

TOLEDO

REVISTA D ARTE

Oficinas: Núñez de Arce, 12.

Teléfono 59. — Apartado 11. — TOLEDO

Director-gerente: Santiago Camarasa.

Número dedicado a la Ce-
rámica Artística de don
Juan Ruiz de Luna :-:



Del Toledo único.

Entrada a la fábrica.

Fotografía Ruiz de Luna.

26/110

«TOLEDO»

LA DIABETES

se cura radicalmente con

las aguas del manantial

Venta del Hoyo

(TOLEDO)

PROPIEDAD DE LA VIUDA E HIJOS DE A. VÉLEZ

ANALIZADAS POR EL DOCTOR

D. SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL

Y

Declaradas de _____

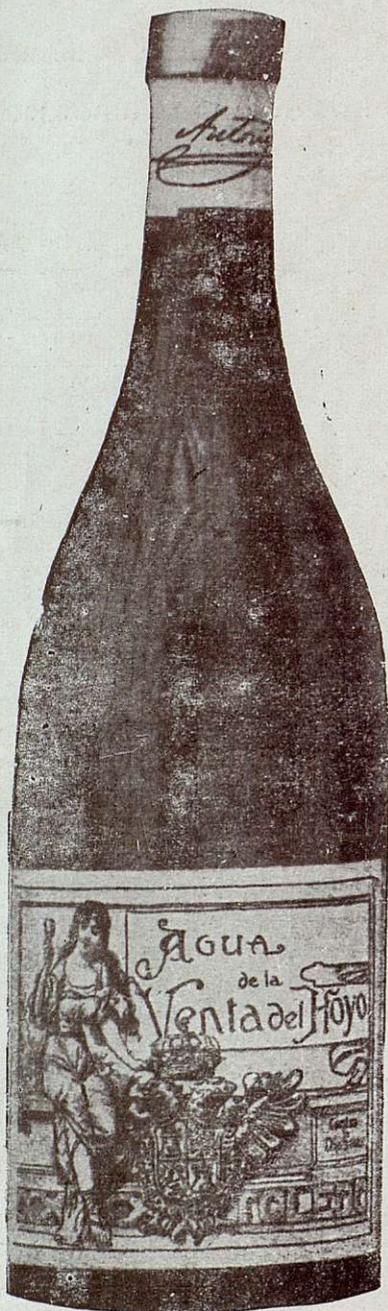
_____ utilidad pública en 1918

—

TEMPORADA OFICIAL
1.º de Junio a 30
de Septiembre

Para los pedidos al Establecimiento, dirigirse
al Administrador: BARGAS (Toledo).

De venta en el depósito: PÉREZ MARTÍN Y C.ª, Alcalá, 9,
y en todas las farmacias de España.



MUEBLES

económicos al contado y a pagar en diez mensualidades, comedores, alcobas, recibimientos, camas, colchones de muelles y somniers, perchas, etc. Especiales para casas de campo. Surtido completo en madera curvada.

HIJOS DE MANUEL GRASES

Atocha, 30, duplicado, y Clavel, 10, esquina a Infantas.

Píldoras Riesco contra la ANEMIA

Con su empleo se consigue la curación rápida y segura de la ANEMIA, CLOROSIS, colores pálidos, pobreza de sangre, debilidades, ESCRÓFULA; LEUCORREA. Dosis: Tres píldoras al día, una antes de cada comida.

Depósito general, en la del autor: **Garcilaso Riesco Núñez, Villablino (León).**

En Toledo: **Farmacia de Santos, Plata. 23.**

neuma, neuraste-
nia, catarros, cál-
culos, cura de
aire y reposo.

Termas Pallarés

Alhama de Aragón.

GRAN CASINO

TEATRO

Inf. MADRID

Bolsa, 2.

Mata todos los insectos el polvo insecticida "CAUBET"

que venden las droguerías, farmacias, ultramarinos y ferreterías.

Pedir las marcas de fama mundial LA MONTENEGRINE, caja-fuelle, y L'ECLAIR, bote-pulverizador.

ANTONIO CAUBET, Sociedad Anónima. — Apartado, 522, BARCELONA

PIPERAZINA

DOCTOR GRAU

ANIS LA ASTURIANA

Probarlo es su mejor propaganda.

Exigir esta marca siempre.

Propietaria de dos tercios del pago de Macharnudo, viñedo el más renombrado de la región.

PEDRO DOMEQ

VINOS Y COÑAC

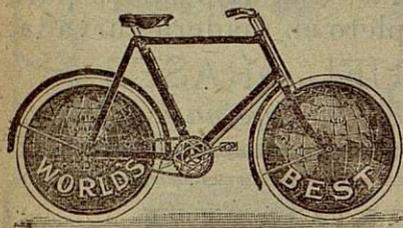
CASA FUNDADA EL AÑO 1703

DIRECCIÓN

PEDRO DOMEQ Y C.^A

JEREZ DE LA FRONTERA

GÜIDO GIARETTA BORDADORES, 11, MADRID



Casa especial en bicicletas y accesorios para AUTO-MOTO-VELO
BICICLETAS INGLESAS

(Garantizadas un año con defectos de tra construcción.)

Modelos especiales para malos caminos, extrafuertes,

PESETAS 275-300-325 Y 350.

Ruedas libres. — Ultimos adelantos. — Cambios de velocidades.

Precios sin competencia.

Inmenso surtido en accesorios de todas clases.

Remito catálogo ilustrado a quien lo solicite.

