

TOLEDO

PLANO COMPENDIO

original del
Ingeniero Geógrafo
D. Alfonso Rey Pastor

Editado por la Revista de Arte
«TOLEDO»

MONUMENTOS MÁS NOTABLES

- 1.—Plaza de Zocodover y Arco de la Sangre.
- 2.—Posada de la Sangre.
- 3.—Santa Cruz y Museo Arqueológico.
- 4.—Iglesia de Santo Tomás.
- 5.—Casa del Greco y Museo del Greco.
- 6.—Sinagoga del Tránsito.
- 7.—Paseo del Tránsito y Vista del Tajo.
- 8.—Santa María la Blanca.
- 10.—San Juan de los Reyes.
- 11.—Puerta del Cambrón.
- 12.—Posada de la Hermandad.
- 13.—Catedral.
- 14.—Ayuntamiento.
- 15.—Convento de Santa Fe.
- 17.—Cristo de la Luz.
- 18.—Iglesia de Santiago del Arrabal.



- 19.—Puerta de Bisagra.
- 20.—Puerta de Alfonso VI.
- 21.—Hospital de San Juan o de Tavera.
- 22.—Castillo de San Servando.
- 23.—Cristo de la Vega.
- 24.—Circo romano (ruinas).
- 25.—Anfiteatro romano (ruinas).
- 26.—Iglesia de San Sebastián.
- 27.—Alcázar (Academia y Museos).
- 28.—Puente de Alcántara.
- 29.—Puente de San Martín.
- 30.—Palacio del Rey Don Pedro.
- 31.—Iglesia de San Lucas.
- 32.—Convento de la Concepción.
- 33.—Baño de la Cava.
- 35.—Taller del Moro.
- 36.—Salón de Mesa.
- 37.—Iglesia de San Román.
- 38.—Convento de Santo Domingo el Real.
- 39.—Corral de Don Diego.

== EDICIÓN ESPECIAL
PARA EL DISCURSO
DE INGRESO EN LA
REAL ACADEMIA DE
BELLAS ARTES Y CIEN-
CIAS HISTÓRICAS DE
TOLEDO DE D. AL-
FONSO REY PASTOR