiosidad se volviese á ocupar de aquella desventurada. De esto hace siete años, tiempo en el que ni una vez siquiera se pronunció por Carlos el nombre de la infeliz. Ahora bien; hace dos meses, éste, por motivos de su cargo, fué encomendado por nuestro Gobierno para no sé qué estudios en la vecina República, y tal vez efectuando éstos, ó por el motivo que fuere, una tarde en que se alejó del pueblo en que residía, se perdió y no supo volver á aquel, aludido por una para poder pasar la noche, llamar en una humilde casita así ruidosa que

61.—Además de ser el más "pequeño" de la prensa toledana fue, durante todo el año 1898, el más barato. Y ello por la sencilla razón de que su reparto se hacía gratuitamente, como regalo del impresor Peláez.

- 1.3.—LEMA: Organó defensor de los ayuntamientos y juzgados municipales.
- 2.—PERIODICIDAD: Quincenal.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 32×23 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 8, y a veces 4 pp. más un cuadernillo-cubierta que contiene publicidad.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 1 de agosto de 1901.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Número 34, del 15 de diciembre de 1902.
- 6.—PRECIO: La suscripción era, al semestre, 6 ptas.; al año, 10 ptas.
- 7.—DIRECTOR: Lo fue, hasta el número 18, Manuel Casado y Morales. Desde el número 19, año II, 1 de mayo de 1902, aparece como director y propietario José Trujillo e Inés.
- 8.—CARACTER: De información administrativa.
- 9.—CONTENIDO: Información de los juzgados, de la audiencia, de cuentas municipales. Noticias de Toledo. 4 páginas de publicidad en el cuadernillo-cubierta.
- 10.—IMPRESA: Imp. de la Viuda e hijos de J. Rodríguez. Santo Tomé, 23. Teléfono 61.
- 11.—OTROS DATOS: Las oficinas del boletín estuvieron en la calle de Jardines, 16. Teléfono 162.

El director José Trujillo, lo era también de la agencia MUNI, general de negocios, dedicada a solventar “negocios” en entidades administrativas.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Se encuentra una colección en la H. M. M.

125.—BOLETIN DEL COLEGIO DE MEDICOS DE LA PROVINCIA DE TOLEDO (1901)

- 0.—TIPO: Boletín.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *Boletín del Colegio de Médicos de la provincia de Toledo.*
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Organo Oficial del Colegio.
- 2.—PERIODICIDAD: Mensual.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 24×16 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: Oscila entre 16 y 20 en primera época. Entre 24 y 32 pp. en segunda época.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 1 de noviembre de 1901.
- 5.—ULTIMO NUMERO: En 1936.
- 6.—PRECIO: Al menos en su primera época (1901-1903) se repartía gratuitamente a los colegiados.
- 7.—DIRECTOR: Dirección colegiada en un comité de redacción formado por diversos médicos.
- 8.—CHARACTER: De medicina.
- 9.—CONTENIDO: Puede resumirse en artículos y noticias de tipo científico y de noticias y comentarios referentes al ejercicio de la profesión médica. Completa el contenido una serie de secciones fijas como "Bibliografía", "Crónica local", "Correspondencia". Tiene en sus pp. publicidad, generalmente de productos relacionados con la medicina.
- 10.—IMPRESA: En primera etapa (1901-1903) en la de la Viuda e hijos de J. Rodríguez.

En una segunda etapa se publicó en talleres tipográficos de Sebastián Rodríguez.

11.—OTROS DATOS: El *Boletín del Colegio de Médicos de la provincia de Toledo*, según Francisco Tejada 38, tuvo dos etapas en su publicación: de 1901 a 1903, la primera y de 1922 a 1929 la segunda. En realidad la segunda se prolongó hasta 1936, según ejemplares existentes en la H. M. M.

En la primera etapa figuraron en el Comité de redacción:

- D. Fernando Sánchez.
- D. Tomás Gómez de Nicolás.
- D. Antonio Sánchez Morate.
- D. Juan Moraleda y Esteban.

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Se conservan en la H. M. M. ejemplares correspondientes a distintos años de la publicación. En la B. N. existen algunos números pertenecientes a los años 1934, 1935 y 1936.

En la B. M. V. hay ejemplares de 1928-30, de 1931-32 y de 1933.

126.—EL MORRONGO (1902)

0.—TIPO: Periódico.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *El Morrongo*.

1.2.—SUBTÍTULO: Festivo, literario, independiente.

2.—PERIODICIDAD: Semanal (sábados).

3.—FORMATO:

3.1.—DIMENSIONES: 46 × 31,5 cms.

3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.

4.—NUMERO PRIMERO: 8 de junio de 1902.

5.—ULTIMO NUMERO: Número 13, de 30 de agosto de 1902.

38 Francisco Tejada: *Prensa Médica en Toledo*, tesis de licenciatura en la Facultad de Medicina de la Universidad de Salamanca en el curso 1976-77, pp. 14 a 18.

- 6.—PRECIO:
- 7.—DIRECTOR: Ricardo Pintado.
- 8.—CARACTER: De información.
- 9.—CONTENIDO: Primera página. noticias, artículos y editoriales. Segunda página, noticias, modas, "Correspondencia felina". Tercera página, literatura y arte. Cuarta página, completa de publicidad.
- 10.—IMPRESA: De la Viuda e hijos de J. Rodríguez. Santo Tomé, 23.
- 11.—OTROS DATOS: Formó parte de la redacción Francisco Jiménez Rojas.
La redacción estuvo situada en Cuesta de Capuchinos, 2-4.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Una colección, los 13 números publicados, se conserva en la B. P. T.

127.—LA OPINION (1902)

- 0.—TIPO: Periódico.
- 1.—CABECERA:
- 1.1.—TÍTULO: *La Opinión*.
- 1.2.—SUBTÍTULO: Independiente.
- 2.—PERIODICIDAD: Semanal (miércoles).
- 3.—FORMATO:
- 3.1.—DIMENSIONES: 43 × 30,5 cms.
- 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4 (el número 10, 6 pp.).
- 4.—NUMERO PRIMERO: 11 de junio de 1902.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Número 57, de 29 de octubre de 1903.
- 6.—PRECIO:
- 6.1.—VENTA: Número suelto, 10 céntimos.
- 6.2.—SUSCRIPCIÓN: En Toledo, trimestre, una pta. y fuera de Toledo, trimestre, 1,50 ptas.

- 7.—DIRECTOR: Manuel Cano Gutiérrez. Sólo los 4 últimos números lo fue J. Francisco Cano.
- 8.—CARACTER: Político. Conservador.
- 9.—CONTENIDO: Primera página, artículos y editoriales. Segunda y tercera, noticias, temas toledanos, municipales, espectáculos (teatro de Rojas), sección obrera, poesías, crónica agrícola. Una página de publicidad.
- 10.—IMPRESA: Imp. y lib. de Menor.
- 11.—OTROS DATOS: A pesar de que el periódico se declara independiente, desligado de todo compromiso político, está en la órbita del partido Conservador, o mejor, es un periódico de dicho partido ya que tiene continuas noticias de Gumersindo Díaz Cordovés, jefe del partido Conservador en Toledo y diputado a Cortes por el distrito de Orgaz.
- Se publicó un número extraordinario en 21 de noviembre de 1902, con una fotografía en portada de Gumersindo Díaz Cordovés, de formato 31,5×22,5, dedicado al pueblo de Sonseca:
- Otro extraordinario de 1902 con carácter literario se publicó con 14 pp., 25 céntimos de precio y 31,5×22,5 cms. Se incluían trabajos literarios de una serie de periodistas toledanos.
- Con el número 54 (28-7-1903) se publicó un suplemento con motivo del procesamiento del director, Manuel Cano, por injurias vertidas en el periódico.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Se puede consultar una colección completa de *La Opinión* en la B. P. T.

128.—LA INFORMACION (1903)

La Información sustituyó a *La Cosa Pública* en su publicación. El último número publicado que salió de este boletín así lo afirmaba.

Su aparición la confirma un artículo de *La Opinión* 39, en el que cita la salida de *La Información*.

129.—TRIBUNA PUBLICA (1903)

0.—TIPO: Periódico.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *Tribuna Pública*.

1.2.—SUBTÍTULO: Democrático ilustrado y de intereses morales y materiales. Desde el número 40 aparecía Periódico liberal democrático.

1.3.—LEMA: Por la formación del Partido liberal-democrático.

2.—PERIODICIDAD: Semanal.

3.—FORMATO:

3.1.—DIMENSIONES: 46,5 × 32,5 cms. Desde el número 53 al 57 tuvo 53 × 38,5. Después volvió a 46,5 × 32,5.

3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.

4.—NUMERO PRIMERO: Marzo de 1903.

5.—ULTIMO NUMERO: Número 75, de 31 de diciembre de 1904.

6.—PRECIO:

6.1.—VENTA: Número suelto, 10 céntimos.

6.2.—SUSCRIPCIÓN: Trimestre, 1,50 ptas.

7.—DIRECTOR: Fidel Domínguez Paez.

8.—CARACTER: Político. Del partido liberal-democrático.

9.—CONTENIDO: Editoriales y artículos. “Ecos de la provincia”, “Municipales”, “Album de *Tribuna Pública*”, poesías, “Toledo al día”, “Mercados” (precios), “Registro Civil”, informaciones obreras. Publicidad.

10.—IMPRESA: De la Viuda e hijos de J. Peláez.

11.—OTROS DATOS: La redacción estuvo en Plaza de Capuchinas, 2.

39 *La Opinión*, núm. 41, 3 de abril de 1903.

En el número 18 (9-7-1903) comenzó a publicarse el folletín *La Caja de Ahorros*, por Averbach. En el mismo número hay un artículo de Pío Baroja titulado *Domingo en Toledo*.

Políticamente el periódico estaba unido a José Canalejas. En él puede leerse: “Desde el próximo número comenzaremos a publicar, en folletín encuadernable, el discurso pronunciado últimamente en el congreso por D. José Canalejas, nuestro ilustre jefe”⁴⁰. El folletín comenzó en el número 21 (30 de julio de 1903).

En el número 58 (6-7-1904) rompe toda su relación con *Heraldo Toledano*.

El número 66 fue un extraordinario sobre un mitin celebrado en Pamplona, en el que pronunció un discurso Canalejas. El 11-9-1904 recogía el discurso íntegro en un formato de 23 × 16 cms. y 32 pp.

- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Existe una colección, a falta de los 17 primeros números, en la B.P.T.

130.—LA CRONICA (1903)

Cita su aparición *Tribuna Pública*⁴¹, diciendo que “es una revista administrativa que se publica decenalmente”. No he obtenido otras referencias ni localizado ejemplares.

131.—LA VOZ DE LA JUVENTUD (1903)

0.—TIPO: Periódico.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *La Voz de la Juventud*.

1.2.—SUBTÍTULO: Independiente y defensor de intereses.

40 *Tribuna Pública*, año I, núm 20. Toledo, a 23 de julio de 1903.

41 *Tribuna Pública*, núm. 18, 9 de julio de 1903.

- 2.—PERIODICIDAD: Semanal (jueves).
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 30×21 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 17 de julio de 1903.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Número 57, de 23 de diciembre de 1904.
- 6.—PRECIO:
 - 6.1.—VENTA: Número suelto, 5 céntimos. A partir del número 32, 10 céntimos.
 - 6.2.—SUSCRIPCIÓN: 1 mes, Toledo, 25 céntimos. 1 mes, fuera, 35. 1 trimestre, Toledo, 70. 1 trimestre, fuera, 1 pta.
- 7.—DIRECTOR: Francisco de Mora Ruiz.
- 8.—CARACTER: Político. Republicano (aunque se declaraba independiente).
- 9.—CONTENIDO: Artículos y editoriales. “Ecos del consistorio”, “Voces generales” (noticias). Espectáculos. Publicidad. En primera página una fotografía con calles o lugares toledanos y con un texto que decía: “Nuestro grabado”.
- 10.—IMPRESA: Ramírez Impresor, en 1903. En 1904 en la de Lara (que se llama después de la Viuda de Lara).
- 11.—OTROS DATOS: La redacción y administración estuvieron en la calle Libertad, 4.

A partir del número 32, de 19 de abril de 1904, y en sucesivos números inserta una serie titulada “periodistas toledanos”. La serie está formada por:

 - Constantino Garcés y Vera.
 - Julio González Hernández.
 - Tomás Gómez de Nicolás.
 - Federico Lafuente y López-Elías.
 - Francisco Mora y Ruiz.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Se conserva una colección en la B. P. T.

132.—BOLETIN DEL MONTEPIO DEL CLERO TOLEDANO (1903)

Tuve noticia de la existencia de este boletín por el periódico de Guadalajara *El Eco de la Alcarria* (número 17, 23 de septiembre de 1903, p. 5). Cita su primer número en julio de 1903 y lo califica como órgano del Montepío del Clero toledano.

El mismo periódico dice haber recibido el número 2, correspondiente a enero de 1904.

No he podido localizar más noticias de esta publicación religiosa.

133.—EL CASTELLANO (1904)

0.—TIPO: Periódico.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *El Castellano*.

1.2.—SUBTÍTULO: Tuvo sucesivamente los siguientes:

- Semanario Católico.
- Con Censura eclesiástica.
- Con Licencia eclesiástica.
- Diario Católico.
- Diario de Información.

2.—PERIODICIDAD: Semanal (los jueves).

Desde el número 316. año VII, 1-2-1910 pasó a ser bise-manal (martes y sábados).

Desde el número 859, año XII, 1-5-1915 fue diaria.

3.—FORMATO:

3.1.—DIMENSIONES: 50 × 36 cms.

Desde el número 312, año VII, 8-1-1910, midió 51,5 × 37,5.

Desde el número 316, año VII, 1-2-1910, tuvo 45 × 32.

Otro cambio a partir del número 415, año VIII, 14-1-1911, tuvo 50 × 38.

Desde el número 724, año XI, 3-1-1914, pasó a tener 34 × 25.

Desde el número 912, año XII, 1-7-1915, 38×26,5.
A finales de 1915 cambió a 56×40, manteniendo
ese formato hasta 1936.

3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4 en el período 1904-1914.

A partir del número 724, año XI, 3 de enero de
1914, tuvo 12 pp.

Desde el número 859, año XII, 1-5-1915, contó con
8 pp.

A finales de 1915, al aumentar su tamaño, dismi-
nuyó el número de páginas a 4.

4.—NUMERO PRIMERO: Enero de 1904.

5.—ULTIMO NUMERO: Julio de 1936.

6.—PRECIO:

6.1.—VENTA: En el momento de su aparición, 5 céntimos al
número suelo y 10 el atrasado.

Desde el número 117, año III, 12-4-1906, pasó a 10
céntimos.

Con el número 859, año XII, 1-5-1915 bajó, el
convertirse en diario, a 5 céntimos.

6.2.—SUSCRIPCIÓN: Al aparecer era de 3 ptas. año.

Desde el número 316, año VII, 1-2-1910, la suscrip-
ción anual era de 5 ptas.

Desde el número 724, año XI, 3-1-1914, el trimestre
costaba 1,50.

Al convertirse en diario (número 859), el mes
costaba 1 pta. en Toledo. En provincias, un trimestre,
3 ptas.; un semestre, 6; un año, 12. En el extranjero,
año, 25 ptas.

7.—DIRECTOR: Aunque no figuraba el nombre en el periódico,
fueron algunos de sus directores:

— Agustín Rodríguez.

— Ramón Molina Nieto.

— José María Basés.

— Adoración Gómez Camarero.

8.—CHARACTER: Católico.

9.—CONTENIDO: Al aparecer tenía artículos y editoriales sobre temas religiosos y/o de defensa de la religión, crónica teatral, sección literaria, la semana, noticias y cuarta página de publicidad.

A partir del número 724 (año XI, 3-1-1914), tuvo los contenidos siguientes: “Por los que trabajan”, “Ciencia-Literatura-Arte”, “A través de España”, “Lo que se escribe”, “El mundo a vista de pájaro”, “Por tierras de Toledo”, “Bagatelas”. En este período, páginas 11 y 12 de publicidad.

Al convertirse en diario con 8 pp. su contenido era el siguiente:

Primera página, editoriales y artículos.

Segunda página, otros artículos y poesías.

Tercera y cuarta páginas, noticias de la guerra europea y otras nacionales y extranjeras. Sección realizada por teléfono y telégrafo.

Quinta y sexta páginas, diputación, ayuntamientos, tribunales, de la provincia, de la capital, vida religiosa.

Septima y octava páginas, de publicidad.

Desde finales de 1915, al aumentar su dimensión y disminuir el número de páginas a 4, parecido contenido y con publicidad.

10.—IMPRESA: Se imprimió en la de la Viuda e hijos de J. Peláez, Comercio, 55 y Lucio, 8. Después en la Editorial Católica Toledana.

11.—OTROS DATOS: La redacción y administración estuvieron en los siguientes lugares:

— Calle de la Plata, 13.

— Núñez de Arce, 7.

— Gigantones, 5, principal.

— Otra vez Núñez de Arce, 7.

— Lechuga, 13 (domicilio social del Círculo Católico y del Sindicato de Obreros). Estuvo en este domicilio desde 1909 hasta la fecha de su conversión en diario (en 1915).

— San Marcos, 8, teléfono 12.

Cada año se publicaba un número extraordinario con motivo de la Semana Santa. En 1911 se edita un número especial para conmemorar el XXII Congreso Eucarístico. Tuvo 32×22 cms. y 20 páginas, su precio fue de 50 céntimos y se imprimió en casa Peláez.

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Se pueden consultar colecciones más o menos completas en la B. P. T., en el A. M. T., A. C. T. y en la H. M. M.

13.—NOTAS PARA EL ESTUDIO DE LA PUBLICACION: A principios del siglo XX se produce un intenso movimiento en el seno de la Iglesia española tendente a conseguir sus propios medios de expresión.

Ante un cierto anticlericalismo existente en el país, el arzobispo de Santiago de Compostela, cardenal Martín de Herrera, convocó, en 1902, una asamblea regional sobre el tema de la “Buena Prensa”.

En 1904 se convocó en Sevilla un Congreso nacional y se constituyeron comisiones para estudiar 4 grandes temas ⁴²:

- Propaganda de la Prensa Católica.
- Unión de la Prensa Católica.
- Perfeccionamiento de la Prensa Católica.
- Conducta que deben observar los periódicos católicos en sus relaciones con el resto de la Prensa Católica.

Con este ambiente aparecía, precisamente en 1904, *El Castellano* como semanario. En sus páginas desde ese año es continuo el tema de la “Buena Prensa”.

Igualmente los artículos giraban en torno a la “Mala Prensa”. Los católicos no debían leer, entre otros, los periódicos siguientes:

- *Heraldo de Madrid.*
- *El Liberal.*
- *El Imparcial.*
- *El Diario Universal.*
- *El País.*

⁴² En Gómez Aparicio: *Historia del periodismo español*, vol. 3. Madrid, 1974, pp. 157 y 158.

Sobre el conjunto de los periódicos liberales afirmaba *El Castellano* los siguiente:

“Estos tres conceptos podemos negar a la Prensa liberal: ni ilustra, ni moraliza, ni deleita. El punto capital suyo es comerciar con la ignorancia y dominar en el mundo aprovechándose de la apatía o de la mala fe de los buenos” 43.

Llegó a crearse una Cofradía nacional de Legionarios de la Buena Prensa que incluso publicó unas hojas periódicas bajo el título de *El Legionario de la Buena Prensa*.

El Castellano desde su nacimiento emprendió una campaña contra liberales y republicanos y de apoyo a sus afines ideológicos. Sirva como ejemplo su decidido apoyo a la candidatura de Acción Social (perteneciente al Círculo Católico) para las elecciones municipales de diciembre de 1909. Los argumentos del periódico católico eran, estos:

“Si la coalición socialista-republicana consigue su apetecido triunfo, muy pronto los Ayuntamientos suprimirán lo presupuestado para funciones religiosas y dejarán de asistir a ellas, subvencionarán escuelas laicas y quitarán la subvención a todas las obras de beneficencia y de instrucción dirigidas por instituciones religiosas, promoverá todos los días conflictos á las autoridades de la Iglesia, sin perdonar ocasión de manifestar, no ya su indiferencia religiosa, sino su odio sectario, su furor y su saña contra todo lo que recuerda a Cristo. ¡A las urnas, á evitar que entren en el ayuntamiento toledano!” 44.

43 *El Castellano*, año VI, núm. 304, 6-11-1909, p. 1.

44 *El Castellano*, año VI, núm. 309, 14-12-1909, p. 1.

Otro ejemplo puede constituirlo, en el marco de la información sobre la Semana Trágica de Barcelona, la opinión manifestada por un articulista del periódico católico sobre Ferrer y la prensa liberal:

“Un hombre con dos millones de francos que consiente que sus hijos pasen hambre y sus pobres nietos estén en el hospital; Que asesina para ganar en la baja de los valores de la Patria, merece ser defendido por todos los canallas del orbe” 45.

En el número 212 46, el periódico empezaba a publicar el *Reglamento para el Sindicato de Obreros*. Su nombre fue San José y era para obreros católicos. El sindicato tenía su domicilio en la calle de la Lechuga, 13 y estaba integrado en el Círculo Católico.

Precisamente a este domicilio se trasladó la administración y la redacción en 1909. Hasta 1915 *El Castellano* fue claro órgano de dicho Círculo.

En 1908 se había celebrado un 2.º Congreso nacional de prensa católica en Zaragoza. Una de las más importantes conclusiones fue la de crear una agencia de Prensa Católica. Por ella desarrolló su empeño *El Castellano* en una amplia campaña. Los lectores recibían consignas y modos de ayudar a la consecución de dicha agencia. Ella tendría gran importancia para la Prensa Católica, según el periódico toledano:

“Teniendo una buena agencia católica, tendremos también periódicos bien informados, periódicos interesantes, periódicos baratos.

Que son precisamente las tres condiciones necesarias para triunfar” 47.

45 *El Castellano*, año VI, núm. 301, 16-10-1909, p. 1.

46 *El Castellano*, año V, núm. 212, 1-2-1908.

47 *El Castellano*, núm. 431, año VIII, 11 de marzo de 1911, p. 1.

El 1 de mayo de 1915 el periódico se convertía en diario y su director, Agustín Rodríguez, le daba una concepción más dinámica y moderna.

Al convertirse en diario el periódico volvió a definir su programa que sería: “Religión, Patria, Toledo”.

En 1924 se celebró el tercer Congreso nacional de la Prensa católica. Esta vez era Toledo la sede de los trabajos. Las principales decisiones fueron dos:

- La de sustituir la denominación de “Buena Prensa” por la de “Prensa Católica”.
- Constitución de una Junta Nacional de la Prensa Católica.

Hasta 1936 el periódico católico toledano llevó a cabo una serie de iniciativas toledanistas. En 1926, por ejemplo, su director, Ramón Molina Nieto, potenció desde las páginas la coronación de la Virgen del Sagrario, siendo vocal de la Junta Directiva que a tal efecto se formó.

Otras iniciativas fueron:

- La suscripción provincial para los soldados toledanos en Africa (después del desastre de Annual).
- La campaña para el establecimiento de lazos amistosos entre Toledo y la ciudad norteamericana del mismo nombre.

El Castellano fue una de las publicaciones periódicas de mayor duración de la prensa toledana, hasta 1936 y, desde luego, el diario de vida más dilatada.

El empeño de crear periódicos católicos en Toledo tuvo importantes frutos. En algunos años y con distintos matices llegaron a coincidir tres periódicos católicos: *El Castellano*, *El Pueblo* y *El Porvenir*.

134.—EL MARTES DE TOLEDO (1904)

Moraleda proporciona, en su relación, la noticia de la aparición semanal de *El Martes de Toledo*, en 1904.

También *Tribuna Pública* 48 daba la noticia de su publicación, asignándole periodicidad quincenal.

La Idea daba cuenta de la desaparición diciendo que “sólo ha publicado unos números” 49.

135.—LA PROGRESIVA (1904)

La única noticia que he logrado obtener de esta publicación la daba el semanario *La Voz de la Juventud* 50. En ella se da cuenta de la recepción de dos ejemplares del Boletín de la Sociedad de Albañiles llamado *La Progresiva*. Esta sociedad sería, en 1910, una de las que crearían la Casa del Pueblo de Toledo.

136.—LA CERAMICA ESPAÑOLA (1904)

0.—TIPO: Revista.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *La Cerámica española*.

1.2.—SUBTÍTULO: Revista industrial de cerámica.

2.—PERIODICIDAD: Quincenal (días 8 y 22).

3.—FORMATO:

3.1.—DIMENSIONES: 21 × 16 cms.

3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 8.

4.—NUMERO PRIMERO: 22 de julio de 1904.

5.—ULTIMO NUMERO:

6.—PRECIO: La suscripción era de 1 pta. al trimestre, en toda España.

7.—DIRECTOR: Florentino Moreno Bejerano.

8.—CARACTER: Profesional. De cerámica.

48 *Tribuna Pública*, núm. 55, de 7 de mayo de 1904.

49 *La Idea*, núm. 253, de 21 de mayo de 1904.

50 *La Voz de la Juventud*, núm. 36, de 27 de mayo de 1904.

La Bandera Profesional

Revista de Primera Enseñanza

DIRECCIÓN Y REDACCIÓN: RECOLETOS, 16

• SUMARIO •

¿Hemos de esperar?—Hemos de esperar?, por P. Alicia Vidal.—A B C y el Magisterio.—El problema de la enseñanza profesional, por L. Herranz.—En Cedillo del Condado.—Romance nuevo, por J. M. C. Ballester y un número extraordinario de LA BANDERA PROFESIONAL.—Nuestro programa.—Pablo.—Asociaciones.—Nuestras plantillas.—Sección oficial.—Programa de la enseñanza.—Noticias.—Correspondencia particular.

Veni, vidi, vici...

Nunca podrían evocarse estas célebres palabras del César romano con más oportunidad que en esta ocasión de franca y rápida victoria. Los sucesos, aunque no estábamos del todo exentos de ellos, nos ayudaron al decidirnos á entrar á formar en esta Revista. Pero las ilusiones que entraña la juventud y el optimismo que inspira todo aquello que bien se ama, hízonos ver el horizonte de nuestra empresa totalmente despojada de las más ténues amenazas, que pudieran ser engendro de lentos nubarrones.

Y la simplicidad de nuestros primeros pasos, venciendo sin dificultades los primeros obstáculos con que cualquier nueva ha de enfrentarse, nos permitió concebir las más lisonjeras esperanzas, sirviéndonos de poderoso estímulo para una actividad que durante un mes apenas hemos interrumpido para hallar el necesario alimento.

Entendíamos y seguimos entendiendo (pese al concepto de evolu-

ción graduada y paulatina, un poco anticuado ya en estos tiempos en que vivimos esta vida de vuelo.....), que solamente así con actividad, con decisión, sin vacilaciones de ningún género, podríamos llegar pronto al éxito ó al fracaso sin malgastar el tiempo en ir pulsando la situación, que á nosotros siempre, nos parece favorable.

—*Alea, jacta, est*, nos dijimos y pronto la suerte comenzó á decidirse.

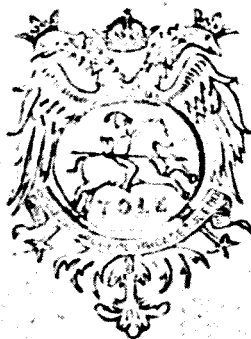
Apenas iniciamos las ligeras reformas de que fué objeto nuestro primer número, empezamos a recibir felicitaciones y manifestaciones de elogios, inmerecidos, seguramente, pero que agradecemos con toda sinceridad. Con ser esto un poderoso estímulo y un motivo de satisfacción, no nos hubiera bastado quizás (á nosotros que aunque jóvenes y soñadores sentimos la vida práctica que hoy se vive), sin otras manifestaciones más positivas y más necesarias con que nuestros lectores han correspondido y siguen y seguirán, estamos seguros, correspondiendo á nuestros esfuerzos y á nuestros actos, que no son ya meras promesas.

Boletín

de la Sociedad
Arqueológica de Toledo

DIRECTOR D. Manuel G. Simancas

Hño 2.º Mayo y Julio de 1901. Núm. 9 y 10.



SUMARIO

Recintos amurallados y puertas de la antigua Toledo, por D. Rodrigo Amador de los Ríos. —
Emilio Habner. — Una obra de Arqueología. — Un puente y un castillo romanos, por D. Manuel
Castaños y Montijano. — Panteón de los Graces y Pompeyos, por D. Francisco Valverde Perales.

IMPRIMIOSE EN TOLEDO, EN CASA
DE LA VIUDA É HIJOS DE J. PELÁEZ,
COMERCIO, 65, Y LUCIO, 8. — AÑO 1901.

LOS ALIJARES

Suplemento militar de *La Campana Gorda*
dedicado á los Sres. Alumnos de la Academia de Infantería.

Precios.—Número suelto, 10 céntimos. A los suscriptores al periódico, 1,50 pesetas los 18 suplementos.

Redacción y Administración: Menores, 20, teléfono 287. Anuncios á precios convencionales.

CAMPAMENTO DE LOS ALIJARES

27 de Abril.

Ya está instalada la Academia de Infantería en este su Campamento de los Alijares, como todos los años, para verificar sus prácticas de conjunto, y hemos aquí dispuestos también á narrar al público, y especialmente á mis queridos Alumnos, todo lo que ocurra en estos dieciséis días, período de tiempo tan simpático para esta brillante juventud y tan provechoso para la enseñanza, como de resultados benéficos para lo que ha de ser algún día distinguida Oficialidad del arma de Infantería.

Relatamos meramente la salida del Batallón de la imperial Toledo, con su marcial continente, el lucido acompañamiento de Jefes y Oficiales que marchaban con el Coronel Director de la Academia, la bien organizada impedimenta de carros de municiones, acémilas con útiles y toda esa barahúnda que en el lenguaje gráfico militar se denomina (no quisiera equivocarme) *convoyes* de municionamiento, ambulancia y parques móviles; repetir otra vez la despedida cariñosa que el pueblo toledano ha hecho á su querida Academia, describir por centésima vez los encantos de las bellezas toledanas, velados por la tristeza de una separación, aunque corta, de su preferida juventud, y narrar otra y otra vez la marcha de la columna en la corta jornada que tiene que hacer para llegar á sus tiendas, sería tal vez

algo prolijo y enojoso para mis lectores, que ya conocen la manera que tienen de desarrollarse todos estos sucesos; pero como para algo se van á publicar LOS ALIJARES, suplemento del periódico *La Campana Gorda*, nos vemos obligados á dirigirlos esta primera carta que bien pudiera llamarse primera hoja del diario de operaciones y prácticas de este centro de enseñanza.

Empezaré, pues, manifestando á mis lectores, que tan luego como se dió vista al gran reducto, á la bandera que flotaba sobre esa central y empujada obra de fortificación que defiende al Campamento, se oyó el pito reglamentario del Teniente Coronel, y se vio con prontitud incorporarse á la columna el servicio de exploración que había estado en su marcha.

Reunidos todos, armadas las bayonetas, desplegada la enseña de la patria y formado el batallón, hizo su entrada en la explanada del frente de bandera, en donde batiendo Marcha Real y con los honores de ordenanza, se despidió la bandera que fué á depositarse en la tienda del Sr. Coronel, retirándose las compañías á las suyas respectivas, para buscar el descanso y dedicarse á la limpieza del armamento, algo mojado por el pequeño chaparrón que nos regalaron las nubes durante la marcha.

Por la tarde, una lista de presente, con todas las formalidades que se prescriben en el régimen interior de los Cuerpos, el señalamiento á las compañías de los sectores que

La Cosa Pública

Periódico de información administrativa y judicial,

Órgano defensor de los Ayuntamientos y Juzgados municipales.

OFICINAS: PLAZA DE LOS DOGOS, 11. TELÉFONO 162

Director: JOSÉ TRUJILLO

Esta Revista se publica en los días de ferias y no se vende en los días de no ferias. El precio de cada número es de 10 céntimos, y el de cada trimestre de 30 céntimos. Los pedidos deben dirigirse a la editorial, que se encuentra en la calle de la Cruz, número 11, de Madrid. Los pedidos deben dirigirse a la editorial, que se encuentra en la calle de la Cruz, número 11, de Madrid.

Se publica en los días de ferias y no se vende en los días de no ferias. El precio de cada número es de 10 céntimos, y el de cada trimestre de 30 céntimos. Los pedidos deben dirigirse a la editorial, que se encuentra en la calle de la Cruz, número 11, de Madrid.

Esta Revista se publica en los días de ferias y no se vende en los días de no ferias. El precio de cada número es de 10 céntimos, y el de cada trimestre de 30 céntimos. Los pedidos deben dirigirse a la editorial, que se encuentra en la calle de la Cruz, número 11, de Madrid.

Á nuestros lectores.

Con el presente número terminan nuestras labores periodísticas en el año corriente, con gran contentamiento por el feliz éxito obtenido en las mismas, debido, más que a nuestra constante labor, al concurso eficaz que nos han prestado las diferentes personas a quienes hemos acudido, para que nuestros informes resultasen lo más concluyentes y útiles que a la naturaleza de esta Revista convenia.

Satisfechos, pues, nos encontramos de nuestro empeño, puesto en práctica en 1901, con los temores propios de quien, aunque convencido de su necesidad, duda del propio esfuerzo y vacila en el emprendimiento de un asunto cuyos resultados pueden ser adversos. Por esta razón, nos congratulamos hoy doblemente, á la par que hacemos público nuestro agradecimiento á cuantos directa ó indirectamente nos han favorecido con su cooperación.

Á la vez, les significamos que, alentados por los fines conseguidos y accediendo á repetidas instancias de algunos de nuestros favorecedores, tenemos el propósito de que nuestra publicación aparezca desde primero de año semanalmente, más nutrida de informes y noticias, y, por lo tanto, más en armonía con su índole especial, dentro de los estrechos moldes en que podemos movernos al presente.

A este objeto, procuraremos restringir la *Sección Legislativa*, dando un extracto de las disposiciones que se publiquen en la *Gaceta de Madrid* y que sean de interés general, con lo cual no haremos otra cosa que

acompañar á la *Gaceta de Madrid* con lo que tiene de público y de lo que pertenece á la *Revista*.

De igual manera, limitaremos la publicación de comentarios, como ya venimos haciendo, á aquellos casos que, por no ser frecuentes en ella, pueda parecer de esta índole, nos parezca necesario para el conocimiento de los que nos leen, quedando todo el resto consubierto en dar á conocer, con la oportunidad que nos permita, cuanto se refiere al desarrollo de asuntos en las oficinas de *Ordenanzas* en la provincia, que tengan el carácter de públicos, ya sean solicitudes, expedientes, repartimientos, etc.; en una palabra, todo aquello que de una manera directa pueda afectar al interés de nuestros lectores.

Esto dicho, y teniendo en cuenta que en el número próximo hemos de consignar con más detalle cuanto nos proponemos, hacer público en forma práctica para que los lectores se den cuenta cabal de nuestra pretensión, queremos únicamente exponer, que las variaciones indicadas nos llevarán seguramente á variar el título de la Revista, que desde 1.º de Enero se denominará *La Información*, sin que por esto se desentiendan las obligaciones que hasta hoy tenemos contraídas, antes al contrario, quedarán éstas ampliadas, en forma, que con confianza esperamos que han de ser de general agrado.

Con lo expuesto damos por terminados nuestros modestos trabajos en 1902, deseando á nuestros favorecedores muchas felicidades en las próximas fiestas, y prosperidad en el año nuevo, para cuyo día primero, es práctica entre nosotros muy generalizada, que se reservan los buenos propósitos así sea.

LA REDACCIÓN

65.—Este periódico sólo pudo hacer su defensa de ayuntamientos y juzgados durante un año. Su director, José Trujillo, era dueño de una agencia dedicada a resolver asuntos en entidades administrativas.

- 9.—CONTENIDO: Artículos divulgativos sobre cerámica y materiales (cemento, porcelana, etc).. Publicidad en la 8ª página.
- 10.—IMPRESA: Imp. de la Viuda de J. Peláez. Comercio, 55 y Lucio, 8.
- 11.—OTROS DATOS: La dirección y administración estaban en la calle Jardines, 3.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Sólomente he podido encontrar el número 1 de esta revista en la H. M. M.

137.—LA VETERINARIA TOLEDANA (1904)

- 0.—TIPO: Boletín.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: En principio se llamó *La Veterinaria Moderna*. Poco después de su aparición pasó a llamarse *La Veterinaria Toledana*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Organo de la Asociación Provincial Veterinaria.
- 2.—PERIODICIDAD: Mensual.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 22×15 cms. (en 1935).
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 16 y cudernillo de 2 hojas (en 1935).
- 4.—NUMERO PRIMERO: Septiembre de 1904.
- 5.—ULTIMO NUMERO: En 1936.
- 6.—PRECIO:
- 7.—DIRECTOR: Victoriano Medina y Ruiz. Santiago Medina.
- 8.—CARACTER: Profesional. De veterinaria.
- 9.—CONTENIDO: Noticias y artículos sobre la marcha de la Asociación de Veterinarios y sus reuniones. Publicidad de productos relacionados con la veterinaria.

- 10.—IMPRESA: Establecimiento tipográfico de A. Medina. Lucio, 8 y 10 (en 1935).
- 11.—OTROS DATOS: El domicilio de la Asociación estaba en Instituto, 1, principal.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Se encuentran colecciones, a falta de algunos años, en la B. N., B. V. C., B. V. M. y B. V. Z.

138.—LA VOZ DEL MAGISTERIO (1904)

He encontrado referencia a esta publicación en *La Voz de la Juventud* 51. Cita al semanario profesional *La Voz del Magisterio*. No he podido hallar ningún dato ni ejemplares.

139.—EL ECO DE LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO (1904)

Daba la noticia de su aparición *Tribuna Pública* 52 diciendo que su director era Emilio Hernández.

Colaboraba en la redacción de esta publicación industrial el miembro de la redacción de *La Voz de la Juventud*, Sr. Lago. Su periodicidad era quincenal.

140.—EL OBRERO (1904)

Conozco su posible existencia gracias al periódico católico de Guadalajara *Eco de la Alcarria* (número 30, 23-12-1903), que daba la noticia de que el 1 de enero de 1904 iba a dar comienzo en Toledo la publicación de un periódico católico llamado *El Obrero*.

51 *La Voz de la Juventud*, núm. 56, de 31 de octubre de 1904.

52 *Tribuna Pública*, núm. 74, de 19 de diciembre de 1904.

141.—LA PRIMADA (1904)

Tribuna Pública (número 11, 22-12-1903) daba la noticia de la aparición de un periódico con el nombre de *La Primada*. Quizá no llegó a publicarse, pues no lo cita Moraleda ni, por otra parte, he logrado encontrar otra noticia de su existencia.

142.—EL PROPAGADOR INDUSTRIAL (1905)

Sólo su título y año de aparición, además de que se repartía gratuitamente, son los datos que Moraleda y Esteban proporciona en su relación. No he encontrado ejemplares de esta publicación.

143.—LA DEFENSA (1905)

El republicano *La Idea* 53 daba, el 5 de agosto de 1905, la noticia de la aparición de *La Defensa* como órgano de la Sociedad de propietarios de fincas Urbanas.

Su director fue Adolfo Aragonés de la Encarnación. Empezó con una periodicidad mensual pero después pasó a ser semestral. Todavía se publicaba en 1910 y fue el antecedente del boletín que la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana sacaría a la luz varios años después.

144.—EL PORVENIR (1905)

0.—TIPO: Periódico.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *El Porvenir*.

1.2.—SUBTÍTULO: Primero “Periódico Carlista”, y a los pocos números “Semanao Carlista”.

53 *La Idea*, núm. 313, de 5 de agosto del año 1905.

Desde el 14 de noviembre de 1912 pasó a substituirse "Semanario Tradicionalista".

- 2.—PERIODICIDAD: Semanal (miércoles). Desde agosto de 1910, los jueves.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 53×37 cms. Desde el año XIII, número 635 (19-10-1917) se reduce el tamaño a 40×28. En 1920 lo amplía a 44×32.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 1 de noviembre de 1905.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Número 859, año XVII, 30 de junio de 1921.
- 6.—PRECIO:
 - 6.1.—VENTA: Número suelto. 10 céntimos. En el año VI, número 229, 5-1-1910, bajó a 5 céntimos. En el año VIII, número 377, 7-11-1912, vuelve a ser, hasta su desaparición, de 10 céntimos.
 - 6.2.—SUSCRIPCIÓN: Un trimestre, 1 pta.; un semestre, 2; un año, 4.

Desde el número 229 (5-1-1910), sólo aparece suscripción anual, de 4 ptas.

Desde el número 577 (7-11-1912), un año, 4 ptas.; un trimestre, 1 y un mes, 0,40.
- 7.—DIRECTOR: Mariano Moreno y López. También lo fue Francisco García-Rodrigo y Pérez.
- 8.—CHARACTER: Político. Carlista.
- 9.—CONTENIDO: Artículos y editoriales. En primera página una sección fija que cambia de nombre dos veces: "Cañonazos", después se llama "Granadas rompedoras" y por último, "Balas Rasas". Sección religiosa, Noticias, Revista de la Prensa local (en los primeros años). Bibliografía, Noticias de la provincia, Artículos y noticias sobre actos e ideología Carlista. Publicidad en 4.^a página.

En el año XIII, número 635 (19-10-1917) con un cambio de formato la publicidad pasa de la 4.^a página a esparcirse por todo el periódico.

10.—IMPRESA: De la Viuda e hijos de J. Peláez. Con el número 229, año VI (5-1-1910), cambia a la de la Viuda e hijos de J. Rodríguez, Santo Tomé, 23 (Teléfono 61). En esta última imprenta se hace el periódico hasta 1921 pero con los nombres sucesivos de Rodríguez y hermano y de Sebastián Rodríguez.

En 1921, hasta su desaparición, en la del Sucesor de Peláez.

11.—OTROS DATOS: La dirección y administración estuvieron sucesivamente en:

- Callejón de San José, 10, bajo.
- Desde el número 13 (8-12-1906) en bajada de Carmelitas, 1.
- Desde el número 60 (8-12-1907) en la calle de la Sal, 6, 2.º piso.
- Desde el número 281, año VIII, 5-1-1911 en calle de la Lechuga, 13.
- Desde diciembre de 1912 en San Cipriano, 11 (dirección) y en Lechuga, 13 (Admon.).
- Desde el año X, número 482, 12-11-1914 están en Santa Isabel, 26, en cuyo local estaba el Círculo Instructivo Tradicionalista.

La tirada ordinaria fue de 500 ejemplares. He podido constatar esta tirada en los años 1913 y 1920.

En 1912 muere Mariano Moreno y López, director de *El Porvenir* y cura párroco de la Iglesia de santas Justa y Rufina de Toledo. Es nombrado redactor jefe José del Sol Jaquetol⁵⁴. que tenía relación con el periódico satírico de Madrid *El Fusil*. Ello hizo que en los años 1913-14 los anuncios del periódico de Madrid fueran constantes. También aparecen dibujos-caricaturas de tipo político-satírico que eran tomadas de *El Fusil*:

54 *El Porvenir*, año VIII, núm. 376, 31-10-1912.

En relación a la 1.^a guerra mundial el periódico carlista es germanófilo.

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Se hallan en la B. P. T. los números de 1905 a 1918 y en la A. M. T. de 1913 a 1921. En la H. M. M. se guardan de 1906 a 1909.

145.—EL COMUNERO (1907)

En una guía de Toledo ⁵⁵ aparece reflejado este periódico entre los que se publicaban en 1907 en la capital. Sólo cita su nombre y la dirección, que se encontraba en la calle Tendillas, 17.

No he logrado encontrar ningún ejemplar de esta publicación periódica.

146.—GERMINAL (1907)

Sólo una referencia a su título y año de publicación es la que he podido encontrar en la tantas veces citada relación de Moraleda y Esteban.

147.—HUMANIDAD (1907)

Moraleda escribe que el primer número de este periódico apareció el 1 de diciembre de 1907. Lo califica como “de obreros” y no he localizado ejemplares de esta publicación.

148.—DON PITORREO (1907)

Otro periódico del que sólo he tenido noticias por la relación de Moraleda. Este dice que fue semanal, literario-festivo y que el primer número vió la luz el 20 de diciembre de 1907.

⁵⁵ *Guía práctica de Toledo y su provincia*. Madrid, 1907, p. 14.

149.—INDUSTRIA Y ARTE (1908)

En este caso Moraleda proporciona algunos datos más. Fue revista científica, industrial, artística y literaria. Apareció el 1 de enero de 1908 y su director fue A. Permuy.

Estuvo escrita por militares e impresa en la Escuela Tipográfica del Colegio de Huérfanos de María Cristina. El regente de la misma, Ramón Camaño, escribió un artículo sobre la imprenta en España, con el seudónimo de K. Maño.