HIJOS DE MIRAT SALAMANCA

GRANDES FÁBRICAS MODELO DE ABONOS QUÍMICOS Y PRIMERAS MATERIAS

ALMIDONES

AUTOMOVILISTAS

MARAVILLOSO INVENTO

Vulcanizador nacional modelo 1920 con patente de invención
: : número 71.798 : :

con el que se hace la reparación vulcanizada de un neumático en la mitad de tiempo y en el doble de tamaño que con la de mi primer invento, vulcanizando perfectamente. Todo automovilista debe tenerlo; reparará sus neumáticos en todo momento, economizará mucho dinero y llegará siempre a su destino, aun sin cámaras de repuesto.

JULIO G.^a MOYA—Talavera de la Reina.

Su hijo será un hombre fuerte mañana

si V. cuida al presente su perfecta alimentación. Es preciso que su niño coma para que sus extremidades guarden relación con el cuerpo; también necesita dormir bien para aumentar la fuerza digestiva. He aquí por qué el problema de la alimentación, es el porvenir de su niño y hay que atenderlo ante todo. El mejor alimento para los niños es el pecho de la madre; pero cuando esto no es posible, únicamente le reemplaza la

Marina lacteada Nestle

tan digestiva, tan pura, tan sana y tan nutritiva como la leche de la madre.

Coñac Caballero

Academia "PRADA,, Preparación para Carreras Militares.

DIRECTOR D. ADOLFO PRADA VAQUERO

PROFESOR DURANTE OCHO AÑOS DE LA ACADEMIA DE INFANTERÍA

Profesorado militar, formado por ex Profesores de Academias y Colegios militares, auxiliado por un competente Profesorado civil. En la última convocatoria obtuvo esta Academia resultados no igualados por ninguna otra en su primer año de funcionamiento, que no se hacen públicos por criterio establecido, facilitándose datos a quienes los soliciten de la Dirección. Magnífico internado, instalado en edificio apropiado, con calefacción central, situado en la parte más sana de la población, teniendo todos los dormitorios las condiciones exigidas por la higiene.

Pidanse informes y reglamentos.

NÚÑEZ DE ARCE, 16, 17 Y 18—TOLEDO

∴ CERÁMICA ARTÍSTICA ∴

JUAN RUIZ DE LUNA

TALAVERA

— Talleres Tipográficos —

de

Sucesor de J. Peláez

TOLEDO

LUCIO, 8

Mazapán de Toledo.

Gran Fábrica Modelo

de

Santiago Camarasa S. en C.

TOLEDO

Exportación a todo el mundo.

==== Calidades garantidas.

TOLEDO

REVISTA D ARTE

Martes 15 de Julio de 1920.

SE PUBLICA EL 15 Y 30 DE CADA MES

Año VI.

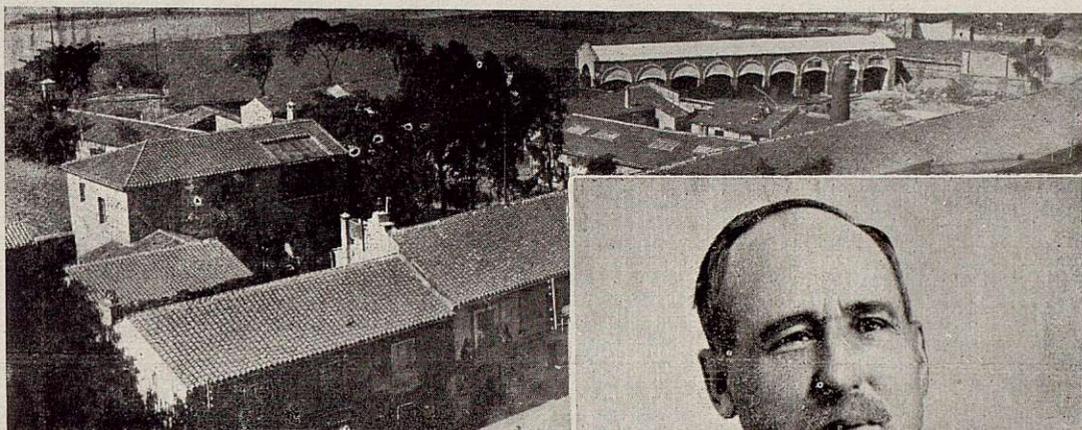
Núm. 149.

Director Gerente: Santiago Camarasa.

Dirección: Núñez de Arce, 21, teléfono 537. Toledo.

Homenaje a un gran artista y un gran toledano.

La cerámica de Talavera. © Labor del Sr. Ruiz de Luna.



Fieles cumplidores de nuestro programa, no podemos estar ignorantes de todo aquello que a Toledo se refiere, en su aspecto artístico e histórico.

Seguimos todo el movimiento relacionado con ésto, y por tanto, hemos tenido siempre toda nuestra atención para la obra interesantísima y grandiosa, de don Juan Ruiz de Luna.

Débese a él, el resurgimiento de la industria de la cerámica en nuestra célebre Talavera, y la más alta consagración de esta industria, que ha adquirido proporciones admirables, colosales.

Hoy, que alcanzó todos los honores y triunfos, y que por tanto nuestro homenaje no puede ser interesado, se le dedicamos complacidos, en todo lo que somos. Todo este número para el ilustre artista, para el gran toledano.



D. Juan Ruiz de Luna y su fábrica. (Vista panorámica.)

El más alto ejemplo de patriotas y de vencedores. Acepte nuestra admiración sincera y nuestro fraternal agradecimiento, como amantes de las glorias de Toledo, que ha resucitado tan dignamente.



Pisando el barro.



Molinos eléctricos para primeras materias.

El triunfo de Talavera.

Nada tan hermoso como la lucha por el engrandecimiento de los pueblos.

Nada tan lógico para ésto, como el trabajo, más loable si es artístico, y con él se rememoran las glorias del pasado y se glorifica un arte patrio.

Talavera tiene en Ruiz de Luna, el hombre que la elevó al tan alto lugar que hoy ocupa, con la renovación de su industria típica, ya casi olvidada, y actualmente impuesta sólidamente en todo el mundo.

