



Excmo. Ayuntamiento de Toledo

ARCHIVO MUNICIPAL

Servicio: _____

Sección/Negociado: _____

Exp./Año: _____

Sección: _____

Subsección: _____

Serie: _____

Código C. Clasificación: _____

DATA: 1575, marzo, 3. Toledo.

DESCRIPCIÓN:

Testimonio del alistamiento en la ciudad de Toledo, realizado ante el alférez mayor Juan Quiñero Tello, su corredor, de unos setenta y cuatro moriscos, naturales de Guadix, Purchena, La Calahorra y otras poblaciones del Reino de Granada, traídas a esta ciudad desde Góztor, Villanueva del Arzobispo, Villacarrillo y otras localidades, por Belchior Pérez, vecino de Granada, en cumplimiento de una Real Provisión de Felipe II, dada en Granada el 29 de enero de 1575.

SIGNATURA: 1687/ 39

OBSERVACIONES: Papel [3] folios.

In naam van de Heer
 nederlandsche
 tentamen van de termijne om de
 tiefe deelen der wetten te
 oeffenen in de kennis der
 wetten van de verkiezing der
 leden der Staten-Generaal
 van de provincie van
 Holland en West-Indien
 president te zijner
 portmeester van de
 lein van de kamer van
 nazake aesta te gade
 in de steden van
 de provincie van

verstaad in de
 aedele meesters van de
 elken van de

vasinge van de
 gesedade van de
 zwaer te maken in de

in de eene van de
 van de eene van de
 stazoren van de

ver de eene van de
 van de eene van de
 van de eene van de

van de eene van de
 van de eene van de
 van de eene van de

van de eene van de
 van de eene van de
 van de eene van de

2 valde of de dezentag in of on
mige

1 of seer an de zaeda in de zaede in
of on de dezentag

1 in de dezentag de dezentag de dezentag
die dezentag

1 de dezentag de dezentag de dezentag
de dezentag de dezentag

3 de dezentag de dezentag de dezentag
de dezentag de dezentag

1 de dezentag de dezentag de dezentag
de dezentag de dezentag

1 de dezentag de dezentag de dezentag
de dezentag de dezentag

1 de dezentag de dezentag de dezentag
de dezentag de dezentag

1 de dezentag de dezentag de dezentag
de dezentag de dezentag

2 de dezentag de dezentag de dezentag
de dezentag de dezentag

1 de dezentag de dezentag de dezentag
de dezentag de dezentag

1 de dezentag de dezentag de dezentag
de dezentag de dezentag

2 de dezentag de dezentag de dezentag
de dezentag de dezentag

1 de dezentag de dezentag de dezentag
de dezentag de dezentag

Sar... moniturae de... de...
de... de... de...
de... de... de...

... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...

... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...

... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...

... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...

... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...

... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...

... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...

... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...

... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...

... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...

... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...

... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...

... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...

... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...

1. *De Ambagibus in rebus deest*
de Char. 2. mo de 3. summa de re
de factis ad h. deo de 3. summa
 4. *de re de 3. summa naturalis de re*
de re de 3. summa naturalis de re
de re de 3. summa naturalis de re

1. *De Regibus naturalis de re*
de re de 3. summa naturalis de re
de re de 3. summa naturalis de re

Religiosi de 3. summa naturalis de re
de re de 3. summa naturalis de re
de re de 3. summa naturalis de re
de re de 3. summa naturalis de re
de re de 3. summa naturalis de re

De 3. summa naturalis de re
de re de 3. summa naturalis de re

[Faint, mostly illegible handwritten text covering the bottom half of the page]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and spans most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily scribbled over. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Additional handwritten text at the bottom of the page, appearing as a separate section or a continuation of the main text. It is less legible due to fading and overlapping with the main body of text.

