

ORA

et

LABORA

Publicación mensual consagrada

á la Inmaculada Concepción

Con Censura Eclesiástica

Año VII. Núm. 4.

Organo de la Sección de Propaganda del Seminario de Sevilla

CATEQUESIS * PRENSA * ACCIÓN SOCIAL

Sevilla, Septiembre de 1913

Se admiten suscripciones á "Ora et Labora" y "La Pastora" juntamente, por el precio de una peseta la temporada.—Anuncios. Precio por inserción: Una plana, 100 pesetas; media, 50; un cuarto, 25; un octavo, 13; medio octavo, 7.

¿Más premios para el Certamen? Búsquense en las páginas de este número.

DE ACCIÓN SOCIAL

De la propaganda de la Buena Prensa y de la acción social se hablaba ya como de cosas paralelas en el primer folleto que publicamos en 1907.

Y en el número de ORA ET LABORA de Septiembre del mismo año, se daba cuenta de la formación en el Seminario de Sevilla de una Biblioteca Social.

Desde entonces acá no hemos desistido de nues-

tro propósito de dar a conocer a los sacerdotes de mañana, cuanto les conviene saber sobre la acción social cristiana. Y si el lema que se ostenta bajo el título de nuestra publicación no fuera la mejor prueba de ello, lo demostraría la conferencia que a nuestras instancias dirigió el eminente P. Palau a los seminaristas de toda España reunidos en Madrid con motivo del Congreso Eucarístico.

Hoy nos complacemos en anunciar a nuestros lectores que en adelante no faltará la Sección Social

de ningún número de ORA ET LABORA, como no ha faltado del Programa de nuestros certámenes desde 1909.

Y recomendamos a los seminaristas se preparen durante el curso próximo a esta nueva labor, siguiendo los consejos de Juan Activo y asimilándose las preciosas enseñanzas contenidas en el libro de oro titulado EL CATÓLICO DE ACCIÓN del citado Padre Palau.

La Sección de Propaganda.



Excmo. y Rvmo. Sr. Dr. D. Juan José Laguarda y Fenollera
OBISPO DE BARCELONA
Entusiasta protector de la Acción Social Popular (Volksverein Hispano-Americano)

Si de veras eres celoso y hombre de acción, piensa dos veces lo que has de decir, calla lo que se debe callar, comienza las empresas por el principio y exige siempre más, poquito a poco, con tesón y suavidad,

P. Palau, S. J.

(De El Católico de Acción).

RÁPIDA

La Acción Social y el Sagrario

«La Sagrada Comunión es el estímulo del Cielo: la Acción Social Católica es la aplicación de ese estímulo, luego a más Comuniones más Acción.» Y conste ante todo que esto no lo digo yo. Cierto, muy cierto que estoy dispuesto a rubricar esa frase, pero no es mía, es el lema con que encabeza su cuenta mensual la mejor revista de Sociología practicable que conozco. Y no contento con esto «EL GRANITO DE ARENA» que es la revista aludida, antes que la lista de donativos que en una u otra forma ha hecho llegar a manos del pobre, inserta en sus columnas la lista de Comuniones recibidas para dar a entender que estas son la bomba aspirante, por decirlo así, que ha sabido extraer ese benéfico oro de las cajas de caudales, para apagar con él la sed del pobre necesitado.

Y téngase en cuenta que no son estas apreciaciones particulares de un hombre, como el Arcipreste de Huelva, chiflado por la Eucaristía. Ese mismo concepto he visto brotar de la pluma de ilustres sociólogos. Al P. Solá S. J. por no citar más casos, he escuchado yo mismo decir a los obreros reunidos en el salón de actos del Círculo de Obreros de Valladolid para conmemorar la fiesta de la Inmaculada.—A toda obra católica fundada en favor del obrero, yo recomiendo siempre que ensanche más y más su base religiosa y su base social: sobre todo la primera, cuanto más mejor; ¿quien sabe las bendiciones que atrae del Cielo sobre cada obra social una Comunión general de sus asociados?

Y en realidad, que pensar de otro modo es locura e insensatez muy grande, pues que siendo el fin último de toda obra social llevar las almas del pueblo a Cristo ¿será posible lograrlo sin tener por meta el Sacramento de los Altares donde realmente reside entre nosotros el mismo Cristo? ¿podrá enseñar uno al engañado proletario a corresponder a las finezas del Dios de Amor si antes no las conoce uno mismo? ¿habrá quien logre llevar el pueblo a Cristo sin mostrarle primero á ese mismo Cristo en el Augusto Sacramento y enseñarle allí de rodillas ante el Sagrario, cómo se le habla al Dios Eucarístico?

Si, toda obra social ha de ser en su fondo una obra eucarística y todo propagandista social no puede menos de ser un fervoroso amante de la Sacrosanta Eucaristía.