Los pueblos deben corresponder con sus defensores y paladines.



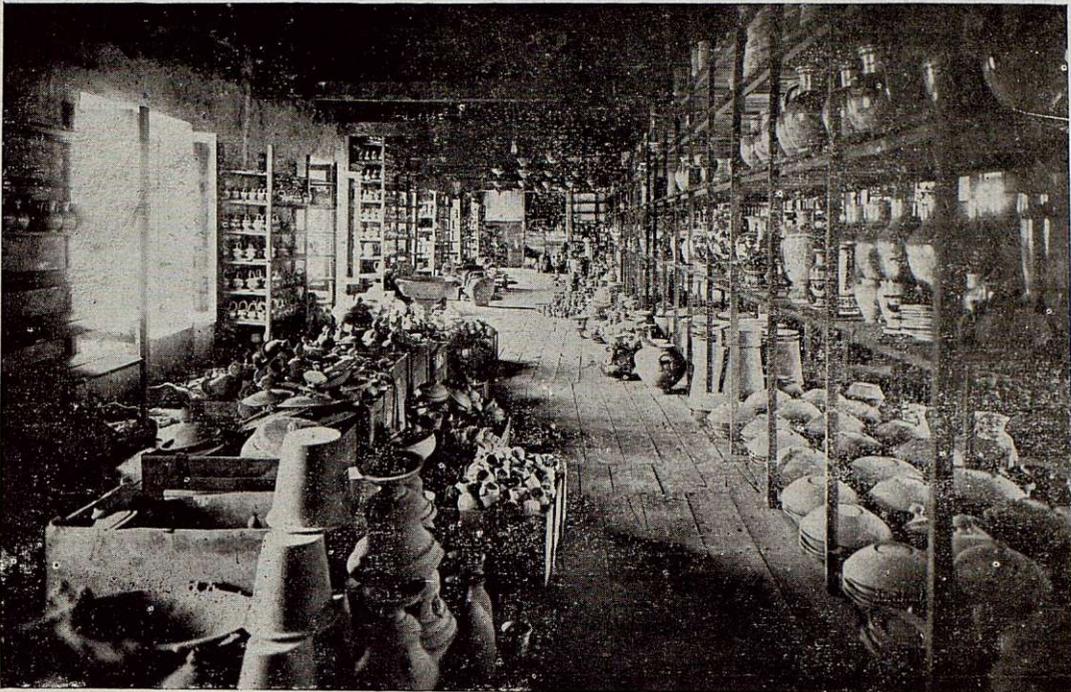
Preparando para vidriar.



Del Toledo único.

Retablo de seis metros de altura,
todo él de cerámica, magnífica obra
que le ha valido a su autor, el señor
Ruiz de Luna, Diploma de Honor.

Fotografía Ruiz de Luna.



Uno de los almacenes.

Asombra la cantidad de trabajo de esta casa, que llena almacenes enormes, aparte de lo mucho que por todos los talleres y por todos los patios hay en fabricación.

Y no es el producto muerto, no son los almacenes abarrotados pero detenidas sus existencias. No; es la renovación constante, la espera de las fechas de expedición, las dificultades de los embalajes y de los transportes, y

principalmente la espera para los embarques, que punto muy importante es la exportación.

Todo cuanto se ve por toda la fábrica, todo lo de sus almacenes, es obra comprometida, vendida ya.

Esto dará idea de la importancia de la cerámica, que a pesar de toda la gran producción, es infinitamente pequeña para su demanda.

El triunfo, pues, es definitivo.



Jarrón.



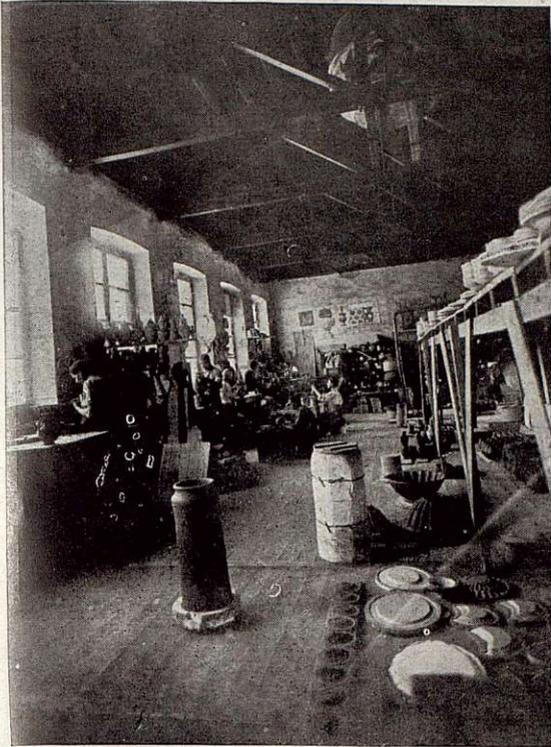
Jarrón.



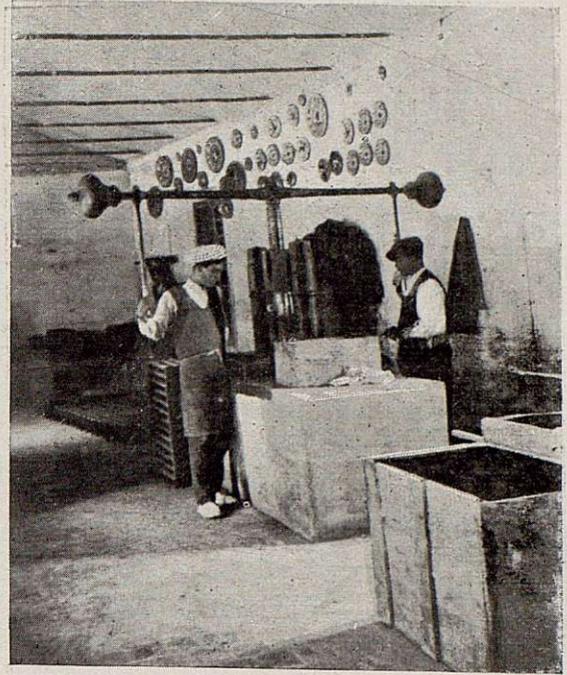
Museo antiguo.—Un ángulo de la Exposición de Cerámica antigua.



