

VISITA A TOLEDO

Una visita completa a Toledo requiere varios días; no obstante, aprovechando el tiempo desde la llegada del autobús o del tren, puede visitarse lo principal, siguiendo el itinerario siguiente:

MUSEO PARROQUIAL DE SAN VICENTE

Encierra una buena colección de cuadros del Greco, entre los que destaca su famosa «ASUNCION». Asimismo seis buenos tapices de Bruselas, cerámica mudéjar, escultura, orfebrería y ornamentos sagrados.

IGLESIA PARROQUIAL DE SANTO TOME

Torre mudéjar del siglo XIV. En el interior se encuentra el más famoso de los cuadros de El Greco, «EL ENTIERRO DEL CONDE DE ORGAZ», que para algunos es el más transcendental y significativo de la pintura española.

CASA DE EL GRECO

Situada en el antiguo barrio judío de la ciudad, la Casa de El Greco fué reconstruida por el Marqués de la Vega Inclán sobre los restos de los palacios del Marqués de Villena, parte de los cuales habitó el artista. Aquí se han reunido muebles y obras de arte en memoria del insigne pintor. Hay además un precioso jardín y unos interesantes pisos subterráneos, cuyo origen envuelven aún el misterio de la leyenda, pero que probablemente existían ya cuando Samuel Leví, tesorero del Rey D. Pedro de Castilla, construyó allí su palacio en el siglo XIV.

MUSEO DE EL GRECO

Construido también por el Marqués de la Vega Inclán, en él se conserva una hermosa colección de las obras del cretense, además de varias telas de diferentes épocas y distintos autores, así como un valioso artesanado mudéjar.

SINAGOGA DEL TRANSITO

Construida por Samuel Leví en el siglo XIV, es la mejor y más completa muestra de decoración mudéjar toledana. Se conservan interesantes inscripciones hebreas y árabes con salmos y con alabanzas al Rey D. Pedro y a Samuel Leví, y reproducciones del escudo del Rey. Las tumbas pertenecen a caballeros de la Orden de Calatrava. La puerta y el altar plateresco, así como la sillería del Coro, fueron añadidos posteriormente. Es también de admirar el artístico artesanado.

SANTA MARIA LA BLANCA

Antigua sinagoga mayor, construida probablemente en el siglo XII o en la primera mitad del siglo XIII. Posee una bellísima ornamentación mudéjar con arcos decorados, yeserías y pilares con originales capiteles de piñas.

SAN JUAN DE LOS REYES

Construido por los Reyes Católicos en conmemoración de la batalla de Toro. Estilo gótico flamígero con influencias mudéjares, que por sus características propias tomó el nombre de «Estilo Isabel». En el muro exterior, cadenas pertenecientes a los cautivos cristianos bajo los árabes. En el interior, hermosa decoración del crucero y del claustro.

NOTA. — Al llegar a este punto, los que tengan coche deberán recorrer el itinerario de circunvalación por la Ermita de la Virgen del Valle, desde donde pueden admirarse las mejores vistas sobre Toledo, saliendo por el puente de San Martín y entrando por el puente de Alcántara o viceversa.

Después de comer, a las tres y media, se hará el siguiente itinerario:

CATEDRAL

Comenzada en 1226 y cerrada sus bóvedas en 1493, es la más española de todas las Catedrales góticas de España. Distintas fases del gótico se pueden estudiar en las Puertas del Reloj, del Perdón, de los Escribanos, de las Palmas, de los Leones, de Santa Catalina. En el interior, grandioso efecto por sus vidrieras, sus 84 columnas, sus verjas, sus retablos, etc... Deberá visitarse el Coro con sus maravillosas tallas; la Capilla Mayor (siglos XV y XVI) con su grandioso retablo de madera policromada; el Tesoro, cuyo contenido es de incalculable valor artístico y que encierra la famosa Custodia de Arfe; la Sacristía, auténtica pinacoteca que guarda una magnífica colección de cuadros de El Greco; la Sala Capitular y la Capilla Mozárabe. Igualmente se visitará el Ochavo, en el que se conservan innumerables reliquias, y las distintas Capillas de la Catedral.