El aceite de la lámpara que arde ante el Sagrario es el mejor bálsamo para sanar radicalmente las llagas sociales.

Mas no solo la Sacrosanta Eucaristía es modelo para el que quiere sacrificarse por el bien del pueblo y manantial de alientos para el que lucha por redimirles y meta a la que ha de hacerse llegar a los pobrecitos explotados, sino que es el medio más seguro para impetrar del Cielo las divinas bendiciones que hagan prosperar y multiplicarse las obras sociales.

«¿Quién sabe—preguntaba un ilustre periodista—si el Sindicato obrero más pujante se deberá a la Comunión de una ignorada religiosa? ¡Oh si el que se afana por la suerte del obrero y del pobre se acordara más a menudo del que escondido en el fondo de un Sagrario, sigue siendo hartura y consuelo y paz y amor!»

En mi concepto si no se consigue mucho en el campo social es porque se mira poco el Sagrario para pedir... porque se mira poco al Sagrario para imitar.

Juan Activo,
del Seminario de Valladolid

DOCETE OMNES GENTES

PAGINA CATEQUISTICA

La obra del Catecismo es la más excelente a que podemos dedicarnos; mejor que predicar y confesar, y dar misiones, y enseñar en el Seminario y otros ministerios.
S. S. Pío X

A los Seminaristas

Satagite ut per bona opera...

NUNCA con más razón que hoy tomaría lugar en la *Página Catequística* para dirigiros la palabra.

Tócame, según el plan propuesto, deciros algo acerca de las obras de caridad con que habeis de servir a Dios Nuestro Señor para hacer cierta vuestra vocación. Y nadie negará que está dentro del campo de la doctrina cristiana cuanto se refiere a la caridad, reina de las virtudes.

No es que yo vaya a tratar de la caridad amplia y extensamente; nó; esto ni cabe aquí ni vosotros lo necesitáis; yo me limitaré, según mi costumbre, a haceros breves y sencillas advertencias que, *puestas en práctica*, os serán de gran provecho en vuestra vida de propagandistas.

Es la primera que procureis *ante todo y sobre todo conservar siempre en gracia*, haciéndoos familiares los actos de amor de Dios, y no descansando hasta recobrarla si alguna vez tuvierais la desgracia de perderla.

No olvideis que aquel hombre es ante Dios más santo que tuviere mayor caridad, sea quien fuere. Y aquel tiene mayor caridad que mejor guarda los mandamientos.

La segunda es que *no solo procureis la paz con Dios sino también con vuestros hermanos*, no descansando tampoco, si alguna vez se altera, hasta dejarla restablecida.

Y aunque todos los hombres son nuestros hermanos, como sabeis, por naturaleza y por adopción, y todos llamamos a Dios, Padre, de un modo especial os doy este encargo por lo que toca a las demás personas con quienes convivís, sean superiores, iguales o inferiores, a cada una de las cuales debeis dar el lugar, que le corresponde pero *a todas el ósculo de paz* que es una institución en la Iglesia Católica.

Por esto conoceran los hombres que somos discípulos de Jesucristo, según aquellas palabras tan profundas como olvidadas: *In hoc cognoscent omnes quod discipuli mei estis si dilectionem habueritis ad invicem.*

¿No es lamentable, por no decir bochornoso para los cristianos, que haya desaparecido de entre muchos de ellos aquel amor mútuo que en los primeros tiempos los enaltecía y distinguía de los paganos, hasta el punto de hacer decir a estos con admiración: *Ved como se aman?*

¿Y no es más doloroso todavía que

EL CANTO GREGORIANO



«Imposible sería hallar — dice el Cardenal Aguirre, que estaba presente al impresionar — un maestro más puntual, más incansable, más paciente, ni más apto para secundar los ardientes deseos y mandatos del Sumo Pontífice.»

«Celebramos con toda el alma esta especie de santificación del gramófono, esperando que ha de contribuir grandemente al conocimiento y a la difusión del verdadero canto tradicional de la Iglesia católica.» — Cardenal Aguirre.

Nada hay que añadir a tan expresiva recomendación como hace el Emmo. Primado de esta, como él la llama, *santificación del Gramófono*.

El ofrecido por el Sr. D. Bernardo Gazapo, de Zamora, introductor de esta obra de celo en España, para premio del Tema III del VI Certámen es un modelo completamente nuevo y original que en cualquier casa de comercio costaría 150 pesetas.