Un tramo de escalera de la Casa de Cisneros, del Ayuntamiento de Madrid. Obra de Ruiz de Luna.



Taller de tornos.

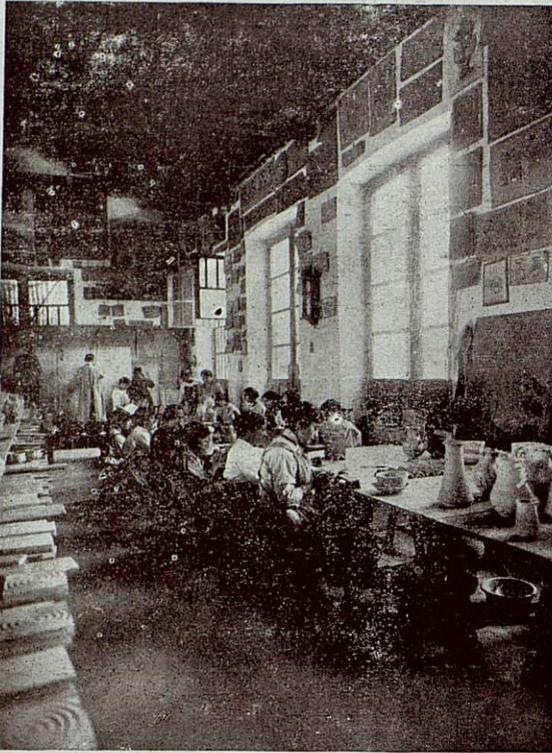


Prensando azulejos.

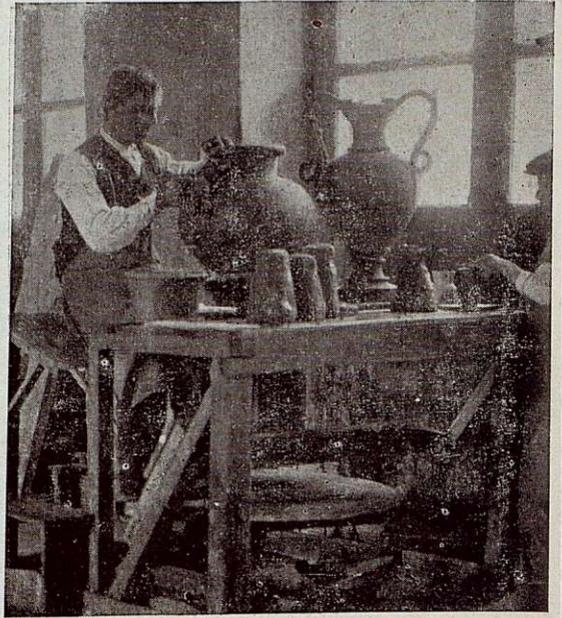
Es admirable seguir el proceso de esta fabricación, que desde que sale el barro de los almacenes y se va formando el cacharro, con sus cocidos, baños y pinturas, es todo arte.



Operación del vidriado.



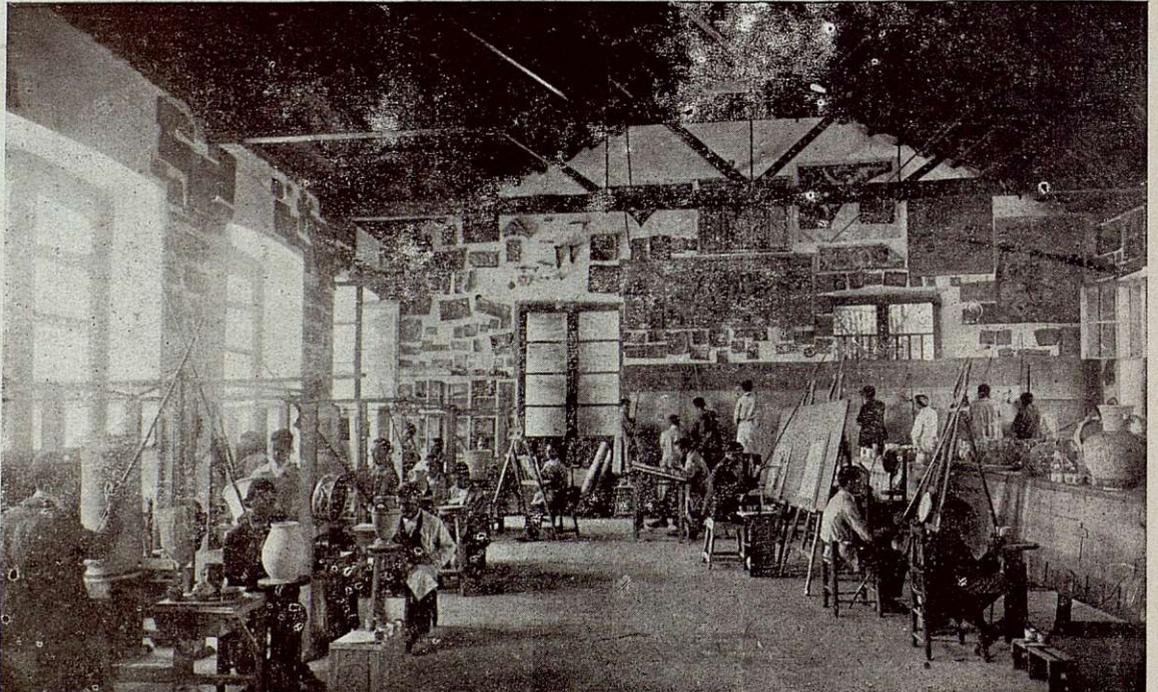
Taller de pintoras.