150.—EL MUNICIPIO DE TOLEDO (1908)

Aunque Moraleda lo incluyó en su relación no fue publicación periódica. Fue un folleto titulado *El Municipio de Toledo, su antigua prosperidad y actual decadencia*. Estaba dedicado al exalcalde Sr. Pedro Martos de la Fuente. Se imprimió en doble folio en F. Serrano, impresor, el 17 de junio de 1908.

Su autor fue el Sr. Díaz Ufano, que ya había publicado otras hojas sueltas en distintas fechas dedicadas a las personas más importantes de la ciudad.

151.—LA JUSTICIA (1908)

0.—TIPO: Periódico.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *La Justicia*.

1.2.—SUBTÍTULO: Semanario independiente.

2.—PERIODICIDAD: Semanal (los viernes, después los sábados).

3.—FORMATO:

3.1.—DIMENSIONES: 45,5×32 cms. A partir del número 66, 44×32.

3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4. El número extraordinario de 11-10-1908 (número 53) tuvo 8 pp.

4.—NUMERO PRIMERO: 9 de octubre de 1908.

- 5.—ULTIMO NUMERO: Número 84, año III, 14 de mayo de 1910.
- 6.—PRECIO:
- 6.1.—VENTA: Número suelto, 10 céntimos.
- 6.2.—SUSCRIPCIÓN: Toledo, mes, 0,50 ptas. El trimestre, 1,70.
En la provincia, mes, 0,75 y tres meses, 1,70.
25 ejemplares, 1,75.
- 7.—DIRECTOR: Cándido Cabello Sánchez.
- 8.—CARACTER: Político. Liberal.
- 9.—CONTENIDO: Editoriales y artículos, firmados en mayoría por Cabello. Notas municipales, también de Cabello pero firmadas como Ollebac. Espectáculos. Noticias, publicidad. Secciones: “Sección de polémica”, “Micinematógrafo”.
- 10.—IMPRESA: Se imprimió en la de la Viuda e hijos de J. Peláez y en la de Menor, del número 11 al 84.
- 11.—OTROS DATOS: La redacción y administración estaban en Ave María, 8. En el número 1 se declara independiente de todo partido y aclara que su programa será “¡Justicia!, ¡Justicia! y ¡Justicia!”.
Son continuas las críticas al *Heraldo Toledano* y a *El Porvenir*.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Existe una colección completa en la B. P. T. Números de 1908 hay en la H. M. M.

152.—LA TARDE (1909)

- 0.—TIPO: Periódico.
- 1.—CABECERA:
- 1.1.—TÍTULO: *La Tarde*.
- 2.—PERIODICIDAD: Bisemanal, los martes y los viernes.
- 3.—FORMATO:
- 3.1.—DIMENSIONES: 45×33,5 cms.
- 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.

- 4.—NUMERO PRIMERO: Enero de 1909.
- 5.—ULTIMO NUMERO: 9 de junio de 1909.
- 6.—PRECIO:
- 7.—DIRECTOR:
- 8.—CARACTER: Político. Liberal-democrático.
- 9.—CONTENIDO: 1.^a página, artículos y editoriales. 2.^a página, publicidad. 3.^a página, noticias y vida municipal. 4.^a página, prensa local, espectáculos.
- 10.—IMPRESA: De Menor y después de la Viuda e hijos de J. Peláez.
- 11.—OTROS DATOS: En su sección "Prensa local" incluye artículos destacados de la mayor parte de los periódicos toledanos del momento.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Hay una colección (casi completa) en la B. P. T.
Otra en la H. M. M.

153.—BOLETIN PARROQUIAL DE SANTA LEOCADIA (1910)

La única referencia encontrada de este boletín la proporciona la revista *Centenario del Greco* 56. Cita al número 7 en 1910 .

154.—LA AURORA (1910)

- 0.—TIPO: Periódico.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *La Aurora*,
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Semanario instructivo, moral y recreativo.
- 2.—PERIODICIDAD: Semanal (sábados).

56 *Centenario del Greco*, núm. 4, de 26 de marzo de 1914, p. XVI.

3.—FORMATO:

3.1.—DIMENSIONES: 30,5 × 22 cms.

3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.

4.—NUMERO PRIMERO: 12 de febrero de 1910.

5.—ULTIMO NUMERO: Número 8, 2 de abril de 1910 57.

6.—PRECIO:

6.1.—VENTA: Número suelto, 5 céntimos.

6.2.—SUSCRIPCIÓN: Resto de España, trimestre, 1 peseta.
Extranjero, los señores corresponsales fijan los precios.

7.—DIRECTOR: Pedro Arnó de Villafranca.

8.—CARACTER: De primera enseñanza.

9.—CONTENIDO: Noticias y artículos de Toledo, poesías, etc., sin publicidad.

La publicación de *La Aurora* estuvo motivada por un conflicto entre profesores de la Escuela Normal de maestros de Toledo. El periódico trata de explicar el asunto desde una vertiente.

10.—IMPRESA: F. Serrano, impresor, Cuatro Calles, 2. Teléfono 288.

11.—OTROS DATOS: La redacción y la administración estaban en Juan Labrador, 5.

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Sólo se conserva el número 1 en la H. M. M.

155.—NUEVA LUZ (1910)

Daba noticia de este periódico *El Día de Toledo* 58. Fue un semanario republicano que se publicaba los sábados. Salieron a la luz 27 números y el último se publicó el día 3 de diciembre de 1910.

57 Según *El Día de Toledo*, año XVIII, núm. 993, 21-1-1911, p. 2.

58 *El Día de Toledo*, año XVIII, núm. 993, 21 de enero de 1911, p. 2.

156.—EL CRONISTA (1910)

- 0.—TIPO: Periódico.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *El Cronista*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Diario conservador.
- 2.—PERIODICIDAD: Diaria.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 34,5 × 25,5 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 8.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 1 de marzo de 1910.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Número 128, de finales de julio de 1910.
- 6.—PRECIO:
- 7.—DIRECTOR:
- 8.—CARACTER: Político. Conservador.
- 9.—CONTENIDO: Artículos y editoriales, información de Madrid, sección militar, noticias, vida religiosa y municipal. Folletín titulado *Don Juan*. Publicidad.
- 10.—IMPRESA: De la Viuda e hijos de J. Peláez.
- 11.—OTROS DATOS: En el primer número, de 1 de marzo de 1910, aparecieron artículos de apoyo a la juventud conservadora de Toledo firmados por Maura, Marqués de Valdeiglesias, Conde de Cedillo, Azorín.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Se conserva una colección casi completa en la H. M. M. y una completa en la B. P. T.

157.—EL ECO TOLEDANO (1910)

- 0.—TIPO: Periódico.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *El Eco Toledano*.

- 1.2.—SUBTÍTULO: Diario de información.
- 2.—PERIODICIDAD: Diaria.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: En los primeros años de vida tuvo 32×22 cms. En 1912, año III, núm. 582, 10-12-1912, empezó a tener 46×33 cms. Aún en 1912 cambió a 49×35. En 1914 amplió su tamaño a 56×42,5.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 4 de diciembre de 1910.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Año X, número 3.120, de 30 de junio de 1920.
- 6.—PRECIO: Se repartió gratuitamente desde el primer número hasta el 1 de enero de 1911, es decir, casi un mes.
 - 6.1.—VENTA: Número suelto, 5 céntimos y algunos años después pasó a 10 céntimos.
 - 6.2.—SUSCRIPCIÓN: Sólo he podido obtener los precios de suscripción de la época en que el valor del ejemplar era de 5 céntimos. En Toledo, al mes, 1 pta. En provincias, mes, 1,25; trimestre, 3,50; semestre, 6,50 y año, 12 ptas.
- 7.—DIRECTOR: Fueron directores en épocas sucesivas:
 - Virgilio Alvarez.
 - Antonio Lago Díaz.
 - Antonio Garijo.
 - Ramón Díaz Morete.
 - Emilio Bueno y Galán.
 - José Manuel Santos.
- 8.—CARACTER: De información.
- 9.—CONTENIDO: Artículos y editoriales. Noticias. Oficiales. Religión. Revista de prensa. Tribunales. Publicidad mezclada. Movimiento de viajeros.

En sus 10 años de vida cambió levemente de secciones.

La información desde Madrid se realizaba por conferencia telefónica.

- 10.—IMPRESA: Gutemberg, imp. Moderna de A. Garijo.
- 11.—OTROS DATOS: El fundador y principal sostenedor de este periódico fue el republicano Antonio Garijo.
La redacción y administración estaban en calle Comercio, 12.
En diciembre de 1912 el periódico cambió de propietario durante algún tiempo. Adquirió *El Eco Toledano* el abogado Ramón Ariz, que encargó su dirección a Virgilio Alvarez.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Una colección en la B. P. T. Números de diferentes años en el A. M. T. y en la H. M. M.

158.—SANTA BARBARA (1910)

Daba noticia de su aparición *El Día de Toledo* 59. Afirmaba, en su repaso al año periodístico de 1910, que fue una revista dedicada por los obreros de la Fábrica de Armas a su patrona. Se publicó un único número el día 4 de diciembre de 1910.

159.—EL POPULAR (1911)

- 0.—TIPO: Periódico.
- 1.—CABECERA:
1.1.—TÍTULO: *El Popular*.
1.2.—SUBTÍTULO: Semanario independiente.
- 2.—PERIODICIDAD: Semanal (martes).
- 3.—FORMATO:
3.1.—DIMENSIONES: 43 × 31 cms.
3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 29 de agosto de 1911.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Número 10, 31 de octubre de 1911.

59 *El Día de Toledo*, año XVIII, núm. 993, 21 de enero de 1911, p. 2.

- 6.—PRECIO:
- 7.—DIRECTOR: Cándido Cabello Sánchez.
- 8.—CARACTER: Político. Partido radical.
- 9.—CONTENIDO: Artículos y editoriales. Temas locales y municipales. Sección: “De pedagogía”, “Ecos provinciales”, “Noticias”. La 4.^a página de publicidad.
- 10.—IMPRESA: Gutemberg, imp. Moderna de A. Garijo, Capuchinas, 2.
- 11.—OTROS DATOS: Fustiga desde sus páginas a concejales y alcalde del ayuntamiento toledano.
 El director, Cándido Cabello, era médico y fue organizador en ese año de la campaña electoral del partido Radical. A través de distintos artículos y comentarios y a pesar de su declaración de independencia, puede deducirse la vinculación de este periódico al partido Radical.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Puede consultarse una colección, los 10 números, en la B. P. T.

160.—LA VERDAD (1911)

Prevista su publicación semanal, no llegó a salir nada más que un número. El primer y único número apareció en el día 14 de abril de 1911, en la imprenta de Felipe Ramírez y dirigido por P. Castellanos 60.

161.—PATRIA CHICA (1912)

- 0.—TIPO: Periódico.
- 1.—CABECERA:
- 1.1.—TÍTULO: *Patria Chica*.
- 1.2.—SUBTÍTULO: Independiente, librería, ilustrada.

60 *El Día de Toledo*, año XIX, núm. 1.049, 17 de febrero de 1912, p. 2.

A partir del número 129 figuraba el de "Semanao maurista".

- 2.—PERIODICIDAD: Semanal (viernes).
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 31 × 22 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 8 y 4 de publicidad.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 12 de enero de 1912.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Enero de 1915.
- 6.—PRECIO:
 - 6.1.—VENTA: Número suelto, 10 céntimos.
 - 6.2.—SUSCRIPCIÓN: Trimestre en Toledo, 1,50 y fuera, 2 ptas.
- 7.—DIRECTOR: Fueron directores por orden cronológico:
 - Enrique Ortega Milián.
 - José J. Saavedra y Gaytán de Ayala.
 - Luis Alcubilla.
 - Justo González Navarro.
 - Clemente Alvarez-Arenas y Rodríguez.
 - Gustavo Morales.
- 8.—CARACTER: Político. Maurista.
- 9.—CONTENIDO: Editoriales y artículos de temas divulgativos de Toledo. Bibliografía. Notas municipales. Noticias. Tribunales. 4 páginas de publicidad (portada y contraportada).
- 10.—IMPRESA: De Rafael Gómez-Menor. Comercio, 57 y Sillería, 15.

A partir del número 128 (26-6-1914) en la de Lara y Garcés.
- 11.—OTROS DATOS: El periódico tuvo las siguientes direcciones para redacción y administración:
 - Núñez de Arce, 12.
 - Comercio, 6.
 - San Nicolás, 1.
 - Navarro Ledesma, 16.
 - Hotel Granullaque.
 - Núñez de Arce, 12.
 - Navarro Ledesma, 13.

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: En la B. P. T. se conservan los números correspondientes a los años 1912, 1913 y 1914.

En la H. M. M. sólo se conservan los ejemplares aparecidos en 1914.

13.—NOTAS PARA EL ESTUDIO DE LA PUBLICACION: La vida de este periódico está marcada por el continuo cambio de directores por diferencias de criterio.

Del número 1 (12-1-1912) al 8 (1-3-1912) fue director Enrique Ortega Milián. En este espacio de tiempo ya era redactor el maurista Gustavo Morales. El director, según afirma el periódico en el número 8, dimite por diferencias de criterio con la redacción.

Del número 9 (8-3-1912) al 17 (2-5-1912) aparece como director el abogado José J. Saavedra y Gaytán de Ayala. Estuvo sólo 9 números en la dirección.

De los números 18 (10-5-1912) a 20 (24-5-1912) no figura nombre de director.

En los números 21 (31-5-1912) a 26 (5-7-1912) no aparece nombre de director pero sí de gerente, en la persona de Santiago Camarasa.

Del número 27 (12-7-1912) al 66 (2-4-1913) fue director Luis Alcubilla y el gerente seguía siendo Camarasa.

Del número 67 (18-4-1913) al 83 (8-8-1913) aparece como director Justo González Navarro y, como administrador, Clemente Alvarez-Arenas y Rodríguez. Santiago Camarasa deja el periódico por razones particulares.

Los números 84 (15-8-1913) al 87 (5-9-1913) aparecen sin director. Sólo figura el nombre de Camarasa como gerente.

Del número 89 (19-9-1913) al 148 (31-12-1914) no aparece en cabecera el nombre de director, administrador o gerente, sólo el domicilio (Navarro Ledesma, 13) de la redacción y administración.

Desde el número 89 *Patria Chica* es un periódico claramente maurista y aunque no figuraba en cabecera el nombre del director, he podido obtener noticias de él en distintos periódicos.

EL MORRONGO

TESTINO, LITERARIO, INDEPENDIENTE

SALDRÁ LOS DOMINGOS

SUSCRIPCIÓN

En Chile: Un año, \$1.000. En el extranjero \$1.500. Se aceptan cheques y libranzas.

Redacción y Administración: C+ CAPUCHINOS 2 y 4

Toda la correspondencia al Sr. Administrador.

Para anuncios dirigirse al Sr. Administrador

Número suelto, 5 céntimos.

Número suelto, 5 céntimos.

EL PRIMER GATO

—No me acordaba ya de cómo se llama el primer gato que me dio a conocer a los gatos. Me acordaba que se llamaba "El Gato Negro".

—¿Y cómo se llama el segundo gato que me dio a conocer a los gatos?

—No despiertas, te voy a contar una historia que me muestra a un gato negro que se llama "El Gato Negro".

—¿Y cómo se llama el tercer gato que me dio a conocer a los gatos?

—No despiertas, te voy a contar una historia que me muestra a un gato negro que se llama "El Gato Negro".

FORVENTIN DE TOLEDO

—¿Te acordabas que el resultado de la prueba de los estudiantes de la Facultad de Medicina de Toledo en el primer semestre de 1911 fue el siguiente: el 90% de los estudiantes aprobó la materia de Anatomía.

—¿Y el resultado de la prueba de los estudiantes de la Facultad de Medicina de Toledo en el segundo semestre de 1911 fue el siguiente: el 85% de los estudiantes aprobó la materia de Anatomía.

—¿Y el resultado de la prueba de los estudiantes de la Facultad de Medicina de Toledo en el tercer semestre de 1911 fue el siguiente: el 80% de los estudiantes aprobó la materia de Anatomía.

—¿Y el resultado de la prueba de los estudiantes de la Facultad de Medicina de Toledo en el cuarto semestre de 1911 fue el siguiente: el 75% de los estudiantes aprobó la materia de Anatomía.

—¿Y el resultado de la prueba de los estudiantes de la Facultad de Medicina de Toledo en el quinto semestre de 1911 fue el siguiente: el 70% de los estudiantes aprobó la materia de Anatomía.

—¿Y el resultado de la prueba de los estudiantes de la Facultad de Medicina de Toledo en el sexto semestre de 1911 fue el siguiente: el 65% de los estudiantes aprobó la materia de Anatomía.

—¿Y el resultado de la prueba de los estudiantes de la Facultad de Medicina de Toledo en el séptimo semestre de 1911 fue el siguiente: el 60% de los estudiantes aprobó la materia de Anatomía.

—¿Y el resultado de la prueba de los estudiantes de la Facultad de Medicina de Toledo en el octavo semestre de 1911 fue el siguiente: el 55% de los estudiantes aprobó la materia de Anatomía.

—¿Y el resultado de la prueba de los estudiantes de la Facultad de Medicina de Toledo en el noveno semestre de 1911 fue el siguiente: el 50% de los estudiantes aprobó la materia de Anatomía.

—¿Y el resultado de la prueba de los estudiantes de la Facultad de Medicina de Toledo en el décimo semestre de 1911 fue el siguiente: el 45% de los estudiantes aprobó la materia de Anatomía.

no me que me llegara embarrancado y en sus brazos me sujetó y me dio un abrazo. Me acordaba que se llamaba "El Gato Negro".

—¿Y cómo se llama el segundo gato que me dio a conocer a los gatos?

—No despiertas, te voy a contar una historia que me muestra a un gato negro que se llama "El Gato Negro".

—¿Y cómo se llama el tercer gato que me dio a conocer a los gatos?

—No despiertas, te voy a contar una historia que me muestra a un gato negro que se llama "El Gato Negro".

—¿Y cómo se llama el cuarto gato que me dio a conocer a los gatos?

—No despiertas, te voy a contar una historia que me muestra a un gato negro que se llama "El Gato Negro".

—¿Y cómo se llama el quinto gato que me dio a conocer a los gatos?

—No despiertas, te voy a contar una historia que me muestra a un gato negro que se llama "El Gato Negro".

RAYOS Z.

—¿Te acuerdas que el resultado de la prueba de los estudiantes de la Facultad de Medicina de Toledo en el primer semestre de 1911 fue el siguiente: el 90% de los estudiantes aprobó la materia de Anatomía.

—¿Y el resultado de la prueba de los estudiantes de la Facultad de Medicina de Toledo en el segundo semestre de 1911 fue el siguiente: el 85% de los estudiantes aprobó la materia de Anatomía.

—¿Y el resultado de la prueba de los estudiantes de la Facultad de Medicina de Toledo en el tercer semestre de 1911 fue el siguiente: el 80% de los estudiantes aprobó la materia de Anatomía.

—¿Y el resultado de la prueba de los estudiantes de la Facultad de Medicina de Toledo en el cuarto semestre de 1911 fue el siguiente: el 75% de los estudiantes aprobó la materia de Anatomía.

—¿Y el resultado de la prueba de los estudiantes de la Facultad de Medicina de Toledo en el quinto semestre de 1911 fue el siguiente: el 70% de los estudiantes aprobó la materia de Anatomía.

—¿Y el resultado de la prueba de los estudiantes de la Facultad de Medicina de Toledo en el sexto semestre de 1911 fue el siguiente: el 65% de los estudiantes aprobó la materia de Anatomía.

—¿Y el resultado de la prueba de los estudiantes de la Facultad de Medicina de Toledo en el séptimo semestre de 1911 fue el siguiente: el 60% de los estudiantes aprobó la materia de Anatomía.

—¿Y el resultado de la prueba de los estudiantes de la Facultad de Medicina de Toledo en el octavo semestre de 1911 fue el siguiente: el 55% de los estudiantes aprobó la materia de Anatomía.

—¿Te acuerdas que el resultado de la prueba de los estudiantes de la Facultad de Medicina de Toledo en el primer semestre de 1911 fue el siguiente: el 90% de los estudiantes aprobó la materia de Anatomía.

—¿Y el resultado de la prueba de los estudiantes de la Facultad de Medicina de Toledo en el segundo semestre de 1911 fue el siguiente: el 85% de los estudiantes aprobó la materia de Anatomía.

—¿Y el resultado de la prueba de los estudiantes de la Facultad de Medicina de Toledo en el tercer semestre de 1911 fue el siguiente: el 80% de los estudiantes aprobó la materia de Anatomía.

—¿Y el resultado de la prueba de los estudiantes de la Facultad de Medicina de Toledo en el cuarto semestre de 1911 fue el siguiente: el 75% de los estudiantes aprobó la materia de Anatomía.

—¿Y el resultado de la prueba de los estudiantes de la Facultad de Medicina de Toledo en el quinto semestre de 1911 fue el siguiente: el 70% de los estudiantes aprobó la materia de Anatomía.

—¿Y el resultado de la prueba de los estudiantes de la Facultad de Medicina de Toledo en el sexto semestre de 1911 fue el siguiente: el 65% de los estudiantes aprobó la materia de Anatomía.

—¿Y el resultado de la prueba de los estudiantes de la Facultad de Medicina de Toledo en el séptimo semestre de 1911 fue el siguiente: el 60% de los estudiantes aprobó la materia de Anatomía.

—¿Y el resultado de la prueba de los estudiantes de la Facultad de Medicina de Toledo en el octavo semestre de 1911 fue el siguiente: el 55% de los estudiantes aprobó la materia de Anatomía.

—¿Y el resultado de la prueba de los estudiantes de la Facultad de Medicina de Toledo en el noveno semestre de 1911 fue el siguiente: el 50% de los estudiantes aprobó la materia de Anatomía.

—¿Y el resultado de la prueba de los estudiantes de la Facultad de Medicina de Toledo en el décimo semestre de 1911 fue el siguiente: el 45% de los estudiantes aprobó la materia de Anatomía.

—¿Y el resultado de la prueba de los estudiantes de la Facultad de Medicina de Toledo en el undécimo semestre de 1911 fue el siguiente: el 40% de los estudiantes aprobó la materia de Anatomía.

—¿Y el resultado de la prueba de los estudiantes de la Facultad de Medicina de Toledo en el duodécimo semestre de 1911 fue el siguiente: el 35% de los estudiantes aprobó la materia de Anatomía.

—¿Y el resultado de la prueba de los estudiantes de la Facultad de Medicina de Toledo en el treceavo semestre de 1911 fue el siguiente: el 30% de los estudiantes aprobó la materia de Anatomía.

—¿Y el resultado de la prueba de los estudiantes de la Facultad de Medicina de Toledo en el catorceavo semestre de 1911 fue el siguiente: el 25% de los estudiantes aprobó la materia de Anatomía.

—¿Y el resultado de la prueba de los estudiantes de la Facultad de Medicina de Toledo en el quinceavo semestre de 1911 fue el siguiente: el 20% de los estudiantes aprobó la materia de Anatomía.

—¿Y el resultado de la prueba de los estudiantes de la Facultad de Medicina de Toledo en el dieciséimo semestre de 1911 fue el siguiente: el 15% de los estudiantes aprobó la materia de Anatomía.

—¿Y el resultado de la prueba de los estudiantes de la Facultad de Medicina de Toledo en el dieciséimo semestre de 1911 fue el siguiente: el 10% de los estudiantes aprobó la materia de Anatomía.

66.—Periódico de nombre gatuno que, de las manos de un grupo de estudiantes, "pasó" por Toledo en 1902 como un meteoro estival.

LA VOZ DE LA JUVENTUD

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Director: Francisco de Mora y Ruiz.

PRECIOS

Toledo—Mes, 0'25 pesetas, trimestre, 0'75 ídem.
Provincias— Mes, 0'25 pesetas, trimestre, una ídem.
Número suelto DIEZ CÉNTIMOS

ANUNCIOS

Por línea convencional.
Boletines—Libertad, núm. 4.
Albano de otra Institución, núm. 5

PUBLICACIÓN SEMANAL

* PERIODISTAS TOLEDANOS * Núm. 1. *

D. Constantino Garcés y Vera.

Cuyo retrato ilustra hoy las diminutas columnas de nuestra publicación; vivió la luz primera en Castellón de la Plana; pero trasladó en su carrera de Perito Agrónomo, de cuyo servicio es Agente, sus dispensaron el honor de encontrarle entre nosotros hará ya algunos años.

Bien pronto se captó el apuro y cariño de los toledanos por su vida de trabajo individualista, las ondas llegaron á darle la justa y merecida popularidad de que hoy goza en Toledo.

En el año 1891 y movido á impulso de una brema de sus compañeros y amigos de oficina, fundó el semanario que dirige, y que en la actualidad es el decano de la prensa toledana.

En el campo del periodismo se abre un distinguido campo por su actividad, la que sin temor á equivocarnos, constituye el factor principal de su vida. Notado, reporter, buen noticiero á inteligente revisero de teatros y toros; con las cualidades que aaban de honrar su digna periodística, siendo una verdadera lástima que no haya dedicado á trabajos literarios y públicos.

Si actividad y competencia le han hecho acreedor á un aplauso y por lo consiguiente, á más de su cargo de Director de *La Campana Gordá*, sus responsabilidades importantes y variadas me-

dirémos *El Liberal*, *Blanco y Negro*, *La Ilustración* y *Los Sucesos*.

En su vida personal lleva impresas también y salientes líneas, como son la fundación de la revista económica cuyo frente asumió por espacio de dos años, lo que condujo á los *Libertarios*, *Amigos de la Unión*, *Los Trabajadores* y *Corral de Almaguer* y en la última de *Angoleros* en cuanto á *Blanco y Negro*, *Los Sucesos*, *El Siglo* y *La Revista*, para que llegaran á ser periódicos de carácter científico, en cuanto á los otros han ocurrido desgracias, como ha sido D. Constantino, víctima de sus propias ideas, en el período para el cual se comprometió, en el momento de emprender en la futura república de España y Filipinas, un viaje á las conferencias, y por lo que en consecuencia se dejó de publicar *Blanco y Negro* y *Los Sucesos* en el momento de la creación del *Congreso*. *Los Sucesos* en el que figura como noticiero, y en el que se ha de ser noticiero en el Municipio.

Director de *La Campana Gordá*.



D. Constantino Garcés y Vera.

El espíritu de independencia que se respiraba, tanto en el momento de su fundación en la imprenta de *Blanco y Negro*, como en la primera época de su vida, por lo que siempre se ha de ser noticiero en el Municipio.

En cuanto á su vida personal, tanto en el momento de su fundación en la imprenta de *Blanco y Negro*, como en la primera época de su vida, por lo que siempre se ha de ser noticiero en el Municipio.

En cuanto á su vida personal, tanto en el momento de su fundación en la imprenta de *Blanco y Negro*, como en la primera época de su vida, por lo que siempre se ha de ser noticiero en el Municipio.

LA VOZ DE LA JUVENTUD

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Director: Francisco de Mora y Ruiz.

PRECIOS

Toledo.—Mes, 0'25 pesetas; trimestre, 0'70 ídem.
Provincias.—Mes, 0'25 pesetas; trimestre, una ídem.
Número suelto DIEZ CENTAVOS

PUBLICACIÓN SEMANAL

ANUNCIOS

Preios convencionales
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
CALLE DE... NÚM. 4

Nuestro grabado.

El núm. 4 de este semanario ha sido grabado en el fotograbado de una de nuestras más bellas tiple del género chico. La simpática y bella Srta. Eulalia Uliberri.

La tiple que con justicia ocupa el primer lugar en la compañía que actúa en estos días en el Miradero, es una verdadera actriz de *comedia*.

Su hermosa, sonora y potente voz, la soltura y *amor* en el desempeño de papeles á ella encomendados; el gracejo y *sal* derramada en la bien acabada *comedia*; las bellas facciones que posee su rostro y las no menos formas de su esbelta *corp*, acaban de llenar las sublimes dotas *escénicas* y *mujeriles* que adornan con indudible colorido á la notable artista que hoy es dueña de los aplausos del público toledano.

En todas las obras, tanto cómicas como dramáticas, es aplaudida Eulalia, prueba evidente de las inmejorables condiciones teatrales que posee.

Unimos nuestros aplausos á las ovaciones del público, pues todo se lo merece la simpática Eulalia.

AZUCAICA

El vecino añejo de Azucaica, barriada toledana muy distante del casco de la población, pero barriada al fin, necesita el apoyo moral y material de

su Ayuntamiento y estamos seguros que lo tendrá. El Concejal republicano Sr. Gómez de Nicolás, se ocupó del proyecto propuesto por los honrados vecinos de Azucaica y solicitó del Ayuntamiento el apoyo de la Corporación para los alijados toledanos.

Con motivo de las últimas tormentas que desahucaron en esta familia, se trasladaron en Azucaica a los propietarios los propietarios que por una verdadera calamidad la familia se vieron en una alguna.

Un arroyuelo que tiene su nacimiento en Villar del Rey y que pasa por la conocida posesión de Valdecubas siguiendo su cauce por los cerros de San Juan, se desborda como es consiguiente en esos casos y amenaza con grave riesgo de la vida de los vecinos, toda la barriada tanto de agua como de arena, favoreciendo al desbarate para que la inundación sea más peligrosa, la situación del terreno y la topografía de Azucaica.

Sus vecinos tienen un proyecto de desvío en el cauce del arroyo, y estamos seguros que nuestro Ayuntamiento les apoyará y utilizará sus fuerzas á las suyas, pues se trata de una barriada de Toledo que necesita la desaparición de un peligro.

CANTARES

Es extraño en la mujer que ame siempre la verdad, porque si no miente un poco nunca llega á hacerse amar.

Primera Tiple del Miradero



Eulalia Uliberri.



Un triunfo más....

Hay que confesar que no ha sido la postura de los agrónomos muy airosa ante el Reglamento de la ordenación Agropecuaria.

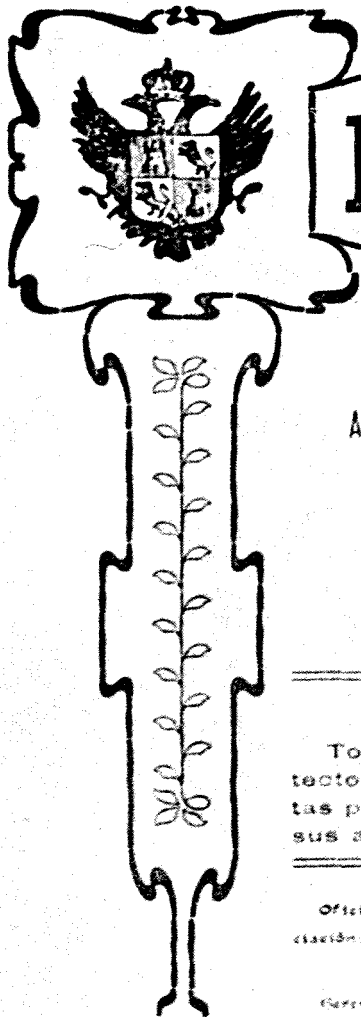
Tomándola en su aspecto jocoso, nos ha dado la sensación de un mal aficionado de toros, que torea estupendamente DE SALÓN, empujándose como los ángeles, y al invitarle a torear DE VERAS en un *cerrao*, huye despavorido, con la palidez del pánico reflejada en la cara....

Pero estas cosas siempre las hemos tomado nosotros en serio, y en serio hablaremos de ellas.

Sinceramente hemos de manifestar que cuando leímos el Reglamento de la ordenación Agropecuaria, no pudimos reprimir una sonrisa irónica, que levemente asomó a nuestros labios. ¿Cuestiones pecuarias y darnos beligerancia a los Veterinarios? Francamente, no lo creemos, a pesar de verlo estampado en letras de molde y del florilegio dedicado al llamante Reglamento por «La Semana Veterinaria».

Es nuestro escepticismo tan grande y tantos los desengaños sufridos en el Ministerio de Fomento, ayer, y tan hondos los que nos hace pasar, hoy, el de Economía Nacional, que no podemos creer nada de

70.—También tuvo larga existencia, pues apareció en 1904 y pervivió hasta 1936. Su principal sostenedor fue Victoriano Medina y Ruiz.



LA DEFENSA

BOLETÍN MENSUAL
DE LA
ASOCIACION DE PROPIETARIOS DE TOLEDO

Publicado bajo la dirección

de
PON ADOLFO ARAGONÉS

Presidente de la Asociación.

REDACTORES

Todos los Sres. Asociados, Ingenieros, Arquitectos, Maestros de Obras, Constructores y cuantas personas se relacionen con la construcción y sus accesorios.

Oficinas y Gacetas de la Asociación. Gigantón, 3 Toledo.

Correos: D. Jesús Jiménez.



Se reparte GRATIS a los señores asociados, redactores y anunciantes. A los propietarios y constructores mediante la compra de un par de gacetas en sellos de correo.

Toledo - 1905

Imprenta de la Viuda e Hijos de J. Pelaez
Comercio, 55, y Lucio, 5

71.—La Asociación de Propietarios de Toledo fue el antecedente de la Cámara de la Propiedad Urbana. Y este boletín fue el precedente del que dicha Cámara sacó desde 1921.

HUMANIDAD

ORGANO DEFENSOR DE TODOS LOS OPRIMIDOS

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre.....	50 céntimos.
Número sueltos.....	5 ídem.
Paquete de 25 ejemplares.....	15 ídem.

PUBLICACIÓN QUINCENAL

Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador, Centro de Sociedades Obreras, Santa Isabel, 7.
No se publicará ningún artículo que no venga firmado.
No se devuelven los originales aunque no se publiquen.

CONSECUENCIAS GRAVES

Los obreros que ingresan en los Sindicatos Católicos, demuestran dos cosas:

1.º Los pocos grados de cultura que tienen y por consecuencia se someten á doble esclavitud.

2.º Que en casi su totalidad, no ingresan por sus convicciones católicas, sino por conveniencias particulares y por consecuencia falsean su dignidad, vendiéndose por unas migajas.

Por tanto, estos obreros traicionan la causa del trabajo, favoreciendo los intereses burgueses, en detrimento de los suyos y ayudando al sostenimiento del clericalismo, único responsable de la esclavitud del pueblo y de su ignorancia.

FERMIN SALVOCHEA

En el alardear de esta sociedad de hombres y animales, de atropellos á mujeres, brutales, no con la luz artificiosa de una populiacheria más ó menos grande, sino con la esplendorosa del progreso y la verdad, y fúiste, y continúa siendo aun tu recuerdo, un oasis, donde los sentidos del pueblo con la sabiduría humana hallan reposo y recuperan el vigor perdido casi fortificados por tu ejemplo.

En tu vida, consagrada por entero á la demolición de lo caduco, no diste cabida al desfallecimiento, y con paso firme seguías adelante y satisfecho el ánimo que otros juzgaban inextinguible. Nada era suficiente á detenerlo. Todo lo propulsaba en pro de una sociedad, por muchos no comprendida y por algunos odiada. ¡Pobres gentes!

Cuando en los contratiempos que sufría en esta sociedad decadente, fogueas mi voluntad, casi vencida por una materia débil para tanta miseria, tu recuerdo revolucionario mi organismo haciéndome fuerte y emprendiendo una lucha vigorosa contra lo que así tantas veces desmoralizaba.

Tu labor de un día y otro día va ya fructificando, pues el obscurantismo y la ignorancia, volviendo toda clase de temas en favor de este rebano social tan ductil y manipulable, no pueden contrarrestar el influjo de tu acción demolidora, continuada por los que te conocen y te recuerdan con cariño, y por los que sólo te conocen por aquellos, y por tus escritos llenos de lógica que concenec y da energía.

MATRO.

EL SITIO DE BILBAO

Este no es un artículo histórico. No vamos á hablar de los sucesos que los carlistas suscitaron á Bilbao.

Los tiempos han cambiado. Antaño los carlistas estaban en el campo y los liberales en la ciudad, hoy los carlistas están en la ciudad y los liberales en el campo. En otros tiempos los sitiadores se llamaban Zumalacárregui, Euzko y Casa-Egola, hoy disquetan con Álvarez, Galarza y Unamuno. Los primeros disparaban balas y granadas, los segundos disparan palabras y discursos. Es una pequeña diferencia.....

El último sitio que los liberales han puesto á Bilbao, no diremos que sea el más eficaz, pero sí que para nosotros el más interesante. He ahí un teatrito de Universidad, un rector de Salamanca que se mezcla en las contiendas públicas, que hace política en el sentido elevado de la palabra, que cumple con su deber no contentándose con explicar

su lección al amparo de la libertad que nuestros mayores conquistaron para el nuestro, sin arriesgarse á ponerse á prueba por sí mismos no en tan sólida como parece. Todo caso es verdaderamente irreprochable, entusiastamente plausible.

Pero no es igualmente irreprochable en su conjunto el discurso pronunciado por el autor de *En torno al clericalismo* en la Sociedad *El Sitio de Bilbao*.

Tal vez por la misma extensión de la cultura del autor, no da á ninguna por la condición propia de su temperamento, las obras literarias de Unamuno se caracterizan por una abigarrada poliorcía. En esos mensajes de múltiples colores, en todas las combinaciones con acertada, ni todas las matices pueden ser igualmente del gusto del lector.

Hay en el discurso de Unamuno en Bilbao verdades como pulque que se mezclan con las que dirige á los nacionalistas y separatistas de la tierra, con algunos otros también á los nacionalistas y separatistas de Barcelona. Es un discurso que se puede considerar como separado á España y á Europa. Así como yo encuentro en Unamuno la fórmula propia de expresión de un sentimiento del cual yo ya sabía la existencia en mi alma, me siento en una especie de extraña simpatía, por general y por especial, por las pasiones particularizadas que ya que existían, debieron estar en el alma de aquel escritor y en mi mismo pecho de sus desdichadas posesiones.

Hay que decirlo con amargura. El credo del nacionalismo regionalista es grosero y repulsivo. Y que habremos de decir de la afirmación de ese españolismo fundado en la imposibilidad económica de la separación que sería completamente ininteligible en un medio político sano y normal, no por antipatriótica, no, sino por baje y por indigna.

Última que, el lado de estos acuerdos parciales, haya en el discurso de que tratamos tanta inconsistencia, tanta contradicción inútil, tanta paradoja embarazosa y estéril!

El rector de Salamanca es, sin duda, un filósofo; pero le ocurre con frecuencia que, cuando se va internando en el mar de la Filosofía, parece como si se sintiera dominado por un terrible sujeto que le obliga á echar mano al salvavidas de las ciencias filológicas.

Así, todo lo que ha dicho á los bilbaínos acerca del liberalismo y la libertad no pasa de ser un juego de palabras.

La amplexidad de los términos liberalismo y libertad no tiene nada que ver con el origen de sus palabras, ni es la etimología un factor válido para la discusión de los conceptos.

Ya sabemos que Unamuno bujea de la definición precisa de los términos, porque la definición es la muerte. Ya sabemos que parte de la contradicción porque la contradicción es la vida. Pero en el caso que, á pesar de su horror á los paralogos y á las vacilaciones, ha venido á cristalizar en una forma que, no por carecer de denominación precisa, es hoy menos vulgar y corriente.

Hay algo más á la atención de todas las tartanas que me he de acordar de este clericalismo y repulsividad, de libertad de pensamiento y de respeto á la tradición, de emancipación de la conducta y reconocimiento de la voz moral humana, que es hoy el credo del grupo de hombres más inteligentes, más útiles y menos intelectuales, que he visto el fondo del discurso con que Unamuno ha obsequiado á los liberales de Bilbao.

Y, sin embargo, ha hablado en nombre de los intelectuales y ha dicho cosas admirables á los benéficos y á los *spokians*.

No ha querido, como en la página de que tanto monta una partida de *ford&son* como un discurso cuando se eleva el interés objetivo de la vida, se convierte la actividad en un juego y se erigen las circunstancias en árbitros de la verdad y de las reglas de la conducta.

Por muy inteligente que sea, no es Unamuno un intelectual, mejor dicho, un intelectualista. Quien es capaz de construir un sistema teórico y práctico sobre un dolor de la vida ó sobre el terror de la muerte, por mucha Filosofía y mucha filología que sepa, no puede ser nunca un intelectual, sino uno de los numerosos secuaces que en el día cuenta el *prachetismo*.

«La ley es social», dice Unamuno. Y esa es la verdad. Pero social es todo lo humano. Sociales son también las contradicciones y las luchas, sociales son la inteligencia y el carácter, que así como se armonizan contrarios y de producir antinomias.

Ya se ve que el estudio de Unamuno basta, más por el análisis que por la síntesis, en más á la vez que para dar contradicciones que para ser verdad. Pero el análisis puede analizarse, más á la vez que para ser verdad que para ser verdad. Pero el análisis puede analizarse, más á la vez que para ser verdad que para ser verdad. Pero el análisis puede analizarse, más á la vez que para ser verdad que para ser verdad.

En boca de un político militante no nos extrañaríamos tanto tales amalgamas y confusiones. Si nos extrañan en un sabio de mentalidad tan elevada como el Sr. Unamuno.

La verdad que la Filología es, sin duda alguna, la enemiga más temible de los filósofos.

JULIÁN HISTORIO.

¡PROGRESO!

Veo á un grupo de seres que avanzan con la rapidez en el tiempo y destruyen todo lo pasado que es corruptible y consumible, ven á otros seres que han vivido en el tiempo y han muerto, y se han ido las cosas por donde van las cosas.

No he imparado esos conceptos, en fin, me gustaba todo lo inútil y demostrar al mundo que debe destruirse todo lo malo, y así respectar su propio imperio, como si yo mismo fuera el mundo, como si yo mismo fuera el mundo, como si yo mismo fuera el mundo, como si yo mismo fuera el mundo.

Y desaparece esta generalización, dando paso á otra futura que consiste en todo lo que yo he vivido y he vivido como dicen grito.

¡Progreso!

Maria Estrella

(CRÓNICA CAMPESTRE)

Una mañana de Abril, en que el tiempo está un poco lluvioso y el sol se muestra por momentos, como si quisiera probar la tierra fría y el campo frío y seco.

Cuando iba por el camino de la ciudad, con el propósito de respirar aire puro y expuesto, que cuando llueve se palman, sin faltar de este elemento en la ciudad.

Al ir la naturaleza revelaba vida y amor, todo estaba en pleno apogeo, con el hermoso perfume de sales, cubas y montes.

Cuanto más me acercaba y aproximaba, mejor me iba el campo, con la producción que allí existe, á

72.—A pesar de que en el catálogo se dice que “no he localizado ejemplares de esta publicación”, posteriormente he podido encontrar y fotocopiar un ejemplar de *Humanidad* en el Instituto Internacional de Historia Social de Amsterdam.

El Eco Toledano

Diario defensor de los intereses morales y materiales de Toledo y su provincia.



Director:
Antonio Lago

Redacción y Administración: Capuchinas, 2 (Imprenta Moderna)
SE REPORTE GRATIS

Propietario:
Antonio Garijo

GRAN HOTEL IMPERIAL
DE
Guillermo López.
Servicio propio de carruajes á los trenes.
Alcázar, 7. TOLEDO

NUESTROS PROPÓSITOS

Al aparecer hoy en el estado de la Prensa periodística, hemos de cumplir con uno de los deberes que la cortesía impone, saludando respetuosamente á todos, y muy en particular á las dignísimas Autoridades toledanas, pueblo en general y estimados colegas locales.

No venimos con criterio cerrado en nuestras apreciaciones, que sólo serán hijas de un buen deseo en pro de todo aquello que juzgemos beneficioso á los intereses morales y materiales de Toledo y su provincia.

Nuestras columnas serán campo neutral e independiente á toda acción política, pues no vemos en las lides del periodismo, ni hemos de profundizar en la crítica de cuanto con el desarrollo de la política pueda relacionarse.

Como nuestro título indica, seremos el eco imparcial y fiel de las necesidades de esta ciudad y su provincia; atenderemos sobremanera cuantas demandas se nos hagan, venga de donde viniere, y que á nuestro modesto entender juzgamos justas y razonadas.

Daremos espacio á la información en general, lo mismo atendiendo á la parte forzosa que á cuanto podamos extender nuestro campo de acción, siempre relatando hechos.

Como he expuesto, ya habréis podido comprender que El Eco Toledano tiene sus pretensiones ridiculas y que nuestro programa es por demás sencillo, no dudando que seremos bien recibidos por todos, porque á todos nos ofrecemos con igual solicitud, considerando por ello que el Comercio y la Industria toledana nos pres-

tarán de buen grado su valioso concurso, acudiendo á nuestras columnas con el anuncio, el cual ofrecemos gratuito hasta fin del mes en curso.

Si nuestros propósitos encuentran el deseo apetecido, habréis llenado sobradamente las modestas aspiraciones de esta

REDACCIÓN.

AYUNTAMIENTO

La sesión del lunes.

En primera convocatoria, celebró la sesión de la semana nuestro Ayuntamiento, bajo la presidencia del Alcalde Sr. Martos y con asistencia de buen número de Concejales, entre los que vimos algunos que durante las últimas sesiones se mostraban retraídos de la vida municipal.

La orden del día no señalaba asuntos de gran interés, y por ello, séanos permitido la omisión de los que la componían.