ALCAZAR

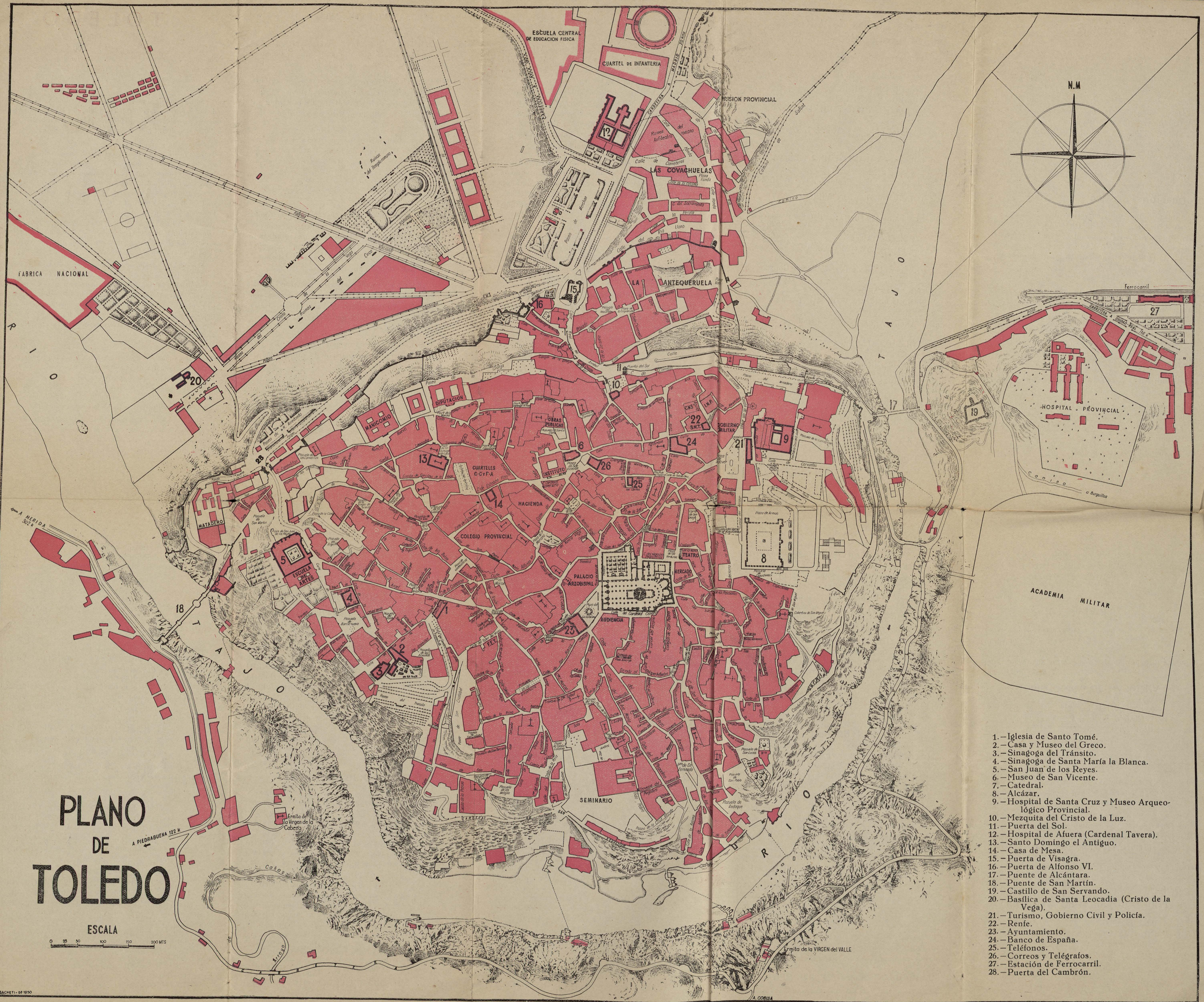
La antigüedad del edificio data de la época romana. Se pierde su historia durante las dominaciones visigótica y árabe y vuelve a renacer su importancia con Alfonso VI, yendo su nombre ligado desde entonces a los de El Cid Campeador, Alfonso X el Sabio, D. Pedro el Cruel, los Reyes Católicos, Carlos V y Felipe II. Al estallar el Movimiento Nacional, en el Alcázar tenía su sede la Real Academia de Infantería, y en la actualidad sus ruinas patentizan una vez más el inmortal heroísmo español. Sus defensores resistieron durante 72 días, sin luz, casi sin agua ni alimentación, el asedio de las fuerzas rojas, notablemente mayores en número. El sublime sacrificio del hijo del Coronel Moscardó pasará a la Historia como expresivo ejemplo de un patriótico sentimiento del deber. El Alcázar fué por fin liberado el 27 de septiembre por las tropas nacionales, al mando del General Varela.

NOTA. — El que tenga tiempo no deberá dejar de visitar también el Hospital de Afuera (Cardenal Tavera), la Basílica de Santa Leocadia (Cristo de la Vega), Museo Arqueológico Provincial (Palacio de Santa Cruz), Santo Domingo el Antiguo y otros muchos lugares de gran interés, sobre los que se dará toda clase de información en la OFICINA DE INFORMACION DE LA DIRECCION GENERAL DEL TURISMO (Plaza de Zocodover). Igualmente convendrá acudir para asesorarse en la formación de los diversos itinerarios, según el tiempo de que se disponga, ya que los monumentos arriba relacionados son sólo los que normalmente suelen visitarse en una visita rápida de un día, hecha a pie; y el que pernocte en la ciudad no deberá dejar de recorrer el itinerario nocturno, que pasa por los lugares más típicos, con un sistema especial de indicadores colocados por la Dirección General del Turismo.

PLANO DE TOLEDO

ESCALA

0 50 100 150 200 MTS



1. — Iglesia de Santo Tomé.
2. — Casa y Museo del Greco.
3. — Sinagoga del Tránsito.
4. — Sinagoga de Santa María la Blanca.
5. — San Juan de los Reyes.
6. — Museo de San Vicente.
7. — Catedral.
8. — Alcázar.
9. — Hospital de Santa Cruz y Museo Arqueológico Provincial.
10. — Mezquita del Cristo de la Luz.
11. — Puerta del Sol.
12. — Hospital de Afuera (Cardenal Tavera).
13. — Santo Domingo el Antiguo.
14. — Casa de Mesa.
15. — Puerta de Visagra.
16. — Puerta de Alfonso VI.
17. — Puente de Alcántara.
18. — Puente de San Martín.
19. — Castillo de San Servando.
20. — Basílica de Santa Leocadia (Cristo de la Vega).
21. — Turismo, Gobierno Civil y Policía.
22. — Renfe.
23. — Ayuntamiento.
24. — Banco de España.
25. — Teléfonos.
26. — Correos y Telégrafos.
27. — Estación de Ferrocarril.
28. — Puerta del Cambrón.