Pegando asas.

Pasa el producto de una a otra mano, y cada cual le aporta un algo interesante.

Es la obra personal, la mano del hombre que, como antaño, vuelve a dominar la cerámica.



Taller de pintores.



Un ángulo de la Exposición.—Sala de Ventas.



Francisco Arroyo.

Sobrino e hijo político de Ruiz de Luna, director artístico de la fábrica y alma de ella. Todo voluntad y capacidad para esta obra admirabilísima, con la que triunfa sólidamente, consagrándose como lo que es, un artista refinado y documentado, un trabajador incansable, un maestro cordial y respetable para todos aquellos artistas talaveranos.



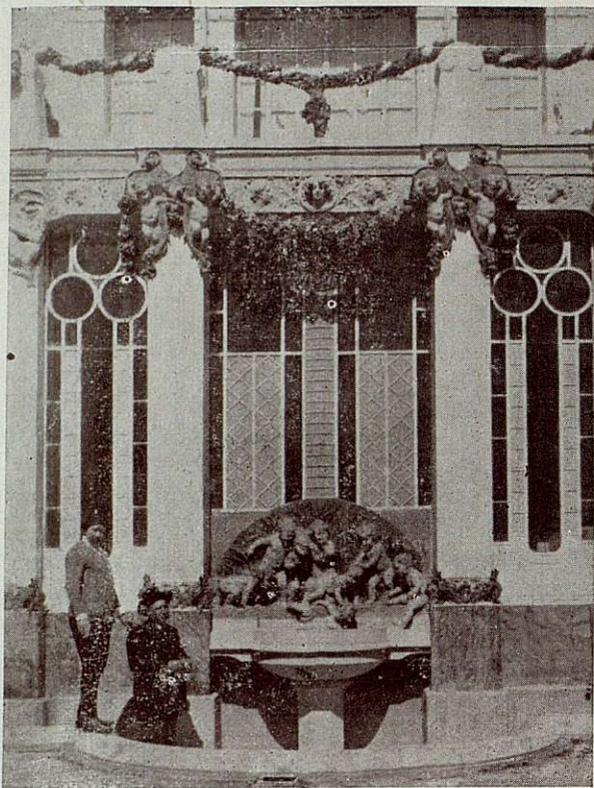
**Ánfora de dos metros de altura.
Exposición Nacional de 1920.**



Juan Ruiz de Luna Arroyo.

Hijo del ilustre ceramista, feliz colaborador de la obra de esta casa, a la que presta su concurso como pintor, en cuyo arte, con sus tablas y sus lienzos, empieza a triunfar personalmente.

Hemos visto varios cuadros suyos, admirables de técnica y de valor, por los que le felicitamos sinceramente.



Benlliure y Ruiz de Luna ante la fuente y decoración de cerámica esmaltada, obra del segundo, en el estudio del primero.



Zaguán de su casa particular.

El artista lo ha de ser siempre y en todo. Ruiz de Luna, en la misma fábrica tiene su casa particular, y ella es digna del ilustre ceramista.

Buena prueba es este interesante zaguán, de verdadero valor, de suma belleza, obra suya.



Centro renacimiento.

Avaloramos más este número, con las varias reproducciones de algunas de sus obras, que no elegimos, sino simplemente las primeras que nos presentaron.

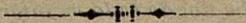
Son todas a cual más bellas, demostrando la capacidad del artista y la perfección de la fábrica, que recuerda, por su bella labor, a las antiguas fábricas talaveranas.

Es toda su obra, de técnica y colorido admirable; ella responde a su prestigio y estimación.



Filtro.

Ruiz de Luna y su obra.



Esta casa, donde tantas y tan gratisimas horas hemos pasado, tiene para nosotros el doble interés de la admiración al artista, y del afecto al fraternal camarada. Quizás por esto último, donde la confianza obliga, hayamos retrasado la publicación de este número homenaje al artista y al amigo— primero, por su reiterada insistencia en no permitirlo; después, vencida su modestia, por nuestra falta de tiempo. Há más de un año que se le prometimos.

Ya no podíamos pasar más tiempo sin hacerlo, aprovechando ahora, para tributarle a la vez nuestra felicitación por su gran triunfo en la última Exposición Nacional de Bellas Artes y Artes decorativas, donde su instalación, compuesta de un soberbio retablo de seis metros de altura, todo de cerámica, de un jarrón de dos metros y un bellísimo paneau decorativo, le ha valido un Gran Diploma de Honor, equivalente a primera medalla honorífica.

Es el triunfo definitivo, merecidísimo, que se impone sobre todos, que define terminante, fijamente, la labor de este gran ceramista, de este gran patriota, cuya obra tan admirable no puede censurarse bajo ningún aspecto, si en algo estima su propia personalidad el que critica.

Ruiz de Luna, ante todo, es artista, pero artista de corazón, de temperamento, es sin ser de Talavera, pero sí de otro pueblo hermano, de la gloriosa estirpe de los grandes artifices del barro.

Débase a él, y al no menos notable ceramista Enrique Guijo, la resurrección de esta industria; y a él, solamente, el gran resurgimiento y prestigio que ha conseguido.

Es una labor maravillosa, de titán, de recia voluntad y capacidad.

Visitamos esta fábrica recién instalada, en 1908, cuando aún era un sueño; laboraban en ella, Luna y Guijo, con media docena de muchachos. Era la misma casa de hoy, pero casi sin talleres. Año tras año, seguimos visitando esta mansión del arte, y el sueño seguía.