En ruegos y preguntas se hicieron varias, entre ellas la relativa á un sueldo ó comunicado publicado en un colega local sobre el asunto pendiente entre el Municipio y La Electricista toledana.

Declarada que fué la urgencia para ser el asunto discutido, el Ayuntamiento acordó la publicación de un folleto-memoria de lo tratado entre ambas entidades.

Mucho celebraremos que con tal motivo se pongan de acuerdo el Ayuntamiento y La Electricista, y que del asunto se obtenga un fallo beneficioso á los intereses del pueblo toledano.

La fiesta de los artilleros.

Aunque deslucidas en gran parte á causa del temporal, se celebraron con la solemnidad acostumbrada las fiestas con que este año han honrado el día de Santa Bárbara, patrona de los artilleros, los Señores Jefes, Oficiales, personal de planta y obreros eventuales de la Fábrica Nacional de esta ciudad.

El programa era sugestivo en extremo.

Desde las notas caritativas y religiosas á la más característica popular, fueron las que llenaron los deseos de los organizadores de los festejos.

Se repartieron donativos en metálico á los obreros necesitados; con gran pompa y esplendor se celebró la función religiosa en la elegante Capilla del Establecimiento (adornada con exquisito gusto artístico); se celebró un acto solemne de aniversario de la fundación de la Cooperativa de consumo de los obreros de aquel Centro industrial, en su almacén, núm. 1; se sirvió un espléndido lunch á los invitados; se repartieron meriendas por la Cooperativa á todos los obreros que en la Fábrica tienen ocupación; se elevaron globos grotescos; se realizaron carreras en sacos; se bailó alegromente durante todo el día, tanto por la buena sociedad que á las fiestas asistió, como por el elemento obrero, que hizo del local donde se efectuó un divertido salón de baile popular, dándose en los descansos sesiones cinematográficas.

En suma; que las fiestas de Santa Bárbara han resultado animadísimas.

No hemos de terminar sin enviar nuestra más estuafada enhorabuena á los obreros que con sus firmas supieron confeccionar un periódico digno de figurar al lado de cualquiera publicación ilustrada; debiéndose su confección á la atinada é ilustrada iniciativa del escribiente de la Dirección y querido compañero en la Prensa, Sr. Rodríguez Uroesa, y al exquisito gusto artístico empleado en la impresión, que honra una vez más el arte tipográfico toledano, y en particular la Imprenta del Colegio de María Cristina, á cuyo Regente D. Román Casañaño le enviamos nuestra más sincera felicitación.

EL ECO TOLEDANO

es el periódico más pequeño de Toledo y su provincia, pero el de mayor circulación para el abonante, por tener la ventaja de repartirse gratis.

Desde el número 89, el periódico anuncia y defiende la candidatura liberal-conservadora para las elecciones municipales. Por su orientación política van dejando el periódico distintas personas, con anuncio en sus mismas páginas. Así, en el número 97, dice que “deja la redacción Florencio Pintado (redactor-jefe) por no estar conforme con la orientación política de *Patria Chica*”. En el número 99 (28-11-1913) dice: “nuestro gerente, que anteriormente abandonó esta casa por no desatender obligaciones particularísimas, y al que pudimos atraer a nuestro lado nuevamente, otra vez nos deja”. Es decir. Santiago Camarasa abandona también el periódico maurista.

A partir del número 129 su posición política se refleja en la cabecera con la aparición del subtítulo: “Semanao maurista”.

Durante el período maurista fueron directores Gustavo Morales y Clemente Alvarez-Arenas, que hacía las veces de director accidental.

La Región daba la noticia, en marzo de 1914, de que había cesado en la dirección de *Patria Chica* Clemente Alvarez-Arenas, encargándose de ella el “joven maurista Gustavito Morales” 61.

162.—EL MAGISTERIO TOLEDANO (1912)

En 1882 ya se había empezado a publicar otra revista de magisterio con este nombre. En 1912 y según noticias que he podido obtener en dos periódicos 62 apareció *El Magisterio Toledano*, revista pedagógica decenal, que salió el 25 de marzo por vez primera. Fue director Francisco Mora 63.

Sólo aparecieron 48 números 64. El último el día 15 de julio de 1913.

61 *Le Región*, núm. 8, marzo de 1914.

62 En *Patria Chica*, núm. 12, 25-3-1914 y en *El Día de Toledo*, año XX, número 1.097, 18-1-1913, p. 2.

63 *Patria Chica*, núm. 83, 8-8-1913.

64 *El Día de Toledo*, año XXI, núm. 1.157, 14 de marzo de 1914, p. 2.

163.—MEMORIAL DE INFANTERIA (1912)

0.—TIPO: Revista.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *Memorial de Intantería.*

2.—PERIODICIDAD: Mensual.

3.—FORMATO:

3.1.—DIMENSIONES: En 1920 tenía 24×17 cms. En 1935-36 tuvo 31×22 cms.

3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: Variable. de 1912 a 1931 tenía 80 páginas o más. Un tomo estaba formado por 6 números.

En el período de la segunda República de 40 a 50.

4.—NUMERO PRIMERO: 3.^a época, año I, número 1, 1912.

5.—ULTIMO NUMERO: En 1936.

6.—PRECIO:

6.1.—VENTA: Número suelto corriente, 2 ptas. con la “Escalilla” y 1,50 sin ella.

Los atrasados, 3,50 ptas. con la “Escalilla” y 3 sin ella.

Durante la 2.^a República se mantuvo el precio de los números atrasados pero los números corrientes pasaron a costar 3 ptas. con la “Escalilla” y 2,50 sin ella.

6.2.—SUSCRIPCIÓN: En España, 1 pta. al mes con la “Escalilla”. En el extranjero: Europa: 20 ptas. año con “Escalilla” y 16 sin ella. América: 25 ptas. año con “Escalilla” y 20 sin ella.

En el período de la 2.^a República: en España, protectorado de Marruecos, colonias y plazas españolas en Africa:

— Militares: 3 ptas. trimestre con “Escalilla”.

— Suscripciones oficiales y obligatorias: ídem.

— Paisanos: 9 ptas. trimestre con “Escalilla”.

En el extranjero: Europa, 30 ptas. año con “Escalilla” y 24 sin ella. En América, 37,50 al año con “Escalilla” y 30 sin ella.

- 7.—DIRECTOR: General jefe de la Sección de Infantería del Ministerio de la Guerra (Madrid).
- 8.—CHARACTER: Profesional. Militar.
- 9.—CONTENIDO: Temas de la infantería y militares en general. Vida militar, ejercicios tácticos y descripción de batallas. Tiene un carácter nacional pero su inclusión en esta relación viene dada por su impresión en Toledo.
- 10.—IMPRESA: Del Colegio de María Cristina. Esta imprenta se llamó durante la 2.^a República de la Asociación para Huérfanos de Infantería.
- 11.—OTROS DATOS: El *Memorial de Infantería* fue creado en 1852, suspendido y vuelto a aparecer en 1858, dejó de publicarse en 1889 (agosto). Así en 1912 comenzó su 3.^a época. Época (años 1912-1936) en que se imprimió en Toledo.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: De el período citado existen algunos ejemplares en la H. M. M.

164.—EL CENTINELA (1912)

- 0.—TIPO: Periódico.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *El Centinela*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Semanario independiente.
Después pasó a ser “Periódico independiente”.
- 2.—PERIODICIDAD: Semanal. Después 5 números al mes, los días 5, 12, 18, 24 y 30.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 38×27 cms. A partir del número 4, 40×30.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 5 de diciembre de 1912.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Número 62, de 30 de enero de 1914.

6.—PRECIO:

6.1.—VENTA: Número suelto, 5 céntimos. Número atrasado, 10 céntimos.

6.2.—SUSCRIPCIÓN: Un mes, en Toledo, 0,50 ptas.; un trimestre, 1,50. Fuera de Toledo, trimestre, 1,50 ptas.

7.—DIRECTOR: Jesús García García hasta el número 36 (12-8-1913). Desde el número 39 aparece como director-propietario Cándido Cabello Sánchez.

8.—CARACTER: De información.

9.—CONTENIDO: 1.^a página, editoriales y artículos. Página 2.^a, municipal, prensa. Página 3.^a, noticias y artículos. Página 4.^a, de publicidad.

Ataques a *El Castellano*. Noticias de los boy-Escouts, con códigos del explorador. Noticias obreras y de la Casa del Pueblo.

10.—IMPRESA: Ramírez, impresor. Tendillas, 8.

11.—OTROS DATOS: La administración estaba en la imprenta de Ramírez, donde se dirigía la correspondencia.

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Una colección completa de este periódico se halla en la B. P. T.

Algunos números sueltos se guardan en el A. M. T.

165.—ZETA (1912)

0.—TIPO: Periódico.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *Zeta*.

1.2.—SUBTÍTULO: Semanario defensor de los intereses de Toledo y su provincia.

2.—PERIODICIDAD: Semanal (los jueves).

3.—FORMATO:

3.1.—DIMENSIONES: Hasta el número 14, 31×23 cms. Después tuvo 47×33.

- 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 8 hasta el número 14. Después se compuso de 4 páginas.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 17 de octubre de 1912.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Número 50, 27 de septiembre de 1913.
- 6.—PRECIO:
- 6.1.—VENTA: Número suelto, 10 céntimos.
- 6.2.—SUSCRIPCIÓN: Toledo, mes, 0,40 ptas.; el trimestre, 1,20. Fuera de Toledo, un mes, 1,50 ptas. y un año, 5,50.
- 7.—DIRECTOR: Perfecto Pelegrí.
- 8.—CARACTER: De información.
- 9.—CONTENIDO: Artículos y editoriales, secciones fijas, municipales y noticias. Página 4.^a de publicidad.
- 10.—IMPRESA: Viuda e hijos de J. Peláez. Después Gutemberg, imp. Moderna de A. Garijo.
- 11.—OTROS DATOS: Los domicilios del periódico fueron: Santa Eulalia, 12, Ave Maria, 16 y Tendillas, 7.

En el número 14 tiene un artículo que refleja el incremento en cantidad de la prensa toledana en aquellos años y que culminaría con el nacimiento de la Asociación de la prensa:

“Desde algún tiempo a esta parte, vienen experimentándose en la Prensa local grandes evoluciones, que constituyen asunto de actualidad (...) Un número considerable de periódicos, revistas y folletos ha invadido la población” 65.

A partir del número 14 da frecuentes noticias de la reconstrucción del partido liberal, de la Casa del Pueblo y de la reapertura del centro Republicano.

Cuando deja de publicarse *Zeta* su redacción resucita *Heraldo Toledano* 66.

65 *Zeta*, año II, núm. 14, 17 de enero de 1913.

66 *El Centinela*, núm. 44, 8 de octubre de 1913.

- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Dos colecciones se hallan en el A. M. T. y en la B. P. T., respectivamente.

166.—LA DECISION (1912)

- 0.—TIPO: Periódico.
- 1.—CABECERA:
- 1.1.—TÍTULO: *La Decisión*.
- 1.2.—SUBTÍTULO: Periódico semanal e independiente.
- 2.—PERIODICIDAD: Semanal (sábados).
- 3.—FORMATO:
- 3.1.—DIMENSIONES: 43,5 × 31,5 cms.
- 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 8.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 12 de noviembre de 1912.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Número 86, de 27 de junio de 1914.
- 6.—PRECIO: La suscripción era de 0,50 ptas. al mes en Toledo. En provincias, un mes, 0,75; un trimestre, 2,00; un semestre, 3,50 y un año, 7,00 ptas.
- 7.—DIRECTOR: Enrique Ortega Milián. Durante unos pocos números Jesús Alonso.
- 8.—CARACTER: De información.
- 9.—CONTENIDO: Artículos y editoriales, municipales, noticias, artículos de política. 2 ó 3 páginas de publicidad.
- 10.—IMPRESA: De Menor.
- 11.—OTROS DATOS: La redacción y administración estaban en Aljibes, 3.
- En cabecera, junto al nombre del director, figuraban como redactor jefe José Rodríguez de Castro y como administrador, Ramón González-Corroto. Después el nombre del redactor jefe desaparecería de cabecera y en su lugar se incluía el de Reinaldo González-Corroto, como corresponsal en Madrid.

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Se guarda una colección en la B. P. T. y otra en el A. M. T.

167.—MI APOSTOLADO (1912)

La noticia de su existencia la he tenido por una estadística de prensa del año 1927 67. En la citada estadística da el año de aparición en 1912. Hay que advertir al respecto que en estadísticas semejantes de 1913 y 1920 no figura esta publicación, por lo que puede pensarse en un error o en una ocultación.

La estadística da los datos siguientes:

- Fecha de fundación: 1912.
- Frecuencia de aparición: Mensual.
- Número de ediciones: 1.
- Idioma en que está escrito: Español.
- Naturaleza: Acción social católica.
- Tirada ordinaria: 1.300.
- Ejemplares que se remiten a otros países:
 - De habla castellana: 35.
 - De lengua extranjera: 39.
- Precio del número: 0,75.
- Precio de la suscripción año: 6,00.
- Dimensiones: 26×20.
- Número de páginas: 28.
- Redactores de plantilla: 2.
- Empleados administrativos: 1.

168.—REVISTA SANITARIA DE TOLEDO (1913)

0.—TIPO: Revista.

67 *Estadística de la Prensa periódica de España referida al 31 de diciembre de 1927*. Madrid, 1930, pp. 86-87.

Se confeccionaron otras dos estadísticas de prensa periódica. La 1.^a en el año 1913 y la 2.^a en el de 1920.

- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *Revista Sanitaria de Toledo*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Publicación quincenal.
- 2.—PERIODICIDAD: Quincenal (1 y 15 de cada mes).
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 21 × 14,5 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 16.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 1 de enero de 1913.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Número 33, año II, 16 de junio de 1914.
- 6.—PRECIO: La suscripción era de 3 ptas. al semestre y de 6 al año.
- 7.—DIRECTOR: Antonio Piga Pascual.
- 8.—CARACTER: Profesional. De medicina.
- 9.—CONTENIDO: Artículos sobre cuestiones médicas, noticias, bibliografía, etc., médicas. Poca publicidad.
- 10.—IMPRESA: De Rafael Gómez-Menor.
- 11.—OTROS DATOS: La redacción estaba en la calle Núñez de Arce, 23 y la administración en Valdecaleros, 1.
El administrador era D. R. de Pablos.
Como colaboradores figuraban:
 - Jaime Ferrán (Barcelona).
 - Tomás Maestre.
 - Lecha - Marzo.
 - Arnar.
 - Abdón Sánchez Herreros (Madrid).
 - Pedro Cifuentes (Madrid).
 - José Palancar (Madrid).
 - Ruiz Arcante (Madrid).
 - Richard Levissein (Berlín).
 - Marcelo García.
 - Fernando Sánchez.
 - Francisco L. Fando.

- Manuel Medina.
- Santiago Relanzón.
- Juan Moraleda.
- Victoriano Medina.
- Carlos Ferraud.
- Angel J. Ortega.
- M. Campos.
- Emilio Echevarría.
- José Rodado.
- Pedro Vidal.
- Admeto.
- Doulewer.
- Sánchez Morate.
- Presa y Vázquez.
- Carlos Duque.
- Fermín Muñoz Urra.

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Puede consultarse una colección en la B. P. T. Otra en la H. M. M. y una tercera en la B. N.

169.—EL NOTICIERO (1913)

0.—TIPO: Periódico.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *El Noticiero*.

1.2.—SUBTÍTULO: Diario de información.

2.—PERIODICIDAD: Diaria.

3.—FORMATO:

3.1.—DIMENSIONES: 43 × 33 cms.

3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.

4.—NUMERO PRIMERO: 1 de diciembre de 1913.

5.—ULTIMO NUMERO: Número 30, 9 de enero de 1914.

6.—PRECIO:

- 7.—DIRECTOR:
- 8.—CARACTER: De información.
- 9.—CONTENIDO: Página 1.^a, artículos y editoriales. Página 2.^a, sucesos, sociedad, municipio. Página 3.^a, noticias, tribunales, precios del mercado. Página 4.^a. completa de publicidad.
- 10.—IMPRESA: De Menor.
- 11.—OTROS DATOS: Contiene bastantes noticias de periódicos de Toledo.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Existe una colección en la B. P. T.

170.—ALFA (1913)

De esta publicación solamente se editaron tres números. Comenzó el 10 de mayo de 1913 y se repartió gratuitamente. Tuvo un carácter liberal ⁶⁸.

171.—BOLETIN DE LA ESTADISTICA MUNICIPAL (1913)

Citado en la Estadística de 1920 ⁶⁹ como aparecido en 1913. No he podido consultar ningún ejemplar de esta publicación.

La citada estadística refleja algunos detalles de este boletín administrativo:

- Fecha de su fundación: 1913.
- Frecuencia de aparición: Mensual.
- Idioma en que está escrita: Castellano.
- Tirada ordinaria: 200.
- Dimensiones: 22×31.
- Número de páginas: 20.

⁶⁸ *El Día de Toledo*, año XXI, núm. 1.157, 14 de marzo de 1914, p. 1.

⁶⁹ *Estadística de la Prensa periódica de España referida al 1.º de febrero de 1920*. Madrid, 1921, pp. 78-79.

172.—LA REGION —1.^a época— (1914)

- 0.—TIPO: Periódico.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *La Región*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Periódico independiente.
- 2.—PERIODICIDAD: Bisemanal (martes y sábados).
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 56,5 × 43 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 10 de febrero de 1914.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Número 13, 4 de abril de 1914.
- 6.—PRECIO:
 - 6.1.—VENTA: Número suelto, 10 céntimos.
 - 6.2.—SUSCRIPCIÓN: Mes, 0,75 ptas. y trimestre, 2,25.
- 7.—DIRECTOR: Cándido Cabello Sánchez.
- 8.—CARACTER: De información.
- 9.—CONTENIDO: Artículos y editoriales, municipales, turismo, provincia, noticias, sociedad, oficiales. Página 4.^a de publicidad.
- 10.—IMPRESA: De Menor.
- 11.—OTROS DATOS: El periódico apoya al político liberal Sergio Novales.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Existen ejemplares de *La Región* en la B. P. T. y en el A. M. T.

173.—CENTENARIO DEL GRECO (1914)

- 0.—TIPO: Revista.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *Centenario del Greco*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Revista dedicada a la memoria del insigne pintor.

- 2.—PERIODICIDAD: Semanal.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 24×16 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 6 los 3 primeros números, y 20 los dos restantes.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 2 de marzo de 1914.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Número 5, 4 de abril de 1914.
- 6.—PRECIO: No lo especifica.
- 7.—DIRECTOR: Juan Moraleda y Esteban.
- 8.—CARACTER: Histórico-artístico.
- 9.—CONTENIDO: Esta revista tiene su justificación en el III centenario del Greco. Artículos sobre la vida y la obra del pintor. En la sección “Información” trae noticias de los actos celebrados con motivo del III centenario. Sin publicidad.
- 10.—IMPRESA: De Rafael Gómez-Menor.
- 11.—OTROS DATOS: La redacción estuvo en la calle de San Ildefonso, 6.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Los cinco números que forman esta colección se guardan en la H. M. M.

174.—EL TURISTA (1914)

- 0.—TIPO: Revista.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *El Turista*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Revista quincenal de Turismo.
- 2.—PERIODICIDAD: Quincenal.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 23×17 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 16.

- 4.—NUMERO PRIMERO: 1 de marzo de 1914.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Número 3, 15 de marzo de 1914.
- 6.—PRECIO: No especifica.
- 7.—DIRECTOR: Alberto Fernández-Luna y Aguilera.
- 8.—CARACTER: Profesional. De turismo.
- 9.—CONTENIDO: El primer número contiene un saludo en inglés, francés y español. Trabajos de Julio González, director de *El Día de Toledo* y de Domingo Alonso, director de *Heraldo Toledano*. Producción fotográfica de Constantino Garcés, presidente de la Asociación de la Prensa. Artículos sobre el Greco y el centenario. Dos páginas de publicidad.
- 10.—IMPRESA: Gutemberg, imprenta Moderna de A. Garijo, Comercio, 12.
- 11.—OTROS DATOS: La redacción y administración estaban en Juan Labrador, 14.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Sólo he encontrado y consultado el primer número de esta publicación en la B. R. A. B. A. C. H. T.

175.—EL PUEBLO —1.^a época— (1914)

- 0.—TIPO: Periódico.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *El Pueblo*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Los seis primeros números “Semanao Católico” y después “Semanao Social”.
- 2.—PERIODICIDAD: Semanal, los domingos.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 47 × 33 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 20 de septiembre de 1914.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Número 187, de 21 de abril de 1918.

- 6.—PRECIO: Gratuito.
- 7.—DIRECTOR: Ramón Molina Nieto.
- 8.—CARACTER: Religioso-político. Católico-social.
- 9.—CONTENIDO: 3 páginas de artículos, noticias, horarios de cultos, etc.; 1 página de publicidad.
- 10.—IMPRESA: De la Viuda e hijos de J. Peláez .
- 11.—OTROS DATOS: En el número 2 dice que *El Pueblo* ha de ser un periódico de batalla por el pueblo y para el pueblo.
Tiene en sus páginas continuos ataques a los socialistas y un apoyo decidido en época de elecciones, a candidatos de la derecha.
El periódico es la conversión de *El Boletín de la parroquia de Santa Leocadia* en una publicación de mayor entidad.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Se hallan distintos números en la B. P. T. y en el A. M. T.

176.—DIARIO TOLEDANO (1914)

- 0.—TIPO: Periódico.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *Diario Toledano*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Periódico de información.
- 2.—PERIODICIDAD: Diaria.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 55,5 × 38,5 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 22 de septiembre de 1914.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Número 225, 28 de junio de 1915.
- 6.—PRECIO:
- 7.—DIRECTOR: José Manuel Santos.
- 8.—CARACTER: De información.

- 9.—CONTENIDO: Página 1.^a, artículos y editoriales. Página 2.^a, municipales, sociedad, espectáculos. Página 3.^a, noticias, otras secciones y publicidad. Página 4.^a, publicidad.
- 10.—IMPRESA: Ibérica de Mauricio S. Gómez, Carretas, 3 y 5.
- 11.—OTROS DATOS: En relación a la primera guerra mundial mantiene una postura de neutralidad.
- El director (J. M. Santos) y el redactor-jefe (Antonio Sánchez-Escobar) y la redacción de *Diario Toledano* eran los mismos que habían formado parte de *El Eco Toledano*. Por un problema laboral se separaron de *El Eco* y fundaron este diario.
- Después la redacción de *Diario Toledano*, al fundirse éste con *El Castellano*, sacaría a la luz *La Región* —2.^a época—.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Se conservan sendas colecciones en el A. M. T. y en la B. P. T.

177.—PEQUEÑECES (1915)

La única referencia que he podido encontrar de esta publicación la proporciona *El Día de Toledo* 70. Dice el semanario toledano que *Pequeñeces* fue una revista decenal, de asuntos administrativos e intereses generales (al menos esa era su intención). Sólo se publicó el primer número, el 21 de abril de 1915.

178.—TOLEDO (1915)

0.—TIPO: Revista.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *Toledo*.

1.2.—SUBTÍTULO: Los sucesivos subtítulos de esta revista fueron:

70 *El Día de Toledo*, año XXIII, núm. 1.257, 26 de febrero de 1916, p. 3.

- Revista semanal de Arte.
 - Revista Ilustrada de Arte.
 - Revista de Arte y Turismo.
 - Organo del Patronato Nacional de Turismo.
- 2.—PERIODICIDAD: Semanal, hasta agosto de 1916. Quincenal (1 y 15 de cada mes), del número 57 (15-9-1916) en adelante. Mensual, del número 173 (julio de 1921) al número 287 (enero de 1931).
- 3.—FORMATO:
- 3.1.—DIMENSIONES: 28 × 19 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: Variable. Algunos números llegan a tener 48 pp. más la portada y contraportada.
En una 1.^a época tenía normalmente 16 pp. y en una 2.^a, 36.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 1 de agosto de 1915.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Número 287, año XVII, enero de 1931.
- 6.—PRECIO:
- 6.1.—VENTA: En 1927 su precio era de 2 ptas. ejemplar.
 - 6.2.—SUSCRIPCIÓN: En 1920 era de 12 ptas. año y en 1927 de 20.
- 7.—DIRECTOR: Santiago Camarasa.
- 8.—CARACTER: De arte y literatura.
- 9.—CONTENIDO: Artículos sobre arte, edificios, obras de arte, industria, etc., toledanos.
Determinados números son extraordinarios y monográficos sobre un tema o un pueblo de la provincia. Así el número 197, año IX, está dedicado íntegramente a Talavera de la Reina. Su industria, monumentos, arte, etc. aparecen en sus páginas.
Publicidad abundante, pero colocada en las páginas primera y última de la publicación.
- 10.—IMPRESA: De la Viuda e hijos de J. Peláez. Después en la de Rafael Gómez-Menor.

Toledo, VM\$... 0,50 pta.
Trimestre 1,50
Provincia y Ultramar 2,00
Extranjero 2,50

Número suelto 10 céntimos.

EL POPULAR

Toledo 17 Octubre 1911.

ASOCIACION
A PRECIO CONVENCIONAL
Se publica los martes
PAGO ADELANTADO

Toda la correspondencia al Director.

Redacción y Administración: Avemaría, núm. 8
DIRECTOR: Cándido Cabello Sánchez
SE PUBLICA LOS MARTES

COMO DEBE SER UN CONCEJO

EL ORO Y EL OROPEL

Será una sentenciosa verdad de Perogrullo el afirmar que el oro y el oropel no son una misma cosa; pero no podemos zafarnos de convencer que eso ocurre respecto de los señores Concejales que salen de entre los candiles cambiantes.

Intensa vive el pueblo, que es el soberano, distinguido el natal pueblo de ley y estatuto, de las jarras de plomo, oropeladas, y que con su falda vestida, si no posterga el oro efectivo, danan en sus propios intereses al soberano de que habíamos.

Uno de los males que más de cuatro aportan al civismo y prosperidad de nuestra nación es el egoísmo de los electores al distinguir lo bueno de lo malo. Quizá el pueblo, que es noble y acendrado donde hay luz más deslumbradora que positiva, se hace el dano su querterio, eligiendo á personas nada benéficas, que no se han dado cuenta de lo sagrado y responsabilizador del cargo con que se visten, y cuyo vestido pretenden á guisa de adorno vanal.

Elegir para Concejales á personas que, por su marrullería y descuidado y falta de escrupulo, lo consiguen á fuerza de obediencia y andar en carretas caequeles, y expresar el vientre de la bestia, es aumentar con alarjos los patufos y encajarlos más cada vez hasta el momento de hacer imposible ó muy difícil la curación.

En tanto, aquellos que nobles luchadores y abnegados darían su sangre por el pueblo representado, que por leños, para agencarse el cargo, no ochan mano de procedimientos indecorosos y marrulleros, se quedan á la banda de fuera para maestro de los electos nada dignos y mal del pueblo que les eligió.

Antes de votar á un candidato es preciso esondriar su vida política, los sacrificios de su vida política, los que quiere representar, los méritos que hayan podido reunir, las garantías personales, sociales y políticas que posean al elegir, pero con efectividad indiscutible, y visto todo esto, entonces es cuando debe nacer la confianza ó melindarse á su favor.

Votar por votar á Fulano ó Perengano, cuyos méritos son el abrir las arcas repelotas y fascinadoras, es un mal que debe ceader. Qué bien pueden hacer esos caballeros-escudos en la representación que persiguen en el Concejo, por el sólo lujo, vanidad, orgullo ó afán de medro de decir que son Concejales? ¿Acaso no vemos á muchos de ellos que, luego de conseguido su intento, no hacen otra cosa

que medrar y poner narizete hasta en el papel blandido, y se pasan los períodos de trabajo y lucha con la escopeta al hombro á en cualquier escandalosa, trágicamente risabast. Hay que elegir hombres de corazón, con dinero ó sin él, pero con un corazón de oro que ante oportunamente layan demostrado de verdad que lo tienen para entregarlo al pueblo que los ha elegido.

Así se hace un Municipio, primero, y después, un pueblo, ya lo dijo hace mucho tiempo aquel escudiller que llamaron de hierro los germanos. Un Municipio se hace con corazones, no con levitas.

Y esto es el oro y el oropel que el pueblo, en las próximas elecciones, ha de saber elegir.

CRÓNICA

Hagamos ambiente.

Es España una de las naciones que tiene menos ideales políticos, por eso somos pobres; nuestras energías económicas están agostadas, por completo, y en el concierto universal desempañamos un papel meramente secundario; nuestra voz no se oye ni á través las fronteras, conchando dando una tesis expuesta á haciendo fuerte una decisión; por la carencia de ideales políticos abusan de nosotros, somos los eternos perdedidos, que reconocemos si apra las maguetas en los grandes banquetes internacionales. Nuestra falta de ideales nos acarreó una innumerable de cosas de desbarrios en el seno de la vida nacional. Francia fué grande y digna, sus ideales derrocaron la Bastilla, é invyentando en el pueblo francés savia sana y vigorosa, le hizo entrar en una nueva era, y coloseo al nivel entre los pueblos más grandes y prósperos del concierto mundial. Turquía, la joven Turquía, poniendo en pie de guerra sus ideales, que constituir el amor á la patria ha entrado á saco en las viejas instituciones, carcoma malsana, y sacudiendo el yugo de la opresora tiranía, hizo sentir fuerte y resonadora, y la legada implantar leyes de elevado espíritu democrático, por los cuales se vive. Inglaterra es fuerte y poderosa porque la nobleza es allí puramente democrática, consecuencia ésta de los grandes ideales políticos que alberga.

En España, los ideales radicales son muchos, pero están acalados, permanecen en el más completo mutismo, amordazados, por muchos ratones, por el oscurantismo, que vive y medra en nuestra patria al amparo de alguien que há muchos años debió haberse ido.

Hay que hacer ambiente radical;

de esta forma, España será grande y fuerte, de otro modo seremos un estúpido rebano de cerdos-escudos y sacudidos á su capricho por esa ola negra malsana y oscura, que se llama clericalismo. Una de las cosas de que estamos más necesitados, es de hombres y Prensa, que se encarguen exclusivamente de hacer propaganda radical, de inculcar á nuestra juventud esas ideas, de infiltrar la idea en la política, de lo cual carece, y de esta forma conseguiremos tener mañana hombres sanos, fuertes y convencidos, que sepan elevar á nuestra patria al nivel de los pueblos civilizados.

En Toledo, particularmente, esta carencia se nota de un modo atroz; mejor dicho, esos ideales existen, pero están acalados, muertos, la reacción y las llamadas clases directoras, que son retrógradas en su mayoría, dejan sentir su influencia sobre ellos y los apasionan con amenazas, con retirarlos el pan que llevan á su boca. Toledo es víctima de una cobardía moral, tremenda, y de aquí hace con apatía é indiferentismo en el carácterístico. Su juventud, vuelve á repetir lo que ya dijo de ella en un artículo, es de inteligencia completamente castrada, proclamanado en ella la más absoluta carencia de ideales políticos, por eso al Toledo apático, al Toledo dormido, no hay que hablarle en voz baja, hay que opear á muchos brazos, habléndole con entera sinceridad. Es necesario entrar entre sus gentes dando alaridos, con la maza empuñada, haciendo fuertes golpes sobre sus espaldas, para que despierte y se active, para que su inteligencia se ponga alerta, y comprendiendo cuál es su misión, llegando á conocer lo que le conviene, arrolle con impetu esa turba de políticos que le come, y eche por tierra esos figurones, escotes de inteligencia y cargados de dinero que le humillan y le ofenden.

Esto sólo se consigue haciendo en Toledo un verdadero ambiente radical.

De RB municipal.

LOS CARGOS

Es indudable que las Corporaciones municipales son las máquinas encargadas de regular la vida de los pueblos, dependiendo de ellas entíndase la prosperidad ó la ruina, moral, social y económica de los mismos. Inmunda de veces se ha dicho en libros y periódicos que los Ayuntamientos no debieran ser políticos, sino exclusivamente administrativos; la política, muchas veces, dada la do-

sis de pasión que tiene, tira por tierra y otros á ideas, que rotundamente beneficiarían al pueblo y sancionaría otros que son altamente perjudiciales á intereses; la política suele ser la carencia encargada de esos organismos que todos debíamos procurar que fueran sanos y robustos.

En teoría, la idea de que los Municipios no fueran políticos es admirable, es una obra digna de los, pero en la práctica no puede ser realidad, porque el primer obstáculo que nos sale al paso es lo imposible. Para que esto fuera un hecho, sería de todo punto necesario que los hombres se despegaran en absoluto de toda pasión que presionara hasta del pensamiento, que expresasen de sencilla fidelidad moral, y que el amor propio no tuviera para ellos valor alguno, y esto no puede ser, es completamente absurdo, es un absurdo, que equivale nada menos que á la negación de la personalidad humana. Por esta verdad incuestionable, hasta que los Municipios existan, serán políticos, sin que importe nada que los Concejales sean elegidos de una ó otra forma, el caso será siempre el mismo.

Quizá el pueblo de Toledo, en medio de su religiosidad moral y económica, del funcionamiento de la máquina municipal, sin tener en cuenta que toda la culpa es suya, por haber llevado á ciertos cargos á hombres que carecen en absoluto de la capacidad suficiente para desempeñarlos, y suya es esta, porque los elementos que integran el verdadero pueblo, son maltratados é ignorados, que desconfían en absoluto sus deberes y derechos, siendo manejados ó sobornados con el dinero por las llamadas clases directoras, que viven y medran á su amparo, manipulados como ridoles automáticos, de pan micheles rocos que sea relacionado el talento y la honradez, dando el triunfo á la maldad, hipocresía y favoritismo, que presiona á conseguir los cargos dese.

Ya que es imposible tanto imposible que se consigue con puramente administrativas y si políticos, debe el pueblo escoger, en primer término, para los ciertos cargos, á hombres que profesen en política ideas sanas y progresivas, á hombres que por su modo político ofrezcan al pueblo garantía suficiente para creer que la labor que por él han de hacer ha de ser más recta y más honesta que la que hicieran hombres de ideas muertas, enemigos de la libertad y el progreso, y cuya otra terribra sea la soberbia, la hipocresía, el fraude y el egoísmo.

Los políticos acalados y el Centralismo, que en los que nos hacen el sentir á favor del verdadero pueblo, deben de luchar con bríos en las próximas elecciones, eligiendo para

Enrique Ortega

Año 1. Toledo 12 de Enero de 1911. Núm. 1.

Redacción y Administración: Núñez de Arce, 12. Teléfono 59.



MAURISTICA

Publicación semanal de la Delegación de Prensa y Propaganda de la Ilustración

Director: E. Ortega Millán.

Propósitos y Sentimientos de la Ilustración.

El deber de la Ilustración es el de servir a la cultura y a la moralidad de la ciudad, más que a los intereses materiales de esta. La Ilustración debe ser un instrumento de progreso y de bienestar para todos los ciudadanos, sin distinción de clases o de condiciones sociales. Su misión es educar y elevar el espíritu de la comunidad, fomentando el amor a la patria y el respeto a las leyes. La Ilustración debe ser un instrumento de justicia y de equidad, defendiendo los derechos de los más débiles y promoviendo el bien común. Su misión es crear un ambiente de armonía y de cooperación entre todos los ciudadanos, para que juntos puedan construir una sociedad más justa y más próspera. La Ilustración debe ser un instrumento de libertad y de autonomía, promoviendo el desarrollo personal y el progreso de la ciudad. Su misión es crear un ambiente de confianza y de respeto mutuo entre todos los ciudadanos, para que juntos puedan construir una sociedad más libre y más democrática. La Ilustración debe ser un instrumento de unidad y de cohesión, promoviendo el sentido de pertenencia y de responsabilidad de cada ciudadano. Su misión es crear un ambiente de solidaridad y de apoyo mutuo entre todos los ciudadanos, para que juntos puedan construir una sociedad más fuerte y más resistente. La Ilustración debe ser un instrumento de esperanza y de optimismo, promoviendo la fe en el futuro y el compromiso con el presente. Su misión es crear un ambiente de entusiasmo y de energía entre todos los ciudadanos, para que juntos puedan construir una sociedad más brillante y más próspera.



El nuevo Alcalde D. Félix Lafuente y Navarro, en posesión de su Ilustración, lo que quiere al amor que profesa a esta ciudad, nos hace esperar que su gestión en favor de Maurella sea tan benévola como eficaz.

75.—Se publicó entre 1912 y 1915 y fue el órgano de los mauristas toledanos que, por supuesto, estaban por el "Maura sí".

Revista Sanitaria de Toledo.

Publicación quincenal.

A LOS LECTORES

La REVISTA SANITARIA DE TOLEDO no debe quejarse de su fortuna. Viene al mundo teniendo lo que más falta hace para vivir en él: buenos padrinos. A ellos, dignísimos médicos de esta capital debo mi primer saludo y me complazco en hacérsele fraternal y respetuoso, reverente y cordialísimo.

No menos compromiso de gratitud tengo con la Prensa profesional política e independiende que, aun antes de nacer esta humilde publicación auguraron para ella bienandanzas y pujante florecimiento. Reciban también el homenaje de un obrero intelectual, gigante por sus entusiasmos, enano por sus merecimientos y un saludo también a cuantos me honren leyendo esta Revista: a cuantos estén convencidos de que en España hay periódicos y Revistas profesionales médicas admirables—*La Revista Ibero-Americana, La Revista de Sanidad Civil, España Médica, El Siglo Médico, La Tribuna Médica, La Gaceta Médica de Granada, Clínica y Laboratorio* etc., etc.; y que aun en las páginas de una Revista provinciana tan insignificante como La REVISTA SANITARIA DE TOLEDO puede hallar artículos originales, escritos con claridad y castizamente; trabajos experimentales de laboratorio concienzudamente hechos, lecciones de clínica utilizables en beneficio de los enfermos etc.; y todo ello muy español, y todo ello por muy poco dinero y todo ello firmado por hombres modestos, cuyos apellidos denuncian a los legítimos herederos de quienes supieron o saben ser grandes sin necesidades de alardes de estranjerismos; de quines, por ser creedores de su propia valía, escultores de firmes voluntades, generosos hasta el despendimiento y austeros hasta la exageración supieron grabar en la memoria de todos la mayestática labor de sus inteligencias soberanas, de sus corazones de niño..... Letamendi, Sánchez Toca, Fourquet Cajal, Ferrán, Carracido, Federico Rubio, Benito Hernandez San Martín, Sañudo Sánchez Herrero y tantos y tantos más, que no cito por no ofender la modestia de alguno que aún vive, por no dejar caer sobre el papel en que escribo lágrimas de dolor por los que ya han muerto. ¡Qué ejemplo el de las figuras! ¡Qué enseñanzas las de esos hombres para la juventud española! ¡Qué responsabilidad la de aquéllos que no sepamos imitarles dentro de la pequeñez de nuestra órbita científica y profesional.

* * *

Cumplido el tradicional deber de cortesía de saludar a cuantos, si ya no lo eran, van a ser desde hoy nuestros amigos, poniendo incondicionalmente a su disposición las columnas de esta Revista, diré en síntesis, cual es mi programa que Dios mediante ha de mejorar.

Tratar de los asuntos científicos que mayor interés práctico tienen para el Médico o para el Farmacéutico.

Publicar un álbum con las biografías y retratos de todos cuantos en esta pro-

EL PUEBLO

Semanario Católico

Con autorización competente.

Se reparte los domingos.

Dirección: San Vicente, 9.

NUESTRO PRELADO

El pueblo, como tal, no tiene conciencia, ni tiene espíritu. El pueblo, como tal, no tiene voluntad, ni tiene fuerza. El pueblo, como tal, no tiene vida. El pueblo, como tal, no tiene alma. El pueblo, como tal, no tiene Dios. El pueblo, como tal, no tiene nada. El pueblo, como tal, es un ser muerto, un ser inerte, un ser pasivo. El pueblo, como tal, es un ser que necesita ser educado, ser guiado, ser dirigido. El pueblo, como tal, es un ser que necesita ser salvado, ser liberado, ser redimido.

El pueblo, como tal, es un ser que necesita ser educado, ser guiado, ser dirigido. El pueblo, como tal, es un ser que necesita ser salvado, ser liberado, ser redimido. El pueblo, como tal, es un ser que necesita ser educado, ser guiado, ser dirigido. El pueblo, como tal, es un ser que necesita ser salvado, ser liberado, ser redimido.

El pueblo, como tal, es un ser que necesita ser educado, ser guiado, ser dirigido. El pueblo, como tal, es un ser que necesita ser salvado, ser liberado, ser redimido. El pueblo, como tal, es un ser que necesita ser educado, ser guiado, ser dirigido. El pueblo, como tal, es un ser que necesita ser salvado, ser liberado, ser redimido.

de exaltar y poseerlos como y prestigiosos, demostrando en sus múltiples artículos, sermones y discursos, publicados en *El Noticiero, La Ciudad, Eco de Asturias* y otros muchos periodicos, el estilo ameno y vigoroso que después ha triunfado brillantemente en los famosos pastores.

me, mereció la incomparable honra de ser ungido sacerdote por aquellas mismas benedictas manos de su señor tío, Obispo entonces de Ciudad Real, que coronaba con tal acto el magnífico y espiritual edificio que años antes comenzara a levantar, más con sus ejemplos que con sus palabras,

distinta en cuanto a parati, fomentando, cuando sus muchos meritos, en vida.

En Ciudad Real, fue Beneficario y su trabajo intelectual sucesivamente, asistió a la Real Facultad de Ciencias, Vice-rector y Profesor de Derecho canónico e Inscripciones eclesiásticas, cargos que le exigían continua labor y asiduidad, pero que no agotaban su laboviosidad (combombra, dejándose tiempo para labandar y dirigir una de las más simpáticas obras de aquella capital, el *Boletín de Ciencias de los Niños*.

Tras después a Oribuela y se le encomendado el espinoso cargo de Profesor, después fué nombrado Maestrosesuela, y por último Administrador de esta misma Diócesis, no teniendo necesidad de encomendar su sucesión, porque ya lo publican bien claramente sus apodados sucesores en dichos cargos, que lejos de proporcionarles descanso, excitaban más y más el celo apostólico, siguiendo el tema de su vida: *Laborem tuum facies panem cibum*.

En la etapa de Comendador y que, al ocupado en el cargo de Comendador de la ciudad, Archiducado fué reconocido con la Dignidad de Eminentia, a que, como pastor personal, le precedió haber sido, a que en el de Oribuela, no solo un Notario de Gobierno, sino un competido de la Real Audiencia, y en la de Oribuela, no solo un Notario de Gobierno, sino un competido de la Real Audiencia, y en la de Oribuela, no solo un Notario de Gobierno, sino un competido de la Real Audiencia.

En la etapa de Comendador y que, al ocupado en el cargo de Comendador de la ciudad, Archiducado fué reconocido con la Dignidad de Eminentia, a que, como pastor personal, le precedió haber sido, a que en el de Oribuela, no solo un Notario de Gobierno, sino un competido de la Real Audiencia, y en la de Oribuela, no solo un Notario de Gobierno, sino un competido de la Real Audiencia.

El Obispo.

En la etapa de Comendador y que, al ocupado en el cargo de Comendador de la ciudad, Archiducado fué reconocido con la Dignidad de Eminentia, a que, como pastor personal, le precedió haber sido, a que en el de Oribuela, no solo un Notario de Gobierno, sino un competido de la Real Audiencia, y en la de Oribuela, no solo un Notario de Gobierno, sino un competido de la Real Audiencia.

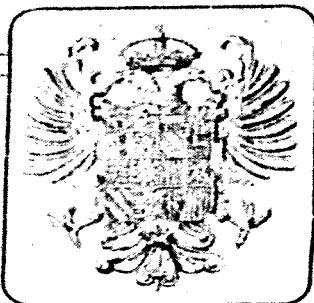
El Sacerdote.

En la etapa de Comendador y que, al ocupado en el cargo de Comendador de la ciudad, Archiducado fué reconocido con la Dignidad de Eminentia, a que, como pastor personal, le precedió haber sido, a que en el de Oribuela, no solo un Notario de Gobierno, sino un competido de la Real Audiencia, y en la de Oribuela, no solo un Notario de Gobierno, sino un competido de la Real Audiencia.



Ilustración de una de las páginas de este semanario. El autor es el Sr. Ramón Molina Nieto, quien ha sido el principal colaborador de este semanario. El Sr. Molina Nieto es un sacerdote de Toledo y ha escrito muchos artículos para este semanario. El Sr. Molina Nieto es un sacerdote de Toledo y ha escrito muchos artículos para este semanario.

77.—El eclesiástico Ramón Molina Nieto convirtió el *Boletín de la parroquia de Santa Leocadia* en este semanario. Tuvo una importante tirada y su reparto se hacía gratuitamente. Desde su carácter católico-social, atacó constantemente a los socialistas.



TOLEDO

Revista semanal de Arte.

(Oficina: Nueva de Arco, 12.)

ARTE E HISTORIA

Noticias sobre linajes toledanos.