Ahora acaba de regresar dicho señor del Seminario de Comillas, donde ha impresionado nuevos discos valiéndose de la acreditada *Schola Cantorum* de aquel Seminario, compuesta de 105 voces y que funciona bajo la dirección del competentísimo P. Otaño, S. J.

esta división de corazones se dé entre los que trabajan por la gloria de Dios, sean sacerdotes o seglares y sobre todos entre los primeros, ya sea la prevención de uno respecto al otro clero o dentro de uno mismo, por motivos que apenas merecen el nombre de tales, y que son sin duda alguna de un orden infinitamente inferior al de la gloria divina que con todas veras procuran?

Aparte Dios N. S. de vosotros esta gran desgracia y veáis siempre en todo sacerdote secular o regular y aun en los seglares militantes, a un hermano en Cristo, que podrá pensar de distinto modo que vosotros en cuanto a los medios y procedimientos, y a lo sumo podrá hasta equivocarse en la elección, pero merece, sin embargo, que estéis a su lado en todo aquello en que podáis ayudarle para procurar unidos el fin que ambos buscáis.

¡Oh amor de Dios, quien te comprendiera! ¡Oh amor del prójimo, si todos de veras te practicaran!

Estos sean, pues, mis últimos consejos. Que mediteis la longitud, latitud, altura y profundidad del amor de Dios a los hombres, y correspondáis a él procurando conservaros siempre en su santa gracia.

Y que procureis con ahinco conservar la fraternidad cristiana con todos los prójimos y muy especialmente con aquellos que militan bajo la misma bandera y que se dedican, como vosotros, a procurar la gloria de Dios.

Hacedlo todo por amor, agradeciéndolo cuanto podáis a Jesucristo Nuestro

Señor haber traído al mundo el amor y la paz, que los hombres aún no han comprendido. El amor de Dios sea el principio, el medio y el fin de todas vuestras acciones.

Y no os olvideis de pedir a Dios por el que tanto os ama *in Corde Jesu*,
J. G. P. P.

Del tiempo futuro

Las conclusiones

Es una verdadera lástima — dice en una carta, recibida pocos días ha, el Director de *Revista Catequística* de Valladolid — que no puedan publicarse todavía con carácter definitivo las conclusiones del Congreso referentes a los seminaristas que podrían darse a conocer en el último número de *ORA ET LABOR*.

Por nuestra parte no tenemos inconveniente en hacer de ellas una tirada especial y enviarlas a los Centros de los Seminarios para que *hoy mejor que mañana* empiecen a ser llevadas a la práctica.

Lo que deseamos

es que de todos los Seminarios se nos envíen datos sobre la *Catequesis*, (y lo mismo sobre la *Prensa y Acción Social* y cualquier otra obra de celo) para publicarlos en *Ora et Labora*. No pueden figurarse nuestros compañeros de toda España el gusto con que publicaremos tales datos.

Suele haber en esto algo de modestia mal entendida. Creemos que la modestia queda salvada callando los nombres propios, pero que las obras deben ser conoci-

das para ejemplo y estímulo. *Videant opera vestra bona et glorificent Patrem vestrum.*

Y nada más por hoy.

EL CATEQUISTA

Recomendamos encarecidamente

por su utilidad para las catequesis las siguientes publicaciones de la Casa Editorial de Arte Católico:

ESTAMPAS PEQUEÑAS DEL CATECISMO

en cartulina y orla dorada de 13 X 8,

Es el premio más útil de aplicación y asistencia, pues el ir coleccionando las estampas es como un repaso continuo que los niños hacen de la Doctrina.

La colección consta de 100 estampas.

Precio 1,40 el ciento y 13 ptas. el millar de la edición de lujo, y 0,50 y 4,00 ptas., respectivamente, de la edición económica.

VIDA POPULAR DE LA SANTÍSIMA VIRGEN MARÍA

Tiene 64 páginas y 31 dibujos, representando los principales pasos de su vida con texto explicativo. A 0,30 uno y 25 ptas. el ciento.

VIDA POPULAR DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO

Igual que el anterior, consta de 64 páginas y 31 dibujos, formando un librito en extremo interesante.

Al mismo precio que el anterior.

EL SANTÍSIMO ROSARIO

Consta de 64 páginas y 15 grabados alusivos a los 15 misterios. Es muy interesante y útil para rezar con fruto el Santo Rosario.

Precio como el anterior.

Pídase el catálogo y háganse los pedidos a José Vilamala, Rambla de Cataluña, 98, bis. Barcelona.

PARA NUESTROS AMIGOS

BALANCE DEL AÑO

Entusiasmo por "Ora et Labora". Nuestro agradecimiento. Labor del año.—Motivos de alegría. Proyectos realizados. Datos numéricos.—El secreto del éxito.—Capítulo de gastos.—Los Socios Protectores de "Ora et Labora."

Escribimos estas líneas con el pensamiento puesto en los amigos de nuestra obra, amigos que lo son, y muy sinceros, no por ser nuestra, claro está; sino por ser *propaganda de la Buena Prensa*.