La lucha se hacia insostenible, los modestos elementos capitalistas se acababan, decaían los ánimos, todo era pesimismo; pero en medio de ello Ruiz de Luna se imponía, y seguía su ruda labor contra todos, noblemente, activamente.

Era el romántico guerrero, que con el pecho descubierto y contra todos, defendía la sagrada bandera de la Patria. Hacían falta obreros, y los hacía; gracias a su iniciativa y a su concurso, fueron creadas unas escuelas nocturnas, en una modesta sociedad de obreros, de dibujo lineal y artístico, y de modelado, en los que su hijo político Francisco Arroyo y su hijo Juan, eran los encargados de la enseñanza. Estas escuelas aún las sostienen.

De día y de noche, trabajaba con un loco entusiasmo, con un asombroso optimismo, entre tanto pesimismo y desconcierto.

Era lento, pero iba siendo realidad el sueño.

Su labor se imponía.

Unos años después, aquélla marchaba, ya era fábrica, ya empezaba el movimiento.

El esfuerzo del hombre que tanto sufrió y tanto trabajó en la obra de la restauración de la cerámica de Talavera, desaparecida a principios del siglo pasado, puesto que quedó reducida a la fabricación de grosera

cacharrería, con marcada tendencia a la imitación de la de otros puntos, perdiendo con esto su carácter regional, se impuso; era una bella e interesante realidad.

En el año 1915, quedóse sólo con la fábrica, y entonces redobló sus esfuerzos, sus luchas, sus afanes por aumentar aquello que marchaba aprisa hacia el triunfo definitivo, hacia el honor merecido.

En muy poco tiempo fué suyo, triunfaba categóricamente; Talavera volvía a ser la antigua Talavera, famosa en todo el mundo, y rica y potente con su renovada industria de la cerámica.

Pueblos habrá con deberes para con los suyos, pero ninguno como este, incluso Toledo, puesto que Ruiz de Luna es toledano, y toledana también la cerámica de Talavera.

Era el esfuerzo de toda su vida, pero era. Triunfaba a costa de su sangre, de su salud, pero triunfaba y muy grandemente.

Todo era suyo; fábrica, mercados, honores, gratos halagos para el artista y para el hombre, que como tal creó una familia.

Hoy, con su centenar de obreros, con su arte consagrado por las más altas mentalidades, con su producción toda comprometida, pero no por esto reformada en lo más mínimo, Ruiz de Luna es el más alto ejemplo de laboriosidad y ciudadanía.

Su fábrica, la misma de antes, pero toda llena de talleres, es un modelo de fábricas, de escuelas deberíamos decir, que allí se han educado y se educan sus obreros desde niños, desde que empiezan las primeras nociones del dibujo, inculcándoles con acertada dirección, en el nutrido y valioso museo de obras de cerámica antigua que posee Ruiz de Luna; el que no hipoteca la enseñanza, sino que la difunde en provecho de todos.

En esta casa se conservan los procedimientos típicos de fabricación: El cacharro se hace en la rueda o torno, sin la menor intervención del molde. Es admirable el interés que pone el alfarero en su obra, que acaricia y mimó como a un hijo.

Una vez efectuada la primera cocción, pasa al vidrioado, delicada operación, de la que pasa a mano del pintor, el que le decora sin medio auxiliar ninguno, todo a punta de pincel, sin poder retocarse lo hecho, de donde sigue, encerrado perfectamente en su caja de arcilla vidrioada interiormente, a la segunda cocción.

Al momento culminante, difícil y grandioso de la cerámica, donde se realiza el gran milagro del colorido, el punto de cocción del vidrio a la temperatura de 900 a 950°.

Es el arte más maravilloso, que este gran toledano, como los antepasados talaveranos, ha dominado, siendo muy justo su triunfo; como también el de Paco Arroyo, el gran director artístico actual de la fábrica, pintor admirable y hombre bueno singularísimo, a los que felicitamos efusivamente, con nuestro abrazo más cordial.

Así se lucha y así se triunfa.

S. G.

Dedicado todo el mayor espacio a los grabados, que creemos más interesantes, nos vemos obligados a reducir muchísimo el texto, lo que vivamente lamentamos, sin poder evitarlo.

Del álbum de la Fábrica. ☉ Interesantes homenajes al artista.

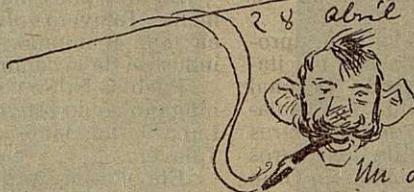
Un voluminoso y elegante álbum se nos presenta a la vista, y nadie mejor que esta preciada joya literaria, puede ayudar nuestra información.

Todas las más significadas personalidades españolas y extranjeras, pasaron por este templo del arte y del trabajo, y todas avalaron, con sus prestigiosas firmas, la obra del Sr. Ruiz de Luna.

Al azar, sin la menor selección, que no cabe donde todo es interesante, copiamos las siguientes:

Tengo la seguridad que con la inteligencia
y la tenacidad y el amor al trabajo esta fábrica con
los que están a mi dirección y cargo valdrá a ser lo que
fue en sus primitivos tiempos norma del arte industrial
en la cerámica española
Mariano Benlliure

28 abril 1911



Una obra de la fábrica

afirmo lo dicho
Lucrecia Arana

Autógrafo y autocariatura de D. Mariano Benlliure y de Lucrecia Arana.

“Tuve el gusto de visitar esta Fábrica en sus primeros días, y el honor de inaugurar este álbum.