4-1

Diversos trabajos, por autores distintos dados a luz, se conocen, referentes a nobles familias toledanas; mas siempre que se consulta una nueva revista o manuscrito original de pasadas centurias, se hallan por entre interesantes de los linajes que en su época desempeñaron en Toledo altos cargos o se distinguieron por sus virtudes y actos heroicos del resto de sus conatrabados, mereciendo que la *Historia* conservara su recuerdo.

Vemos algunos de estos ejemplares.

II

MULCIOS.—En nuestro estudio titulado *LA CASA DE MORALEDA*—Toledo, 1912—enotamos que una de las Casas *Sobriegas* y *Florencia* castellanas ocurridas que en el correr de los tiempos y en las batallas sufridas por la noble *MORALEDA* toledana, de *Rayo* linaje, *Hipolito* y *Solera* de *Moraleda* y *Sierres* en los años del reinado de *Don Juan Segundo*.

Otra noble y notabilísima *Familia* toledana citada por los historiadores—vin rasgo alguno para ella—es la de los **MULCIOS**, de la que condensamos a continuación algunos antecedentes.

De cuando data esta poco conocida apellido y linaje es difícil precisar, pero no interese el asignarle antigüedad respetable. No obstante el no haber tenido los morales de Toledo apellido o cognombre de familia, según los cronistas, no puede, no debe negarse que ciertos rasgos parciales, ciertos detalles físicos, algunas cualidades, virtudes, cracas, lugar del nacimiento, etc.—dicen a favor

a la creación de los cognombres, aún en la época de la *dominación* sarracena, como le tuvieron los romanos y visigodos (1).

Nos inclinamos a creer que la familia y linaje de los **MULCIOS** toledanos era de origen hispano; su apellido denuncia una frase latina: *mulus*, es, *mules*, *mulsus*—Alhagar, según el *Dictionarium Aethiopicum Nubense Grammaticum* (Madrid, 1751), pág. 238, 1.ª columna.

La *benignidad*, la *amabilidad*, la *cortesía* y el agrado de sus miembros de este linaje en el trato social, seguramente hicieron que quedara *latente* hasta los tiempos de la reconquista de España en el siglo octavo, el cognombre revelador del estirpe heredado, que constituía y caracterizaba las antedichas *cualidades* en los expresados *proceres*.

Y opinamos que fuera *conocido* de familia *moderna*, puesto que, como vemos a continuación, figura en la *Historia* nacional antes y después de la conquista de Toledo por Alfonso el Sexto.

El que no se encuentre incluído entre los apellidos de familias *mozarabes* citados en la *Historia* de los moriscos, del Sr. Simonet, ni en los de la *Bula* de *Conceder* de Julio III, ni entre otros monarcas en nuestra *Mártir* *Morales* de Toledo, no se óbice para que deje de contárselo entre los linajes *mozarabes*; otros muchos *permanecerán* ignorados hasta que Dios permita su reconocimiento por medios no imaginables.

De los **MULCIOS** hemos tenido noti-

(1) Véase las *Instituciones Anticripto-Lepidarias* tratadas de la lengua *israclita*, por Casio *Quintilio* *Emeritens*; Madrid, 1794.

cias que transcribimos por una obra extranjera.

Véase lo que en ella hemos leído:

«Libro de uso del *Campesino*, por Santiago *Contreras*. Imprenta de La *Verdad* de Enrique *Feliciani*, Roma, 1897, volumen II, págs. 52 y 53.

«**MUCIOLI**—*Senatus* *Consulto* de 3 de Noviembre de 1814.

Familia originaria de Toledo en España, donde se llamaban **MULCIOS**; las primeras noticias de la misma traza de *Don Francisco Muñoz*, *licenciado* en 17 año de 718. *Querran* los *Mulcos* del título de *Condes* desde 1119. A fines del siglo *decimosexto*, cuando España estuvo en guerra con los moros, *Alonso* *Martín*, *Capitán* del ejército Español, se casó de joven. Los primeros de esta casa que viajaron en Italia fueron *Antonio* y *Angel*, el primero *Coronel* y el segundo *Comandante* en el ejército de *Fernando* de *Cardona*, cuyos descendientes se trasladaron en *Bologna*, luego en la República de *San Marino* y más tarde en *Urbino*, donde adquirieron el *Castillo* de *Borgo* *Pace*. El año 1600, más o menos, el *Conde* *Domingo* se trasladó a *Roma* y *Sanatino*, su descendiente, fue nombrado *Ciudadano* romano. Luego, con *Benito* *Consul* de fecha 8 de Noviembre de 1814, en vigor por el *rescripto* de *Papa* *Pío* *VII* del día 15 del mismo mes y año, *electo* *ra*, etc.

Después, en documento enviado al *Excelentísimo* Ayuntamiento de Toledo por *Don* *Ricardo* *Mucoli*, *Asesinado* en *Buenos* *Aires*, sabemos que *Este* *marino*, *Giulio* y *Dioniso*, *hermanos* *Mucio*. El *marino* en *Roma* en 1179, pero *procedían* de la República de *San Marino*.

III Congreso Provincial del Proletariado toledano

Fusión de Artistas y Campesinos

Nueva fase de la Federación en sus orientaciones económicas y políticas

¡SALUDACIÓN!

El III Congreso Provincial del Proletariado toledano, que se abre hoy en la ciudad de Toledo, es un acontecimiento de gran importancia para el movimiento obrero de esta provincia. En él se reunen representantes de todas las organizaciones obreras, para discutir y adoptar las resoluciones que nos servirán de guía en nuestra lucha por la liberación económica y política de la clase trabajadora.

El programa del congreso es amplio y variado, abarcando desde las cuestiones más inmediatas de la vida cotidiana de los trabajadores, hasta las grandes cuestiones de fondo que nos afectan como clase social. Entre ellas figuran: la jornada de ocho horas, el salario mínimo, la huelga, la seguridad social, la reforma agraria, la educación obrera, etc.

Nuestra tarea es, por tanto, la de velar por que el congreso sea verdaderamente un instrumento de unidad y de acción para todos los trabajadores toledanos. Para ello debemos participar activamente en sus debates y votar en conciencia las resoluciones que se adopten.

El resultado de este congreso será de gran importancia para el movimiento obrero de Toledo y para el conjunto del movimiento obrero de España. Esperamos que sea un congreso de éxito y que nos sirva de estímulo y de guía en nuestra lucha por la liberación económica y política de la clase trabajadora.

Normas de conducta

El problema agrario
 La Federación Socialista provincial, y representando en Comité, ha de tener en cuenta las siguientes consideraciones al proponerle sus resoluciones:

1.º El problema de Toledo y Guadalupe, es absolutamente ajeno a todos los problemas políticos actuales como lo es el problema de la clase obrera, pero principalmente en su aspecto económico.

2.º Los campesinos toledanos están desahucados de su tierra y sus hijos se ven obligados a emigrar.

3.º La Federación entre los grupos obreros de que integran esta Federación, no será nunca resultado de ningún tipo de acuerdo, negociación o negociación que, quieran realizar entre ellos que desista principio y en su totalidad de su clase, un problema de los propios que para un tiempo, ante las exigencias, manija un problema económico, se abstenga con los propios, para permitir aminorar el problema de estos sencillos hijos de España y procurarles un bienestar y una la ayuda de los gobernantes actuales, ante la urgente necesidad de varios hijos, campesinos, peones, etc. Si surge una dificultad, es cuestión de dar o de no dar, según las fuerzas que se opongan.

Esto que debe todo el mundo, de los propios la única solución de que forma de una solución definitiva y permanente, no se puede pedir nada a esos señores que oficialmente son Poder, Gobierno, Estado.

No se los puede pedir nada, porque si pueden al menos hacerlo y por esto debemos que nos oponga a esas tres palabras.

Esto nos de resolverse antes de que surjan los grandes de tiempo, para cuando entonces, dejos de ser problema, se llama conflictiva.

Por ejemplo: El problema agrario podría resolverse en esta forma: resolución de la siguiente manera, según los viejos moldes:

El obrero del campo, con la comunidad de sus hijos, formaría su propia familia y recibiría un salario mínimo de veintidós pesetas por jornada de ocho horas, y sueldos de los que vive con su familia con su esposa lo que antes le daban con su sudor, ó se darían los granos en el sacro, ó triunfarían. Cualquier solución de estas cosas más por promutaria.

Es decir, quedaría en pie el único principio, que ya es una realidad, «Que la tierra y sus frutos son hijos legítimos de los que a ellos dedican sus músculos, su sangre, su vida».

Pero hemos dicho que nuestra situación es valer y oportunidad y he aquí una solución que se nos ocurre a los que amamos la tierra, porque es nuestra y porque su producción es la libre nacional.

En dos meses que faltan, por qué señor gobernador, no hemos de reunirnos aquí en Toledo dos personas integradas exclusivamente por obreros del campo y grandes y pequeños terratenientes, para discutir, para resolver el problema? No sería esto mejor que pedir dentro de dos meses al Gobierno una solución al conflicto? Porque problema ó conflicto, esto ha de resolverse, esto es lo único que está fuera de toda discusión.

No pretendemos aleccionar a nadie, mas sí queremos hacer notar a todos que la situación social de esta Federación, radica principalmente en el estado de estas cuestiones político-económicas.

Las gentes que pretenden desvirtuar tendenciosamente nuestra posición, si quieren, si afirman; no saben lo que dicen.

El problema social es el problema de la vida

Elevada la Federación de sus ideas, de su ramo ó organismo de todos los trabajadores, es necesario que comprenda que el problema social es la solución de todos los problemas de la vida.

El problema social no se resuelve por medio de la política al uso ni con la promulgación de leyes y decretos que se se cumplen; si hablando mal del Gobierno que nosotros sostenemos con nuestra ignorancia; ni poniendo nuestros intereses en manos ajenas, el modo usual rezando, ni pidiendo incesantemente, con las manos cruzadas sobre el pecho, arrebolados, aquello que nos podemos conceder á nosotros mismos puestos en pie, poniéndolos en actividad.

El problema económico lo resolvemos trabajando cada uno con su inteligencia, con actividad, con orden y no dejándonos arrebatar de modo alguno el fruto de nuestra laboriosidad.

Orientados en este sentido, es de suma urgencia una política inteligente entre las fuerzas dispersas y mal avenidas de los trabajadores que los arrojase en tal forma, que todas seijan bajo una ordenada disciplina á fin de adiestrarlas en la tética social, para que luego constituyan las verdaderas legiones de los ejércitos del trabajo y del Socialismo, siempre ágiles, fuertes y bien dispuestas para la sagrada defensa de los intereses de la comunidad.

Así nuestras bueltas organizadas, cual correspondo á elementos conscientes, libres y animados, confiados en su propio valor, seguramente en corto plazo, podrán abstrir al entrometimiento del engaño, la piteña y el robo, que nos aniquila sin tregua.

Anteal SANCHO

79.—Fue durante años el órgano de La Casa del Pueblo de Toledo. Se publicó bajo la dirección de Domingo Alonso Jimeno, que en las primeras elecciones de la II República resultaría elegido diputado por el PSOE.

LA VERDAD

SEMANARIO INDEPENDIENTE

REDACCION Y ADMINISTRACION

AV. MARIA, 16

Donde se dirigirá toda la correspondencia

DIRECTOR

ALFONSO PEREZAGUA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Toledo en un mes. 0,50
Provincia en un mes. 0,75
Número suelto 10 Céntimos.—Atrás lo 25

SALUDO

Nuestras primeras líneas ante todo, sirvan de saludo respetuoso y sincero a las autoridades provincial y municipal; a la Prensa en general y a las distintas entidades que integran la vida local y provincial de Toledo.

LA REDACCION.

AL PALENQUE DE LA PRENSA

Viene el semanario LA VERDAD para debatir la libertad y la prensa sistemática de los obstaculos que, cuando se imponen y refocilan en bilardo hecho, no quieren sino que su patética situación sea limitada.

Su tema, es: desentramar al hipócrita; desterrar al presuntuoso ignote; elogiar al probo ciudadano en su misión, y exorcar al ruin y vilipendioso que por arte de magia reptuese a se encuentra al mismo modo para desde allí fustigar con despierto dardén a tronta a todo lo que llega a su alcance.

Mucho se puede hacer en provecho de los intereses comunales cuando se obra de buena fe y con voluntad recta; pero se puede hacer más, cuando aquellos demagogos y rufianes se les adapta al siguiente dilema: ó hacer lo conveniente y necesario a la comunidad, ó eliminarlos de ésta previos los dictámenes que oportunamente merezcan por su manifiesta ineptitud ó mala fe.

LA VERDAD no es ni será un semanario que vaya a hacer más que los restantes colegas en lo que afecta a batallar por los derechos y deberes del ciudadano, no, es el más infirme de todos; pero aun así, en la polémica y controversia periodística tampoco le irá a la zaga. Procurará cumplir con su misión conciente, equidad tan necesaria en todos los órdenes de la vida y más en la Prensa por su índole especial de genuina representación de sus *pápidi*, a pesar del descrédito que de la misma se hace.

LA VERDAD no quiere ser un "papelucho mojado", (trase muy casada por los cícos ignotes que cabalgan muy a gusto en el machito) no, es y será más altruista y humanitario que los que así califican al

periódico que no se asienta a sus manojos y que cual excelente caudete, combate al micro-organismo que corroe y destruye la vida administrativa de los incautos administrados.

¡Mofatillos esteriores si no fuera porque la Prensa con su indomable valor pone coto a los desvaleres y orgías de aquellos aun así y todo trepan los parásitos cualtramas por el árbol de la genealogía administrativa absorbiendo la sabia vital del mismo.

¡Llegarán a secretaría... a estario va LA VERDAD aunque tenza que sufrir el menosprecio y anidema de los citados *chupépteros*—

OXIGENANDO EL AMBIENTE

Venimos notando hace algún tiempo, que la atmósfera que nos rodea se halla bastante enrarecida y si nos fijamos, vemos que la causa que lo motiva es una serie de microbios parásitos insectivoras ó como se les quiera denominar que revolotean alrededor del gran panal de miel, y que continuamente están sobre él extrayéndole hasta la última partícula que la *polva* deja con su trabajo y gran paciencia fabricó, y que nosotros con nuestro sudor y nuestra sangre ponemos a su alcance, para que esos señores, denominados como anteriormente hemos dicho, se den el gran festín y se erien sanos y robustos.

Creo señores, que cuando a estos grandes *chupépteros* les llegue el día que se les termine el panal, tan acostumbrados están a chupar de la miel, que serán capaces de querer absorber nuestra sangre que es lo único que nos están dejando, pero no saben que a oponerseles viene LA VERDAD purificando el ambiente para que todos los ciudadanos podamos gozar de ese bienestar que nos causará el ver que se corrige lo malo y defectuoso y que esos *hichijos* nos dejan un poco tranquilos, que buena falta nos hace.

Creo queridos lectores, que ya comprenderán lo que queremos decir; con que a prepararse a gozar de ese bienestar que LA VERDAD aun comprendiendo que tendrá que luchar con muchos elementos en contra, va a procurar, con un poco de paciencia y constancia, ver si lo puede conseguir.

¡Que queremos ser guapo!

Dios Mí, que nos amemos a una tierra terrible, un a desgracia loca, y bien loca. La miseria nos arrulla con sus milifios astudo, amargando nuestras horas cortas, que son ahora más cortitas todavía.

¡Dios nos coja confesados mejor dieno, sacudidos, porque el mal se las trae.

Ya lo creo que se las trae, como que a nos llega el turno, tenemos el grave riesgo de quedar unos esperpantos, desués de la natural dolencia y esto es lo peor, porque si sufre en la cama, se pasa luego, pero la fealdad nos quedamos con ella, es un trastra permanente, fijo, inalterable.

Es una desgracia que nos mata los ilusiones, porque quien piensa en conquista, con la cara parda de curusos!

¡Terror, horror y horror!!

*Atámenos el mal, que nos acusan *¡Pipila mente*, y curusos *¡Pipila mente*, dos mil, curusos sean *¡Pipila mente*, que no vivamos al mundo con el fimo bello, ó por lo menos *¡Pipila mente*, para que por un capricho de la *¡Pipila mente*, se nos declare en quibra ruinosa nuestra belleza tan amada nuestra cara que era bien barata después.*

*Se dolamos, sensiblemente que nos digan feos, sin haber nacido así, que *¡Pipila mente*, se nos digan feos, y por lo tanto, en confesión social.*

Hoy, como siempre, los feos son menos que nosotros, y no digamos nada ellos....

*Para un feo y no para nadie, podemos hacer y *¡Pipila mente*, un feo, un feo, un feo la caridad, y a *¡Pipila mente*.*

*A cuidar de la parte bella, que es nuestra vida *¡Pipila mente*.*

*A *¡Pipila mente*, en defensa de nuestras curus retrecheras.*

Sobre el asunto del día

El terrible acaparamiento, que bien pudiera llamarse oligar que acaparamiento de subsistencia, puesto que atenta contra la vida de la sociedad, ha producido un estado de cosas tan lamentable que ha sido causa a su vez de que el Gobierno ponga freno a la codicia de los acaparadores, dictando una ley que se titula de subsistencia.

¡Pero quién nos asegura que los mismos que nos dieron esa ley no han de cansarse de exigir el cumplimiento de ella!

Los acaparadores como tales, deben ser colocados dentro del peso de la ley; perseguidos y escarmentados aun que sean grandes señores que sus alianzas políticas o sociales, les pongan en condiciones de burlar las leyes.

No se pide una ley de subsistencia que sea en cuanto a los efectos de su cumplimiento, otra de tintos; se desea tanta para el bien colectivo como individual, una ley que sea radical, que acabe con los abusos de los acaparadores y que haga bajar los artículos de primera necesidad a su coste.

SABADO 15 DE DICIEMBRE DE 1917

EL AGRICULTOR TOLEDANO

REVISTA QUINCENAL

Órgano de la Federación Católica Agraria de la Diócesis de Toledo

SUMARIO

Nuestra Revista.—Nombramiento de Director.—Administración de la Revista en Cuatrecajeros.—La Caja Central de Ahorros y Previsión.—Comunicación a los miembros.—Ventas por medio de la Federación.—Maquinaria y herramientas de labranza.—Movimiento agrario en la Diócesis.—Movimiento Agrario en España.

Nuestra revista.

Constituidos ya medio centenar de Sindicatos en la Diócesis, y en trámites la formación de otros muchos, se hacía sentir ya la necesidad de fundar un periódico ó revista que fuera órgano de la Federación y que no sólo sirva como lazo de unión entre todos los Sindicatos de la Diócesis, sino también sea nuestro portavoz ante las demás Asociaciones similares establecidas en España.

Publicar un boletín ajustado á las intermitencias de la oportunidad no era ya bastante; pues, si hemos de llevar á buen término la obra que hemos emprendido, teniendo por guía á nuestro Eminentísimo Prelado, y no hemos de contentarnos con el fruto obtenido hasta aquí, preciso es estar constantemente dando aldabornazos á las puertas que aún están cerradas, para que se abran á la nueva luz y se percatan de la trascendencia de esta cruzada moderna, en la cual está, y por ella hemos de conseguir la salvación de altos intereses sociales, estrechamente ligados á los más altos y sagrados de la Religión.

Además, dado el feliz desarrollo que va tomando la sindicación en nuestra Diócesis, se hace ya difícil comunicarse particularmente con todos ellos, y fuera de algunos casos en que así es preciso hacerlo por la naturaleza de las consultas, es muy conveniente y

81.—Desde sus páginas se organizó y potenció el sindicalismo católico agrario. Fue su director el entonces capellán de la Fábrica de Armas Pablo de Mora y Díaz-Romero.

11.—OTROS DATOS: En principio la redacción y administración estaban en San Cristóbal, 12. Después pasaron a Núñez de Arte, 21.

En cuanto a la tirada era de 500 ejemplares en 1927. Aunque en 1920 se habían tirado 1.000 ejemplares.

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Se guarda una colección completa en la H. M. M. y otra en la B. S. C.

En la B. P. T. se conserva una colección relativamente completa.

En la B. N. se pueden consultar los números aparecidos en el año 1930. Y en la toledana B. C. U. algunos números sueltos.

179.—LA REGION —2.^a época— (1915)

0.—TIPO: Periódico.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *La Región*.

2.—PERIODICIDAD: Semanal (martes).

3.—FORMATO:

3.1.—DIMENSIONES: 55,5 × 40 cms.

3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.

4.—NUMERO PRIMERO: 13 de julio de 1915.

5.—ULTIMO NUMERO: Número 20, 23 de noviembre de 1915.

6.—PRECIO:

6.1.—NÚMERO SUELTO: 10 céntimos.

6.2.—SUSCRIPCIÓN: El mes, 50 céntimos y el trimestre, 1,50.

7.—DIRECTOR: Cándido Cabello Sánchez.

8.—CARACTER: Político. Liberal.

9.—CONTENIDO: Artículos y editoriales. Noticias y municipales. En la 3.^a página una sección obrera, con noticias de la Casa del Pueblo.

Se preocupa de temas agrícolas y fomenta la creación de sindicatos agrícolas.

10.—IMPRESA: De la Viuda e hijos de J. Peláez.

11.—OTROS DATOS: Este periódico lo hicieron los mismos hombres que redactaron *Diario Toledano* y que desapareció para fundirse con *El Castellano*.

En el editorial del primer número aseguraba que “será un periódico batallador, reformador, de juventud, de espíritu y vigor material”.

En el número 13 indica que Cándido Cabello se presenta como candidato a concejal por la Casa del Pueblo. A estas elecciones, celebradas el 14 de noviembre de 1915, se presentaban los siguientes grupos políticos:

- Casa del Pueblo.
- Romanonistas.
- Mauristas.
- Conservadores.
- Católicos.
- Carlistas.

El periódico termina con el número 20, de 23 de noviembre, es decir, a los pocos días de celebradas las elecciones.

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Se puede encontrar una colección de esta publicación periódica en el A. M. T. y otra en la B. P. T.

180.—EL CHIQUITIN (1915)

El Día de Toledo 71 daba noticia de la aparición de este periódico.

Vió la luz pública el día 16 de octubre de 1915. Fue un semanario de reducidas dimensiones que se repartió gratuitamente, del que sólo se publicaron 12 números, finalizando el día 1 de enero de 1916.

71 *El Día de Toledo*, año XXIII, núm. 1.257, de 26 de febrero de 1916, página 3.

181.—REVISTA DE VETERINARIA MILITAR (1915)

- 0.—TIPO: Revista.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *Revista de Veterinaria Militar.*
- 2.—PERIODICIDAD: Mensual (a veces 2 ó 3 números juntos).
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 23 × 16 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: Variable, de 40 a 50 pp.
- 4.—NUMERO PRIMERO: Octubre de 1915.
- 5.—ULTIMO NUMERO: 1921? El último número en H. M. M. es: año VII, números 61-62-63, enero-febrero-marzo de 1921.
- 6.—PRECIO: La suscripción era de 10 ptas. al año.
- 7.—DIRECTOR: Manuel Medina.
- 8.—CARACTER: Profesional. Militar.
- 9.—CONTENIDO: Sección científica, escala del cuerpo de Veterinaria Militar. Cuestiones hípico-militares. Intereses del ejército. Sección profesional, sección bibliográfica, etc. Al menos 8 pp. de publicidad.
- 10.—IMPRESA: De la Viuda e hijos de J. Peláez. Comercio, 55 y Lucio, 8.
- 11.—OTRO DATOS: El Consejo de redacción estaba formado por los siguientes veterinarios militares:
 - P. Pérez Sánchez.
 - M. de Viedma.
 - M. Ramírez.
 - M. Montón.
 - S. Miranda.
 - V. Sobreviela.
 - A. Huerta.
 - E. Ponce.
 - G. Espejo.
 - E. Hernández.

- J. Bravo.
- R. Caldevilla.
- B. Castejón.

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Del año 1915 al de 1921 se guardan ejemplares en la H. M. M.

182.—AVANTE (1915)

La única referencia encontrada de este semanario socialista la proporciona Tuñón de Lara⁷² en una relación de los periódicos socialistas de España en el año 1915. Cita a:

- *Solidaridad*, de Vigo.
- *La Aurora Social*, de Oviedo.
- *¡Adelante!*, de Valladolid.
- *La Justicia Social*, de Reus.
- *El Obrero Balear*, de Palma.
- *La Verdad*, de Azuaga.
- *Avante*, de Toledo.
- *El Obrero*, de el Ferrol.
- *El Trabajo*, de Elche.

183.—HERALDO OBRERO (1916)

0.—TIPO: Periódico.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *Heraldo Obrero*.

1.2.—SUBTÍTULO: En 1.^a época figuraba el de “Defensor de la clase trabajadora”.

2.—PERIODICIDAD: Semanal y decenal.

⁷² Tuñón de Lara: *El Movimiento Obrero en la historia de España*. Madrid, 1972, p. 505.

- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 44 × 32 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 10 de enero de 1916.
- 5.—ULTIMO NUMERO: En 1927.
- 6.—PRECIO:
 - 6.1.—VENTA: Número suelto, 10 céntimos. Después pasó a ser de 15 céntimos.
 - 6.2.—SUSCRIPCIÓN: Era de 30 céntimos al mes.
- 7.—DIRECTOR: Domingo Alonso Jimeno.
- 8.—CHARACTER: Político. Socialista.
- 9.—CONTENIDO: Artículos y editoriales. Temas, casi todos, obreros, de formación y de información. Noticias de la provincia. Artículos sobre el régimen ruso en cuanto a aspectos de organización. La publicidad repartida en las 4 páginas.
- 10.—IMPRESA: Ramírez, impresor, Tendillas, 8.
Después en Imprenta Artística, Horno de la Magdalena, 2.
- 11.—OTROS DATOS: La redacción y la administración estaban en Núñez de Arce, 20.
La tirada era de 800 ejemplares en 1920 y de 900 en 1927.
Era órgano de la Casa del Pueblo de Toledo, formada por distintas sociedades obreras (albañiles, carpinteros, canteros, zapateros, panaderos, etc.).
Uno de los números extraordinarios que este periódico publicó fue el del año XI, número 330, 19-8-1926, motivado por el proyecto de reforma de la puerta de Visagra. Tuvo 8 páginas y cubierta de publicidad, con un tamaño de 31,5 × 22,5 cms.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Sólo números de algunos años se pueden consultar en el A. M. T. y en la B. P. T.

184.—EL MAESTRO IRREDENTO (1916)

Sólo he obtenido la noticia de que en un determinado momento de su vida fue nombrado redactor jefe el Sr. Martínez-Paje⁷³. El dato es citado en *La Verdad* en enero de 1917, por lo que cabe pensar que *El Maestro Irredento* apareció en 1916.

185.—EL LIBERAL DE TOLEDO (1916)

- 0.—TIPO: Periódico.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *El Liberal de Toledo*.
- 2.—PERIODICIDAD: Semanal (lunes) .
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 42×32 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 26 de junio de 1916.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Número 39, 27 de marzo de 1917.
- 6.—PRECIO:
- 7.—DIRECTOR: Emilio Bueno y Galán.
- 8.—CHARACTER: Político. Liberal.
- 9.—CONTENIDO:
- 10.—IMPRESA:
- 11.—OTROS DATOS:
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: No he encontrado ejemplares de este periódico. La ficha está elaborada en base a los detalles suministrados por distintos periódicos⁷⁴.

⁷³ *La Verdad*, núm. 8, 20 de enero de 1917.

⁷⁴ *El Día de Toledo*, año XXIV, núm. 1.313, 24 de marzo de 1917, p. 3.
La Verdad, año I, núm. 10, 3 de febrero de 1917.

El Día de Toledo, año XXV, núm. 1.365, 16 de marzo de 1918, p. 5.

186.—LA VERDAD (1916)

- 0.—TIPO: Periódico.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *La Verdad*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Semanario independiente.
- 2.—PERIODICIDAD: Semanal.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 42×31 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 2 de diciembre de 1916.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Número 14, 5 de marzo de 1917.
- 6.—PRECIO:
 - 6.1.—VENTA: Número suelto, 10 céntimos, Número atrasado, 25.
 - 6.2.—SUSCRIPCIÓN: Toledo, un mes. 50 céntimos y en la provincia, 75 céntimos.
- 7.—DIRECTOR: Alfonso Perezagua.
- 8.—CHARACTER: de Información.
- 9.—CONTENIDO: Página 1.^a, artículos y editoriales. Páginas 2.^a y 3.^a, municipales, espectáculos, noticias y una sección llamada "A pelo y pelo" con críticas sobre distintos aspectos de la vida toledana. Página 4.^a, publicidad.
- 10.—IMPRESA: Ramírez, impresor, Tendillas, 8.
- 11.—OTROS DATOS: La primera guerra mundial tiene poco eco en este periódico. Sólo algún artículo sobre aliadófilos y germanófilos. Parece adoptar una posición neutral.

El periódico, a pesar de declararse independiente, está en línea obrerista y contiene noticias de la Casa del Pueblo, de huelgas y mítines.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Se puede consultar una colección en la B. P. T.

187.—BOLETIN DE LA CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA DE TOLEDO (1917)

- 0.—TIPO: Boletín.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *Boletín de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Toledo.*
- 2.—PERIODICIDAD: Mensual y años después Bimestral.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 30 × 20 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: En 1927 tenía 16.
- 4.—NUMERO PRIMERO: Febrero de 1917.
- 5.—ULTIMO NUMERO: En 1927 todavía se publicaba, aunque no ha sido posible descubrir su año de finalización.
- 6.—PRECIO: Gratuito.
- 7.—DIRECTOR:
- 8.—CARACTER: Profesional. De comercio.
- 9.—CONTENIDO: Artículos, comentarios y noticias de la Cámara, el comercio y la industria.
- 10.—IMPRESA:
- 11.—OTROS DATOS: En 1927 tenía una tirada de 400 ejemplares.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: No he hallado ejemplares de este Boletín. La ficha está formada por los datos que dan periódicos y estadísticas de prensa ⁷⁵.

188.—EL AGRICULTOR TOLEDANO (1917)

- 0.—TIPO: Boletín.

⁷⁵ *La Verdad*, núm. 11, 10 de febrero de 1917 y en las *Estadísticas*, ya citadas, de 1920 y 1927.

- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *El Agricultor toledano*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Organo de la Federación Católica agraria de la Diócesis de Toledo.
- 2.—PERIODICIDAD: Quincenal.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 20,5 × 15 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: Variable pero con frecuencia 12.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 15 de diciembre de 1917.
- 5.—ULTIMO NUMERO: En 1920.
- 6.—PRECIO: La suscripción era de 3 ptas. año.
- 7.—DIRECTOR: Presbítero Pablo de Mora y Díaz-Romero (Capellán de la Fábrica de Armas).
- 8.—CARACTER: Profesional. De agricultura.
- 9.—CONTENIDO: Noticias y temas agrícolas y religiosos. Artículos de divulgación sobre agricultura. Noticias de los distintos sindicatos agrícolas y católicos de la Diócesis. Sin publicidad.
- 10.—IMPRESA: Religiosa de Mauricio Sánchez Gómez, Carretas, 3 y 5. Después cambia el pie de imprenta por el de Empresa Periodística Castellana, Carretas, 3 y 5.

Por último se imprimió en el Establecimiento Tipográfico del sucesor de J. Peláez, Lucio, 8 y 10.
- 11.—OTROS DATOS: En 1920 la tirada de esta publicación era de 3.000 ejemplares, si se atiende al dato reflejado en la citada *Estadística* de 1920.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Se hallan en la B. P. T. los números aparecidos desde el 15 de diciembre de 1917 al 1 de julio de 1919.

189.—EL REGIONAL (1918)

Fue un diario liberal que salió por vez primera el 11 de febrero de 1918. Solamente se publicaron 12 números, el último el día 31 del mismo mes 76.

No he podido encontrar ejemplares ni otra referencia de este periódico.

190.—CASTILLA (1918)

0.—TIPO: Revista.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *Castilla*.

1.2.—SUBTÍTULO: Revista Regional Ilustrada.

2.—PERIODICIDAD: Quincenal (días 1 y 15 de cada mes).

3.—FORMATO:

3.1.—DIMENSIONES: 28 × 20 cms.

3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 24.

4.—NUMERO PRIMERO: 10 de marzo de 1918.

5.—ULTIMO NUMERO: Todavía se publicaba en 1920.

6.—PRECIO: La suscripción era de 10 ptas. año.

7.—DIRECTOR: Santiago Camarasa.

8.—CARACTER: De información y ciencias.

9.—CONTENIDO: Temas y artículos relacionados con Castilla y sus provincias. Literatura, arte, ciencia, agricultura. Buen papel y bastantes grabados. Siempre con afán de exaltar a Castilla. Publicidad de 2 a 4 páginas. A partir del número 6 desaparece la publicidad.

10.—IMPRESA: Establecimiento Tipográfico, Carretas, 3 y 5.

⁷⁶ Según *El Día de Toledo*, año XXVI, núm. 1.429, de 7 de junio de 1919, p. 5.

11.—OTROS DATOS: La tirada de esta publicación era de 2.000 ejemplares, en 1920.

La estructura del periódico estaba basada en el director (en Toledo) y en 10 subdirectores, que eran en realidad corresponsales de la revista en una serie de capitales castellanas:

- Director Gerente: Santiago Camarasa (comerciante).
- Subdirector en Madrid: Angel Vegue.
- Director artístico: Enrique Vera (pintor).
- Subdirector en Burgos: Juan Leoncio Urabayen (Profesor de la Normal de Burgos).
- Id. en Valladolid: Narciso Alonso Cartés.
- Id. en Avila: Fermín Herrero Bahillo (Catedrático de Filosofía en el Instituto).
- Id. en Cuenca: Juan Jiménez de Aguilar (Catedrático de Instituto).
- Id. en Guadalajara: Alberto Blanco (Profesor de la Normal).
- Id. en Salamanca: Angel de Arraiz.
- Id. en Segovia: Antonio Jaén.
- Id. en Soria: Blas Taracena Aguirre (Director del Museo Numantino).
- Id. en Palencia: Matías Peñalba.
- Id. en Ciudad Real: Francisco Herencia.

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Se guardan ejemplares correspondientes a los años 1918 y 1919 en la H. M. M. y en la B. P. T.

191.—BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES Y CIENCIAS HISTORICAS DE TOLEDO (1918)

0.—TIPO: Boletín.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo.*

2.—PERIODICIDAD: Trimestral hasta el número 7, año III, abril-junio de 1920.

Semestral hasta los números 10 y 11, año IV, enero-junio de 1922.

No se publicó del 1-1-1921 al 31-12-1921.

Trimestral los números 12 y 13 del año IV, julio-septiembre y octubre-diciembre de 1922.

Semestral hasta los números 44 y 45, año XII, julio-diciembre de 1930.

Anual hasta 1939

No se publicó desde el 1-1-1936 al 31-12-1938.

Desde 1939 ha seguido su publicación hasta la actualidad.

3.—FORMATO:

3.1.—DIMENSIONES: 24×18 cms.

3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: Variable, aunque en estos años (1918-1939) tenía con frecuencia 64 pp.

4.—NUMERO PRIMERO: Octubre de 1918.

5.—ULTIMO NUMERO: Continúa su publicación.

6.—PRECIO:

6.1.—VENTA: Número suelto, en 1920, 3 ptas. En 1927, 2.

6.2.—SUSCRIPCIÓN: 10 ptas. año en 1920; en 1927, 6.

7.—DIRECTOR: Fueron directores las siguientes personas:

— Rafael Ramírez de Arellano (1918-20).

— Narciso Estenaga Echavarría (1922).

— Hilario González González (1923-26).

— Teodoro San Román Maldonado (1927-32).

— Francisco de Borja San Román (1933-39).

8.—CARACTER: De ciencias históricas.

9.—CONTENIDO: En los años 1918 a 1939 el *Boletín* publicó trabajos de distintas materias. Según el índice editado por la R. A. B. A. C. H. de Toledo ⁷⁷ éstas fueron:

⁷⁷ B. R. A. B. A. C. H. T. Indices generales de los volúmenes publicados (1918-1944). Toledo (S. a.: ¿1944?).

— Arte:

arquitectura.

escultura.

artes decorativas e industriales.

pintura.

música.

— Literatura.

— Historia.

También se incluían las memorias correspondientes a los sucesivos cursos académicos, en las que se daba cuenta de las actividades de la Academia.

10.—IMPRESA:

11.—OTROS DATOS: La tirada de esta publicación era de 200 ejemplares en 1920, y de 250 en 1927.

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Se conservan colecciones en distintas bibliotecas, archivos y hemerotecas. Pueden consultarse en el A. M. T., B. S. C., B. R. A. B. A. C. H. T., B. C. U., B. F. G., H. M. M. y B. N.

13.—BREVES NOTAS PARA EL ESTUDIO DE LA PUBLICACION: La R. A. B. A. C. H. T. fue constituida en junio de 1916. El 29 de mayo de 1917 le era concedido carácter oficial, y en noviembre de este año se le daba el título de Real.

Su primer director, que lo fue también del *Boletín*, se llamó Rafael Ramírez de Arellano.

Hasta octubre de 1918 no apareció el primer número de esta publicación. En 1921 no se publicó.

En 1923 se realizó una reforma estatutaria por la que la Academia quedaba formada por 20 Numerarios y 2 secciones: la de Bellas Artes y la de Ciencias Históricas. En este mismo año, Hilario González era director del *Boletín*, dando a éste un impulso definitivo.

**192.—BOLETIN OFICIAL DEL CONSEJO PROVINCIAL
DE FOMENTO Y DE LA CAMARA AGRICOLA
PROVINCIAL (1918)**

0.—TIPO: Boletín.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *Boletín Oficial del Consejo Provincial de Fomento y de la Cámara Agrícola Provincial.*

2.—PERIODICIDAD: Trimestral.

3.—FORMATO:

3.1.—DIMENSIONES: 21 × 15 cms.

3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: De 24 a 32.

4.—NUMERO PRIMERO: Año 1918.

5.—ULTIMO NUMERO: Todavía se publicaba en 1927, aunque no he podido conocer la fecha de finalización.

6.—PRECIO: Gratuito.

7.—DIRECTOR: No especifica.

8.—CARACTER: Profesional. Agricultura.

9.—CONTENIDO: Artículos sobre temas agropecuarios. Legislación sobre ellos. Noticias de reuniones de la Cámara y del Consejo. No tiene publicidad.

10.—IMPRESA: Establecimiento Tipográfico de A. Medina (sucesor de J. Peláez), Lucio, 8 y 10.

11.—OTROS DATOS: su tirada, en 1927, era de 500 a 800 ejemplares.

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Sólo he podido encontrar y consultar un número (números 107 al 110, de enero-abril de 1926) en la H. M. M.

Otros detalles contenidos en esta ficha están tomados de la *Estadística de Prensa* de 1927.

193.—LA VOZ DE LA OBRERA (1919)

De su existencia he tenido noticia por el periódico *El Día de Toledo* 78. Apareció por vez primera el 17 de enero de 1919 y era órgano del Sindicato de Obreras de la Aguja.

No da cuenta de su desaparición en 1919, por lo que cabe pensar que al menos ese año vivió esta publicación obrera.

194.—NUEVA ERA (1919)

0.—TIPO: Periódico.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *Nueva Era*.

1.2.—SUBTÍTULO: Juventud Obrera Republicana Radical.

2.—PERIODICIDAD: Quincenal.

3.—FORMATO:

3.1.—DIMENSIONES: 65 × 35 cms.

3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.

4.—NUMERO PRIMERO: 15 de enero de 1919.

5.—ULTIMO NUMERO: Todavía se publicaba en febrero de 1920, pero no he logrado conocer la fecha de finalización.

6.—PRECIO:

6.1.—VENTA: Número suelto, 5 céntimos.

6.2.—SUSCRIPCIÓN: 1 pta. mes.

7.—DIRECTOR:

8.—CARACTER: Político. Republicano.

9.—CONTENIDO: Artículos relacionados con la juventud obrera republicana, y con Toledo.

10.—IMPRESA:

11.—OTROS DATOS: Su tirada en 1920 era de 400 ejemplares.

78 *El Día de Toledo*, año XXVII, núm. 1.482, 12 de junio de 1920, p. 5.

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: No he podido ver ningún ejemplar de este periódico republicano. La ficha está elaborada en base a los datos que aparecen en la *Estadística de Prensa* de 1920 y a los detalles que proporcionan dos periódicos toledanos 79.

195.—JUVENTUD (1919)

De su corta vida daba fe *El Día de Toledo* 80. Fue una publicación semanal de la que sólo dos números vieron la luz pública.

196.—EL PUEBLO —2.^a época— (1919)

0.—TIPO: Periódico.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *El Pueblo*.

1.2.—SUBTÍTULO: Semanario Social.

2.—PERIODICIDAD: Semanal (domingos).

3.—FORMATO:

3.1.—DIMENSIONES: 47 × 33 cms.

3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.

4.—NUMERO PRIMERO: 25 de enero de 1919.

5.—ULTIMO NUMERO: Número 87, año II, 2.^a época, 2 de octubre de 1920.

6.—PRECIO: Gratuito.

7.—DIRECTOR: Ramón Molina Nieto.

8.—CARACTER: Católico-Social.

9.—CONTENIDO: Artículos y noticias de Toledo. Temas religiosos. Horarios de cultos, etc., una página de publicidad.

79 *El Día de Toledo*, año XXVII, núm. 1.482, 12 de junio de 1920, p. 5.
Heraldo Obrero, núm. 134, 20 de enero de 1919.

80 *El Día de Toledo*, año XXVII, núm. 1.482, 12 de junio de 1920, p. 5.

AÑO I-SEGUN-
DA EPOCA --
NÚMERO 11 : :
SUSCRIPCIÓN:
UN MES 0,50
PESETAS : : :

Juventud

PERIÓDICO DECENAL INDEPENDIENTE

: : TOLEDO : :
20. DE JUNIO
DE 1921 : : : :
: : : NÚMERO
S U E L T O : 20
CENTIMOS: : :

Se publica los días 10, 20 y 30 de
cada mes.

DIRECTOR-PROPIETARIO
LUIS PIEDRAHITA

Toda la correspondencia al Director:
Calle de las Bulas, núm. 18.

Después de la catástrofe de Villaverde.

Protestando.

Sin pecar de exagerados, hemos de decir, una vez más, que en nuestro despreocupado país no nos acordamos de Santa Bárbara hasta que no hay tormenta, o lo que es igual, sólo reflexionamos cuando pasan los desgraciados acontecimientos.

De verdadera anarquía ferroviaria, por lo que a los servicios afecta, se debe calificar la causa u origen de la hecatombe de Villaverde, que tantas víctimas ha costado; y queremos que las responsabilidades deben coger, en escala, a quienes les cupieren.

Son muchas las quejas que desde la prensa se han hecho antes de la tragedia y nunca atendidas; el lugar del suceso estaba previsto a producir «mala hora», si no se ponían los remedios necesarios; y ha tenido que aparecer la víctima, el lago rojo de sangre, para buscar la enmienda y entonar el «yo pequé».

Toledo ha sido quien ha aguantado el rudo golpe de la catástrofe, y no será domada nuestra más enérgica protesta, ante la negligencia de esos detestables servicios puestos en práctica a pocos kilómetros de la capital de España, donde reside el Consejo de la Compañía ferroviaria. No puede haber perdón para los culpables, porque la pérdida de preciadas vidas y las emanaciones sanguineas están muchos codos por encima de quienes explotan.

Honremos a los que perecieron; tengamos lástima para todos los que sufrieron; y sin pertenecer a casta de inhumanos, porque no la tenemos, pedimos justicia y castigo.

JUVENTUD protestará siempre si se repite el irritante caso de impunidad, porque en el presente, tan delicadísimo y luctuoso, debe haber responsables ¡y de los gordos! Es preciso depurar, porque así lo solicita la opinión indignada con serena inflexibilidad.

Y después.... remédiese en esa vifurcación de las líneas de Andalucía y Toledo, cuanto demanda el respeto a las vidas de nuestras personas y las necesidades del progreso moderno.

¡Severidad e imperio augusto de justicia! Lo ocurrido ha

consternado hondamente, y no se debe atenuar el abandono y desprecio de esa Compañía, que viene demostrándolo sistemáticamente con los derechos del público bonachón que un día y otro aguanta como macho de carga, y las más de las veces sólo sabe protestar con unas voces a estilo de plazaeta, lo que supone falta de seriedad y fibra para combatir la desaprensión de los negociantes.

Mientras la justicia no descargue de lleno sobre los que, abusando y en completo abandono llevan días de angustia y huto a tantos hogares, seguirán las cosas de mal en peor, desde luego, en perjuicio de los débiles.

El turismo y los trenes.

Para el Marqués de la Vega Inclán.

Por si el ilustre y activo Comisario Regio de Turismo comprende justas nuestras consideraciones, que tienen su génesis en la opinión pública, vamos a exponerle las que se refieren al absurdo del cambio de hora en el tren expreso de la tarde, «Toledo-Madrid».

Sabemos que éste tenía su salida de nuestra capital a las 5,45, y desde hace poco tiempo lo hace a las 6,35, cambio que probablemente está basado en las mejores intenciones, de acuerdo, desde luego, con la Compañía, pero que no surte la eficacia deseada por los viajeros en general.

