

TOLEDO

REVISTA DE ARTE

Suplemento
—local—
—que se—
—reparte—
—gratis—

CORRESPONDIENTE AL NÚMERO 163, DEL 15 DE FEBRERO DE 1921. Suplemento 1.º

Nuestra dignidad de toledanos, nos prohíbe terminantemente insertar en los números corrientes, que repartimos profusamente por todo el mundo, cumpliendo nuestro programa de propagar las bellezas toledanas, todo aquello que aún afectando muy directamente al Toledo-único, pueda ser motivo de censura por parte de los que no le viven.

Creemos este suplemento, que repartiremos en Toledo, y completamente gratis, para publicar todo aquello, que tienda a engrandecerle y dignificarle, en su parte artística, pero para lo cual, sea preciso antes señalar defectos y hablar claro, lo que no debe salir de entre nosotros.

EL SAQUEO ARTISTICO.

¿No hay quién pueda evitarlo?

Continúan de una manera vergonzosa, indigna de Toledo, esta compra-venta mercantil, de todos conocida y por nadie evitada.

¿Es que no hay quién pueda oponerse a tan enormes atentados, que no otro nombre tienen estos actos.?

Descaradamente, sin la menor preocupación moral que para los autores de estas chararilerías supone, se continúan las ventas, y Toledo, este bellísimo Toledo, todo él un maravilloso y único ejemplar de arte, se va quedando sin detalles interesantísimos y perdiendo su ambiente singular, que es su mas señalada riqueza.

Y no es solo lo que sale de Toledo, sino también lo que se destroza, por ignorancia supina, por falta de sentido común, que es una falta muy generalizada para desgracia nuestra, doblemente lamentable en aquellos que tienen en que emplearla.

Es incomprensible como en este pueblo, tan excelentemente artístico, se cometen estos atentados.

Aquí todos, debieran estar lo camente enamorados del arte, de nuestro Toledo típico, que es la mayor belleza artística, y la mas interesante realidad, bajo el punto de vista práctico: Sin embargo son los mas enemigos, -

los mas indiferentes para Toledo.

La admiración, el cariño grande para el Toledo legendario, no solo debe existir en los artistas, sino en todos; en el pueblo, en la clase humilde también, que como todos son toledanos, ellos pueden ser la mas importante razón para evitar estos atropellos ya que no lo evitan los de arriba, por sumentido toledanismo.

Si el obrero, convencido del valor del Toledo clásico, como aún se conserva algo, se negara a trabajar en todo lo que fuera desmontar o modernizar, se habria resuelto el problema.

Claro que estaria resuelto - mas lógicamente, si los arquitectos no lo autorizaran, como es su obligación, doblemente moral, por el cargo tan toledano, que desempeñan y por sus títulos, y por ser miembros de varias Academias artísticas, que esto es lo mas pintoresco y... absurdo.

Es rarísima la obra que se ve, con algo de carácter, tratada con cariño para Toledo, a pesar de que en todas tienen que intervenir los arquitectos.

Así no es posible, y puesto que no es, hay que hacer la labor en sentido inverso: Si él que dirige, dirige mal, opónganse los que las trabajan.

Sustenten firmemente y con la dignidad de nuestros antepasados, sus respetos y amor para este pueblo inimitable, que no puede ser de otra manera, y que si lo

fuera, perdería toda su belleza, toda su riqueza, toda su vida moral y material.

Es preciso de una vez, se sepa claramente lo que pasa y quienes son los culpables; que se terminen por lo menos, las mentiras, las falsedades de los que se dicen toledanos y bajo esta bandera, le venden y le maltratan.

Si los arquitectos, no saben, o no quieren cumplir sus deberes artísticos, los mas lógicos en su carrera, que dejen sus puestos y otros vendrán que lo hagan; si las autoridades, no pueden detener la salida de objetos antiguos, con unas leyes severas e inviolables, que dejen también la autoridad, a otros que no les falte.

Si las entidades artísticas, no se oponen a ello tampoco, que cambien sus títulos, por otros mas en consonancia con su actuación.

Y si todos los toledanos, no se preocupan de nada de esto, que... siga la racha y prendan fuego a los escombros para mayor inmortalidad.

LOS CONCEJALES, DEBEN REPRESENTAR DIGNAMENTE AL PUEBLO QUE LOS ELEGIÓ.

¿Los de Toledo, a quién representan?

Es una pregunta facilísima de contestar.

Los concejales toledanos, no representan a Toledo, y no lo representan, porque no tienen la menor idea de lo que es, ni de lo que supone Toledo, bajo el punto de vista artístico, que es su mas importante característica.

No se concibe Toledo, sin arte e historia; no puede ser Toledo, considerado nada mas que como la ciudad-única, emporio del arte templo de belleza suma, y nuestros concejales, no se han dado cuenta aun de esto.

En el Municipio Toledano, no debia haber política, de esta política absurda que nos gastamos en España; toda su política debe ser de arte y precisamente no hay ni la menor idea de ella.

No recordamos haber visto ninguna noción, dedicada al Toledo típico.

Se piden luces nuevas, fuentes, adoquines; se discuten sueldos y plazas de empleados, se pelean por tonterías sin nombre, y el Toledo artístico, este pueblo soberano,

eminentemente grande, sigue empequeñeciéndose, perdiendo sus detalles típicos, con sus calles las mas interesantes, sucias, con sus cobertizos y callejones mas bellos, sin la menor policía urbana, iluminados con bombillas eléctricas, sin un mal farol que las disimule; con su golfiería, molestando a los turistas, sin la menor propaganda de sus bellezas; sin una modesta orientación, en las escuelas municipales, que incluya en los niños estos afectos tan merecedores del pueblo artístico.

sin nada, que por lo menos, le sostuviera en la situación que hoy se encuentra, ya que lo que se llevaron y se deshizo, no es fácil recuperar.

Y así no es posible; tienen que convencerse que los mas altos intereses de este Ayuntamiento, son los artísticos: el Municipio de Toledo, debe ser una excepción entre todos. El mismo alcalde, no ha de ser un alcalde como los demás; en todas partes se busca que sea un buen economista aqui lo que hace falta es un excelente artista y como condición indispensable, primordial, que sepa idiomas.

Pero en fin, ya que esto no sea, por lo menos atiendan a los artistas y ocúpense de Toledo, pero del Toledo verdad, no de ese Toledo absurdo y ramplón que se discute y cominea en nuestra hermosa sala consistorial.

El homenaje al Marqués de La Vega Inclán.

Por fin, despues de muchos años el Ayuntamiento se ha ocupado de este merecido homenaje, que era la deuda mas sagrada que tenia la entidad municipal. Claro que aún no se ha realizado y sabe Dios lo que tardará en realizarse; pero algo es algo.

Lo que si nos importa indicar, es, que en la sesión que tal acuerdo se tomó, hubo gran número de concejales, casi todos, pero llegaba la hora de esta moción, quedo desierta la sala, incluso el Alcalde, que abandono el sillón presidencial. Solo quedaron los sres. Alegre, Moya, que se levantó antes de terminar la lectura de ella, Sánchez, Mateo, Marín, Carrido y Rodríguez, que entro cuando se estaba terminando.

Una deliciosa. Suelgan comentarios.

Reproducido en la Redacción de la Revista.

Lea Ud.

LA SEMANA

Revista semanal, con información gráfica

APARECERÁ BREVEMENTE

1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879