Hoy, pasados diez años, al ver aquellas esperanzas convertidas en hermosa realidad, felicito a los eximios artistas y hombres de corazón grande, que emprendieron tan excelsa obra, y pido a Dios la bendiga siempre.

Prudencio Melo

† Obispo de Madrid-Alcalá.

El primero y más hermoso objeto de la cerámica es el hombre; Dios lo modeló con barro del Paraíso.

Trabajad, buenos amigos, con fe y perseverancia, y aproximareis vuestras producciones a la perfección de la obra divina.

Vida será lo que no podréis darlas; pero las animaréis con el sublime aliento de la inspiración, y cuando el barro frágil de vuestros cuerpos háyase roto por la muerte, parecerá a vuestros hijos que os hablan al alma, en el barro labrado de vuestras artísticas producciones.

Francisco Frutos Valiente

(hoy Obispo de Iaca).

Vengo a Talavera a proclamar el vencimiento de un algo hermoso, antiguo en España y desaparecido de ella: la libertad.

Otro vencimiento artístico y hermoso se me ofrece en esta fábrica: el de la cerámica talaverana.

Mi saludo entusiasta para ella.

Joaquín Dicenta.

Respetar lo pasado renovando la tradición, es una de las maneras más hondas de fraguar porvenir y hacer progreso.

Miguel de Unamuno.

Yo digo sinceramente aquí solo, y sin testigos, viva este pueblo valiente que hace de un barro excelente los jarros y los amigos.

Luis de Tapia.

Esta artística mansión del arte, yo visité, y juro que contemplé sus obras con ilusión.

Si antes Talavera era por sus trabajos famosa, hoy también puede, orgullosa, presentarse Talavera con su loza en cualquier parte, porque en ella todavía quedan, para bien del arte, Luna, Guijo y Compañía.

Antonio Casero.

Y como éstos, siguen cientos y cientos de los más ilustres visitantes a la Fábrica, que la falta de espacio nos impide reproducir.

Basta con lo indicado para dar una idea de lo interesante del álbum, que es el mejor y más merecido galardón de la fábrica.

Todas las fotografías de este número, están hechas por el taller de fotografía de la misma Fábrica de Ruiz de Luna.

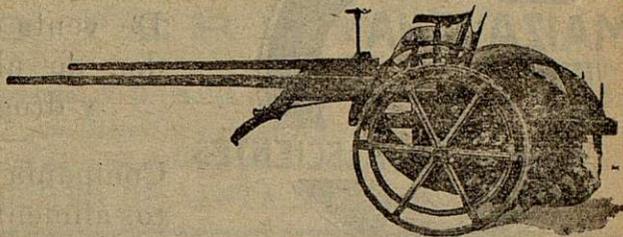
TOLEDO

IMPRENTA DE SUCESOR DE J. PELÁEZ

Lucio 8 y 10, teléfono, 32.

LÓPEZ BELMONTE--Maquinaria agrícola, S. A. ALBACETE

Grandes existencias en arados de todos los sistemas y tamaños. Seleccionadoras «MAROT» para granos, garbanzos, judías y lentejas.—Tractor «UNIVERSAL MOLINE».—Gradas de diversos sistemas, cultivadores y demás aparatos para usos agrícolas.



CATÁLOGOS GRATIS

== AGUAS ==
minerales
naturales de

CARABANA

PURGANTES
DEPURATIVAS
ANTIBILIOSAS
ANTIHERPÉTICAS

Propietarios: VIUDA E HIJOS DE J. CHAVARRI

DIRECCIÓN Y OFICINAS

LEALTAD, 12.—MADRID

ELIXIR ANTIBACILAR BONALD

de Thiocol cinavo-vadio fosto-glicérico.

Combate las enfermedades de pecho. Tuberculosis incipientes, catarros broco-neumónicos, laringo-faríngeos, infecciones gripales, palúdicas, etc.

Precio del frasco: 5 pesetas.

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce, 17.—MADRID.

Acanthea virilis BONALD

Poliglicerofosfatada BONALD.—Medicamento antineurasténico y reconstituyente. Tonifica y nutre los sistemas óseo, muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas.
Frasco de vino de Acanthea, 5 pesetas.

Mermeladas Alfredo Hill Alicante.

∴ EXIGID SIEMPRE ESTA MARCA ∴

¡MADRES! Si deseáis criar a vuestros hijos sanos y robustos, alimentarlos con

¡ES LO MEJOR!

¡Enfermos del estómago! Si queréis curar vuestras molestias, alimentarlos con

Ceregumil fernández

Alimento vegetariano completo.

Superior a la carne y la leche.

¡Ancianos y convalecientes Si pretendéis recuperar vuestras fuerzas, alimentarlos con Ceregumil Fernández

¡¡ES LO MEJOR!!

Fernández y Canivell. — MONTILLA

ANÍS DEL MONO

FIRMA
BOSCH Y C.ª
Merced, núm. 10

VICENTE BOSCH, BADALONA, BARCELONA



Alimento Ideal

De venta en las tiendas de ultramarinos y droguerías.

Compañía de productos alimenticios. S. A.
SAN SEBASTIAN



BANCO DE CASTILLA

MADRID.—INFANTAS, 31

Sociedad Anónima

fundada en 1871

AGENCIA: A, SERRANO, 38.—AGENCIA EN GIJÓN

CAPITAL: 6.500.000 pesetas.—RESERVAS: 1.950.000 pesetas.

Ordenes de compra y venta de valores en las Bolsas de España y extranjero. Cobro de cupones españoles y extranjeros. Descuento de cupones de Interior y Amortizable. Préstamos sobre valores. Giros, cartas de crédito y órdenes telegráficas de pago sobre España y extranjero. Cobro y descuento de letras y toda clase de operaciones de Banca. Cuentas corrientes con interés anual de: 2 por 100 a la vista, 3 por 100 a tres meses, 4 por 100 a seis meses.