Hemos podido observar que éstos se muestran aburridos desde las cinco de la tarde —y nos ocupamos de aquellos que podemos denominar «turistas rápidos», a los cuales corresponde la mayoría—, lamentándose no haya tren de regreso a Madrid hasta las 6,35. Prueba de lo poco aceptable de tal mudanza de hora, está en el sinnúmero de familias excursionistas que vienen en automóvil, quizá en proporción de seis de aquéllas en esta clase de locomoción por dos que lo hacen en ferrocarril. ¡Y nohay por qué consignar el grado de coste o diferencia, que supone el viaje por uno u otro medio!

El Ayuntamiento de Toledo pudiera, en todo caso, demostrar al Sr. Marqués de la Vega Inclán el número de automóviles procedentes de la Corte que penetran en nuestra ciudad por Puerta de Bisagra, puesto que diariamente se cobran arbi-

FOTOGRAFÍA LINARES

⊗ La más favorecida por el distinguido
público de esta capital. ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

COMERCIO 56 Y 58



EL PRACTICANTE TOLEDANO

AÑO VII

MARZO 1927

NUM. 60



== SUMARIO ==

El momento actual y la solidaridad de la clase. — De Reglamento federativo, por *Pérez de Cleza*. — Sección científica. Influencia general del ejercicio, por *D. Manuel Domínguez*. — De Federación. — Homenaje al Dr. Sicilia. — ¡Esperemos!, por *Valentín López Ayllón*. Ecos de Prensa, por *Lutrio*. — Sección Literaria. ¡Animarse, perezo-sas!..., por *Alegrias*. — Noticias. — Colegio de Practicantes de la provincia de Toledo. Circular. — Revistas recibidas. — Sección administrativa.

DIRECTOR:

FERNANDO GONZÁLEZ

ADMINISTRADOR:

FELIX PÉREZ FERRER

84.—Los practicantes toledanos publicaron esta revista desde agosto de 1921 a septiembre de 1935. Tuvo una cuidada impresión y un contenido sanitario y científico importante.

El Zoco

Número 7

Año 1

Toledo 17 Febrero 1923

Precios de suscripción.

Número suelto, corriente... 0,15 ptas
Idem atrasado... 0,25 "
Un mes... 0,75 "
Un semestre... 4,00 "
Publicidad a precios limitados. Pídanse tarifas.

Apartado de Correos número 11

Semanario independiente ilustrado.

Se publica los sábados.

Cafés Torrefactos

EL GATO NEGRO

Los mejores.

Exportación a toda España.

PEDIQ SIEMPRE ESTA MARCA

PASTAS PARA SOPA
"Los Genaros,"

Calidades las más exquisitas.
Exportación a toda España.

GRAN FÁBRICA MODELO
DE **ALFONSO MARTÍNEZ**
VILLACAÑAS (TOLEDO)

COÑAC "DOMECQ"
: La marca más prestigiosa en todo el mundo :

BANCO CENTRAL

CAPITAL: 200.000.000 DE PESETAS

DOMICILIO SOCIAL: ALCALA, 31.—MADRID

SUCURSAL DE TOLEDO

En breve se inaugurarán las nuevas oficinas de esta Sucursal, instaladas en edificio de su propiedad, sito en la calle Nueva, números 2, 4 y 6, donde se ha montado un cómodo servicio de CAJAS DE ALQUILER

El BANCO CENTRAL tiene destinada una sección a CAJA DE AHORROS, donde se admiten cantidades de una a diez mil pesetas, que producen un interés de un 4 por 100 anual, con la facultad de ingresar o retirar fondos en el momento que se solicite.

El BANCO CENTRAL abre cuentas corrientes en pesetas y moneda extranjera, abonando crecidos intereses.—Se encarga de la compra venta de valores del Estado e industriales.—Abre créditos con garantía personal y de valores y ejecuta toda clase de operaciones bancarias.

El BANCO CENTRAL tiene sucursales en Albacete, Alicante, Almansa, Aróvalo, Avila, Barcelona, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, Lora, Lucena, Málaga, Martos, Mora, Murcia, Peñaranda, Puente Genil, Talavera y Villacañas.

- 10.—IMPRESA: De la Viuda e hijos de J. Peláez. Después en la del sucesor de J. Peláez.
- 11.—OTROS DATOS: Su tirada, según figuraba en portada, era de 3.000 ejemplares.
En realidad es continuación de *El Pueblo* —1.ª época—, que había aparecido en 1914 sucediendo, a su vez, a *El Boletín Parroquial de Santa Leocadia*.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Se conservan ejemplares de esta publicación en el A. M. T. y en la B. P. T.

197.—EL LIBERAL DE TOLEDO (1920)

- 0.—TIPO: Periódico.
- 1.—CABECERA:
1.1.—TÍTULO: *El Liberal de Toledo*.
1.2.—SUBTÍTULO: Defensor de los intereses de Toledo y su provincia.
- 2.—PERIODICIDAD: Trisemanal (martes, jueves y sábados).
- 3.—FORMATO:
3.1.—DIMENSIONES: 43×31 cms.
3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 7 de diciembre de 1920.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Diciembre de 1920.
- 6.—PRECIO:
6.1.—VENTA: Número suelto, 10 céntimos.
6.2.—SUSCRIPCIÓN: Toledo, un mes, 1,00 pta. y un trimestre, 2,50.
- 7.—DIRECTOR:
- 8.—CARACTER: Político. Liberal.
- 9.—CONTENIDO: Artículos sobre las elecciones y de apoyo al candidato liberal Sr. Ledesma. Municipales, noticias, espectáculos. Publicidad en página 4.^a

- 10.—IMPRESA: De Rafael Gómez-Menor.
- 11.—OTROS DATOS La redacción y administración estaban en Armas, 9.
Este periódico trisemanal apareció de cara a las elecciones a diputados a Cortes de 19 de diciembre de 1920.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Sólo un ejemplar, el número 1, he podido consultar y encontrar de este periódico en la H. M. M.

198.—JUVENTUD —2.^a época— (1921)

- 0.—TIPO: Periódico.
- 1.—CABECERA:
1.1.—TÍTULO: *Juventud*.
1.2.—SUBTÍTULO: Periódico decenal independiente.
- 2.—PERIODICIDAD: Decenal (10, 20 y 30 de cada mes).
- 3.—FORMATO:
3.1.—DIMENSIONES: 35 × 25 cms.
3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 8.
- 4.—NUMERO PRIMERO: Año I, segunda época, 10 de marzo de 1921.
- 5.—ULTIMO NUMERO:
- 6.—PRECIO:
6.1.—VENTA: Número suelto, 10 céntimos.
6.2.—SUSCRIPCIÓN: Un mes, 0,50 ptas.
- 7.—DIRECTOR: Luis Piedrahita.
- 8.—CARACTER: De información.
- 9.—CONTENIDO: Artículos y editoriales, noticias, teatro, municipales, noticias de la provincia. 3 páginas de publicidad.
- 10.—IMPRESA: Talleres Tipográficos de Sucesor de J. Peláez.
- 11.—OTROS DATOS: Toda la correspondencia debía dirigirse al director, calle de las Bulas, 18.

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Sólo se conservan algunos números en el A. M. T. En otras bibliotecas o hemerotecas no he hallado ejemplares de este periódico.

199.—EL PRACTICANTE TOLEDANO (1921)

0.—TIPO: Revista.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *El Practicante Toledano*.

1.2.—SUBTÍTULO: Organo Oficial del Colegio provincial.

1.3.—LEMA: A partir del número 57 “Revista Profesional y científica”.

2.—PERIODICIDAD: Mensual.

3.—FORMATO:

3.1.—DIMENSIONES: 32×22 cms.

3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: Variable, de 12 a 48.

4.—NUMERO PRIMERO: 15 de agosto de 1921.

5.—ULTIMO NUMERO: Número 162, septiembre de 1935.

6.—PRECIO: La suscripción era de 4 ptas. año hasta el número 30. Después se repartió gratuitamente.

7.—DIRECTOR: Fueron directores de esta revista profesional, por orden cronológico:

— Fernando González.

— Valentín López Ayllón.

— Félix Pérez Ferrer.

— Pedro Pérez Martínez.

— Isabelo Ludeña Casona.

8.—CARACTER: Profesional. De practicantes .

9.—CONTENIDO: Artículos sobre temas médicos, sanitarios y científicos. Noticias locales y nacionales, muchas relacionadas con la profesión. “Sección científica”, “Sección literaria”, “Ecos de prensa”. La publicidad, que va aumentando progre-

sivamente, generalmente de productos médicos y farmacéuticos o de clínicas, consultorios, etc.

10.—IMPRESA: Del número 1 (15-8-1921) al 69 (marzo de 1927) en los Talleres Tipográficos de Sucesor de J. Peláez (Lucio, 8 y 10).

Después en la de Rodríguez, con distintos nombres:

- Talleres de Sebastián Rodríguez (Santo Tomé, 23).
- Imprenta Rodríguez y Compañía.
- Sucesor de Rodríguez.

11.—OTROS DATOS: La tirada era de 350 ejemplares, en 1927. Fueron sucesivos administradores:

- Félix Pérez Ferrer.
- Agustín Sánchez Lurgo.
- Pablo García.
- Victoriano Arriaga.
- Rafael Torán.
- Isidoro Hidalgo.
- Nicolás Navarro.
- Jerónimo Morcillo.

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: En la B. P. T. se guarda una colección casi completa (Números 24 a 150, 15-7-1923 a septiembre de 1934).

En la B. N. pueden consultarse números de 1934 y 1935.

200.—BOLETIN DE LA CAMARA OFICIAL DE LA PROPIEDAD URBANA (1921)

La *Estadística de prensa de 1927* cita algunos detalles de este boletín, así como *El Practicante Toledano* 81. Fue una publicación trimestral que apareció en 1921 dedicada al "fomento y defensa de intereses de clase".

81 *El Practicante Toledano*, núm. 55, febrero de 1926.

201.—GLORIAS DEL CARMELO (1921)

- 0.—TIPO: Revista.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *Glorias del Carmelo*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Revista mensual dirigida por los padres carmelitas descalzos.
 - 1.3.—Organo de las causas de beatificación de carmelitas descalzos de Castilla.
- 2.—PERIODICIDAD: Mensual.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 22 × 16 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 32.
- 4.—NUMERO PRIMERO: Año 1921.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Todavía se publicaba en diciembre de 1925.
- 6.—PRECIO:
 - 6.1.—VENTA: Hasta 1924 era gratis y se sostenía con limosnas.
 - 6.2.—SUSCRIPCIÓN: Hasta 1924 era gratis. A partir de este año la suscripción costaba 3,50 por doce meses.
- 7.—DIRECTOR:
- 8.—CARACTER: Religioso. Católico.
- 9.—CONTENIDO: Artículos y poesías, comentarios, etc. sobre asuntos religiosos de la orden y sobre moralidad. Sin publicidad.
- 10.—IMPRESA: En 1924 y 1925 en los Talleres Tipográficos de Sebastián Rodríguez. Teléfonos 31 y 61.
- 11.—OTROS DATOS: La redacción y administración estaban en el convento de Carmelitas descalzos de Toledo.

La correspondencia y limosnas al padre Joaquín de la Sagrada Familia, administrador de la revista.

- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: En la B. N. se conservan los números 85 (1-10-1924) al 99 (1-12-1925).
- 13.—NOTAS PARA EL ESTUDIO DE LA PUBLICACION: En el número 85 figura una historia de la revista. Al principio la publicación fue una simple hoja de 4 páginas; a los dos años salió con doble material y texto; en junio de 1924 se transformó en pequeña revista y desde octubre de ese año aparecía con mayor tamaño.

202.—LOS TRANSPORTES (1921)

En realidad esta revista se vendía en Madrid y estaba redactada por periodistas madrileños. Se cita porque durante el año 1921 se imprimió en Toledo, en los talleres de la Editorial Católica Toledana. Era quincenal y estaba dirigida por Vicente Martínez de Lecea y se ocupaba de todo lo relacionado con los medios de comunicación (navegación, automovilismo, aeronáutica, etc., etc.). Se conservan ejemplares de 1921 en la B. N.

203.—EL BUEN AMIGO (1922)

- 0.—TIPO: Boletín.
- 1.—CABECERA:
- 1.1.—TÍTULO: *El Buen Amigo*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Publicación quincenal social religiosa de carácter popular.
- 2.—PERIODICIDAD: Quincenal.
- 3.—FORMATO:
- 3.1.—DIMENSIONES: 32 × 20 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.
- 4.—NUMERO PRIMERO: Abril de 1922.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Deja de publicarse en 1936 y después de la guerra civil continúa su publicación en Madrid.

- 6.—PRECIO: 100 ejemplares, 2,50 pesetas.
- 7.—DIRECTOR: Federico González Plaza (sacerdote).
- 8.—CHARACTER: Religioso. Católico.
- 9.—CONTENIDO: Noticias y artículos de religión. Sacaba extraordinarios dedicados a diferentes pueblos de la provincia.
- 10.—IMPRESA: Editorial Católica Toledana.
- 11.—OTROS DATOS: Cadenas, 17. Toledo.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: De la época toledana sólo he podido consultar un número, el 12 (1-10-1922), gracias a la amabilidad de Ventura Leblic, de Toledo.
- 13.—NOTAS PARA EL ESTUDIO DE LA PUBLICACION: Nacido en Toledo en 1922, en el año 1929 ya se publicaba en Madrid de la mano del Sr. González Plaza y teniendo su mayor difusión en la Diócesis de Toledo.

204.—BOLETIN BIBLIOGRAFICO MILITAR (1923)

- 0.—TIPO: Boletín.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *Boletín Bibliográfico militar.*
- 2.—PERIODICIDAD: Mensual.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 16 × 11 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 80.
- 4.—NUMERO PRIMERO: Enero de 1923.
- 5.—ULTIMO NUMERO: El último número que he podido ver es el 6.
- 6.—PRECIO: Suscripción, 5 ptas. al año.
- 7.—DIRECTOR: Luis Pumarola Alaix.

- 8.—CARACTER: Profesional. Militar.
- 9.—CONTENIDO: Aparecen referencias a revistas militares de todo el mundo. Publicidad diversa esparcida por varias páginas. Repertorio bibliográfico (con diversas obras sobre temas militares) y consultorio técnico.
- 10.—IMPRESA: De Rafael Gómez-Menor.
- 11.—OTROS DATOS:
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Los 6 números que he podido consultar se hallan en la H. M. M.

205.—EL ZOCO (1923)

- 0.—TIPO: Periódico.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *El Zoco*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Semanario independiente ilustrado.
- 2.—PERIODICIDAD: Semanal.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 32,5 × 23 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 12.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 6 de enero de 1923.
- 5.—ULTIMO NUMERO: No he podido encontrar la fecha de finalización, aunque en 1927 con seguridad ya no se publicaba.
- 6.—PRECIO: El número suelto, 15 céntimos.
- 7.—DIRECTOR: Santiago Camarasa.
- 8.—CARACTER: De información.
- 9.—CONTENIDO: Temas toledanos y municipales. Las dos primeras páginas y las dos últimas son de publicidad. También hay publicidad en otras páginas.
- 10.—IMPRESA: Sucesor de J. Peláez, Lucio, 8.

11.—OTROS DATOS:

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Se conservan ejemplares del año 1923 en el A. M. T. y en la H. M. M.

206.—EL REFORMISTA (1923)

0.—TIPO: Periódico.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *El Reformista*.

1.2.—SUBTÍTULO: Organó del partido Reformista.

2.—PERIODICIDAD: Semanal.

3.—FORMATO:

3.1.—DIMENSIONES: 50 × 35,5 cms.

3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.

4.—NUMERO PRIMERO: 1 de abril de 1923.

5.—ULTIMO NUMERO: 1923.

6.—PRECIO: El número suelto costó 10 céntimos.

7.—DIRECTOR:

8.—CARACTER: Político. Reformista.

9.—CONTENIDO: Mayoría de artículos sobre temas y candidatos electorales. Apoyo decidido al candidato reformista por el distrito de Orgaz D. Hipólito Jiménez Coronado, contra D. José Díaz Cordovés. Última página de publicidad.

10.—IMPRESA: 1.º en la de Menor y después en la de P. Hernández, Calvario, 5.

11.—OTROS DATOS: Tuvo corta vida. Salió de cara a las elecciones legislativas celebradas el día 29 de abril de 1923.

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Se guardan ejemplares de este periódico en el A. M. T.

207.—RENOVACION (1923)

- 0.—TIPO: Periódico.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *Renovación*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Semanario independiente.
- 2.—PERIODICIDAD: Semanal.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 43,5 × 32 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 13 de marzo de 1923.
- 5.—ULTIMO NUMERO: 1923.
- 6.—PRECIO: El número suelto, 10 céntimos.
- 7.—DIRECTOR: Félix Jiménez de la Plata.
- 8.—CARACTER: Político. Liberal.
- 9.—CONTENIDO: Artículos y editoriales con temas electorales. Noticias de Toledo y provincia. La página 4.^a de publicidad.
- 10.—IMPRESA: De Menor.
- 11.—OTROS DATOS: Es un periódico de elecciones de cara a las legislativas que se celebraron el 29 de abril de 1923.
El periódico está próximo al liberal Sr. Díaz Cordovés.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: He podido consultar algunos números en el A. M. T.

208.—LA VOZ DE TOLEDO (1923)

He encontrado referencias a esta publicación en periódicos de 1923 82. No he podido obtener otros datos que su aparición en mayo de 1923, y su título.

82 Cita su aparición el semanario *El Zoco*, núm. 19, 12 de mayo de 1923, p. 2. Lo cita también *Vida Nueva*, de Talavera de la Reina, núm. 8, 2 de junio de 1923, p. 2.

LA DICTADURA (1924-1930)

0020145 10+ 100

209.—EL CASTELLANO GRAFICO (1924)

- 0.—TIPO: Revista.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *El Castellano*, sólo el primer número. Después *El Castellano Gráfico*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Revista semanal gráfica (sólo el número 1). Después Revista semanal ilustrada.
- 2.—PERIODICIDAD: Semanal.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 28 × 19 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: Variable, 12, 14 y 16 normalmente.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 18 de abril de 1924.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Año II, número 30, 22 de enero de 1925.
- 6.—PRECIO: Costó 30 céntimos hasta el número 28. Desde el 29, 40 céntimos.
- 7.—DIRECTOR: Tomás Rodríguez Bolonio.
- 8.—CARACTER: Católico.
- 9.—CONTENIDO: Noticias sobre temas religiosos. Poesía. Cuentos. Tiene gran profusión fotográfica. Reportajes fotográficos de los pueblos de la provincia.
- 10.—IMPRESA: Editorial Católica Toledana.
- 11.—OTROS DATOS: Las suscripciones y anuncios debían hacerse en Juan Labrador, 6.

La revista está hecha con papel de calidad y con cuidada confección. Las fotografías generalmente son de Rodríguez.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Los 30 números aparecidos se encuentran en la B. P. T.

En la H. M. M. se conservan los números publicados en 1924.

210.—LA LIGA AGRARIA (1924)

- 0.—TIPO: Periódico.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *La Liga Agraria*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Organo defensor de los intereses agrícolas e industriales del país.
- 2.—PERIODICIDAD: Mensual.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 57 × 40 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.
- 4.—NUMERO PRIMERO: Número 1.495, año XXXVII, Toledo, 30 de junio de 1924, 2.^a época 83.
- 5.—ULTIMO NUMERO: En 1930.
- 6.—PRECIO: Trimestre, en Madrid, 2 ptas. En provincias, 2,50.
- 7.—DIRECTOR: Antonio Vélez.
- 8.—CHARACTER: Profesional. Agrícola.
- 9.—CONTENIDO: Artículos y noticias sobre temas agrarios e industriales. Página y media de publicidad.
- 10.—IMPRESA: De Rafael Gómez-Menor.
- 11.—OTROS DATOS: Como director-proprietario figuraba Juan Francisco Gascón.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: De este período (1924-30) se guardan ejemplares en la H. M. M.

211.—BOLETIN DEL COLEGIO OFICIAL DE FARMACEUTICOS (1924)

- 0.—TIPO: Boletín.

83 En realidad es un periódico madrileño de ámbito nacional. Su inclusión en esta relación viene dada sólo por la impresión en Toledo. Durante los años 1924 a 1930 se hizo en la imp. de Rafael Gómez-Menor.

- 1.—CABECERA: *Boletín del Colegio oficial de farmacéuticos.*
- 2.—PERIODICIDAD: Mensual.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 21,5 × 15 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 16.
- 4.—NUMERO PRIMERO: Febrero de 1924.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Todavía se publicaba en 1927, pero no he podido conseguir su fecha de desaparición.
- 6.—PRECIO: Gratuito.
- 7.—DIRECTOR: Emilio de Echevarría Mayo.
- 8.—CHARACTER: Profesional. De farmacéuticos.
- 9.—CONTENIDO: Artículos y editoriales sobre temas y noticias del Colegio y de la profesión.
- 10.—IMPRESA:
- 11.—OTROS DATOS: Su tirada era de 225 ejemplares.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: No he logrado consultar ejemplares de esta publicación. Los datos contenidos en la ficha están tomados de la *Estadística de prensa* de 1927 y de *El Practicante Toledano* 84.

212.—LA CATEDRAL DE TOLEDO (1925)

- 0.—TIPO: Revista.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *La Catedral de Toledo.*
- 2.—PERIODICIDAD: Mensual y bimestral.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 30 × 21 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 32 ó 36. Con 16 páginas, al menos, de publicidad.

84 *El Practicante Toledano*, núm. 31, febrero de 1924.

- 4.—NUMERO PRIMERO: 10 de junio de 1925.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Febrero de 1926.
- 6.—PRECIO: Gratuito.
- 7.—DIRECTOR: Santiago Camarasa.
- 8.—CARACTER: Histórico-artístico.
- 9.—CONTENIDO: Fotografías y artículos de la Catedral y de otros monumentos de Toledo.
Buenas fotografías y mucha publicidad, casi la mitad de las páginas.
- 10.—IMPRESA: El número 1 en la Editorial Católica Toledana. El resto en la de Rafael Gómez-Menor.
- 11.—OTROS DATOS: Esta revista se editó con motivo de la celebración del VII centenario de la Catedral de Toledo. La celebración se hizo con festejos populares, religiosos, certámenes y exposiciones.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Una colección de los números publicados se halla en la H. M. M.

213.—ESCALILLA DEL ARMA DE INFANTERIA (1926)

- 0.—TIPO: Boletín.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *Escalilla del Arma de Infantería.*
- 2.—PERIODICIDAD: Mensual.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 14×10 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: Variable, aunque generalmente tienen 214 páginas.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 8 de enero de 1926.
- 5.—ULTIMO NUMERO: En 1936.
- 6.—PRECIO: Se repartía gratuitamente a los suscriptores del *Memorial de Infantería.*

EL CASTELLANO GRÁFICO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA



AÑO I. - NÚMERO 4
11 DE MAYO DE 1924



SUSCRIPCIONES Y ANUNCIOS:
JUAN LABRADOR, NÚM. 6

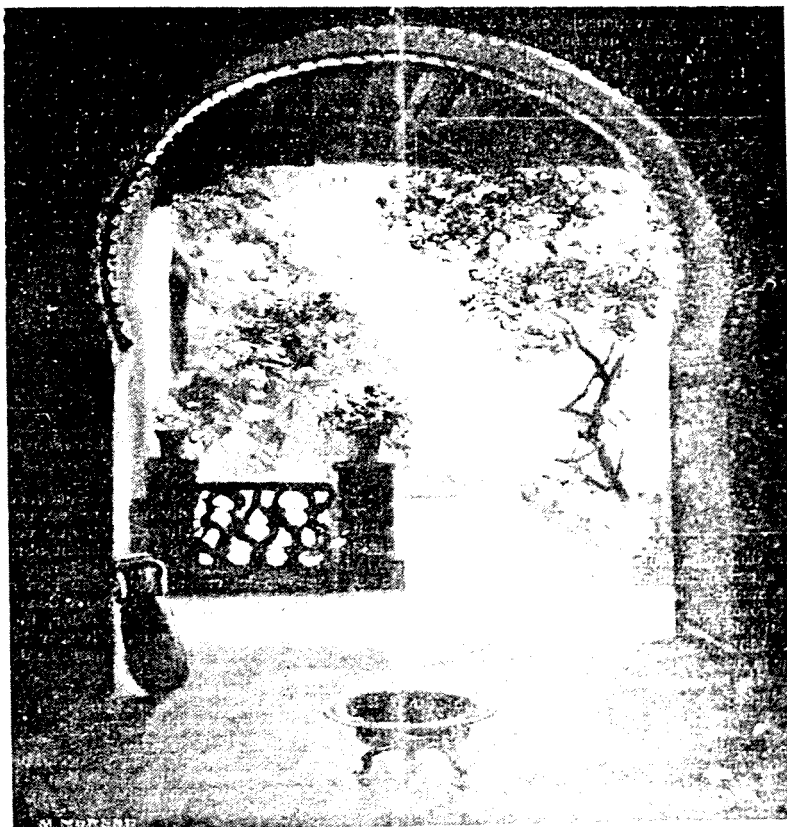


Ilustración de Tomás Rodríguez Bolonio

86.—Bajo la dirección de Tomás Rodríguez Bolonio apareció en 1924 esta cuidada revista semanal, que ampliaba la cobertura periódica de *El Castellano*.

EL PROLETARIO

Redacción y Administración
 Núñez de Arce, 20
 Casa del Pueblo

CHISPAZOS

(Una columna los domingos)

El domingo 1 de mayo de 1926, el primer número del "El Proletario" apareció en la imprenta de la casa del Pueblo. Desde entonces, el periódico ha ido creciendo y desarrollándose, gracias a la colaboración de los compañeros que han querido verlo salir a la luz pública. Hoy, el "El Proletario" cuenta con un equipo de redacción y administración que trabaja para ofrecer a los lectores una información clara y oportuna sobre los acontecimientos de la vida obrera y socialista.

¡No se desolado tanto!
 ¡No se desolado tanto!

Cosas que pasan

Hay cosas que pasan en la vida que nos hacen reflexionar. A veces, vemos cómo se desarrollan los acontecimientos y cómo se relacionan entre sí. Es importante estar atentos a estos detalles, porque a menudo son los pequeños hechos los que marcan el rumbo de la historia.

El señor Sabarot se ha ocupado una vez más y va a dar o dice de manera periódica.

El domingo 1 de mayo de 1926, el primer número del "El Proletario" apareció en la imprenta de la casa del Pueblo. Desde entonces, el periódico ha ido creciendo y desarrollándose, gracias a la colaboración de los compañeros que han querido verlo salir a la luz pública. Hoy, el "El Proletario" cuenta con un equipo de redacción y administración que trabaja para ofrecer a los lectores una información clara y oportuna sobre los acontecimientos de la vida obrera y socialista.

El domingo 1 de mayo de 1926, el primer número del "El Proletario" apareció en la imprenta de la casa del Pueblo. Desde entonces, el periódico ha ido creciendo y desarrollándose, gracias a la colaboración de los compañeros que han querido verlo salir a la luz pública. Hoy, el "El Proletario" cuenta con un equipo de redacción y administración que trabaja para ofrecer a los lectores una información clara y oportuna sobre los acontecimientos de la vida obrera y socialista.

El domingo 1 de mayo de 1926, el primer número del "El Proletario" apareció en la imprenta de la casa del Pueblo. Desde entonces, el periódico ha ido creciendo y desarrollándose, gracias a la colaboración de los compañeros que han querido verlo salir a la luz pública. Hoy, el "El Proletario" cuenta con un equipo de redacción y administración que trabaja para ofrecer a los lectores una información clara y oportuna sobre los acontecimientos de la vida obrera y socialista.

¡No se desolado tanto!
 ¡No se desolado tanto!

El domingo 1 de mayo de 1926, el primer número del "El Proletario" apareció en la imprenta de la casa del Pueblo. Desde entonces, el periódico ha ido creciendo y desarrollándose, gracias a la colaboración de los compañeros que han querido verlo salir a la luz pública. Hoy, el "El Proletario" cuenta con un equipo de redacción y administración que trabaja para ofrecer a los lectores una información clara y oportuna sobre los acontecimientos de la vida obrera y socialista.

El domingo 1 de mayo de 1926, el primer número del "El Proletario" apareció en la imprenta de la casa del Pueblo. Desde entonces, el periódico ha ido creciendo y desarrollándose, gracias a la colaboración de los compañeros que han querido verlo salir a la luz pública. Hoy, el "El Proletario" cuenta con un equipo de redacción y administración que trabaja para ofrecer a los lectores una información clara y oportuna sobre los acontecimientos de la vida obrera y socialista.

El domingo 1 de mayo de 1926, el primer número del "El Proletario" apareció en la imprenta de la casa del Pueblo. Desde entonces, el periódico ha ido creciendo y desarrollándose, gracias a la colaboración de los compañeros que han querido verlo salir a la luz pública. Hoy, el "El Proletario" cuenta con un equipo de redacción y administración que trabaja para ofrecer a los lectores una información clara y oportuna sobre los acontecimientos de la vida obrera y socialista.

El domingo 1 de mayo de 1926, el primer número del "El Proletario" apareció en la imprenta de la casa del Pueblo. Desde entonces, el periódico ha ido creciendo y desarrollándose, gracias a la colaboración de los compañeros que han querido verlo salir a la luz pública. Hoy, el "El Proletario" cuenta con un equipo de redacción y administración que trabaja para ofrecer a los lectores una información clara y oportuna sobre los acontecimientos de la vida obrera y socialista.

Lo que debe ser corregido

El domingo 1 de mayo de 1926, el primer número del "El Proletario" apareció en la imprenta de la casa del Pueblo. Desde entonces, el periódico ha ido creciendo y desarrollándose, gracias a la colaboración de los compañeros que han querido verlo salir a la luz pública. Hoy, el "El Proletario" cuenta con un equipo de redacción y administración que trabaja para ofrecer a los lectores una información clara y oportuna sobre los acontecimientos de la vida obrera y socialista.

¡No se desolado tanto!
 ¡No se desolado tanto!

NOTICIAS

El domingo 1 de mayo de 1926, el primer número del "El Proletario" apareció en la imprenta de la casa del Pueblo. Desde entonces, el periódico ha ido creciendo y desarrollándose, gracias a la colaboración de los compañeros que han querido verlo salir a la luz pública. Hoy, el "El Proletario" cuenta con un equipo de redacción y administración que trabaja para ofrecer a los lectores una información clara y oportuna sobre los acontecimientos de la vida obrera y socialista.

El domingo 1 de mayo de 1926, el primer número del "El Proletario" apareció en la imprenta de la casa del Pueblo. Desde entonces, el periódico ha ido creciendo y desarrollándose, gracias a la colaboración de los compañeros que han querido verlo salir a la luz pública. Hoy, el "El Proletario" cuenta con un equipo de redacción y administración que trabaja para ofrecer a los lectores una información clara y oportuna sobre los acontecimientos de la vida obrera y socialista.

Director de la Carcel

El domingo 1 de mayo de 1926, el primer número del "El Proletario" apareció en la imprenta de la casa del Pueblo. Desde entonces, el periódico ha ido creciendo y desarrollándose, gracias a la colaboración de los compañeros que han querido verlo salir a la luz pública. Hoy, el "El Proletario" cuenta con un equipo de redacción y administración que trabaja para ofrecer a los lectores una información clara y oportuna sobre los acontecimientos de la vida obrera y socialista.

¡No se desolado tanto!
 ¡No se desolado tanto!

NOTICIAS

El domingo 1 de mayo de 1926, el primer número del "El Proletario" apareció en la imprenta de la casa del Pueblo. Desde entonces, el periódico ha ido creciendo y desarrollándose, gracias a la colaboración de los compañeros que han querido verlo salir a la luz pública. Hoy, el "El Proletario" cuenta con un equipo de redacción y administración que trabaja para ofrecer a los lectores una información clara y oportuna sobre los acontecimientos de la vida obrera y socialista.

RESTAURANT "ROYALTY"

BARRIO REY, 1.—TELEFONO 50

Servicios por cubiertos y a la carta.
 Banquetes. — Bodas.

Especialidad en Paellas.

Consultorio y Clínica Operatoria
 a cargo de

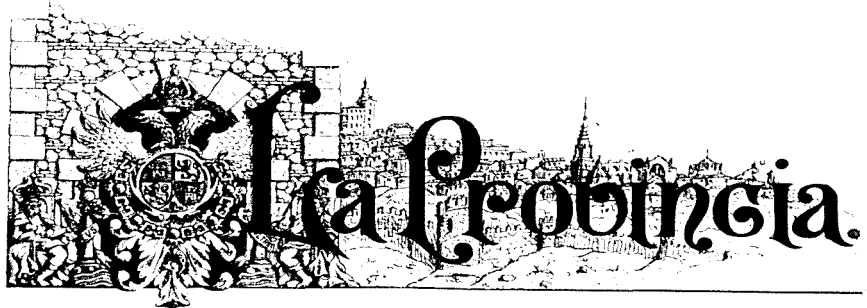
D. Nicolás Peñalver M.-Peralta

EX INTERNO POR RIGUROSA OPOSICIÓN DEL HOSPITAL DE LA PRINCESA Y DEL GENERAL DE MADRID

Electricidad médica, Corrientes farádicas, galvánicas y Masaje vibratorio

Consulta: De 11 a 1 y de 2 a 4.
 JARDINES, 5.—TOLEDO

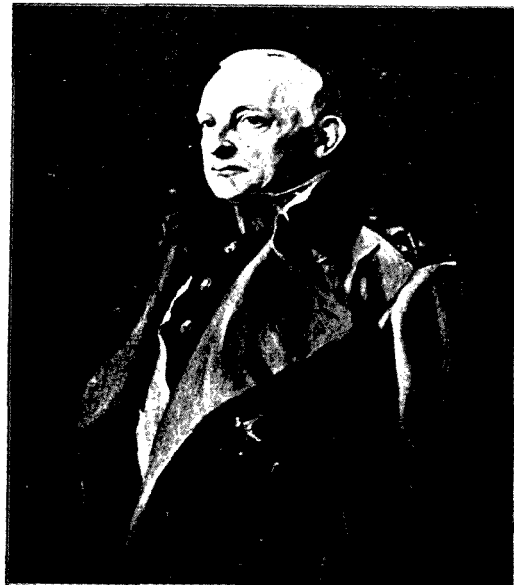
87.—El primer número apareció el 1 de mayo de 1926, y el último el 1 de mayo de 1931. Su salida se produjo cuando el abogado comunista Virgilio Carretero ocupaba la presidencia de La Casa del Pueblo.



La Provincia.

Semanario gráfico
comentista y de
fensor de los inte-
reses regionales

TOLEDO
Diciembre 14 1927
Año I. N.º 2. 1.º
1927. Núm. 1



*A "La Provincia", el "Patria"
con la expresión de sus deseos
de que realice sus ideales*
Tomás Rodríguez Bolonio
14 de Diciembre de 1927

Número suelto: 26 cts.

88.—Tomás Rodríguez Bolonio dirigió esta publicación que era el órgano toledano de la Unión Patriótica, el partido del dictador Primo de Rivera.

Acción y Cultura.

Redacción: Trinidad, 13

BOLETIN DEL PATRONATO DEL PILAR

Número 15

SE PUBLICA DOS VECES AL MES

TOLEDO 4 DE MARZO 1930

SE REPARTE GRATUITAMENTE.



Las Congregaciones de Nuestra Señora del Pilar y de San José, de Toledo
solicitan una oración por el alma de sus queridos compañeros

Don Julio Ruano y Almansa

Congregante de San José y Alumno del Patronato del Pilar

y

Don Manuel San Juan y Otero

Capitán de Infantería y Caballero del Pilar y San Ignacio

que fallecieron los días 22 y 23 de Febrero de 1930, respectivamente

habiendo recibido los Santos Sacramentos.

R. I. P.

Las misas celebradas en la Iglesia de San Ildefonso el domingo 2 de marzo y las que en la misma Iglesia se celebren hoy día 4, se aplicaron y aplicarán por el alma de dichos señores.

El Emmo. y Rvdo. Sr. Cardenal Arzobispo de Toledo se ha dignado conceder 200 días de indulgencia por cada uno de los sufragios que se ofrezcan.

¡Descansen en paz!

¡Con pocas horas de diferencia la muerte ha arrebatado de nuestro lado a un distinguido compañero de la Congregación de Nuestra Señora del Pilar y a un querido alumno de las escuelas de nuestro Patronato!

Han aparecido por primera vez en nuestras listas esas hojas que marca

la ley inexorable y que forzosa e inevitablemente han de sucederse.

Naturalmente que nunca hemos pensado en no sufrirlas; pero al acaecer hoy, contristan más aún nuestro ánimo por lo que estas pérdidas tienen de primeros encuentros con las duras realidades.

Nuestro espíritu cristiano encuentra la necesaria conformidad para sobrellevar estos duelos y nuestra piadosa esperanza en la misericordia infinita de Dios para con ellos nos llena de consuelo.

Su acendrada fe religiosa, su vida

laboriosa y honrada, su preparación fervorosa y edificante, son prenda segura de aquella confianza.

No obstante, a las oraciones de amigos y familiares pidiendo por sus almas, se unirán las muy fervorosas de todos los Congregantes del Pilar, Profesores y alumnos del Patronato que tan sincera y afectuosamente se han asociado al duelo de sus respectivas familias.

- 7.—DIRECTOR: No especifica.
- 8.—CARACTER: Profesional. Militar.
- 9.—CONTENIDO: Escala de generales, jefes y oficiales de infantería. 4 páginas de publicidad.
- 10.—IMPRESA: Del Colegio de María Cristina (para huérfanos de la Infantería).
- 11.—OTROS DATOS: Otra publicación militar de ámbito nacional, que se incluye en esta relación por su impresión en Toledo.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Los números correspondientes a los años 1926-36 se encuentran en la H. M. M.

214.—EL PROLETARIO (1926)

- 0.—TIPO: Periódico.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *El Proletario*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Organó de la Casa del Pueblo.
- 2.—PERIODICIDAD: Decenal. Desde el número 55 fue quincenal.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 46 × 33 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 1 de mayo de 1926.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Número 98, año V, 1 de mayo de 1931.
- 6.—PRECIO: Número suelto, 10 céntimos. Después, 15 céntimos.
- 7.—DIRECTOR: Fueron sucesivos directores:

<i>N O M B R E</i>	<i>Números</i>
Virgilio Carretero Maenza	1 a 12
Justo García	12 a 17
Virgilio Carretero Maenza	18 a 36

Mariano García	37 a 41
Alberto Garrido... ..	42 a 50
Julio Rubio	51 a 54
Justo García	55 a 89
Virgilio Carretero Maenza	90 a 98

8.—CARACTER: Político. Organo de la Casa del Pueblo.

9.—CONTENIDO: Artículos y editoriales sobre temas obreros en general. Artículos sobre marxismo y situación política. Reglamento y legislación sobre temas obreros. Información local y sindical, sobre juventud y mujer, con un matiz progresista.

10.—IMPRESA: Se confeccionó, sucesivamente, en:

- J. Ayala. impresor, sucesor de Lara. Postes, 12.
- Ramírez, impresor. Tendillas, 8.
- Rodríguez, impresor.
- Argis, talleres tipográficos (Madrid).

11.—OTROS DATOS: La dirección y la administración estaban en la Casa del Pueblo, Núñez de Arce, 20.

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Una colección completa de este periódico (98 números) se encuentra en la B. P. T. y números correspondientes a los años 1926-30 en el A. M. T.

13.—NOTAS PARA EL ESTUDIO DE LA PUBLICACION: En el año 1926 ocupaba la presidencia de la Casa del Pueblo el abogado comunista Virgilio Carretero Maenza. Este propuso la creación de un periódico. Su propuesta fue aprobada y así el 1 de mayo salía por vez primera *El Proletario*.

Hubo ciertas dificultades para la salida del periódico, ya que una imprenta de Toledo, comprometida de antemano para tirarlo, se negó a ello días antes de la fecha prevista.

En estos años las tensiones entre socialistas y comunistas eran continuas y ello se reflejará en la marcha del periódico.

Carretero dirige los 12 primeros números y le sucede en la dirección el republicano Justo García, ya que el primero marcha al servicio militar.

Vuelve Carretero a la dirección del órgano de la Casa del Pueblo con el número 18, en la que permanece hasta el número 36.

Del número 37 al 41 lo dirige el comunista Mariano García, y del 42 al 50 el republicano Alberto Garrido. Ambas direcciones son interinas, por el viaje que Carretero realizó a Rusia.

Después la dirección de la Casa del Pueblo pasó a los socialistas, y con ello cambió la dirección del periódico. Se hizo cargo de ella el socialista Julio Rubio. Sólo dirigió el periódico obrero durante 2 meses (4 números), del 51 al 54) hasta que los socialistas fueron renovados de sus cargos.

De los números 55 al 89 la dirección del periódico vuelve, otra vez, al republicano Justo García, ya que Carretero, a su regreso de Rusia, es encarcelado.

Pero la tensión entre socialistas y comunistas continuaba. *El Proletario*, por venta, en julio de 1930 pasó a ser propiedad de las sociedades obreras de albañiles, agricultores, zapateros y profesiones y oficios varios, próximos al partido comunista. Estas sociedades nombran director de nuevo a Virgilio Carretero, que ya había salido de la cárcel, y que lo dirige del número 90 hasta su desaparición.

El último número (el 98, de 1 de mayo de 1931) se publica en una imprenta de Madrid por negarse todas las de Toledo a hacerlo. Ello hizo elevar el coste de su salida, con lo que ya no volvió a publicarse.

215.—BOLETIN DEL INSTITUTO PROVINCIAL DE HIGIENE (1926)

0.—TIPO: Boletín.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *Boletín del Instituto Provincial de Higiene.*

2.—PERIODICIDAD: Mensual.

- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 33×23 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: De 2 a 8.
- 4.—NUMERO PRIMERO: Septiembre de 1926.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Todavía se publicaba en 1928, pero no he podido hallar su fecha de finalización.
- 6.—PRECIO: Gratuito.
- 7.—DIRECTOR:
- 8.—CARACTER: Profesional. De sanidad.
- 9.—CONTENIDO: Artículos divulgativos de sanidad y noticias y actividades del Instituto Provincial de Higiene.
- 10.—IMPRESA:
- 11.—OTROS DATOS: Su tirada ordinaria era de 800 ejemplares.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: No he localizado ejemplares de este Boletín. La ficha está confeccionada en base a los datos reflejados en la *Estadística de prensa* de 1927, ya citada, y en *El Practicante Toledano* 85.

216.—ALMA (1927)

La única referencia a su existencia la he tenido gracias a *El Practicante Toledano* 86. Sólo dice haber recibido la publicación periódica *Alma*, con domicilio en la calle Ropería, 10 (Toledo).

217. LA PROVINCIA (1927)

- 0.—TIPO: Periódico.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *La Provincia*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Semanario Gráfico comentarista y defensor de los intereses regionales.

85 *El Practicante Toledano*, núm. 62, septiembre de 1926.

86 *El Practicante Toledano*, núm. 74, agosto de 1927.

- 2.—PERIODICIDAD: Semanal.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 32×23 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 16.
- 4.—NUMERO PRIMERO: Diciembre de 1927.
- 5.—ULTIMO NUMERO.
- 6.—PRECIO:
 - 6.1.—VENTA: Número suelto, 25 céntimos.
 - 6.2.—SUSCRIPCIÓN: 1 pta. mes.
- 7.—DIRECTOR: Tomás Rodríguez Bolonio.
- 8.—CARACTER: Político. De la Unión Patriótica.
- 9.—CONTENIDO: Artículos, editoriales y comentarios de la vida nacional y toledana. Muchas ilustraciones. 2 páginas de publicidad.
- 10.—IMPRESA: De Rafael Gómez-Menor.
- 11.—OTROS DATOS: La redacción y administración estaban en Zocodover, 30 y 31.

Su tirada era de 1.500 ejemplares en 1927. Sólo superaba esta cifra en Toledo *El Castellano*, diario católico, que tiraba 2.500.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: De este periódico no he encontrado ejemplares en las bibliotecas y hemerotecas consultadas. Sólo he podido ver los números 5, 7, 10 y 11 (de 14-1-1928, 28-1-1928, 18-2-1928 y 25-2-1928) en la colección particular de D. Julio Porres, de Toledo.

218.—EL DEFENSOR DE TOLEDO (1928)

- 0.—TIPO: Revista.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *El Defensor de Toledo*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Revista Semanal Ilustrada.

- 2.—PERIODICIDAD: Semanal.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 32×23.5 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 24 y cubierta de papel cuché.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 9 de octubre de 1928.
- 5.—ULTIMO NUMERO:
- 6.—PRECIO:
 - 6.1.—VENTA: Número suelto, 10 céntimos.
 - 6.2.—SUSCRIPCIÓN: Trimestre, 1,20 ptas.; semestre, 2,40 y año. 4,80.
- 7.—DIRECTOR: Eudosia Villalvilla.
- 8.—CARACTER: De información.
- 9.—CONTENIDO: Noticias sobre arte y arqueología, teatros. La Audiencia provincial. Sección "Chismorreo Telefónico". Los deportes. Noticias oficiales. Ecos de sociedad, etc. 8 páginas de publicidad (las 4 primeras y las 4 últimas).
- 10.—IMPRESA: De Chulilla y Angel. Torrecilla del Leal, 17 (de Madrid).
- 11.—OTROS DATOS: Redacción y administración estaban en Cuesta de la Ciudad, 7 duplicado, primero.

El Gerente era Antonio Abad Romero de Tejada. El administrador Alejandro M. Agramonte.

Esta revista tiene un carácter innovador y moderno, buen papel y cuidada impresión. Mujer directora, la primera y única de la que he podido obtener noticia en la historia de la prensa toledana, al menos de 1833 a 1939. Ilustraciones y fotografías en profusión. Aparece una sección, "Deportes", y que es uno de los primeros casos en que existe como tal sección.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Sólo he podido consultar un número (año I, número 2, de 16 de octubre de 1928), en la colección particular de D. Julio Porres.

219.—ACCION Y CULTURA (1929)

- 0.—TIPO: Boletín.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *Acción y Cultura*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Boletín del Patronato del Pilar.
- 2.—PERIODICIDAD: Quincenal.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 31 × 23,5 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.
- 4.—NUMERO PRIMERO: Agosto de 1929.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Todavía se publicaba en 1931, pero no he podido hallar su fecha de finalización.
- 6.—PRECIO: Gratuito.
- 7.—DIRECTOR:
- 8.—CARACTER: Religioso. Católico.
- 9.—CONTENIDO: 3 páginas de artículos religiosos y cultural-pedagógicos. Última página de publicidad.
- 10.—IMPRESA: Editorial Católica Toledana.
- 11.—OTROS DATOS:
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Solamente he podido hallar y consultar dos números de esta publicación: el número 15 (4-3-1930) y el 39 (12-3-1931) en el A. M. T.

220.—BOLETIN PARROQUIAL DE SANTO TOME (1929)

Sólo he tenido noticia de su título. No he localizado ejemplares de este boletín parroquial ni alcanzado otros detalles de su existencia. Incluso el año de aparición puede ser inexacto 87.

87 Hace referencia a esta publicación el *Anuario Diocesano de Toledo* para 1930. II año. Toledo, 1929.

221.—BOLETIN OFICIAL DE LA ACCION CATOLICA ESPAÑOLA (1929)

- 0.—TIPO: Boletín.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *Boletín Oficial de la Acción Católica Española.*
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Publicación del secretariado central de A. C. C.
- 2.—PERIODICIDAD: Quincenal (días 1 y 15 de cada mes).
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 22×16 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 16, con paginación anual.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 10 de enero de 1929.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Diciembre de 1930.
- 6.—PRECIO: No especifica.
- 7.—DIRECTOR: Ildefonso Montero.
- 8.—CARACTER: Religioso. Católico.
- 9.—CONTENIDO: Cartas y documentos del Cardenal. Artículos y noticias sobre la acción católica. Organización y cargos de la A. C. de todo el país. Congresos de A. C., etc. Sin publicidad.
- 10.—IMPRESA: Editorial Católica Toledana. Juan Labrador, 6.
- 11.—OTROS DATOS:
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Los números correspondientes a los años 1929 y 1930 pueden consultarse en el A. D. D. T. Otra colección puede encontrarse en la B. S. T.
- 13.—NOTAS PARA EL ESTUDIO DE LA PUBLICACION: Boletín con gran cantidad de datos sobre la acción católica y federaciones obreras católicas. Concretamente, el número de 10 de mayo de 1929 contiene interesantes noticias de la Confederación de Sindicatos Católicos de Obreros.

222.—ANUARIO DIOCESANO (1929)

- 0.—TIPO: Anuario.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *Anuario Diocesano de Toledo*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Dedicado al clero de la archidiócesis de Toledo.
- 2.—PERIODICIDAD: Anual.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 16 × 12 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 300 para 1929; 392 en 1930; 224 páginas en el *Anuario* de 1933
- 4.—NUMERO PRIMERO: 1929 (publicado en diciembre de 1928).
- 5.—ULTIMO NUMERO: 1933, año III de publicación (apareció en diciembre de 1932).
- 6.—PRECIO: No especifica.
- 7.—DIRECTOR: No especifica.
- 8.—CARACTER: Religioso. Católico.
- 9.—CONTENIDO: Calendario eclesiástico, calendario parroquial, artículos sobre la Santa Sede, sobre la iglesia española y provincial. Noticias de la archidiócesis, de las parroquias y los sacerdotes. Comunidades religiosas, etc., etc. Sin publicidad.
- 10.—IMPRESA: Editorial Católica Toledana. Juan Labrador, 6.
- 11.—OTROS DATOS: La redacción estaba en el Palacio Arzobispal.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Los anuarios de 1929, 1930 y 1933 se encuentran en el A. D. D. T. El correspondiente a 1929 en la B. S. T.
- 13.—NOTAS PARA EL ESTUDIO DE LA PUBLICACION: Por iniciativa del cardenal Segura apareció en diciembre de 1928 el *Anuario Diocesano de Toledo* para 1929. Era el primer

año de publicación. El correspondiente a 1930 es el más extenso y completo de los tres aparecidos.

En los años 1931 y 1932 el *Anuario Diocesano de Toledo* no se publica y de nuevo ve la luz el anuario para 1933, tercero y último de los que se imprimieron.

223.—INMACULADA (1929)

He conocido su existencia por el *Anuario Diocesano de Toledo* para el año 1930 88. La citada publicación sólo dice que era una revista mensual. No ha sido posible localizar ejemplares de ella.

224.—EL SECRETARIADO TOLEDANO (1930)

0.—TIPO: Revista.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *El Secretariado Toledano*.

1.2.—SUBTÍTULO: Órgano Oficial del Colegio provincial del Secretariado local de Toledo.

2.—PERIODICIDAD: Mensual.

3.—FORMATO:

3.1.—DIMENSIONES: 24 × 16 cms.

3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 8.

4.—NUMERO PRIMERO: Marzo de 1930.

5.—ULTIMO NUMERO:

6.—PRECIO: Gratuito.

7.—DIRECTOR: Florentino Gómez Martín.

8.—CARACTER: Profesional. De funcionarios del ayuntamiento.

9.—CONTENIDO: Artículos y comentarios relacionados con el funcionamiento del Colegio de Secretarios. Una página de publicidad.

88 *Anuario Diocesano de Toledo* para el año 1930, II año. Toledo, 1929.

- 10.—IMPRESA: Florentino Serrano, impresor, Cuatro Calles, 2, teléfono 288.
- 11.—OTROS DATOS: Era administrador Mario Gómez Martín (abogado).
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: En la H. M. M. se encuentran algunos números de los publicados en 1930.

225.—COLECCION BIBLIOGRAFICA MILITAR (1930)

Un anuncio publicado en la revista de Cuenca *España Militar* daba noticia de esta colección de la forma siguiente: “*Colección Bibliográfica Militar*, publicación mensual. Obras nacionales y extranjeras.

Precio de suscripción: 15,00. Número suelto, 2,50.

Dirección y administración: Apartado 19. Toledo” 89.

89 El anuncio aparece desde el núm. 24, enero de 1930 de la revista conque *España Militar*.

LA SEGUNDA REPUBLICA (1931-1936)

226.—REPUBLICA (1931)

- 0.—TIPO: Periódico.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *República*.
- 2.—PERIODICIDAD: Bisemanal.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 55 × 41 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 12 de mayo de 1931.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Junio de 1931.
- 6.—PRECIO:
 - 6.1.—VENTA: Número suelto, 10 céntimos.
 - 6.2.—SUSCRIPCIÓN: En Toledo, trimestre 2,40 ptas. y en la provincia, 3,60.
- 7.—DIRECTOR: Cándido Cabello Sánchez.
- 8.—CARACTER: Político. Del partido Radical Socialista y derecha liberal.
- 9.—CONTENIDO: Artículos y editoriales, municipales, artículos anticlericales. Lista de candidatos, etc. Publicidad en todas las páginas.
- 10.—IMPRESA: De Menor.
- 11.—OTROS DATOS: La redacción y administración estaban en Sierpe, 16. Teléfono 485.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Se guardan algunos números de este periódico en el A. M. T.

227.—VANGUARDIA (1931)

- 0.—TIPO: Periódico.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *Vanguardia*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Semanario republicano.
 - 1.3.—LEMA: Organo del Partido radical y de la juventud.
- 2.—PERIODICIDAD: Semanal.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 44×32 cms. Desde el número 47, 55,5×41.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 6 y desde el número 47, 4.
- 4.—NUMERO PRIMERO: Mayo de 1931.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Noviembre de 1933.
- 6.—PRECIO:
 - 6.1.—VENTA: Número suelto, 15 céntimos.
 - 6.2.—SUSCRIPCIÓN: Un mes, 50 céntimos.
- 7.—DIRECTOR:
- 8.—CARACTER: Político. Partido Radical.
- 9.—CONTENIDO: Artículos, editoriales y noticias en favor del partido de la juventud Republicano-radical. Publicación de listas de obreros parados. Noticias de Toledo y provincia. Publicidad en todas las páginas.
- 10.—IMPRESA: De Menor.
- 11.—OTROS DATOS: La dirección, redacción y administración estaban en el Centro republicano, Plata, 7.
De los números 121 (31-10-1933) a 126 (16-11-1933) el periódico se hace trisemanal por elecciones a diputados.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Se conserva una colección relativamente completa en el A. M. T.

REPÚBLICA

SE PUBLICA MIÉRCOLES Y SÁBADOS

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION SIERPE, 16 TOLEDO

CONFUSIONISMO

El confusio nismo es un fenómeno que se ha desarrollado en los últimos tiempos, y que se manifiesta en la falta de claridad y precisión en el lenguaje y en el pensamiento. Este fenómeno se debe a la influencia de la cultura popular y de la prensa, que han introducido en el lenguaje palabras y expresiones que no tienen un significado claro y definido. Como resultado, el lenguaje se ha vuelto confuso y poco comprensible, lo que dificulta la comunicación y el entendimiento entre las personas.

El confusio nismo es un fenómeno que se ha desarrollado en los últimos tiempos, y que se manifiesta en la falta de claridad y precisión en el lenguaje y en el pensamiento. Este fenómeno se debe a la influencia de la cultura popular y de la prensa, que han introducido en el lenguaje palabras y expresiones que no tienen un significado claro y definido. Como resultado, el lenguaje se ha vuelto confuso y poco comprensible, lo que dificulta la comunicación y el entendimiento entre las personas.

El confusio nismo es un fenómeno que se ha desarrollado en los últimos tiempos, y que se manifiesta en la falta de claridad y precisión en el lenguaje y en el pensamiento. Este fenómeno se debe a la influencia de la cultura popular y de la prensa, que han introducido en el lenguaje palabras y expresiones que no tienen un significado claro y definido. Como resultado, el lenguaje se ha vuelto confuso y poco comprensible, lo que dificulta la comunicación y el entendimiento entre las personas.

COSMORAMA

El cosmorama es un espectáculo que consiste en una serie de imágenes que se proyectan en un espacio tridimensional, creando una ilusión de profundidad y movimiento. Este espectáculo es muy popular entre los niños y los adultos, ya que les permite disfrutar de una experiencia visual única y divertida. El cosmorama se ha convertido en una actividad común en los parques y centros recreativos, donde los visitantes pueden disfrutar de una gran variedad de escenas y personajes.

SOPLANDO.....

El soplar es un acto que consiste en exhalar el aire de los pulmones hacia un objeto o una persona. Este acto puede tener diferentes significados y usos, dependiendo del contexto en el que se realice. Por ejemplo, soplar puede ser una forma de expresar enfado o frustración, o simplemente una acción cotidiana como soplar un mechero o un instrumento musical.

El soplar es un acto que consiste en exhalar el aire de los pulmones hacia un objeto o una persona. Este acto puede tener diferentes significados y usos, dependiendo del contexto en el que se realice. Por ejemplo, soplar puede ser una forma de expresar enfado o frustración, o simplemente una acción cotidiana como soplar un mechero o un instrumento musical.

CANDIDATURA DE CONJUNCION REPUBLICANA

- Alejandro Lerroux Garcia.
- Miguel Maura Gamazo.
- Francisco Gomez Hidalgo Alvarez.
- Antonio Velez Fernandez de la Torre.
- Agustin Conde Alonso.
- Francisco Martin de Nicolas.
- Heliodoro Suarez Inclan.

Los candidatos

La candidatura de la conjunción republicana es una propuesta que busca unir a los diferentes partidos republicanos para presentar una lista común de candidatos en las elecciones generales. Este movimiento surge como respuesta a la falta de unidad entre los partidos republicanos, que tradicionalmente han competido por separado. Los candidatos propuestos incluyen a figuras destacadas de la política republicana, como Alejandro Lerroux y Miguel Maura.

La candidatura de la conjunción republicana es una propuesta que busca unir a los diferentes partidos republicanos para presentar una lista común de candidatos en las elecciones generales. Este movimiento surge como respuesta a la falta de unidad entre los partidos republicanos, que tradicionalmente han competido por separado. Los candidatos propuestos incluyen a figuras destacadas de la política republicana, como Alejandro Lerroux y Miguel Maura.

El confusio nismo es un fenómeno que se ha desarrollado en los últimos tiempos, y que se manifiesta en la falta de claridad y precisión en el lenguaje y en el pensamiento. Este fenómeno se debe a la influencia de la cultura popular y de la prensa, que han introducido en el lenguaje palabras y expresiones que no tienen un significado claro y definido. Como resultado, el lenguaje se ha vuelto confuso y poco comprensible, lo que dificulta la comunicación y el entendimiento entre las personas.

El confusio nismo es un fenómeno que se ha desarrollado en los últimos tiempos, y que se manifiesta en la falta de claridad y precisión en el lenguaje y en el pensamiento. Este fenómeno se debe a la influencia de la cultura popular y de la prensa, que han introducido en el lenguaje palabras y expresiones que no tienen un significado claro y definido. Como resultado, el lenguaje se ha vuelto confuso y poco comprensible, lo que dificulta la comunicación y el entendimiento entre las personas.

DIVORCIO

El divorcio es el acto legal que pone fin a un matrimonio. Este acto puede ser solicitado por cualquiera de los dos cónyuges, y requiere cumplir con ciertos requisitos legales. El divorcio puede tener diferentes causas, como la falta de amor, la infidelidad o la incompatibilidad entre los cónyuges. Una vez otorgado el divorcio, los cónyuges quedan libres para volver a casarse.

El confusio nismo es un fenómeno que se ha desarrollado en los últimos tiempos, y que se manifiesta en la falta de claridad y precisión en el lenguaje y en el pensamiento. Este fenómeno se debe a la influencia de la cultura popular y de la prensa, que han introducido en el lenguaje palabras y expresiones que no tienen un significado claro y definido. Como resultado, el lenguaje se ha vuelto confuso y poco comprensible, lo que dificulta la comunicación y el entendimiento entre las personas.

El confusio nismo es un fenómeno que se ha desarrollado en los últimos tiempos, y que se manifiesta en la falta de claridad y precisión en el lenguaje y en el pensamiento. Este fenómeno se debe a la influencia de la cultura popular y de la prensa, que han introducido en el lenguaje palabras y expresiones que no tienen un significado claro y definido. Como resultado, el lenguaje se ha vuelto confuso y poco comprensible, lo que dificulta la comunicación y el entendimiento entre las personas.

El confusio nismo es un fenómeno que se ha desarrollado en los últimos tiempos, y que se manifiesta en la falta de claridad y precisión en el lenguaje y en el pensamiento. Este fenómeno se debe a la influencia de la cultura popular y de la prensa, que han introducido en el lenguaje palabras y expresiones que no tienen un significado claro y definido. Como resultado, el lenguaje se ha vuelto confuso y poco comprensible, lo que dificulta la comunicación y el entendimiento entre las personas.

El confusio nismo es un fenómeno que se ha desarrollado en los últimos tiempos, y que se manifiesta en la falta de claridad y precisión en el lenguaje y en el pensamiento. Este fenómeno se debe a la influencia de la cultura popular y de la prensa, que han introducido en el lenguaje palabras y expresiones que no tienen un significado claro y definido. Como resultado, el lenguaje se ha vuelto confuso y poco comprensible, lo que dificulta la comunicación y el entendimiento entre las personas.

90.—Apareció para preparar las elecciones generales de junio de 1931 en favor de la conjunción republicana.

VANGUARDIA

PERIÓDICO SEMANAL

Único órgano del Partido y de la Juventud Republicana Radical.

Número suelto 15 céntimos.

Redacción y Administración: Plata 7 (Centro Republicano).

MAQUINACIONES SOLAPADAS

Los caciques, a cuya cabeza figura el Sr. Vélez, parecen pretender que salga del Gobierno civil el Sr. Botella para que entre un reaccionario.

El Ayuntamiento se reúne al efecto, y adopta medidas para evitarlo.

En la sesión extraordinaria celebrada el miércoles por nuestro Ayuntamiento, el Alcalde Interino planteó una cuestión interesantísima por todos conceptos. Se trata, nada menos, que de un plan concebido por los jefes del caciquismo provincial, los cuales pretenden anular al Sr. Botella para introducir un Gobierno de maorista, atento únicamente a las indicaciones del jefe del caciquismo, el Sr. Vélez.

El Sr. Botella, desde que asumió el cargo, ha ofrecido la característica de un hombre que es el eje de la confianza para lograr el relevo de un hombre roto y justiciero, y de cuya benevolencia da origen modo, pueden surgir cosas que crecen que, no obstante haber cambiado el régimen, van a continuar sin cambiar sus perniciosos procedimientos.

Por ser que el Sr. Vélez, que como por lo visto alguna dependencia sobre el Ministro de la Gobernación, ha hecho creer a éste que en la provincia de Toledo reina la anarquía y el comunismo, y a la vez, que ha sido acogida por el Ministro que, en tanto ni pretenda, ha proyectado

el relevo en el sentido de trasladar a León al Sr. Botella.

Y nosotros decimos que ni el Sr. Vélez, cuya autoridad política es nula, pasa ni cuenta con otra confianza que la de la grey caciquil provincial, hecha demostrada en las últimas elecciones, ni el Sr. Vélez, decimos, ni todos los caciques juntos, ni nadie, será capaz de imponer al Sr. Botella un Gobierno de tipo reaccionario al servicio de los mentes. La provincia ha manifestado su sentir sinceramente, a pesar de los procedimientos perversos en práctica por los enemigos del pueblo, y no consentirá imposiciones que nieguen sus deseos.

El Sr. Botella merece nuestra consideración y nuestro aprecio y el de todos, y de manifiesto se está poniendo estas cosas en que el Gobernador se ve asistido de la opinión, que acude presurosa a manifestarlo la adhesión más cordial y sincera.

El Ayuntamiento, en la sesión extraordinaria, tomó posiciones y se marcó una ruta precisa a seguir para el caso de que el desdichado intento consiguiera. Las colectividades todas se disponen a la defensa. En este plano, de suponer es que se retrocederá, y en manera alguna será posible que triunfen las maquinaciones solapadas de los enemigos de la República.

CONSIDERACIONES DE ACTUALIDAD

El timo de las actas protestadas.

Al igual que en el sistema antiguo, en los tiempos que se venían el jefe de abrir el Parlamento, ahora se continúa haciendo por causas las actas protestadas. Pero una vez el Parlamento se abre, el jefe de abrir el Parlamento, ahora se continúa haciendo por causas las actas protestadas. Pero una vez el Parlamento se abre, el jefe de abrir el Parlamento, ahora se continúa haciendo por causas las actas protestadas.

Claro que, nada tiene culpa de que haya habido un timo de las actas protestadas, que se venían el jefe de abrir el Parlamento, ahora se continúa haciendo por causas las actas protestadas. Pero una vez el Parlamento se abre, el jefe de abrir el Parlamento, ahora se continúa haciendo por causas las actas protestadas.

Entre las listas de actas protestadas, hemos visto varias en las de Toledo, y el caso nos ha hecho pensar, porque se necesita ser imbécil para suponer que a cualquiera de las conjunciones de un galafate de las que integran el Tercio Hidalgo, S. A. Francisco, por ejemplo, el elemento que todos conocemos, que por contrario, no ha dudado en comenzar cuando de comer a

NAUFRUNTO

Las derechas se fuercen...

«Noj caida dita nota de la derecha más liberal y más republicana... Así da, un Ministerio reaccionario al que que, legista y en tener derechas, se le va la derecha de la mano...»

«Vuelto por la carretera ayer en auto de él, derribó la mano fuera la mano derecha era por eso la carretera...»

«Derechos de derechas que son cambios de cosas, no hay cambios que de ese lado se van cuando la mara...»

«Va a pasar con las derechas lo que con las izquierdas... que ya sólo son las cosas que van cuando la población...»

«Por la sección de del campo se pasa mucho tiempo... ¿no se acuerda?... Vaya por la izquierda, que por la derecha hay barro...»

—Diciembre.

Se comenta....

Que en la realización del concurso de bacetas para los programas de la feria, ha excitado algo de coacción.

Que los que han estado junto en la votación, se han lamentado después, mostrando pesarosos de haber contribuido al fallo recaído.

Que Vélez ha tomado a Toledo y su provincia por un leudo de su pertenencia, y se dispone a perturbar cuanto pueda despedido por su derrota en las elecciones.

Que si piensas que con eso rectificarán las elecciones eligiendo en otras, está equivocado.

Que por mucho que trabaje, no conseguirá que en Toledo venga un Gobernador para ponerle a sus órdenes.

Que el Sr. Vélez está metiendo mucho la pata, y en cualquier momento va a salir triunfante.

Que el derechista Agustín Cunde, también hace algo en pro de que se marche del Gobierno el Sr. Botella.

Que ello lo justifica el no tener en la actualidad la libertad que cuando el señor Sempériz, para meterse allí a todas horas.

Y que, como es natural, si llegase lo que se pretende, Agustín reanudaría sus continuas entradas y salidas....

Que el Sr. Castaños va por las noches a Carriches a asistir a la Sociedad Obrera, diciendo que el Ayuntamiento de aquel pueblo se constituirá como a él le da gana.

Y se le advierte que anda con cuidado, pues el tuerto de Carriches está dispuesto a jactarse.

Que efectuada una inspección en las obras del Palacio de Justicia por el Concejal Radical Sr. García, pudo comprobarse que se realizan con bastantes deficiencias.

Que el Arquitecto y el Aparejador están... en la higuera....

Que el Ayuntamiento, a propuesta del Alcalde, prorrogó el contrato con los pintores del anterior, relativo a la conservación de las bombas de incendios.

Que por dicho servicio se dan mil pesetas de gratificación.

Que cuando las bombas están en malas condiciones, se arrojan en las calles del Sr. Alegre, el cual, como es natural, tiene que cobrar el arrendo.

Y que el resultado es que el Ayuntamiento paga, paga y paga....

Que apenas adjudicada la construcción de la piscina, ha surgido un litigio en forma de Arquitecto, que de un golpe se ha tragado las gruesas de los muros.

Que como consecuencia de ello, ha habido que hacer un saneamiento de unas pesetas.

Y que en fin de cuentas, la piscina va a resultar.... lo que resulte....

Que en tiempos pasados todos nos fijábamos en el Concejal de aquel entonces Sr. Hornos, porque jamás abrió el pico. Que en la actualidad hay la boca abierta. Hay en el Ayuntamiento.

Y que esa redanda en beneficio de las cosas, para así se aborren campañas....

Que el Director del Manicomio está por salir de la adjudicación de los perros del Ayuntamiento.

Que en los dos repeticiones. Pero en lo que no nos vamos a equivocar es en lo de afirmar que en el Manicomio no pueden hacerse más cosas, porque el ocupa casi todo el edificio.

Que el asesor del Presidente de la Diputación es el prestigioso hombre político Sr. Gilvea.

Que podría ocurrir que se le hubieran recomendado los Taramones....

Que muy pronto un hermano será padre y una hermana será madre.

Que la hermana ha puesto pies en polvorosa antes de que el asunto trascienda. Que las hermanas están.... al tiempo y cada vez se acreditan más.

[VIVA LA BONDAD PERIODÍSTICA!]

La falsedad del A B C

Siempre se distinguieron los periodistas reaccionarios en lo de dar noticias tendenciosas cuando no falsas, para destacar no haber autos nunca creído que llegara a las limitas que en la actualidad.

El A B C del último domingo —y eso dicen que también el domingo— ignoraba una noticia en la que da cuenta de haberse pronunciado el Ayuntamiento en pleno de Toledo en favor del obispo, porque el Cardenal segura, adhiriéndose a

¿Qué pasará?

Hay termino el permiso que se concedió al Jefe de Policía Urbana.

¿Se prorrogará el tal permiso?

¿Se decretará la cesantía del tal funcionario?

¿O resultará que el bueno es uno y se ceta los malos?

Pronto lo sabremos.



Boletín de la Casa de Toledo

SE PUBLICA MENSUALMENTE

DIRECTOR:
RÉGULO MARTÍNEZ

ADMINISTRADOR:
INOCENCIO ALGUACIL

Un saludo a la Prensa

La modestia no está reñida ni mucho menos con la cortesía, sino muy al contrario, no hay dos cosas que mejor se compaginen, casen y hasta necesiten para completarse: dígalo el caballero prototipo, el inmortal Quijote, cuando dialogando maravillosamente con el Ama y sobrina acerca de los linajes dice, entre otras cosas notabilísimas, lo siguiente: «Al caballero pobre no le queda otro camino para mostrar que es caballero sino el de la virtud, siendo afable, bien criado, cortés y comedido, y oficioso...»

En consecuencia, nadie más obligado, no sólo a guardar sino a derrochar cortesía, que nosotros, los que componemos y editamos este humilde periódico que hoy se atreve a salir a la palestra pública; porque nuestra misma pequeñez nos fuerza a ello, aunque no sea más que por granjearnos las simpatías de los colegas de fuste y fama.

Reciban, pues, tanto los periódicos, grandes rotativos de Madrid, como los que juegan sus armas en nuestra provincia, un saludo afectuoso y cordialísimo.

Salimos al campo del periodismo no lanza en ristre, sino manejando cañas de amistoso torneo; no portando banderas de lucha, sino banderas de paz. En estos

tiempos de pasiones políticas y sociales, nobles unas, bastardas las más, tenemos nosotros satisfacción especial en levantar estandarte de fraternidad, blanco como el campo de la nieve, claro y resplandeciente como el rayo solar que da luz y vida y reúne en sí todos los colores.

Sean los periódicos de este Madrid, noble por excelencia, al que tanto debemos y queremos, oigan los órganos de prensa toledana de cualquier cariz, que el

BOLETÍN DE LA CASA DE TOLEDO desea y solicita la benevolencia y el cariño de todos, prometiendo, en justa reciprocidad, comprensión, respeto e imparcialidad — muy en consonancia con su apoliticismo — para toledanos y no toledanos militen en el campo que sea, y laboren por el ideal que les parezca mejor.

El Vicepresidente de la Casa Toleda,
Eusebio González

Finalidad y carácter del BOLETÍN

Ante persona de regular criterio aparece clara la transcendencia que tiene un periodiquito, como portavoz de opiniones, reflejo de necesidades, eco de aspiraciones, diafragma de teorías y sentido cenestésico, en fin, de la vitalidad progresiva o decreciente de un organismo social.

Ello justifica sobradamente el propósito, hace tiempo concebido y ahora felizmente llevado a la práctica, de componer el BOLETÍN DE LA CASA DE TOLEDO, cuya finalidad no es otra que recoger las pulsaciones vitales de esta nuestra querida entidad regional y transmitir las por la provincia toledana con el marcado objeto de dar realidad palpable a los sentimientos telepáticos que

ya nos unen con los paisanos, de dentro y fuera de Madrid.

Más claro: en el fondo, todos los toledanos nos queremos, y en consecuencia, sentimos propensión a favorecernos y ayudarnos mutuamente, a fusionarnos — máxime habitando fuera de la patria chica — en una fraternidad que comparta penas y alegrías, trabajos y ocios, derrotas y triunfos; pero es menester tender un cable que nos comuniqué, recoger en sensible antena deseos y afectos.

Ya poseíamos un Centro donde debían convergir nuestros cariñosos afanes; mas, a fin de prestar al movimiento regional brioso impulso, no contentos con los actos de diverso género celebrados en la Casa, fundamos este pe-

228.—RENOVACION (1931)

- 0.—TIPO: Periódico.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *Renovación*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Organó del partido Republicano Radical-socialista de la Provincia.
- 2.—PERIODICIDAD: Semanal.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 50 × 32,5 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.
- 4.—NUMERO PRIMERO: Agosto de 1931.
- 5.—ULTIMO NUMERO: 1932.
- 6.—PRECIO: El número suelto. 10 céntimos.
- 7.—DIRECTOR:
- 8.—CARACTER: Político. Partido republicano Radical-socialista.
- 9.—CONTENIDO: Noticias y artículos de apoyo al partido R. R. S. y a la República. Noticias de Toledo y la provincia. Publicidad.
- 10.—IMPRESA: Del Colegio de Huérfanos de Infantería.
- 11.—OTROS DATOS: Contiene ataques constantés a *Vanguardia*.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Se guardan algunos ejemplares en el A. M. T.

229.—BOLETIN DE LA CASA DE TOLEDO (1932)

- 0.—TIPO: Boletín.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *Boletín de la Casa de Toledo*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Se publica mensualmente.
- 2.—PERIODICIDAD: Mensual.

- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 28 × 20 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 8.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 25 de mayo de 1932.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Sólo he podido consultar hasta el número 8 de 21-12-1932.
- 6.—PRECIO: No especifica.
- 7.—DIRECTOR: Régulo Martínez.
- 8.—CARACTER: De información de la Casa de Toledo en Madrid.
- 9.—CONTENIDO: Temas de la Casa de Toledo en Madrid, actos culturales de la Casa, noticias de Toledo y su provincia. Última página de publicidad.
- 10.—IMPRESA: Los Teatros, Carrera de San Francisco, 8 (Madrid).
- 11.—OTROS DATOS: El administrador fue Inocencio Alguacil.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Sólo he podido consultar 8 números en la H. M. M.

230.—HERALDO DE TOLEDO (1932)

- 0.—TIPO: Periódico.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *Heraldo de Toledo*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Periódico semanal socialista (sólo el primer número). Después: Periódico socialista independiente.
- 2.—PERIODICIDAD: Semanal.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 34 × 24,5 cms., hasta el número 36 (25-3-1933). Después, 43,5 × 31,5.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 8 hasta el número 36. Después pasó a tener 4.

- 4.—NUMERO PRIMERO: 9 de junio de 1932.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Número 103, año III, sábado 23 de junio de 1934.

6.—PRECIO: La suscripción era:

mes	0,65 ptas.
trimestre	1,30 "
semestre	2,60 "
año	5,20 "

Desde el año III, número 74, sábado 10 de febrero de 1934, pasa a ser:

mes	0,65 ptas.
trimestre	1,80 "
semestre	3,60 "
año	7,00 "

- 7.—DIRECTOR: Domingo Alonso Jimeno.
- 8.—CHARACTER: Político. Socialista.
- 9.—CONTENIDO: Artículos y editoriales. Municipales. Parlamento. Noticia de la provincia. Tribuna pública. Publicidad en todas las páginas.
- Los artículos son, generalmente, de tipo político y social. Secciones fijas: "Noticias", "Tuturutainas", "Sangrías sueltas", "Fichero provincial", con la filiación política de los cargos de la provincia (alcaldes, jueces, concejales, etc.).
- 10.—IMPRESA: Artística. Horno de la Magdalena, 2.
- 11.—OTROS DATOS: La redacción y administración en Cuesta del Aguila, 11. Teléfono 19.
- El periódico tiene frecuentes artículos tomados de *El Socialista*. Son continuos también los anuncios animando a leer prensa socialista: *El Socialista*, *Renovación* y *Heraldo de Toledo*.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Se pueden consultar ejemplares de este periódico en la B. P. T. y en el A. M. T.

231.—LA LUCHA (1932)

- 0.—TIPO: Periódico.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *La Lucha* .
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Semanario Republicano-Radical Socialista de la Provincia.
- 2.—PERIODICIDAD: Semanal (los jueves).
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 49 × 33,5 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.
- 4.—NUMERO PRIMERO: año I, número 1, 7 de julio de 1932. (2.^a época).
- 5.—ULTIMO NUMERO:
- 6.—PRECIO:
 - 6.1.—NÚMERO SUELTO: 15 céntimos.
 - 6.2.—SUSCRIPCIÓN: En la capital, 0,50 ptas. mes; fuera, trimestre, 2,00 ptas.
- 7.—DIRECTOR: José Ballester Gozalvo.
- 8.—CARACTER: Político. Del Partido Republicano-Radical Socialista de la provincia.
- 9.—CONTENIDO: Artículos y editoriales de apoyo a la República y al partido. Noticias de éste y de sus líderes. Pocas noticias de Toledo. Publicidad en todas las páginas.
- 10.—IMPRESA: De Rafael Gómez-Menor.
- 11.—OTROS DATOS: Redacción y administración en Sierpe, 16. Redactor-jefe era José Quirós.
No he hallado ninguna noticia de la 1.^a época de este periódico.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Sólo he podido encontrar dos números en el A. M. T. (el 2 y el 4, de 14-7-1932 y 28-7-1932).

232.—LA MERCED (1932)

Fue órgano de la venerable orden tercera y cofradía. Salía mensualmente y se cita en esta relación porque al menos en 1932 se imprimió en la Editorial Católica Toledana. Juan Labrador, 6, teléfono 211. Hay ejemplares en la B. N.

233.—BOLETIN DE LA FEDERACION DE FUNCIONARIOS DE DIPUTACIONES PROVINCIALES, CABILDOS INSULARES Y MANCOMUNIDADES DE ESPAÑA (1933)

0.—TIPO: Boletín.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *Boletín de la Federación de Funcionarios de Diputaciones provinciales, Cabildos Insulares y Mancomunidades de España.*

Desde el año II, números 18-19. junio-julio de 1934, aparece como *Boletín de la federación de Asociaciones de funcionarios provinciales de España.*

2.—PERIODICIDAD: Mensual (a veces 2 ó 3 números juntos).

3.—FORMATO:

3.1.—DIMENSIONES: 24,5 × 17 cms.

3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 24 y cuadernillo de publicidad.

4.—NUMERO PRIMERO: Enero de 1933.

5.—ULTIMO NUMERO: Sólo he podido consultar el Boletín hasta junio de 1935, sin que en esa fecha se hiciera mención a su desaparición.

6.—PRECIO:

7.—DIRECTOR: Rafael Brun Vivas.

8.—CARACTER: Profesional. De funcionarios provinciales.

9.—CONTENIDO: Noticias y comentarios sobre funcionarios de la administración local y la federación. Publicidad en contraportada.

10.—IMPRESA: En principio en la de Rodríguez y Compañía, teléfono 31.

Desde el año II, números 18-19, junio-julio de 1934, en la imprenta de la Diputación Provincial.

11.—OTROS DATOS: El boletín tenía un ámbito nacional. Para calibrar la incidencia del boletín y de la misma Federación, es interesante ver las provincias asociadas y el número de afiliados 90:

Alicante	471
Badajoz	239
Burgos	73
Ciudad Real... ..	117
Córdoba	120
Cuenca	72
Jaén	139
Huelva	64
La Coruña	203
León	83
Murcia	78
Orense	40
Palma de Mallorca	160
Pontevedra	16
Salamanca	94
Santander	104
Segovia	148
Teruel	73
Tenerife	130
Toledo	128
Valencia	471
TOTAL	3.023

En trámite:

Albacete	72
Cádiz	100

90 *Bol. de la Federación de Funcionarios...*, año I. núm. 3, marzo de 1933.

Granada	124
Huesca	116
Málaga	149
Zaragoza	137

En cuanto al funcionamiento del Boletín, estaba encargado a:

- La Redacción, que era la Junta Directiva de la Federación.
- El Director-Administrador: Era el secretario de la Federación.

La dirección y administración estaba en la Diputación Provincial de Toledo.

La Junta Directiva estuvo compuesta de la forma siguiente:
 Presidente: José Gallarza Cebeira (ingeniero de caminos de la Diputación Provincial de Toledo).

Secretario: Rafael Brun Vivas (oficial administrativo de la Diputación Provincial de Toledo).

Tesorero: Enrique Moreno Goser (administrativo de la Beneficencia Provincial de Zaragoza).

Interventor: Ramón Jurado Eirós (oficial administrativo de la Diputación Provincial de Valencia).

Vocales: Luis de Angulo Montes (de la Diputación de Granada).

Manuel Pérez Nolla (Id. de Murcia).

Rafael Pavón Torres (Id. de Huelva).

José Antonio Caparrós Vicente (Id. de Almería).

Angel Calatayud Monge (Id. de Albacete).

Iñigo Vargas de la Infiesta (Id. de León).

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Sólo he podido consultar algunos números en el A. D. P.

234.—ADELANTE (1933)

Sólo una referencia que hacía *Heraldo de Toledo* ⁹¹ he podido obtener de este periódico. Daba su nombre y su pertenencia al partido Acción Popular en Toledo.

⁹¹ Año II, núm. 62, sábado, 28 de octubre de 1933.

235.—TIERRA SANTA Y ROMA (1933)

- 0.—TIPO: Revista.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *Tierra Santa y Roma*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Revista mensual ilustrada.
- 2.—PERIODICIDAD: Mensual.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 25 × 17 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 32 y cuadernillo de cartulina.
- 4.—NUMERO PRIMERO: Noviembre de 1933.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Todavía se publicaba en junio de 1935.
- 6.—PRECIO: En España, 4 ptas. año y en el extranjero, 7.
- 7.—DIRECTOR:
- 8.—CARACTER: Religioso. Católico.
- 9.—CONTENIDO: Artículos sobre Tierra Santa y Roma. Narración de las “cruzadas” organizadas a esos lugares con gran cantidad de fotografías. Listas de “cruzados” y de “cruzados colaboradores”. Artículos sobre otros temas religiosos.
- 10.—IMPRESA: Editorial Católica Toledana. Juan Labrador, 6.
- 11.—OTROS DATOS: La revista está bien confeccionada. Papel de excelente calidad. Publicidad de toda España pero sobre todo de Barcelona.

Los números 12, 13, 14 y 15 contienen dibujos del pintor Enrique Vera.

Muchos de los artículos son de J. Polo Benito.

La dirección estaba en la plaza de Capuchinas, 6, teléfono 127. Toledo. La administración en la calle Escuelas, 18, teléfono 1830. Vitoria. Era una revista de carácter nacional.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Sólo se conservan 5 números en la B. N.

236.—TOLEDANOS (1934)

- 0.—TIPO: Revista.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *Toledanos*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Revista gráfica mensual de la vida toledana.
- 2.—PERIODICIDAD: Mensual.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 33,5 × 25 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 18 y cubierta.
- 4.—NUMERO PRIMERO: Febrero de 1934.
- 5.—ULTIMO NUMERO:
- 6.—PRECIO:
 - 6.1.—VENTA: 50 céntimos ejemplar.
 - 6.2.—SUSCRIPCIÓN: 6 ptas. año.
- 7.—DIRECTOR: Ataulfo G. Asenjo.
- 8.—CARACTER: De información.
- 9.—CONTENIDO: Noticias de Toledo y provincia. Poesías, profusión fotográfica. 4 páginas de publicidad.
- 10.—IMPRESA: De García y García. Espejo, 6, teléfono 20173 (Madrid).
- 11.—OTROS DATOS: La revista estaba confeccionada con buen papel. El número 5 (junio de 1934) estaba en edición bilingüe (inglés y español). Iba dirigido también al Toledo de Ohio.

La dirección estaba en Padilla, 47, 1.º Las oficinas en Jovellanos, 6, principal (ambas en Madrid).

La dirección y redacción de esta revista estaba en Madrid. A pesar de ello la inclusión en este trabajo viene dada por su dedicación informativa a Toledo.

El secretario de redacción era Santos Figueroa.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Sólo dos números he podido consultar, gracias a su amabilidad, en la colección particular de D. Julio Porres.

237.—GACETA B. I. C. (1934)

En realidad era una publicación madrileña de ámbito nacional. Aparecía decenalmente y estaba dirigida por Luis García Andrade. Su contenido estaba relacionado con la banca, la industria y el comercio. Su inclusión en esta relación viene dada porque la impresión se hizo, al menos en 1934, en la imprenta de la Asociación de Huérfanos de Infantería, de Toledo. Hay ejemplares en la B. N.

238.—SOLISS (1935)

- 0.—TIPO: Boletín.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *Soliss*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Organó de la Mutualidad patronal de Seguros contra los accidentes de trabajo.
- 2.—PERIODICIDAD: Semanal.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 32,5 × 23,5 cms. (el número 14 tuvo 27,5 × 20).
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 24 y cubierta.
- 4.—NUMERO PRIMERO: Marzo de 1935.
- 5.—ULTIMO NUMERO: En 1936.
- 6.—PRECIO: No especifica.
- 7.—DIRECTOR: No especifica.
- 8.—CARACTER: Profesional. De seguros contra accidentes.
- 9.—CONTENIDO: Noticias de los mutualistas y temas relacionados con Soliss. Estadísticas de accidentes. 8 páginas de publicidad (4 primeras y 4 últimas).
- 10.—IMPRESA: Talleres Gráficos Sucesor de Rodríguez. Santo Tomé, 11, teléfono 31.
- 11.—OTROS DATOS: La redacción y administración estaban en Juan Labrador, 13, teléfono 17.

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Solamente he podido consultar el número 9 (16-11-1935) y el 14 (16-5-1936) en la colección particular de D. Julio Porres.

239.—NUEVA ERA (1935)

0.—TIPO: Periódico.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *Nueva Era*.

1.2.—SUBTÍTULO: Periódico republicano.

2.—PERIODICIDAD: Quincenal.

3.—FORMATO:

3.1.—DIMENSIONES: 44×32,5 cms.

3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.

4.—NUMERO PRIMERO: Agosto de 1935.

5.—ULTIMO NUMERO: En 1936.

6.—PRECIO:

7.—DIRECTOR:

8.—CARACTER: Político. Republicano.

9.—CONTENIDO: El único número consultado era monográfico sobre las obras y excavaciones en el Cristo de la Vega de Toledo. Publicidad en la parte inferior de las páginas 2, 3 y 4.

10.—IMPRESA: Sucesor de Rodríguez. Santo Tomé, 11.

11.—OTROS DATOS: La redacción y administración estaban en Nuncio Viejo, 11.

En él pone el epígrafe: “Visado por la Censura”.

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Sólo un número, el 4 (30-9-1935), he podido consultar en la colección particular de D. Julio Porres.

240.—BOLETIN DE LA CAJA REGIONAL DE PREVISION SOCIAL DE CASTILLA LA NUEVA (1935)

Daba la noticia de su aparición el Boletín *Soliss* 92. Decía que apareció a mediados de octubre de 1935 y que contenía artículos sobre las materias en las que intervenía la Caja.

La Caja se había fundado en 1926 y la sede central estaba en Toledo (dependiendo de ella Guadalajara, Cuenca y Ciudad Real). La Caja gestionaba los seguros que eran obligatorios en aquellos años para el trabajador: el de retiro obrero y el de maternidad.

241.—CONQUISTAS (1935)

0.—TIPO: Boletín.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *Conquistas*.

1.2.—SUBTÍTULO: Juventud femenina de Acción Católica.

2.—PERIODICIDAD: Mensual.

3.—FORMATO:

3.1.—DIMENSIONES: 30 × 20,5 cms.

3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.

4.—NUMERO PRIMERO: En 1935.

5.—ULTIMO NUMERO: En 1939.

6.—PRECIO: Número suelto, 10 céntimos.

7.—DIRECTOR:

8.—CARACTER: Religioso. Católico.

9.—CONTENIDO: Artículos religiosos y de apoyo, en segunda época, a Franco. Noticias de parroquias, natalicios. La 4.^a página de publicidad.

10.—IMPRESA: Editorial Católica Toledana. Juan Labrador, 6.

92 *Soliss*, año I, núm. 9. Toledo, 16 de noviembre de 1935.

11.—OTROS DATOS: La redacción estaba en Ciudad, 19.

Conquistas apareció en 1935, cortándose con el Alzamiento de julio de 1936. Con el número 8, año III, noviembre de 1937, reaparecía en la vida toledana. En cabecera, además del título, aparecían ahora un dibujo de la Catedral de Toledo, otro del escudo de la ciudad y las frases: “¡SALUDO A FRANCO! ¡ARRIBA ESPAÑA!”.

12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Se pueden consultar los números de 1937 a 1939 en la H. M. M.

242.—BOLETIN DE EDUCACION (1935)

0.—TIPO: Boletín.

1.—CABECERA:

1.1.—TÍTULO: *Boletín de Educación*.