Horas de Caja: En el Banco, de diez a dos. En la Agencia A, de diez a dos y de cuatro a cinco.

¿Tiene usted cuentas a cobrar o necesita patentar algún invento, registrar sus marcas de fábrica u obtener informes comerciales? ¿Tiene usted reclamaciones contra las compañías ferroviarias?

LA CASA HUNGERIA ENCARNACIÓN, 2 MADRID

con título y fianza, lleva cobrados tres y medio millones de pesetas de deudores y morosos y de las compañías ferroviarias, gestionados más de diez mil asuntos de propiedad industrial y suministrado más de un millón de informes comerciales. Hay en sus oficinas más de cincuenta empleados, y se encarga también del cumplimiento de exhortos y obtención de certificados de Penales, últimas voluntades y legalización de documentos.

«La Bombonera».

Gran surtido en CAMELOS y BOMBONES FINOS, especialidad de la Casa. SEVILLA, 2 MADRID y ALCALA, 3



Anís LA TOLEDANA

Especialidad acreditada.

FÁBRICA DE LICORES, ANISADOS Y JARABES PARA REFRESCOS
PASCUAL LÓPEZ Y COMPAÑÍA.—GÁLVEZ (TOLEDO)

TÓPICO

PARA VETERINARIA

FUENTES

El mejor epispático y resolutivo conocido. Cincuenta y dos años de éxito, durante los cuales ha sido aplicado por tres generaciones de Profesores Veterinarios, son la mejor prueba de su eficacia.

PRECIO DEL FRASCO: 3 PESETAS EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS

Únicos preparadores **N. DE FUENTES ASPURZ E HIJO**

PROVEEDORES DE LAS REALES CABALLERIZAS

PALENCIA

«TOLEDO»

HOTEL INGLATERRA--Plaza de Cataluña--Barcelona.

CONACTERRY

Esta Casa regalará TRES magníficos automóviles OVERLAND, en combinación con la Lotería Nacional de Navidad. Por cada copa de coñac de las marcas COMPETIDOR (malla verde), V. O. (malla blanca) y N. P. U. (malla dorada)

Exijase un cupón numerado con detalles del sorteo.

Además efectuará importantes regalos a los dueños y camareros de cafés, cervecerías, hoteles, bares, ultramarinos, etc

FERNANDO A. DE TERRY Y C.^a—PUERTO DE SANTA MARÍA (CÁDIZ)

Salde Espino

ESPECIALIDAD
Gran Amontillado
Inocente

VINOS Y COÑACS
JEREZ

CALZADOS PELAEZ
SON LOS MEJORES Y MÁS BARATOS
CLAVEL, 2.—MADRID

CHAMPAN LUMEN

BODEGAS BILBAÍNAS

ARROCES "LLUCH,"

—: LOS MÁS SELECTOS :—
Producción diaria 250.000 k.

VALENCIA



"La Carmencita,"

Gran fábrica modelo

de

extracción de aceites de orujo

y de

Jabones puros

Sobrino de Domingo Marín

Paseo de la Rosa--Toledo

Sucursal: Hombre de Palo,
número 7, comestibles finos.

«TOLEDO»

Muy agradable,
eficaz e inofensivo

BESOY PURGANTE IDEAL

O'30

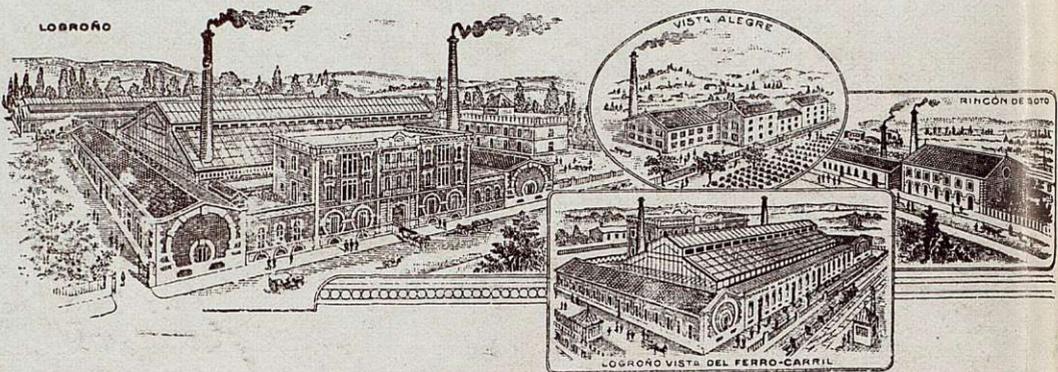
De venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías.

● Anís OLIVA — Pedido en todas partes VALENTÍN OLIVA, Quintanar (Toledo) Anís OLIVA ●

Conservas

TREVIJANO

Las mejores del mundo.



La Institución Cervera Valencia (España)

Es una INSTITUCIÓN INTERNACIONAL de Enseñanza

LA MÁS IMPORTANTE DE EUROPA

ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Electricidad, Mecánica, Agricultura, Química, Arquitectura, Construcción, Ingeniería, Electroterapéutica, Automovilismo, Aviación.

INSTITUCIÓN CERVERA se halla afiliada a la *Universidad Oriental de Washington* e incorporada a *International Academic Union* para los estudios de Doctor en Ciencias, Filosofía, Derecho, etc., etc., y Contabilidad, Bellas Artes, etc., etc.

Para informes, detalles y matrículas, dirigirse por Correo a

Institución Cervera--VALENCIA (España)



PHOSPHORRENAL ROBERT

RECONSTITUYENTE

Los sres. Médicos lo recetan en las tres formas:

GRANULAR · ELIXIR · INYECTABLE ·

LAVIA 74 FARMACIA ROBERT ·

BARCELONA ·