1.2.—SUBTÍTULO: Organo de la inspección de 1.^a enseñanza de la provincia.

2.—PERIODICIDAD: Mensual.

3.—FORMATO:

3.1.—DIMENSIONES: 23 × 17 cms.

3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 48.

4.—NUMERO PRIMERO: Diciembre de 1935 (que corresponde a los números 1 y 2, de noviembre-diciembre).

5.—ULTIMO NUMERO: Abril de 1936.

6.—PRECIO: No especifica.

7.—DIRECTOR: No especifica.

8.—CARACTER: Profesional. De magisterio.

9.—CONTENIDO: Artículos escritos por maestros e inspectores sobre temas de magisterio. Poesías de temas toledanos. Notas oficiales. Sin publicidad.

- 10.—IMPRESA: Del Sucesor de Rodríguez. Santo Tomé, 11, teléfono 31.
- 11.—OTROS DATOS: Eran colaboradores Alfonso Barea, Esteban Granullaque, M. Salamanca Rosado y otros maestros de la provincia.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Se conservan en la B. N. del número 1 al 6, que salió en abril de 1936.

LA GUERRA CIVIL (1936-1939)

(2881-888) CIVIL AIRLINE

HERALDO DE TOLEDO

PERIODICO SEMANAL SOCIALISTA

Jueves 9 de Junio de 1932

¿QUÉ ESPERAN LOS SOCIALISTAS?

El socialismo es una doctrina que se ha desarrollado en el mundo entero, y que ha alcanzado ya una gran difusión. En España, el socialismo ha sido introducido por los republicanos, y ha sido aceptado por una gran parte de la población. Los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

Y este le da una gran importancia. El Partido Socialista que ha conquistado el máximo prestigio aunque esto le haya costado alguna merma, si no precisamente número, si espiritual, de clases aun no bien concentradas en el ideario, aun sus modestos pero apreciables éxitos.

Ahora bien, el Partido Socialista hizo todo eso porque así lo reclamaba el interés del país y porque no había una sólida organización republicana que una vez implantada el nuevo régimen pudiera asumir la grave responsabilidad de consolidarlo, pero dada el tiempo transcurrido y el poco terreno ganado en este sentido por los llamados a gobernar, estimamos oportuno que el Partido debe huir un poco el hombre, para que se den cuenta los compañeros del enorme peso que se les viene encima y adviertan que tienen que preocuparse más de vigorizar sus músculos, porque tiene que llegar el día en que se acabe el apoyo, la ayuda socialista.

Creemos un deber, en todo socialista, someterse a la disciplina del partido, pero también para nosotros es misión ineludible el fijar concretamente la opinión de todo afiliado, pues así será el mejor medio de que el partido pueda compulsar la opinión del mayor número de adeptos; porque no hay que confundir la disciplina de nuestro partido con el aborregamiento de los partidos históricos, que consistía

en obedecer ciegamente al jefe. No es que los socialistas no sepan lo que es la disciplina, sino que no quieren ser como los partidos históricos, que se sometían a la voluntad de un solo hombre, sino que quieren ser como el socialismo, que es una doctrina que se desarrolla en la práctica, que se enseña y se aprende, que se discute y se debate, que se practica y se vive.

Y nuestro pensamiento es, que no delibremos en un momento más en el gobierno, porque tener de presuporte los republicanos de quitar y seleccionar sus músculos, se convengan a alimentar los celos contra los socialistas y a perseguirlos con estúpido ensañamiento.

Finalizo decir, claro está, que en este proceder hay numerosas y honrosísimas excepciones, pero ello no evita que los socialistas estén viendo el blanco de todos los ataques y de todos los injusticias.

Es lo cierto que hoy los socialistas son desatendidos en sus peticiones de justicia, que el caciquismo ha adquirido la vitalidad que antes y que el caciquismo no vive, no abunda más que con la esperanza de amillar a los obreros conscientes, y se arroja a los socialistas y los tribunales absolutivos a los asesinos o los impone penas terribles (Villafranca y otros pueblos de nuestra provincia pueden hablar.) Se sita por hambre a los que ostentan significación socialista, y si desesperados cometen algún desmán, si ejercitan tan solo el derecho de huelga, se les encarcela y se les amenaza

con la pena de muerte. Los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

Los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad. Los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

Los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad. Los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

Los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad. Los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

Los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad. Los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

Los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad. Los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

No, para eso no merece la

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad. Los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad. Los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad. Los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

los socialistas creen en la justicia social, en la igualdad de derechos, y en la cooperación entre todos los miembros de la sociedad.

AÑO I • N.º 7

JULIO 1933

BOLETIN

de la
Federación de Funcionarios
de

DIPUTACIONES PROVINCIALES

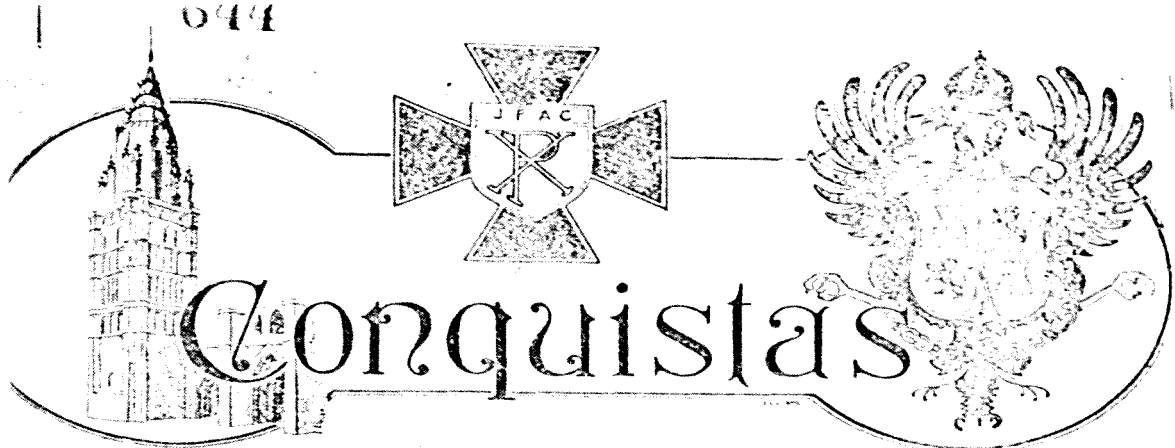
Cabildos insulares y Man-
comunidades de España

~ SUMARIO ~

- Insistiendo, por Rafael Brun.
- ¡Presentel, por Benito Izquierdo.
- Sin habilidad, por Mariano Herrada.
- La Escuela de funcionarios, por Iñlgo Vargas.
- Siempre tras de lo mismo, por Jacinto Martín.
- Labor previa y fundamental, por Nicolás César García.
- Saliendo al paso, por N. C.
- Aproximación, sí; fusión, no, por Fernando de Belda.
- Una idea, por M. Romojaro.
- Vida Asociativa.
- Movimiento de fondos en la Tesorería de la Federación durante el primer semestre actual.



TOLEDO
Imprenta de RODRÍGUEZ Y COMPAÑÍA
Teléfono 31



Conquistas

JUVENTUD FEMENINA DE ACCION CATOLICA

Redacción: Ciudad. 19	Año III	Toledo-Noviembre-1937	Núm. 8	Precio: 10 céntimos
-----------------------	---------	-----------------------	--------	---------------------

¡SALUDO A FRANCO! ¡ARRIBA ESPAÑA!

EN EL MISMO SITIO

Después de larga interrupción reaparece nuestra hola mensual **CONQUISTAS**, con la misma fe, con la misma ilusión, con el mismo deseo de abrazaros a todos para uniros más y más, jóvenes toledanos, y con idénticas ansias de apostolado, que cuando hace dos años, sin sospechar lo que nos iba a sobrevenir, lanzamos nuestra voz al espacio buscando expansión para nuestro espíritu y pretendiendo encontrar vuestro eco en el campo de Acción Católica.

Estamos en el mismo sitio, junto a la Iglesia y bajo su bendita sombra. Sus doctrinas son inmutables y eternas. Resís en todas las revoluciones. Por eso en el mismo lugar permanecemos, después de tanta desolación y espanto. Al servicio de la Iglesia y para la Iglesia.

Al reanudar nuestra tarea en esta comunicación mensual con vosotros, jóvenes de Acción Católica de la capital y de los pueblos, comenzamos como lo hicimos al aparecer por vez primera, rindiendo homenaje de respeto y pleitesía a la Jerarquía. La Jerarquía es para nosotras miembros de Acción Católica nuestra razón de ser, principio de nuestra existencia como organización. De ahí que toda misión y rendimiento nos parezca siempre poco. Besamos, pues, reverentes la sagrada Púrpura de

nuestro Emrentísimo Prelado y le decimos: Señor, hémos aquí. Mandadnos.

Y con él y en él a todos los parrocos y consiliarios, sus representantes dentro de nuestras organizaciones. Preciso es al llegar aquí dedicar un recuerdo y suplicar una oración por tantos y tantos de ellos caídos gloriosamente en nuestra devastada Diócesis toledana. ¡Qué seguridad nos da para el trabajo futuro el pensar en el auxilio grande que desde el cielo nos prestarán nuestros consiliarios martirizados!

Jóvenes de Acción Católica, os enviarnos un abrazo de saludo os decimos: nuestra bandera ha salido de toda la terrible prueba más heroica, tiene ahora sobre el fondo blanco unas manchas encarradas. La sangre de nuestras hermanas al caer las formaron. Pero permanece enhiesta y en el mismo sitio. Por ella y por esa sangre a trabajar más que nunca en preparar el reinado de Jesucristo en nuestra querida Patria, que es reinado de Paz y de Amor.

Comencemos por prepararnos nosotros bien, con formación integral en nuestros Círculos de Estudio, en nuestros Retiros espirituales, y habremos dado el primer paso en la gloriosa empresa acometida por Acción Católica.

Regalo a la 5.ª Bandera del Tercio

Juventud Femenina, ha comenzado el eco de la petición de un afor portante para la 5.ª Bandera, que libro a Toledo de la fama de triste, he comenzado a recoger para adquirir y regalar dicho eco.

Queda aquí abierta la suscripción y publicamos a continuación los donativos recibidos.

D.ª Diezid Echevarría de Cadenas	100.00
D.ª Juana Díez Requena	5.00
D.ª Elisa Arz	25.00

Centro Interparroquial de Toledo

Actos del presente mes

DE PIEDAD

El cuarto domingo día 28, Labra Misa de Comunión a las 8.00 en la Iglesia de San Pedro Mayor (Asilo). El mismo día, de once a una y de tres a cinco, el Retiro correspondiente a este mes en el Colegio de Religiosas Hermanas. Las que deseen hacerlas, entras, han de comunicarlo con anticipación a la Delegada de Piedad.

PARA SEÑORES

(Aspirantes y Bemamoras).

El tercer domingo de mes, día 21, a las cuatro y media de la tar-

Precio de Suscripción

Número 55. 0.15 pes.
Mensual. 3.00
Anual. 35.00



Diario Nacional Sindicalista

REDACCION Y ADMINISTRACION
Arenas, 1. 17

AÑO I

Toledo, 30 de Diciembre de 1936

Número 55

Una Patria. Un Estado. Un Caudillo.

SIGUEN PASANDOSE A NUESTRAS FILAS CONTINUAMENTE SOLDADOS ENEMIGOS

Todos los intentos de ataques son rechazados con muchas bajas marxistas. El ataque al sector Basurero fué llevado a cabo por rojos españoles, que luchaban claramente a la desesperada, y dejaron gran cantidad de muertos

(Vea información en la página 2)

Una Patria España
Un Caudillo Franco

BOLETIN INFORMATIVO

Comunicado oficial del Cuartel General del Generalísimo hasta las veintidós horas del día 29 de diciembre de 1936.

EJERCITO DEL NORTE:

Quinta División. Ha continuado la presión enemiga sobre el sector de Teruel, llevándose a cabo ataques sobre Corbalán, Egea y Campillo con tanques rusos, siendo enérgicamente rechazados por nuestras fuerzas.

Sexta, Séptima y Octava División.—Sin novedad.

División de Soria. En el frente de Guadalajara, en una pequeña operación, se le hizo al enemigo dos muertos y numerosos heridos.

EJERCITO DEL SUR:

En la provincia de Jaén se rechazó un intento de ataque sobre Lopera, siendo duramente castigado y haciéndose 52 muertos, numerosos prisioneros y, entre otro mucho material, se le ocupó dos fusiles, ametralladores y 29 fusiles.

Salamanca, 29 de diciembre de 1936. De orden de su excelencia el Generalísimo, el coronel segundo jefe de Estado Mayor,

Francisco Martín Moreno

Servicio de España

El servicio de España es el más importante de nuestro país, ya que es el que garantiza la continuidad de nuestra vida política y económica. Este servicio es el que permite que el poder ejecutivo funcione correctamente y que se pueda llevar a cabo la gestión de los asuntos del Estado.

El servicio de España es el más importante de nuestro país, ya que es el que garantiza la continuidad de nuestra vida política y económica. Este servicio es el que permite que el poder ejecutivo funcione correctamente y que se pueda llevar a cabo la gestión de los asuntos del Estado.

través de un espíritu y material de nuestra Patria. En las Noche de las Médicas, el Generalísimo se reunió con todos los comandantes y jefes de los batallones de España que asistían al momento de la salida de la estación de ferrocarril de Madrid para ir a combatir en el frente de Teruel. En este momento se le entregó a cada uno de ellos un pequeño libro que contenía el programa de la guerra y el deber de cada uno de ellos.

El Generalísimo se reunió con todos los comandantes y jefes de los batallones de España que asistían al momento de la salida de la estación de ferrocarril de Madrid para ir a combatir en el frente de Teruel. En este momento se le entregó a cada uno de ellos un pequeño libro que contenía el programa de la guerra y el deber de cada uno de ellos.

El Generalísimo se reunió con todos los comandantes y jefes de los batallones de España que asistían al momento de la salida de la estación de ferrocarril de Madrid para ir a combatir en el frente de Teruel. En este momento se le entregó a cada uno de ellos un pequeño libro que contenía el programa de la guerra y el deber de cada uno de ellos.

El Generalísimo se reunió con todos los comandantes y jefes de los batallones de España que asistían al momento de la salida de la estación de ferrocarril de Madrid para ir a combatir en el frente de Teruel. En este momento se le entregó a cada uno de ellos un pequeño libro que contenía el programa de la guerra y el deber de cada uno de ellos.

La intriga Judeo-masónica

La intriga judeo-masónica es el resultado de la colaboración entre los intereses de los judíos y los intereses de los masones. Esta colaboración ha sido el resultado de una serie de acuerdos y pactos que han permitido que se lleve a cabo una serie de operaciones que han perjudicado a España.

La intriga judeo-masónica es el resultado de la colaboración entre los intereses de los judíos y los intereses de los masones. Esta colaboración ha sido el resultado de una serie de acuerdos y pactos que han permitido que se lleve a cabo una serie de operaciones que han perjudicado a España.

La intriga judeo-masónica es el resultado de la colaboración entre los intereses de los judíos y los intereses de los masones. Esta colaboración ha sido el resultado de una serie de acuerdos y pactos que han permitido que se lleve a cabo una serie de operaciones que han perjudicado a España.

La intriga judeo-masónica es el resultado de la colaboración entre los intereses de los judíos y los intereses de los masones. Esta colaboración ha sido el resultado de una serie de acuerdos y pactos que han permitido que se lleve a cabo una serie de operaciones que han perjudicado a España.



Operación de un pueblo por mantener la paz, ofreciendo los productos y los bienes necesarios para el bienestar de la nación.

243.—VOCACIONES (1936)

- 0.—TIPO: Revista.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *Vocaciones*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Revista mensual para el fomento de vocaciones sacerdotales en España.
 - 1.3.—LEMA: Bendecida por el Emmo. Sr. Cardenal de Toledo.
- 2.—PERIODICIDAD: Mensual.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 33 × 17 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 32 y cubierta de 4.
- 4.—NUMERO PRIMERO: Número 1, 15 de febrero de 1936.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Número 6, 15 de julio de 1936.
- 6.—PRECIO: Suscripción en España, 4 ptas. En América, 5. Demás países. 6.
- 7.—DIRECTOR:
- 8.—CARACTER: Religiosa. Católica.
- 9.—CONTENIDO: Editorial, poesía, de propaganda, los seminarios en España, correspondencia, revista de prensa, textos sobre las vocaciones, bibliografía, crónica del fomento de los seminarios, noticias, publicidad en cubierta.
- 10.—IMPRESA: Editorial Católica Toledana. Juan Labrador, 6. Toledo. Teléfono 211.
- 11.—OTROS DATOS: Redacción y administración en Seminario Conciliar. Toledo.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: En B. N. los números 2 (15-3-1936) al 5 (15-6-1936).

244.—LA VERDAD DESNUDA (1936)

- 0.—TIPO: Boletín de reducido tamaño.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *La Verdad Desnuda*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Hojitas de perejil.
 - 3.1.—LEMA: UNA PATRIA: ESPAÑA; UN CAUDILLO: FRANCO.
- 2.—PERIODICIDAD: Mensual.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 18×13 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.
- 4.—NUMERO PRIMERO: Aparece en 1936, 2.^a época.
- 5.—ULTIMO NUMERO: En 1937.
- 6.—PRECIO: No especifica.
- 7.—DIRECTOR: No especifica.
- 8.—CARACTER: Político. Nacionalista.
- 9.—CONTENIDO: Crónica. Secciones: “Pepinillos en vinagre”, “coplas”, “gotas de bálsamo”.
- 10.—IMPRESA: Rafael Gómez-Menor.
- 11.—OTROS DATOS: En realidad es una hoja con propaganda de guerra en retaguardia.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Se guardan algunos números sueltos en la H. M. M.

245.—EL ALCAZAR —asedio— (1936)

- 0.—TIPO: Periódico.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *El Alcázar*.
- 2.—PERIODICIDAD: Diaria.

- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 38×26 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: Variable (1, 2, 3 ó 4 pp.).
- 4.—NUMERO PRIMERO: Domingo, 26 de julio de 1936.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Número 63, del domingo 27 de septiembre de 1936.
- 6.—PRECIO: Gratuito.
- 7.—DIRECTOR: Víctor Martínez Simancas.
- 8.—CARACTER: Político. Nacionalista.
- 9.—CONTENIDO: Noticias sobre la Guerra Civil captadas de distintas emisoras de radio. Noticias del recinto (Alcázar). A veces pasatiempos y noticias de pérdida de objetos.
Dos secciones fundamentales: “Información general” e “Información alcazareña”.
- 10.—IMPRESA: Se confeccionó con la multicopista de la Academia de Infantería.
- 11.—OTROS DATOS: Hacían el periódico las siguientes personas:
 - Supervisor: D. José Moscardó Ituarte (Coronel, Comandante Militar).
 - Director: D. Víctor Martínez Simancas (Comandante de Infantería).
 - Taquígrafo: D. Andrés Marín Martín (Catedrático de instituto).
 - Radio-Recepción: D. Vicente Labandera Genover (Perito Industrial).
 - Cofección: D. Amadeo Roig Jiménez (Técnico-administrativo).
 - Reparto: D. Luis Montemayor Mateo (abogado y procurador).
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: La ficha está elaborada en base a una colección de los 63 números editada recientemente por la Hermandad de Nuestra Señora Santa María del Alcázar 93.

93 *El Alcázar*, periódico editado en la fortaleza toledana durante el asedio del año 1936. Toledo (S. a.: 1978).

246.—EL ALCAZAR (1936)

- 0.—TIPO: Periódico.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *El Alcázar*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Diario de Falange Española Tradicionalista y de las JONS.
- 2.—PERIODICIDAD: Diaria.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 52×35,5 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: Variable.
- 4.—NUMERO PRIMERO: Octubre de 1936.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Todavía continúa su publicación como diario de Madrid.
- 6.—PRECIO: 15 céntimos el número suelto.
- 7.—DIRECTOR:
- 8.—CARACTER: Político. Falange Española Tradicionalista y de las JONS.
- 9.—CONTENIDO: Artículos y noticias sobre la guerra. Noticias de Toledo. Publicidad entremezclada.
- 10.—IMPRESA: Editorial Católica Toledana, Juan Labrador, 6. Teléfonos 1458 y 1398.
- 11.—OTROS DATOS: Además de diario de Toledo lo era del frente de guerra de Madrid. Al poco de acabar la guerra el periódico se trasladó a Madrid. De cualquier forma, su época toledana llega hasta 1939, justo el año en que este trabajo termina su estudio.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Se encuentran los números correspondientes a los años 1936-39 en el A. M. T.

247.—IMPERIO (1936)

- 0.—TIPO: Periódico.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *Imperio*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: “Diario Nacional Sindicalista”. Después apareció el subtítulo de “Órgano de Falange Española Tradicionalista y de las JONS”.
 - 1.3.—LEMA: Una Patria. Un Estado. Un Caudillo.
- 2.—PERIODICIDAD: Diaria.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 50×35 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4, 6, 8 y números extraordinarios de 12 páginas.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 24 de octubre de 1936.
- 5.—ULTIMO NUMERO: En 1939.
- 6.—PRECIO:
 - 6.1.—VENTA: Número suelto, 15 céntimos.
 - 6.2.—SUSCRIPCIÓN: Mes, 3 ptas. y año, 33.
- 7.—DIRECTOR:
- 8.—CARACTER: Político. Falange Española Tradicionalista y de las JONS.
- 9.—CONTENIDO: Noticias y comentarios sobre la guerra. Información ideológica nacionalista. Publicidad repartida por todas las páginas.
- 10.—IMPRESA: Del Colegio de Huérfanos de Infantería.
- 11.—OTROS DATOS: La redacción y administración estaban en Calle Armas, 1, 3.º.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: En el A. M. T. se hallan bastantes números de este periódico. En la H. M. M. se conserva una colección relativamente completa.

248.—LA VERDAD PARA TODOS (1937)

- 0.—TIPO: Boletín de reducido tamaño.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *La Verdad para todos*.
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Hojitas de laurel.
 - 1.3.—LEMA: Una Patria, Un estado, Un Caudillo.
- 2.—PERIODICIDAD: Variable (Mensual y Quincenal).
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 22×16 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.
- 4.—NUMERO PRIMERO: Aparece en abril el 1937 (figura en cabecera 3.^a época).
- 5.—ULTIMO NUMERO:
- 6.—PRECIO: Número suelto, 10 céntimos.
- 7.—DIRECTOR: No especifica.
- 8.—CARACTER: Político. Nacionalista.
- 9.—CONTENIDO: En 1.^a página, en todos los números, la frase: “La vida es milicia y ha de vivirse con espíritu acendrado de sacrificio”.
Poesías, “Consejos del abuelo”, “Gotas de bálsamo”, “pepinillos en vinagre”. Crónicas del frente. No aparece ningún trabajo firmado. todos son seudónimos. De carácter desenfadado y con continua crítica a la República.
- 10.—IMPRESA: Rafael Gómez-Menor.
- 11.—OTROS DATOS:
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Se encuentran algunos números de esta publicación periódica en la H. M. M.

249.—BOLETIN OFICIAL DEL CLERO CASTRENSE (1937)

- 0.—TIPO: Boletín.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *Boletín Oficial del Clero Castrense.*
- 2.—PERIODICIDAD: Mensual.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 21 × 14 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 32 (los dos primeros números sólo 26).
- 4.—NUMERO PRIMERO: 30 de junio de 1937.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Todavía se publicaba en 1939.
- 6.—PRECIO: No especifica.
- 7.—DIRECTOR: No especifica.
- 8.—CARACTER: Religioso. Católico.
- 9.—CONTENIDO: Temas relacionados con el clero castrense y con la guerra en el período junio de 1937 a abril de 1939. Legislación sobre el clero castrense y su organización en el ejército.
- 10.—IMPRESA: Editorial Católica Toledana, Juan Labrador, 6.
- 11.—OTROS DATOS:
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Los números del período 1937-46 se encuentran en la H. M. M.

250.—HOJA OFICIAL DEL LUNES (1937)

- 0.—TIPO: Periódico.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *Hoja Oficial del Lunes.*
 - 1.2.—SUBTÍTULO: Editada por la Asociación de la prensa toledana.

- 2.—PERIODICIDAD: Semanal.
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 44×32 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 11 de enero de 1937.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Año III, número 118, 3 de abril de 1939.
- 6.—PRECIO: Número suelto, 20 céntimos.
- 7.—DIRECTOR:
- 8.—CARACTER: Político. Nacionalista.
- 9.—CONTENIDO: Artículos sobre la guerra, noticias de Alemania e Italia, vida local. Inserta en cada número un decálogo sobre diversos temas o cosas. Escasa publicidad.
- 10.—IMPRESA: No especifica.
- 11.—OTROS DATOS: Redacción y administración en calle Jardines, núm. 3.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Puede consultarse una colección completa (con algunos artículos recortados) en la H. M. M.
- 13.—NOTAS PARA EL ESTUDIO DE LA PUBLICACION: La mayoría de los artículos van sin firma. La sección llamada "Decálogo" aparece bajo el seudónimo de Juan de Toledo. Son continuas las frases ¡Viva Franco! o ¡Arriba España!
La *Hoja Oficial del Lunes* utilizaba para su impresión y redacción los mismos medios con que contaba el diario *El Alcázar*.

251.—CRUZ Y ESPADA (1938)

- 0.—TIPO: Periódico.
- 1.—CABECERA:
 - 1.1.—TÍTULO: *Cruz y Espada*.

- 1.2.—SUBTÍTULO: Semanario de formación religiosa del soldado.
- 1.3.—LEMA: Saludo a Franco. ¡Arriba España!
- 2.—PERIODICIDAD: Semanal (Domingos).
- 3.—FORMATO:
 - 3.1.—DIMENSIONES: 34,5 × 25 cms.
 - 3.2.—NÚMERO DE PÁGINAS: 4.
- 4.—NUMERO PRIMERO: 18 de diciembre de 1938.
- 5.—ULTIMO NUMERO: Número 19, 23 de abril de 1939.
- 6.—PRECIO: No especifica.
- 7.—DIRECTOR: No especifica.
- 8.—CARACTER: Religioso. Católico.
- 9.—CONTENIDO: Artículos religiosos. Secciones fijas: “Lira selecta” (poesía), “La carta de *Cruz y Espada*”, Sección recreativa, etc. Sin publicidad.
- 10.—IMPRESA: Editorial Católica Toledana.
- 11.—OTROS DATOS: La redacción y la administración estaban en el Vicariato General Castrense. Palacio Arzobispal. Toledo.
- 12.—LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: Se pueden consultar los números de este periódico en la H. M. M.

SIGLAS UTILIZADAS

- A. C. T.: Archivo de la Catedral de Toledo.
A.D.D.T.: Archivo Diocesano de Toledo.
A. D. T.: Archivo de la Diputación Provincial de Toledo.
A. M. T.: Archivo Municipal de Toledo.
A. P. S.: Archivo Parroquial de Santiago el Mayor de Toledo.
B. C. U.: Biblioteca del Centro Universitario de Toledo.
B. F. G.: Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de Granada.
B. M. M.: Biblioteca de la Facultad de Medicina de Madrid.
B. M. V.: Biblioteca de la Facultad de Medicina de Valencia.
B. N. : Biblioteca Nacional.
B. P. L.: Biblioteca Pública de Lugo.
B. P. T.: Biblioteca Pública de Toledo
B. R. A. B. A. C. H. T.: Biblioteca de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo.
B. S. C.: Biblioteca del Museo de Santa Cruz.
B. S. T.: Biblioteca del Seminario Mayor de Toledo
B. V. C.: Biblioteca de la Facultad de Veterinaria de Córdoba.
B. V. M.: Biblioteca de la Facultad de Veterinaria de Madrid.
B. V. Z.: Biblioteca de la Facultad de Veterinaria de Zaragoza.
C.S.I.C. : Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
H. M. M.: Hemeroteca Municipal de Madrid.
H. S. N.: Hispanic Society de Nueva York.
I. N. E.: Instituto Nacional de Estadística.

APENDICE I

Relación alfabética de directores de periódicos. Con mención de los que dirigieron y año de su fundación.

A

Alcubilla, Luis	<i>Patria Chica</i> (1912)
Alonso, Jesús	<i>La Decisión</i> (1912)
Alonso Jimeno, Domingo	<i>Heraldo Toledano</i> (1901)
Alonso Jimeno, Domingo	<i>Heraldo Obrero</i> (1916)
Alonso Jimeno, Domingo	<i>Heraldo de Toledo</i> (1932)
Alvarez, Virgilio	<i>El Eco Toledano</i> (1910)
Alvarez Arenas y Rodríguez, Clemente	<i>Patria Chica</i> (1912)
Ambroa y Carretero, Antonio	<i>El 93</i> (1893)
Aragonés de la Encarnación, Adolfo	<i>La Defensa</i> (1905)
Arnó de Villafranca, Pedro	<i>La Aurora</i> (1910)
Asenjo, Ataulfo G.	<i>Toledanos</i> (1934)

B

Ballester Gozalvo, José	<i>La Lucha</i> (1932)
Basés, José María	<i>Boletín Eclesiástico de la Diócesis</i> (1846)
Basés, José María	<i>El Castellano</i> (1904)
Benito y Cantero, Juan José	<i>Boletín Eclesiástico del Arzobispado de Toledo</i> (1846)
Borrás y Bayonés, José	<i>Diario de Toledo</i> (1894)
Borrás y Bayonés, José	<i>El Día de Toledo</i> (1895)
Brun Vivas, Rafael	<i>Boletín de la Federación de Funcionarios de Diputaciones Provinciales, Cabildos Insulares y Mancomunidades de España</i> (1933)
Bueno y Galán, Emilio	<i>El Eco Toledano</i> (1910)
Bueno y Galán, Emilio	<i>El Liberal de Toledo</i> (1916)

C

Cabello Sánchez, Cándido
Cabello Sánchez, Cándido
Cabello Sánchez, Cándido
Cabello Sánchez, Cándido
Cabello Sánchez, Cándido
Camarasa, Santiago
Camarasa, Santiago
Camarasa, Santiago
Camarasa, Santiago
Cano, J. Francisco
Cano Gutiérrez, Manuel
Cánovas y Lorca, Pedro
Carretero Maenza, Virgilio
Casado y Morales, Manuel
Castellanos, Julián
Castellanos, P.
Castro, Magdaleno de
Cruz Comendador. Regino

La Justicia (1908)
El Popular (1911)
El Centinela (1912)
La Región (1.^a y 2.^a época) 1914-15
República (1931)
Toledo (1915)
Castilla (1918)
El Zoco (1923)
La Catedral de Toledo (1925)
La Opinión (1902)
La Opinión (1902)
La Semana Católica de Toledo (1891)
El Proletario (1926)
La Cosa Pública (1901)
¡¡Adelante!! (1868)
La Verdad (1911)
La Idea (1899)
La Crónica (1870)

D

Díaz Morete, Antonio
Díaz Ufano
Domínguez Páez, Fidel

El Eco Toledano (1910)
El Municipio de Toledo (1908)
Tribuna Pública (1903)

E

Echevarría Mayo, Emilio de
Escobar, Joaquín
Espinosa y Covisa, José
Estenage Echevarría, Narciso

Boletín del Colegio Oficial de Farmacéuticos (1924)
La Asociación (1871)
La Ley (1888)
B. R. A. B. A. C. H. T. (1918)

F

Fernández y Fernández, Bernabé
Fernández y Fernández, Bernabé
Fernández y Fernández, Bernabé
Fernández-Luna y Aguilera, Alberto

La Voz Provincial (1885)
El Obrero (1888)
La Verdad (1891)
El Turista (1914)

G

- Gallardo, Jerónimo
Folklore de Toledo y su provincia (1884)
- Gallardo, Pedro
El Bisturí (1888)
- Garcés y Vera, Constantino
La Campana Gorda (1892)
- Garcés y Vera, Constantino
Los Alijares (1900)
- García, Justo
El Proletario (1926)
- García, Mariano
El Proletario (1926)
- García Alejo, Daniel
La Soberanía (1894)
- García García, Jesús
El Centinela (1912)
- García Plaza, José
El Duende (1882)
- García Plaza, José
La Politécnia (1883)
- García Rodrigo y Pérez, Francisco
El Toledano (1890)
- García Rodrigo y Pérez, Francisco
El Porvenir (1905)
- Garijo, Antonio
El Eco Toledano (1910)
- Garrido, Alberto
El Proletario (1926)
- Gil y Sanz, César
El Chiquitín de la Prensa (1898)
- Gómez, Santiago
Boletín de Filantrópica (1889)
- Gómez Camarero, Adoración
El Castellano (1904)
- Gómez Martín, Florentino
El Secretariado Toledano (1930)
- Gómez de Nicolás, Tomás
La Idea (1899)
- González González, Hilario
B. R. A. B. A. C. H. T. (1918)
- González Hernández, Julio
El Día de Toledo (1895)
- González Iniesta, Fernando
El Practicante Toledano (1921)
- González Navarro, Justo
Patria Chica (1912)
- González Roca, Miguel
Toledo-Colón (1892)
- González Simancas, Manuel
Boletín de la Sociedad Arqueológica de Toledo (1900)
- Granados, Santiago
La Bandera Federal (1887)
- Guzmán, Rogelio
Folklore de Toledo y su provincia (1884)

H

- Hernández, Emilio
El Eco de la Industria y el Comercio (1904)
- Hijas, Pedro M. de
El Heraldito Toledano (1897)

Hoyos Sainz, Luis *Boletín de la Asociación Agrícola Toledana* (1899)

J

Jimeno Maeso, Celedonio *Folklore de Toledo y su provincia* (1884)

Jiménez de la Plata, Félix *Renovación* (1923)

L

Lafuente, Federico *El Centro* (1886)

Lafuente, Federico *Heraldo Toledano* (1901)

Lago Díaz, Antonio *El Eco Toledano* (1910)

Lain, Alejandro *La Ley* (1888)

Lara y Valle, Diego de *Boletín Eclesiástico del Arzobispado de Toledo* (1846)

Lara y Valle, Diego de *El Consultor de los Párrocos* (1879)

Latorre Rodrigo, Federico *Toledo* (1889)

Latorre Rodrigo, Federico *El Nuevo Ateneo* (1879)

López, Ventura F. *La Aurora* (1898)

López Ayllón, Valentín *El Practicante Toledano* (1921)

López Delgado, Ramón *La Escuela* (1869)

López Montenegro, José *La Moral* (1866)

Lozano y Escriche, Domingo *El Magisterio Toledano* (1882)

Ludeña Casona, Isabelo *El Practicante Toledano* (1921)

M

Malo, José *El Liberal de Toledo* (1897)

Martín-Gamero y González, Antonio *El Tajo* (1866)

Martín Oñate, Cayetano *La Conciliación* (1866)

Martín Oñate, Cayetano *La Constancia* (1867)

Martínez, Régulo *Boletín de la Casa de Toledo* (1932)

Martínez Simancas, Víctor *El Alcázar* (1936)

Medina, Manuel *Revista de Veterinaria Militar* (1915)

Medina, Santiago *La Veterinaria Toledana* (1904)

Medina y Ruiz, Victoriano *La Veterinaria Toledana* (1904)

Micas, Jerónimo	<i>¡Ya Verás!</i> (1894)
Milego e Inglada, Saturnino	<i>El Nuevo Ateneo</i> (1879)
Molina Nieto, Ramón	<i>El Castellano</i> (1904)
Molina Nieto, Ramón	<i>El Pueblo</i> (1914)
Molina Nieto, Ramón	<i>El Pueblo</i> —2.ª Epoca— (1919)
Montero, Ildefonso	<i>Boletín Oficial de la Acción Católica Española</i> (1929)
Mora, Francisco de	<i>El Magisterio Toledano</i> (1912)
Mora y Díaz-Romero, Pablo	<i>El Agricultor Toledano</i> (1917)
Mora y Ruiz, Francisco de	<i>La Voz de la Juventud</i> (1903)
Moraleda y Esteban, Juan	<i>Centenario del Greco</i> (1914)
Morales, Gustavo	<i>Patria Chica</i> (1912)
Moreno Bejerano, Florentino	<i>Le Cerámica Española</i> (1904)
Moreno y López, Mariano	<i>El Porvenir</i> (1905)
Moya de la Torre, Antonio	<i>El Reloj</i> (1886)

N

Navarro Ledesma, Francisco	<i>El Heraldo de Toledo</i> (1892)
Nieto de Silva, Manuel	<i>Boletín de la Sociedad Cooperativa de Obreros de Toledo</i> (1886)

O

Ortega y Barsí, Felipe	<i>El Secretariado</i> (1887)
Ortega Milián, Enrique	<i>Patria Chica</i> (1912)
Ortega Milián, Enrique	<i>La Decisión</i> (1912)
Ovejero, José María	<i>Toledo</i> (1889)

P

Peláez, Venancio	<i>El Chiquitín de la Prensa</i> (1898)
Pelegrí, Perfecto	<i>Zeta</i> (1912)
Peñuelas y Calvo, Carlos	<i>El Vigilante</i> (1883)
Pérez, Francisco	<i>El Comunero de Castilla</i> (1870)
Pérez, Francisco	<i>Sancho Panza</i> (1871)
Pérez, Francisco	<i>Boletín Revolucionario de la provincia de Toledo</i> (1872)

Pérez, Francisco
Pérez Ferrer, Félix
Pérez Martínez, Pedro
Perezagua, Alfonso
Permuy, A.
Piedrahita, Luis
Piga Pascual, Antonio
Pintado, Ricardo
Pumarola Alaix, Luis

El Cantón Toledano (1873)
El Practicante Toledano (1921)
El Practicante Toledano (1921)
La Verdad (1916)
Industria y Arte (1908)
Juventud (1921)
Revista Sanitaria de Toledo (1913)
El Morrongo (1902)
Boletín Bibliográfico Militar (1923)

R

Ramírez, Felipe
Ramírez de Arellano, Rafael
Ramírez y Benito, Felipe

Reparaz, Gonzalo
Ricardo San Román, Marcos
Ricardo San Román, Marcos
Rivero, José
Rodríguez, Agustín
Rodríguez Bolonio, Tomás
Rodríguez Bolonio, Tomás
Rodríguez Urosa, Saturnino
Rubio, Julio
Rubio Borrás, Manuel

El Chiquitín (1915)
B. R. A. B. A. C. H. T. (1918)
Noticias de la Ciudad de Toledo y su provincia (1890)
El Liberal Dinástico (1887)
El Magisterio Toledano (1882)
El Fénix del Magisterio (1888)
El Teatro (1888)
El Castellano (1904)
El Castellano Gráfico (1924)
La Provincia (1927)
La Bandera Profesional (1899)
El Proletario (1926)
El Heraldo de Toledo (1892)

S

Saavedra y Gaytán de Ayala, José J.
San Román de Borja, Francisco
San Román Maldonado, Teodoro
Sánchez, Miguel
Sánchez de Aldama, Dionisio
Santamaría
Santos, José Manuel
Santos, José Manuel

Patria Chica (1912)
B. R. A. B. A. C. H. T. (1918)
B. R. A. B. A. C. H. T. (1918)
La República (1887)
El Colonizador (1879)
La Ley (1888)
El Eco Toledano (1910)
Diario Toledano (1914)

Santos, José María de los
Sol Jaquetol, José de
Solás y Crespo, Enrique

Toledo Comercial (1898)
El Porvenir (1905)
El Ateneo (1878)

T

Tanio y Bueno, Toribio
Trujillo e Inés, José
Trujillo e Inés, José

La Cueva de Marat (1873)
La Cosa Pública (1902)
La Información (1903)

V

Velasco
Vélez, Antonio
Villalvilla, Eudosia
Villanueva Medina, José
Villatoro, Alejandro

El Toledano (1890)
La Liga Agraria (1924)
El Defensor de Toledo (1928)
La Bandera Profesional (1899)
Boletín Bibliográfico (1877)

APENDICE II

Relación alfabética de los periódicos
toledanos .

A

Acción y Cultura (1929)
Actualidades (1896)
¡¡Adelante!! (1868)
Adelante (1933)
El Agricultor Toledano (1917)
¡¡Ahí va eso!! (1886)
El Alcázar —del asedio— (1936)
El Alcázar (1936)
Alfa (1913)
Los Alijares (1900)
Alma (1927)
Altar y Trono (1896)
Anuario Diocesano (1929)
El Anunciador Toledano (1854)
Los Apuros de un Gracioso (1884)
La Asociación (1871)
El Ateneo (1878)
La Aurora (1898)
La Aurora (1910)
Avante (1915)
El Avisador (1850)

B

La Bandera Federal (1887)
La Bandera Profesional (1899)
El Bisturí (1888)
Boletín de la Asociación Agrícola Toledana (1899)
Boletín Bibliográfico de la Librería de Alejandro Villatoro (1877)
Boletín Bibliográfico Militar (1923)
Boletín de la Caja Regional de Previsión Social de Castilla la Nueva (1935)
Boletín de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Toledo (1917)

Boletín de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana (1921)
Boletín de la Casa de Toledo (1932)
Boletín del Colegio de Médicos de la Provincia de Toledo (1901)
Boletín del Colegio Oficial de Farmacéuticos (1924)
Boletín Eclesiástico del Arzobispado de Toledo (1846)
Boletín de Educación (1935)
Boletín de la Estadística Municipal (1913)
Boletín de la Federación de Funcionarios de Diputaciones Provinciales, Cabildos Insulares y Mancomunidades de España (1933)
Boletín de Filantrópica (1889)
Boletín del Instituto Provincial de Higiene (1926)
Boletín del Montepío del Clero Toledano (1903)
Boletín Oficial de la Acción Católica Española (1929)
Boletín Oficial del Clero Castrense (1937)
Boletín Oficial del Consejo Provincial de Fomento y de la Cámara Agrícola Provincial (1918)
Boletín Oficial de Toledo (1833)
Boletín Parroquial de Santa Leocadia (1910)
Boletín Parroquial de Santo Tomé (1929)
Boletín de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo (1918)
Boletín Republicano Revolucionario de la Provincia de Toledo (1872)
Boletín de la Sociedad Arqueológica de Toledo (1900)

*Boletín de la Sociedad Cooperativa de
Obreros de Toledo* (1886)
Boletín de Toros (1866)
El Buen Amigo (1922)

C

La Campana Chica (1895)
La Campana Gorda (1892)
El Cantón Toledano (1873)
El Carnaval (1899)
El Castellano (1904)
El Castellano Gráfico (1924)
Castilla (1918)
La Catedral de Toledo (1925)
Centenario del Greco (1914)
El Centinela (1912)
El Centro (1886)
La Cerámica Española (1904)
Colección Bibliográfica Militar (1930)
El Colonizador (1879)
El Comunero (1907)
El Comunero de Castilla (1870)
La Conciliación (1866)
Conquistas (1935)
La Constancia (1867)
El Consultor de los Párrocos (1879)
El Correo de Toledo (1855)
La Correspondencia de Toledo (1890)
La Correspondencia de Toledo —2.^a
época— (1891)
La Cosa Pública (1901)
La Crónica (1870)
La Crónica (1903)
El Cronista (1910)
Cruz y Espada (1938)
La Cueva de Marat (1873)

CH

El Chiquitín (1915)
El Chiquitín de la Prensa (1898)

D

La Decisión (1912)

La Defensa (1890)
La Defensa (1905)
El Defensor de Toledo (1928)
El Día de Toledo (1895)
Diario Toledano (1914)
Diario de Toledo (1894)
Don Pitorreo (1907)
El Duende (1882)

E

El Eco del Comercio (1889)
El Eco de la Industria y del Comercio
(1904)
El Eco del Tajo (1850)
El Eco Toledano (1910)
El Ejército (1894)
La Emancipación de la Mujer (1872)
Escalilla del Arma de Infantería (1926)
La Escoba (1893)
La Escuela (1869)
La Escuela (1897)
La Estrella del Tajo (1869)
Estudios Militares (1891)

F

El Faro Carlista (1870)
El Faro del Tajo (1879)
El Faro Toledano (1863)
El Federal Toledano (1873)
El Fénix del Magisterio (1888)
La Feria (1892)
Folklore de Toledo y su Provincia
(1884)
Fray Verás (1894)

G

Gaceta B. I. C. (1934)
El Gatito Toledano (1884)
Germinal (1907)
Glorias del Carmelo (1921)
El Gorro Frigio (1890)

H

Heraldo Obrero (1916)
El Heraldo Toledano (1897)
Heraldo Toledano (1901)
Heraldo de Toledo (1932)
El Heraldo de Toledo (1892)
Hoja Oficial del Lunes (1937)
Humanidad (1907)

I

La Idea (1899)
Imperio (1936)
El Independiente (1890)
El Indicador (1892)
Industria y Arte (1908)
La Información (1903)
Inmaculada (1929)

J

El Joven Católico (1868)
La Justicia (1908)
Juventud (1919)
Juventud —2.^a época (1921)

L

La Ley (1888)
El Liberal Dinástico (1887)
El Liberal de Toledo (1894)
El Liberal de Toledo (1897)
El Liberal de Toledo (1916)
El Liberal de Toledo (1920)
La Liga Agraria (1924)
La Lucha (1932)

M

El Maestro Irredento (1916)
El Magisterio Toledano (1882)
El Magisterio Toledano (1912)
El Martes de Toledo (1904)

Memorial de Infantería (1912)
La Merced (1932)
Mi apostolado (1912)
La Moral (1866)
El Morrongo (1902)
La Muger (1873)
El Municipio de Toledo (1908)

N

Noticias de la Ciudad de Toledo y su Provincia (1890)
El Noticiero (1895)
El Noticiero (1913)
El 93 (1893)
Nueva Era (1919)
Nueva Era (1935)
Nueva Luz (1910)
El Nuevo Ateneo (1879)
El Número Cinco (1876)

O

El Obrero (1888)
El Obrero (1904)
La Opinión (1887)
La Opinión (1902)
¡La Ordiga! (1889)

P

El Para-Rayos (1870)
El Paseo (1890)
Patria Chica (1912)
Pequeñeces (1915)
La Politecnia (1883)
El Popular (1911)
El Porvenir (1905)
El Porvenir de Toledo (1862)
El Practicante Toledano (1921)
La Primada (1904)
El Profeta (1872)
La Progresiva (1904)
El Progreso (1869)

El Proletario (1926)
El Propagador (1905)
La Propaganda Industrial (1883)
La Provincia (1927)
El Proyectoil (1897)
El Pueblo (1914)
El Pueblo —2.^a época— (1919)
Los Puntos Cardinales (1893)

R

La Reforma (1887)
El Reformista (1923)
La Región (1914)
La Región —2.^a época— (1915)
El Regional (1918)
El Reloj (1886)
Renovación (1923)
Renovación (1931)
La República (1887)
República (1931)
Revista de Armas portátiles (1886)
Revista Sanitaria de Toledo (1913)
Revista de Veterinaria Militar (1915)
La Ribera del Tajo (1859)

S

Sancho Panza (1871)
Santa Bárbara (1910)
El Secretariado (1887)
El Secretariado Toledano (1930)
La Semana Católica de Toledo (1891)
Semanario Religioso (1884)
El Simplón (1898)
La Soberanía (1894)
Soliss (1935)

T

El Tajo (1866)
El Tajo (1889)
La Tarde (1909)
El Teatro (1888)

El Tendido (1886)
Tierra Santa y Roma (1933)
El Toledano (1890)
El Toledano (1898)
Toledanos (1934)
Toledo (1889)
Toledo (1915)
Toledo Colón (1892)
Toledo Comercial (1898)
Toledo Festivo (1890)
Toledo a Granada y Málaga (1885)
Toros en Toledo (1892)
Los Transportes (1921)
Tribuna Pública (1903)
El Turista (1914)

V

Vanguardia (1931)
La Verdad (1891)
La Verdad (1898)
La Verdad (1911)
La Verdad (1916)
La Verdad Desnuda (1936)
La Verdad para Todos (1937)
La Veterinaria Toledana (1904)
El Vigilante (1883)
Vocaciones (1936)
La Voz de la Juventud (1903)
La Voz del Magisterio (1904)
La Voz de la Obrera (1919)
La Voz Provincial (1885)
La Voz de Toledo (1893)
La Voz de Toledo (1923)

Y

¡Ya verás! (1894)

Z

La Zapatilla (1890)
Zeta (1912)
El Zoco (1923)

FUENTES Y BIBLIOGRAFIA

A) FUENTES

Al realizar el estudio de la prensa toledana he tenido que elaborar una metodología para ordenar, detallar y analizar las fuentes escritas que han formado la base de este trabajo. Por distintos medios he alcanzado noticias de todos los títulos censados en la relación. Las fuentes sobre prensa y los períodos cronológicos que comprenden son éstas:

- Los dos *Boletines* oficiales (civil y eclesiástico), que comenzaron su publicación en 1833 y 1846, respectivamente, han podido ser consultados físicamente en colecciones que se conservan en varias instituciones toledanas.
- En el período 1850-1886, independientemente de los ejemplares guardados en bibliotecas, archivos o hemerotecas, ha sido básica, por la riqueza de datos que suministra, la obra de Cristóbal Pérez Pastor *La Imprenta en Toledo*.
- Para la etapa 1886-1908 ha sido fundamental la obra de Moraleda y Esteban *Historia y evolución de la Prensa toledana y misión de la misma en el orden social*. Aunque en esta ocasión los datos que aporta son escasos, al menos los títulos de los periódicos y su año de aparición son reseñados.
- El periódico semanal *El Día de Toledo* ha sido un elemento de gran ayuda en este estudio. Gracias a una sección anual llamada “El año periodístico”, en la que figuraban los principales acontecimientos de la prensa toledana, los años 1910-1920 quedaron cubiertos en cuanto a información y noticias de publicaciones aparecidas y desaparecidas.
- De inestimable valía han sido tres estadísticas de prensa que se realizaron en 1913, 1920 y 1927. Ellas completaban la información suministrada por *El Día de Toledo*.
- Los fondos de prensa: Creo que no se ha valorado la prensa como fuente histórica en su justa medida. Por eso los fondos existentes no están catalogados en hemerotecas apropiadas. Ello hace que el proceso de estudio se complique enormemente. De muchos periódicos no he logrado consultar ningún ejemplar, y en la prensa toledana se da el caso de que muchos de ellos no se encuentran en ninguna de las bibliotecas y archivos de la ciudad y hay que buscarlos, por ejemplo, en Madrid, Lugo o Nueva York.

Para la confección del catálogo he revisado directamente los fondos conservados en las instituciones siguientes:

En Toledo:

- Biblioteca Pública.
- Archivo Municipal.
- Biblioteca de la R. A. B. A. C. H. T.
- Biblioteca del Museo de Santa Cruz.
- Archivo de la Diputación Provincial.
- Biblioteca del Centro Universitario.
- Archivo Parroquial de Santiago el Mayor.
- Biblioteca particular de D. Julio Porres Martín-Cleto.
- Biblioteca particular de D. Ramón Fernández Botas.

En Madrid:

- Hemeroteca Municipal.
- Biblioteca Nacional.
- Biblioteca de la Facultad de Medicina.
- Biblioteca de la Facultad de Veterinaria.
- Instituto Nacional de Estadística.

Además, sin revisarlas, tengo noticias de que en las siguientes bibliotecas y archivos se conservan periódicos toledanos:

- Archivo de la Catedral de Toledo.
- Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de Granada.
- Biblioteca de la Facultad de Medicina de Valencia.
- Biblioteca Provincial de Lugo.
- Biblioteca de la Facultad de Veterinaria de Córdoba.
- Biblioteca de la Facultad de Veterinaria de Zaragoza.
- Hispanic Society de Nueva York.

En algunos casos, he consultado fondos de las anteriores entidades gracias al sistema de xerocopias, que me han enviado, al no existir esos fondos en Madrid o Toledo.

La mayor abundancia de fondos de prensa toledana se halla en la H. M. M., la B. P. T., el A. M. T. y la B. N. Como en las fichas de trabajo está reflejado el lugar de conservación de los respectivos periódicos, no se repite aquí tal dato.

Seguidamente reseño pormenorizadamente las fuentes utilizadas para el presente trabajo:

a) *Fuentes manuscritas:*

- MORALEDA Y ESTEBAN, Juan: *La Imprenta en Toledo*. Obra inédita que se conserva en la Biblioteca de la R. A. B. A. C. H. T.

b) *Fuentes impresas:*

- *ALCAZAR, EL*: Periódico editado en la fortaleza toledana durante el asedio del año 1936. Colección completa de 65 números. Hermandad Nuestra Señora Santa María del Alcázar. Toledo, 1978.
- *CATALOGO colectivo de publicaciones periódicas en Bibliotecas españolas*. Tomo I.—Derecho y administración. M. E. y C.—Dirección general de Archivos y Bibliotecas. Madrid, 1971.
- *Ibidem*. Tomo II.—Medicina. Madrid, 1971.
- *Ibidem*. Tomo III.—Agricultura y Veterinaria. Madrid, 1973.
- *Ibidem*. Tomo IV.—Ciencias de la Educación. Madrid, 1974.
- *Ibidem*. Tomo V.—Humanidades I: Ciencias Sociales.. Madrid, 1976.
- *CIUDADANO despreocupado, El*. Impreso en Sevilla y Córdoba y reimpresso en Toledo, en la Imprenta Nacional... Toledo, 1820.
- *ESTADISTICA General del Arzobispado de Toledo*. 1.º de Enero de 1922. Imp. de la Editorial Católica Toledana. Toledo, 1922.
- *ESTADISTICA de la prensa periódica de España referida a 1-4-1913*. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico. Madrid, 1914.
- *ESTADISTICA de la prensa periódica de España referida al 1.º de febrero del año 1920*. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico. Madrid, 1921.
- *ESTADISTICA de la prensa periódica de España referida al 31 de diciembre de 1927*. Ministerio de Trabajo y Previsión. Servicio General de Estadística. Madrid, 1930.
- *INDICE de Revistas y publicaciones periódicas (Universidad de Granada)*. Universidad de Granada. Granada. 1970.
- [PROCLAMA] *El coronel don Ramón Solá y Barrón a los voluntarios y pueblos de la provincia de Toledo*. Imp. de Fando e Hijo. Toledo, 1868.
- [PROCLAMA] *Toledanos*. Imp. de J. de Cea. Toledo, 1868.

- PEREZ PASTOR, Cristóbal: *Descripción bibliográfica de obras impresas en Toledo desde 1483 hasta nuestros días: La imprenta en Toledo*. Imp. y fundición de Manuel Tello. Madrid, 1887.
- *RELACION de las fiestas y regocijos públicos que en la ciudad de Toledo se han celebrado para solemnizar el feliz natalicio de la princesa de Austria y el restablecimiento de S. M. la reina Isabel II*. Imp. de José de Cea. Toledo, 1852.
- *RESEÑA estadística de la provincia de Toledo*. Instituto Nacional de Estadística (Gráficas Fénix). Madrid, 1961.

c) *Artículos sobre Toledo aparecidos en prensa madrileña:*

- “El cardenal primado y su vieja”. *Estampa*, Año I. número 40 (2-octubre-1928).
- “El Centenario del Greco en Toledo”. *Mundo Gráfico*, Año IV, número 129 (15-abril-1914).
- “Cómo se hace el mazapán de Toledo”. *Nuevo Mundo*, Año VI, número 311 (20-diciembre-1899).
- “La feria de Toledo”. *El Globo*, de fecha 24 de agosto de 1878.
- “Postales españolas: TOLEDO”. *Blanco y Negro*. Año XXXII, número 1600 (15-enero-1922).

d) *Periódicos consultados:*

De los 251 títulos catalogados, sólo he podido consultar las 108 publicaciones que a continuación se reseñan:

TITULO DE LA PUBLICACION	Año de aparición	Número de relación
<i>Acción y Cultura</i>	1929	219
<i>El Agricultor Toledano</i>	1917	188
<i>El Alcázar</i>	1936	246
<i>Los Alijares</i>	1900	122
<i>Anuario Diocesano</i>	1929	222
<i>El Ateneo</i>	1878	35
<i>La Aurora</i>	1898	113
<i>La Aurora</i>	1910	154
<i>La Bandera Profesional</i>	1899	120
<i>El Bisturí</i>	1888	63
<i>Boletín de la Asociación Agrícola Toledana</i> ...	1899	118
<i>Boletín Bibliográfico Militar</i>	1923	204
<i>Boletín de la Casa de Toledo</i>	1932	229
<i>Boletín del Colegio de Médicos de la Provincia de Toledo</i>	1901	125
<i>Boletín Eclesiástico del Arzobispado de Toledo...</i>	1846	2
<i>Boletín de Educación</i>	1935	242
<i>Boletín de la Federación de Funcionarios de Diputaciones Provinciales, Cabildos Insulares y Mancomunidades de España</i>	1933	233
<i>Boletín del Montepío del Clero Toledano</i>	1903	132
<i>Boletín Oficial de la Acción Católica Española...</i>	1929	221
<i>Boletín Oficial del Clero Castrense</i>	1937	249
<i>Boletín Oficial de Toledo</i>	1833	1
<i>Boletín de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo</i>	1918	191
<i>Boletín de la Sociedad Arqueológica de Toledo...</i>	1900	121
<i>La Campana Gorda</i>	1892	89
<i>El Castellano</i>	1904	133
<i>El Castellano Gráfico</i>	1924	209
<i>Castilla</i>	1918	190
<i>La Catedral de Toledo</i>	1925	212
<i>Centenario del Greco</i>	1914	173
<i>El Centinela</i>	1912	164
<i>La Cerámica Española</i>	1904	136
<i>La Conciliación</i>	1866	10
<i>Conquistas</i>	1935	241
<i>La Constancia</i>	1867	14
<i>La Cosa Pública</i>	1901	156
<i>El Cronista</i>	1910	126

TITULO DE LA PUBLICACION	Año de aparición	Número de relación
<i>Cruz y Espada</i>	1938	251
<i>El Chiquitín de la Prensa</i>	1898	111
<i>La Decisión</i>	1912	166
<i>El Defensor de Toledo</i>	1928	218
<i>El Día de Toledo</i>	1895	102
<i>Diario Toledano</i>	1914	176
<i>Diario de Toledo</i>	1894	100
<i>El Duende</i>	1882	40
<i>El Eco Toledano</i>	1910	157
<i>Escalilla del Arma de Infantería</i>	1926	213
<i>La Escuela</i>	1869	18
<i>Estudios Militares</i>	1891	84
<i>Glorias del Carmelo</i>	1921	201
<i>Heraldo Obrero</i>	1916	183
<i>El Heraldo Toledano</i>	1897	109
<i>Heraldo Toledano</i>	1901	123
<i>Heraldo de Toledo</i>	1932	230
<i>Hoja Oficial del Lunes</i>	1937	250
<i>La Idea</i>	1899	119
<i>Imperio</i>	1936	247
<i>La Justicia</i>	1908	151
<i>Juventud</i>	1921	198
<i>El Liberal de Toledo</i>	1920	197
<i>La Liga Agraria</i>	1924	210
<i>La Lucha</i>	1932	231
<i>El Magisterio Toledano</i>	1882	41
<i>Memorial de Infantería</i>	1912	163
<i>La Merced</i>	1932	232
<i>El Morrongo</i>	1902	126
<i>El Noticiero</i>	1913	169
<i>Nueva Era</i>	1935	239
<i>El Nuevo Ateneo</i>	1879	36
<i>La Opinión</i>	1902	127
<i>Patria Chica</i>	1912	161
<i>La Politecnia</i>	1883	43
<i>El Popular</i>	1911	159
<i>El Porvenir</i>	1905	144
<i>El Practicante Toledano</i>	1921	199
<i>El Proletario</i>	1926	214
<i>La Provincia</i>	1927	217

TITULO DE LA PUBLICACION	Año de aparición	Número de relación
<i>El Pueblo</i>	1914	175
<i>El Reformista</i>	1923	206
<i>La Región</i>	1914	172
<i>Renovación</i>	1923	207
<i>Renovación</i>	1931	228
<i>República</i>	1931	226
<i>Revista Sanitaria de Toledo</i>	1913	168
<i>Revista de Veterinaria Militar</i>	1915	181
<i>El Secretariado Toledano</i>	1930	224
<i>Soliss</i>	1935	238
<i>El Tajo</i>	1866	11
<i>La Tarde</i>	1909	152
<i>El Teatro</i>	1888	67
<i>Tierra Santa y Roma</i>	1933	235
<i>El Toledano</i>	1890	74
<i>Toledanos</i>	1934	236
<i>Toledo</i>	1889	68
<i>Toledo</i>	1915	178
<i>Toledo-Colón</i>	1892	90
<i>Toledo Comercial</i>	1898	112
<i>Toros en Toledo</i>	1892	87
<i>Tribuna Pública</i>	1903	129
<i>El Turista</i>	1914	174
<i>Vanguardia</i>	1931	227
<i>La Verdad</i>	1916	186
<i>La Verdad Desnuda</i>	1936	244
<i>La Verdad para todos</i>	1937	248
<i>La Veterinaria Toledana</i>	1904	137
<i>Vocaciones</i>	1936	243
<i>La Voz de la Juventud</i>	1903	131
<i>Zeta</i>	1912	165
<i>El Zoco</i>	1923	205

B) SELECCION BIBLIOGRAFICA

a) General:

- *ANUARIO estadístico de España*, año VII (1921-1922). Modrid, 1923.
- ARTOLA, Miguel: *La burguesía revolucionaria (1808-1874)*. Alfaguara-Alianza Editorial. Madrid, 1976.
- CONARD-MALERBE, Pierre: *Guía para el estudio de la historia contemporánea de España*. Siglo XXI de España. Madrid. 1975.
- LIDA, Clara E.: *Antecedentes y desarrollo del movimiento obrero español (1835-1888)*. Siglo XXI de España. Madrid, 1973.
- LOPEZ-CORDON, M. V.: *La revolución de 1868 y la I República*. Siglo XXI. Madrid, 1976.
- LORENZO, Anselmo: *El proletariado militante. Memorias de un internacional*. Zero. Madrid, 1974.
- MARTINEZ CUADRADO, Miguel: *La burguesía conservadora (1874-1931)*. Alfaguara-Alianza Editorial. Madrid, 1976.
- MARTINEZ CUADRADO, Miguel: *Elecciones y partidos políticos de España, 1868-1931*. Taurus. Madrid, 1969. 2 vols
- PARIS-MURCIE: *Journal publié au profit des victimes des inondations d'Espagne*. Le Comité de la Presse Française (N.º único). París, 1879.
- QUADRADO, José María: *...Castilla la Nueva*. por D... y D. Vicente de la Fuente. Fotograbados de Husembach y Gómez Polo. Hiliografías de Thomas. Est. tip. ed. de Daniel Cortezo y Cía. Barcelona, 1885-86.
- RUDE, George: *La Europa revolucionaria (1783-1815)*. Traducción de Ramón García Cotarelo. Siglo XXI. Madrid, 1974.
- TAMAMES, Ramón: *La República. La Era de Franco*. Alfaguara-Alianza Editorial. Madrid, 1977.
- THOMAS, Hugh: *La guerra civil española*. Grijalbo. Barcelona, 1976, 2 vols.
- TUÑON DE LARA, Manuel: *Estudios sobre el siglo XIX español*. Siglo XXI editores. Madrid, 1976.
- TUÑON DE LARA, Manuel: *Metodología de la historia social de España*. 3.ª ed. Siglo XXI editores. Madrid, 1977.
- TUÑON DE LARA, Manuel: *El movimiento obrero en la historia de España*. Taurus. Madrid, 1972.
- TUÑON DE LARA. Manuel: *La España del siglo XX*. 3.ª edí Laia. Barcelona, 1974, 3 vols.

b) *De temas toledanos:*

- ARAGONES DE LA ENCARNACION, Adolfo: *Toledo, páginas de su historia*. Tip. de Rafael Gómez-Menor. Toledo, 1929.
- BRAVO CARBONELL, J.: *El toledano Rojas*. Prólogo de Julián Besteiro. Tip. Rafael Gómez-Menor. Toledo, 1908.
- *EXCURSION à Tolède. Le 25 Novembre 1931*. (3^{ème}. Conférence internationale de la Méditerranée). Imp. Rafael Gómez-Menor. Toledo, 1931.
- *FIESTAS literarias celebradas en la ciudad de Toledo el día 7 de abril de 1914, con motivo del III centenario del insigne pintor cretense Dominico Theotocópuli*. Est. tip. de Mauricio S. Gómez. Toledo, 1914.
- GARCIA CRIADO Y MENENDEZ, Juan: *A orillas del Tajo. Esparcimiento literario*. Imp. de la Vda. e hijos de J. Peláez. Toledo, 1896.
- GONZALEZ, Modesto /y otros/: *Composiciones leídas en el Teatro de Rojas, en las noches del 5 y 17 de noviembre de 1879*. Imp. de Fando e Hijo. Toledo, 1879.
- LOPEZ, Ventura F.: *Colón, toledano (misterio aclarado)*. Imp. de A. Medina. Toledo, 1928.
- MARIATEGUI, Eduardo de: *Crónica de la provincia de Toledo*. Editores Ronchi y Cía. Madrid, 1866.
- MARTIN GAMERO, Antonio: *Historia de la ciudad de Toledo, sus claros varones y monumentos...* Imp. de Severino López Fando. Toledo, 1862.
- *MEMORIA reglamentaria correspondiente al curso de 1922 a 1923, en la Escuela de Artes y Oficios de Toledo, leída en 1.º de octubre de 1923 con motivo de la apertura de curso, por el director don Aurelio Cabrera y Gallardo*. Imp. del Colegio de María Cristina. Toledo. 1923.
- MOLINA Y NIETO, Ramón: *Toledo y su reina. Crónica de la coronación de la Virgen del Sagrario*. Imp. de la Editorial Católica Toledana. Toledo, mayo de 1926.
- MORALEDA Y ESTEBAN, Juan: *Cantares populares de Toledo*. Imp. de Lara. Toledo, 1889.
- MORALEDA Y ESTEBAN, Juan: "Bibliografía toledana". Revista *Toledo*, número 13 (16-octubre-1889).
- MORALEDA Y ESTEBAN, Juan: "Bibliografía toledana". Revista *Toledo*, número 17 (15-12-1889).
- MORALEDA Y ESTEBAN, Juan: "Bibliografía toledana". Revista *Toledo*, número 18 (30-1-1890).

- MORENO NIETO, Luis: *Diccionario enciclopédico de Toledo y su provincia*. Toledo, 1974.
- MORENO NIETO, Luis: *Toledo en la literatura*. Diputación Provincial de Toledo. Toledo, 1975.
- OLAVARRIA Y HUARTE, Eugenio de: *Tradiciones de Toledo*. Montoya y Cía. Madrid, 1880.
- *ORDENANZAS para el buen régimen y gobierno de la muy noble, muy leal e imperial ciudad de Toledo*. Imp. de José de Cea. Toledo, 1858.
- PAN, Ismael del: *Folklore toledano: Supersticiones y creencias. Papeletas folklóricas comentadas*. Imp. de A. Medina. Toledo, 1932. Vol. I.
- PORRES MARTIN-CLETO, Julio: *La desamortización en Toledo*. Toledo, 1966.
- RAMON PARRO, Sixto: *Compendio del Toledo en la mano*. Imp. y lib. de Fando e hijo. Toledo, 1867. Ed. facsímil: ed. Zocodover, Toledo, 1977.
- TELLEZ GONZALEZ, Guillermo: "Tópicos sobre Toledo". *Toletvm*. Años XXXIX, números 75 al 80 (años 1963-1968). Segunda época, número 4, pp. 49-71.
- VEGA INCLAN, Marqués de la: *Madrid-Aranjuez-Toledo*. Imprenta V. Ríos. Madrid, 1928.
- VERGARA MARTIN, Gabriel María: *Algunas cosas notables o curiosas de la ciudad de Toledo...* Sociedad Geográfica Nacional. Madrid, 1935.

c) *De prensa:*

- AGUILAR PIÑAL, Francisco: *La prensa española en el siglo XVIII. Diarios, revistas y pronósticos*. C. S. I. C. Madrid, 1978.
- ALMUIÑA FERNANDEZ, Celso: *La prensa vallisoletana en el siglo XIX*. Institución Cultural Simancas.—Diputación Provincial. Valladolid, 1977.
- *ANDALUCIA. Colección de poesías, artículos y dibujos originales y formada por iniciativa de la Prensa para socorrer una desdicha nacional*. Est. tipo. sucesores de Rivadeneyra. Madrid, 1885.
- ARBELOA, V. M.: *Prensa obrera en España (1869-1899)*. *Revista de trabajo*, número 30. Madrid, 1970.
- ARBELOA, Víctor Manuel: "Prensa obrera en España (1900-1923)". *Revista de trabajo*. número 31. Madrid, 1970.
- CARRASCO Y SAIZ, Adolfo: *Reseña de la prensa periódica militar*. Imp. de Fidel Giró. Barcelona, 1898.

- DESVOIS, J. M.: *La prensa en España (1900-1931)*. Siglo XXI de España editores. Madrid, 1977.
- EGUIZABAL, José Eugenio de: *Apuntes para una historia de la legislación española sobre imprenta, desde el año 1480 hasta el presente*. Imp. Rev. de Legislación. Madrid, 1879.
- ENCISO RECIO, Luis Miguel: *Nipho y el periodismo español del siglo XVIII*. Tip. Sanz. Valladolid, 1956.
- GIL NOVALES, Alberto: *Las sociedades patrióticas y la prensa (1820-1823)*. Tecnos. Madrid, 1975. 2 vols.
- GOMEZ APARICIO, Pedro: *Historia del periodismo español*. Ed. Nacional. 4 vols. Madrid. 1967, 1971, 1974 y 1981.
- GOMEZ IMAZ, Manuel: *Los periódicos durante la guerra de la Independencia (1808-1814)*. Tip. Archivos, Bibliotecas y Museos. Madrid, 1910.
- GOMEZ VILLAFRANCA, Román: *Historia y Bibliografía de la Prensa en Badajoz*. Instituto Pedro de Valencia. Badajoz, 1977.
- KAYSER, Jacques: *El diario francés*. A. T. E. Barcelona, 1974.
- LARRA Y CERESO, Angel: *Historia resumida del periodismo médico en España*. Madrid, 1905.
- LOPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio: *Diccionario del Periodismo*. Pirámide. Madrid, 1976.
- ORIVE RIVA, Pedro: *Estructura de la información periódica*. Pirámide. Madrid, 1977. Vol. I.
- RAMIREZ, Juan Antonio: *Medios de masas e historia del arte*. Cátedra. Madrid, 1976.
- SASTRE, José Luis: *"El Magisterio Español". Un siglo de periodismo (1867-1967)*. Ed. Magisterio Español. Madrid, 1967.
- SEOANE, María Cruz: *Oratoria y periodismo en la España del siglo XIX*. Juan March-Castalia. Valencia, 1977.
- TUÑÓN DE LARA, M. [y otros]: *Movimiento obrero, política y literatura en la España contemporánea*. Cuadernos para el Diálogo. Madrid, 1974.
- TUÑÓN DE LARA, M. [y otros]: *Prensa y sociedad en España, 1820-1936*. Cuadernos para el Diálogo. Madrid, 1975.
- VAZQUEZ MONTALBAN, Manuel: *Informe sobre la información*. Fontanella. Barcelona, 1975.
- VIVES ANTON, Tomás S.: *Libertad de prensa y responsabilidad criminal*. Instituto de Criminología. Madrid, 1977.

d) *Sobre prensa toledana:*

- ASOCIACION DE LA PRENSA TOLEDANA: *Reglamento*. Imp. de Vda. e hijos de J. Peláez. Toledo (S. a.: 1914?).
- GONZALEZ Y ROCA, Miguel: *Miscelánea. Colección de artículos religiosos. históricos y sociales escritos y publicados en la prensa*. Imp. de Felipe Ramírez. Toledo, 1894.
- JIMENEZ ROJAS, Francisco: *Prensa Toledana*. Toledo, 1932.
- MARTIN Y OÑATE, Cayetano: *Vindicación y desagravio de Toledo*. Imp. del Asilo. Toledo, 1878.
- MORALEDA Y ESTEBAN, Juan: *Historia y evolución de la prensa toledana y misión de la misma en el orden social*. Est. tip. de Rafael Gómez-Menor. Toledo, 1908.
- MURO, Rómulo [y otros]: *Albaricoques de Toledo*. Toledo, 1893. Ed. facsímil: Ed. Zocodover. Toledo, 1977.
- PEREZ, Francisco: *Lo mejor de lo mejor*. Imp. de Cea. Toledo. 1873.
- *REGLAMENTO interior para las Conferencias científico-literarias*. Imp. de Fando e hijo. Toledo, 1878.
- *PROYECTO de Reglamento para la organización y funcionamiento de la Imprenta Provincial y Escuela Tipográfica. aprobado en la Excma. comisión gestora provincial, en sesión del día 31 de marzo de 1933*. Imp. de la Diputación Provincial. Toledo, 1933.
- SANCHEZ Y CALVO, Manuel: *Vida y obra del médico toledano don Juan de Mata Moraleda y Esteban*. Imp. Gómez-Menor. Toledo, 1977.
- SANCHEZ SANCHEZ, Isidro: "Notas sobre la prensa toledana (1833-1939)", en *Almud*, Ciudad Real, número 1, 1980, pp. 83-94.

INDICE

	<i>Página</i>
PROLOGO	9
INTRODUCCION	21
 <i>PRIMERA PARTE</i> <i>EVOLUCION DE LA PRENSA TOLEDANA</i> 	
I.—LOS ORIGENES DE LA PRENSA PERIODICA TOLEDANA (1833-1867)	31
A) Breves notas sobre el nacimiento de la prensa periódica en Europa y España	31
B) Antecedentes próximos en Toledo	32
C) Iniciativa oficial y eclesiástica	34
D) Período 1850-1867	37
II.—EL SEXENIO 1868-1874: AUMENTO DEL NUMERO DE PERIODICOS	44
A) El gobierno provisional y la regencia de Serrano (1868-1871).	49
B) La monarquía de Amadeo de Saboya (1871-1873)	51
C) La primera República (1873-1874)	52
III.—LA PRENSA TOLEDANA DURANTE EL PERIODO DE LA RESTAURACION (1875-1923)	54
A) Después de la tempestad, la calma o la desaparición de la prensa política (1875-1884)	56
B) Años de intentos numerosos y poco duraderos (1885-1894)	62
C) Meduración de la prensa toledana: nacen periódicos con mayor consistencia (1895-1913)	71
D) Del nacimiento de la Asociación de la Prensa a la dictadura (1914-1923)	91
IV.—LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA (1924-1930)	111
V.—LA SEGUNDA REPUBLICA O EL AGOTAMIENTO DE LA PRENSA EN TOLEDO (1931-1936)	114
VI.—LA PRENSA TOLEDANA EN LA GUERRA CIVIL (1936-39).	121

SEGUNDA PARTE

ANALISIS CRONOLOGICO DE LAS PUBLICACIONES
PERIODICAS TOLEDANAS EN EL PERIODO 1833-1939

Página

I.—ESTUDIO ANALITICO DE LAS PUBLICACIONES PERIODICAS QUE APARECIERON EN TOLEDO DESDE 1833 A 1939, POR ORDEN CRONOLOGICO	131
ORIGENES (1833-1867)	143
1.— <i>Boletín Oficial de Toledo</i>	149
2.— <i>Boletín Eclesiástico del Arzobispado de Toledo</i>	151
3.— <i>El Avisador</i>	153
4.— <i>El Eco del Tajo</i>	153
5.— <i>El Anunciador Toledano</i>	153
6.— <i>El Correo de Toledo</i>	154
7.— <i>La Ribera del Tajo</i>	154
8.— <i>El Porvenir de Toledo</i>	154
9.— <i>El Faro Toledano</i>	154
10.— <i>La Conciliación</i>	155
11.— <i>El Tajo</i>	156
12.— <i>La Moral</i>	160
13.— <i>Boletín de Toros</i>	161
14.— <i>La Constancia</i>	162
EL SEXENIO REVOLUCIONARIO (1868-1874)	169
15.— <i>¡¡Adelante!!</i>	171
16.— <i>El Joven Católico</i>	172
17.— <i>El Progreso</i>	172
18.— <i>La Escuela</i>	173
19.— <i>La Estrella del Tajo</i>	174
20.— <i>El Faro Carlista</i>	174
21.— <i>El Comunero de Castilla</i>	174
22.— <i>El Para-Rayos</i>	174
23.— <i>La Crónica</i>	175
24.— <i>La Asociación</i>	175
25.— <i>Sancho Panza</i>	176
26.— <i>La Emancipación de la Mujer</i>	176
27.— <i>El Profeta</i>	176
28.— <i>Boletín Revolucionario de la provincia de Toledo</i>	176
29.— <i>La Muger</i>	177
30.— <i>El Federal Toledano</i>	177
31.— <i>La Cueva de Marat</i>	178
32.— <i>El Cantón Toledano</i>	179

LA RESTAURACION (1875-1923)	181
33.— <i>El Número Cinco</i>	183
34.— <i>Boletín Bibliográfico de la librería de Alejandro Villatoro</i>	183
35.— <i>El Ateneo</i>	184
36.— <i>El Nuevo Ateneo</i>	190
37.— <i>El Colonizador</i>	191
38.— <i>El Consultor de los Párrocos</i>	192
39.— <i>El Faro del Tajo</i>	192
40.— <i>El Duende</i>	193
41.— <i>El Magistero Toledano</i>	194
42.— <i>El Vigilante</i>	195
43.— <i>La Politécnica</i>	195
44.— <i>La Propaganda Industrial</i>	196
45.— <i>Folk-lore de Toledo y su provincia</i>	196
46.— <i>El Gatito Toledano</i>	197
47.— <i>Semanario Religioso</i>	198
48.— <i>Los Apuros de un Gracioso</i>	198
49.— <i>La Voz Provincial</i>	199
50.— <i>Toledo a Granada y Málaga</i>	199
51.— <i>El Centro</i>	199
52.— <i>El Reloj</i>	200
53.— <i>¡Ahí va Eso!</i>	201
54.— <i>Boletín de la Sociedad Cooperativa de Obreros de Toledo</i>	201
55.— <i>Revista de Armas Portátiles</i>	201
56.— <i>El Tendido</i>	201
57.— <i>El Liberal Dinástico</i>	202
58.— <i>La República</i>	202
59.— <i>La Bandera Federal</i>	202
60.— <i>La Opinión</i>	202
61.— <i>El Secretariado</i>	202
62.— <i>La Reforma</i>	203
63.— <i>El Bisturi</i>	203
64.— <i>El Fénx del Magisterio</i>	204
65.— <i>El Obrero</i>	204
66.— <i>La Ley</i>	204
67.— <i>El Teatro</i>	209
68.— <i>Toledo</i>	210
69.— <i>Boletín de la Filantrópica</i>	214
70.— <i>El Eco del Comercio</i>	215
71.— <i>¡La Ordiga!</i>	215
72.— <i>El Tajo</i>	215
73.— <i>Noticias de la ciudad de Toledo y su provincia</i>	216

74.— <i>El Toledano</i>	216
75.— <i>La Zapatilla</i>	217
76.— <i>Toledo Festivo</i>	217
77.— <i>El Paseo</i>	217
78.— <i>El Independiente</i>	217
79.— <i>El Gorro Frigio</i>	218
80.— <i>La Correspondencia de Toledo</i>	218
81.— <i>La Defensa</i>	218
82.— <i>La Correspondencia de Toledo</i> —2. ^a época—	218
83.— <i>La Semana Católica de Toledo</i>	218
84.— <i>Estudios Militares</i>	219
85.— <i>La Verdad</i>	220
86.— <i>El Indicador</i>	221
87.— <i>Toros en Toledo</i>	221
88.— <i>La Feria</i>	222
89.— <i>La Campana Gorda</i>	222
90.— <i>Toledo-Colón</i>	230
91.— <i>El Heraldo de Toledo</i>	231
92.— <i>Los Puntos Cardinales</i>	232
93.— <i>La Voz de Toledo</i>	232
94.— <i>La Escoba</i>	232
95.— <i>El 93</i>	232
96.— <i>Fray Verás</i>	233
97.— <i>El Liberal de Toledo</i>	233
98.— <i>La Soberanía</i>	233
99.— <i>¡Ya Verás!</i>	233
100.— <i>Diario de Toledo</i>	233
101.— <i>El Ejército</i>	235
102.— <i>El Día de Toledo</i>	235
103.— <i>La Campana Chica</i>	237
104.— <i>El Noticiero</i>	238
105.— <i>Actualidades</i>	238
106.— <i>Altar y Trono</i>	238
107.— <i>El Proyectil</i>	238
108.— <i>El Liberal de Toledo</i>	238
109.— <i>El Heraldo Toledano</i>	239
110.— <i>La Escuela</i>	239
111.— <i>El Chiquitín de la Prensa</i>	240
112.— <i>Toledo Comercial</i>	241
113.— <i>La Aurora</i>	242
114.— <i>El Simplón</i>	244
115.— <i>La Verdad</i>	244

116.— <i>El Toledano</i>	244
117.— <i>El Carnaval</i>	249
118.— <i>Boletín de la Asociación Agrícola Toledana</i>	249
119.— <i>La Idea</i>	250
120.— <i>La Bandera Profesional</i>	251
121.— <i>Boletín de la Sociedad Arqueológica de Toledo</i>	252
122.— <i>Los Alijares</i>	254
123.— <i>Heraldo Toledano</i>	255
124.— <i>La Cosa Pública</i>	264
125.— <i>Boletín del Colegio de médicos de la provincia de Toledo</i>	270
126.— <i>El Morrongo</i>	271
127.— <i>La Opinión</i>	272
128.— <i>La Información</i>	273
129.— <i>Tribuna Pública</i>	274
130.— <i>La Crónica</i>	275
131.— <i>La Voz de la Juventud</i>	275
132.— <i>Boletín del Montepío del Clero Toledano</i>	277
133.— <i>El Castellano</i>	277
134.— <i>El Martes de Toledo</i>	283
135.— <i>La Progresiva</i>	284
136.— <i>La Cerámica Española</i>	284
137.— <i>La Veterinaria Toledana</i>	293
138.— <i>La Voz del Magisterio</i>	294
139.— <i>El Eco de la Industria y el Comercio</i>	294
140.— <i>El Obrero</i>	294
141.— <i>La Primada</i>	295
142.— <i>El Propagador Industrial</i>	295
143.— <i>La Defensa</i>	295
144.— <i>El Porvenir</i>	295
145.— <i>El Comunero</i>	298
146.— <i>Germinal</i>	298
147.— <i>Humanidad</i>	298
148.— <i>Don Pitorreo</i>	298
149.— <i>Industria y Arte</i>	299
150.— <i>El Municipio de Toledo</i>	299
151.— <i>La Justicia</i>	299
152.— <i>La Tarde</i>	300
153.— <i>Boletín Parroquial de Santa Leocadia</i>	301
154.— <i>La Aurora</i>	301
155.— <i>Nueva Luz</i>	302
156.— <i>El Cronista</i>	303
157.— <i>El Eco Toledano</i>	303

158.— <i>Santa Bárbara</i>	305
159.— <i>El Popular</i>	305
160.— <i>La Verdad</i>	306
161.— <i>Patria Chica</i>	306
162.— <i>El Magisterio Toledano</i>	317
163.— <i>Memorial de Infantería</i>	318
164.— <i>El Centinela</i>	319
165.— <i>Zeta</i>	320
166.— <i>La Decisión</i>	322
167.— <i>Mi Apostolado</i>	323
168.— <i>Revista Sanitaria de Toledo</i>	323
169.— <i>El Noticiero</i>	325
170.— <i>Alfa</i>	326
171.— <i>Boletín de la Estadística Municipal</i>	326
172.— <i>La Región</i> —1. ^a época—	327
173.— <i>Centenario del Greco</i>	327
174.— <i>El Turista</i>	328
175.— <i>El Pueblo</i> —1. ^a época—	329
176.— <i>Diario Toledano</i>	330
177.— <i>Pequeñeces</i>	331
178.— <i>Toledo</i>	331
179.— <i>La Región</i> —2. ^a época—	337
180.— <i>El Chiquitín</i>	338
181.— <i>Revista de Veterinaria Militar</i>	339
182.— <i>Avante</i>	340
183.— <i>Heraldo Obrero</i>	340
184.— <i>El Maestro Irredento</i>	342
185.— <i>El Liberal de Toledo</i>	342
186.— <i>La Verdad</i>	343
187.— <i>Boletín de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Toledo</i>	344
188.— <i>El Agricultor Toledano</i>	344
189.— <i>El Regional</i>	346
190.— <i>Castilla</i>	346
191.— <i>Boletín de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo</i>	347
192.— <i>Boletín Oficial del Consejo provincial de Fomento y de la Cámara Agrícola provincial</i>	350
193.— <i>La Voz de la Obrera</i>	351
194.— <i>Nueva Era</i>	351
195.— <i>Juventud</i>	352
196.— <i>El Pueblo</i> —2. ^a época—	352

197.— <i>El Liberal de Toledo</i>	357
198.— <i>Juventud</i> —2. ^a época—	358
199.— <i>El Practicante Toledano</i>	359
200.— <i>Boletín de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana</i> ...	360
201.— <i>Glorias del Carmelo</i>	361
202.— <i>Los Transportes</i>	362
203.— <i>El Buen Amigo</i>	362
204.— <i>Boletín Bibliográfico Militar</i>	363
205.— <i>El Zoco</i>	364
206.— <i>El Reformista</i>	365
207.— <i>Renovación</i>	366
208.— <i>La Voz de Toledo</i>	366
LA DICTADURA (1924-1930)	367
209.— <i>El Castellano Gráfico</i>	369
210.— <i>La Liga Agraria</i>	370
211.— <i>Boletín del Colegio Oficial de Farmacéuticos</i>	370
212.— <i>La Catedral de Toledo</i>	371
213.— <i>Escalilla del Arma de Infantería</i>	372
214.— <i>El Proletario</i>	377
215.— <i>Boletín del Instituto provincial de Higiene</i>	379
216.— <i>Alma</i>	380
217.— <i>La Provincia</i>	380
218.— <i>El Defensor de Toledo</i>	381
219.— <i>Acción y Cultura</i>	383
220.— <i>Boletín Parroquial de Santo Tomé</i>	383
221.— <i>Boletín Oficial de la Acción Católica Española</i>	384
222.— <i>Anuario Diocesano</i>	385
223.— <i>Inmaculada</i>	386
224.— <i>El Secretariado Toledano</i>	386
225.— <i>Colección Bibliográfica Militar</i>	387
LA SEGUNDA REPUBLICA (1931-1936)	389
226.— <i>República</i>	391
227.— <i>Vanguardia</i>	392
228.— <i>Renovación</i>	397
229.— <i>Boletín de la Casa de Toledo</i>	397
230.— <i>Heraldo de Toledo</i>	398
231.— <i>La Lucha</i>	400
232.— <i>La Merced</i>	401
233.— <i>Boletín de la Federación de funcionarios de Diputaciones provinciales, Cabildos insulares y Mancomunidades de España</i>	401

	<i>Página</i>
234.— <i>Adelante</i>	403
235.— <i>Tierra Santa y Roma</i>	404
236.— <i>Toledanos</i>	405
237.— <i>Gaceta B. I. C.</i>	406
238.— <i>Soliss</i>	406
239.— <i>Nueva Era</i>	407
240.— <i>Boletín de la Caja regional de previsión social de Castilla la Nueva</i>	408
241.— <i>Conquistas</i>	408
242.— <i>Boletín de Educación</i>	409
LA GUERRA CIVIL (1936-1939)	411
243.— <i>Vocaciones</i>	417
244.— <i>La Verdad Desnuda</i>	418
245.— <i>El Alcázar</i> —asedio—	418
246.— <i>El Alcázar</i>	420
247.— <i>Imperio</i>	421
248.— <i>La Verdad para Todos</i>	422
249.— <i>Boletín Oficial del Clero Castrense</i>	423
250.— <i>Hoja Oficial del Lunes</i>	423
251.— <i>Cruz y Espada</i>	424
SIGLAS UTILIZADAS	427
APENDICE I. Relación alfabética de directores de periódicos. Con mención de los que dirigieron y año de su fundación	429
APENDICE II. Relación alfabética de los periódicos toledanos	439
FUENTES Y BIBLIOGRAFIA	445
A) Fuentes	447
B) Selección bibliográfica	455

ERRATAS ADVERTIDAS

<i>Página</i>	<i>Línea</i>	<i>Dice</i>	<i>Debe decir</i>
9	17	gastos	gustos
10	33	período	periódico
11	35	Almuña	Almuña
54	23	Grancias	Gracias
57	11	paríodo	período
61	16	eleccoines	elecciones
63	18	coferencias	conferencias
69	25	librales	liberales
71	23	elcciones	elecciones
74	33	Silvera	Silvela
78	33	Comrecio	Comercio
82	16	momennto	momento
83	31	conmemoracions	conmemoraciones
95	14	electores	electorales
100	11	somo	como
114	11	colegfo	colegio
184	19	toledo	Toledo
242	17	administrados	administrador
278	15	suelo	suelto
337	3	Arte	Arce
338	28	semanaroi	semanario

ESTE LIBRO
HISTORIA Y EVOLUCION DE LA PRENSA TOLEDANA
(1833-1939)

ESTÁ IMPRESO Y ENCUADERNADO EN LOS
TALLERES TIPOGRAFICOS DE GÓMEZ-MENOR
QUEDANDO ACABADA LA EDICIÓN
EL DÍA 15 DE SEPTIEMBRE DE 1983
AÑO EN QUE TOLEDO CELEBRA EL
CIENTO CINCUENTA ANIVERSARIO
DEL NACIMIENTO DE LA
PRENSA PERIÓDICA Y EL
V CENTENARIO DE
LA IMPRENTA
EN LA
CIUDAD.



Copia digital realizada por el
Archivo Municipal de Toledo