Se cuentan por miles, en toda España y en las ciudades más importantes, siquiera remotas, del extranjero. Sienten por las empresas de ORA ET LABORA un entusiasmo extraordinario que se revela en las innumerables cartas que de ellos recibimos, en las suscripciones que nos procuran, en las limosnas que nos envían y en las advertencias que caritativamente nos hacen para que podamos depurar de errores y salgan cada día más perfectas las estadísticas de la prensa.

Y cuenta que son de muy diversas categorías sociales; prelados eminentes y oscuros seminaristas, sabios profesores de Seminarios o Universidades y seglares humildes de retiradas aldeas, que escriben sin ortografía, pero están llenos de celo por la gloria de Dios, encopetados *titulos de Castilla* e ignoradas *esposas del Señor* que en apartados y silenciosos monasterios elevan oraciones al Altísimo por el feliz éxito de las empresas de ORA ET LABORA.

¡Ah, si pudiéramos hacer resúmenes, citar autoridades, dar siquiera el número de las cartas alentadoras que llegan a esta redacción! Pero no hay tiempo para volver la vista atrás, ni para detenerse en estas consideraciones.

Si hemos aludido a nuestros entusiastas amigos ha sido para agradecerles por este medio sus continuas bondades, dedicándoles en justa correspondencia estas líneas en las que reseñaremos el estado actual de nuestra obra.

Y basta de exordio.

**

La labor del año que acaba de transcurrir ha sido *vasta, intensa y constante*.

La sola enumeración de los diversos negociados que comprende la obra y que ya conocen nuestros lectores forma una extensa lista que da idea de lo vasto de nuestra acción.

Liga de Oraciones, Suscripciones Veraniegas, Sección de Librerías, Servicio gratuito de instrucciones, Administración, Sección de Seminarios, Certámenes Periodísticos, Catálogos de la prensa, Catequística, Sección Extranjera, Almanaque, Sección Social, etc., etc., pues no está aquí todo comprendido.

En cada uno de estos negociados trabajaron durante el curso, dedicando a ello parte del recreo, uno o varios seminaristas, haciendo una labor intensa, constante y duradera cuyos resultados, que ya se han visto en parte, seguirán apareciendo en el momento oportuno.

**

Pero además, como decíamos en el prospecto que a final del pasado curso enviamos a los Seminarios *«el año que ha transcurrido ha sido de bienandanzas para la obra de los seminaristas.»*

La BENDICIÓN AUTÓGRAFA DE S. S. PÍO X, que se reprodujo en el número de Junio y cuyo original conservamos como preciosa reliquia; la fundación de la ACADEMIA PERIODÍSTICA en nuestro Seminario, de que se habla en este número; el ALMANAQUE DE 1913 que por sí solo constituye la mejor prueba del estado floreciente de esta obra y que ha dado ocasión a un sinnúmero de

cartas de felicitación y aliento y el CERTAMEN que se celebró el día de San Isidoro del presente año y que nos daría materia para un extenso artículo si fuéramos a decir algo del número de trabajos recibidos, de su relativa perfección, de la solemnisísima rotura de las plicas, del discurso del Prelado Mantenedor, de los premios en libros y en metálico, de los trabajos premiados, del tema nuevo *Hoja l'arroquial*, etc., etc.

**

En el mismo prospecto antes aludido indicábamos cuatro proyectos para las vacaciones de verano que entonces empezaban y que ya concluyen.

1.º *Establecer con carácter definitivo las «suscripciones veraniegas,» que hasta ahora hemos anunciado como «temporales» cada año.*—Está hecho y hemos impreso ya en dos ocasiones la lista de las mismas, esperando publicar en el ALMANAQUE DE 1914 la lista definitiva con los precios de todas ellas, para que desde el año próximo se tengan con anticipación en los Seminarios.

2.º *Asistencia al «Congreso Catequístico» de Valladolid.*—De esto se ha dado cuenta en la *Página Catequística* fundada este año en ORA ET LABORA donde seguirán apareciendo útiles enseñanzas sobre la materia.

3.º *Aumentar los premios para el «Certamen» e introducir en el Programa una «Sección Catequística.»*—Ambas cosas se han hecho con general aplauso y de ello están perfectamente enterados todos los lectores.

4.º *Activar la publicación del «Almanaque para 1914.»*—De esto nada hemos dicho hasta el presente. Hoy nos complacemos en hacer público que tenemos ya impresas 64 páginas y terminado el CATÁLOGO de la prensa católica de España que comprende 750 publicaciones, o sean 150 más que el año anterior. Y abrigamos fundadas esperanzas de ponerlo a la venta en breve plazo.

**

Además, se han servido instrucciones gratuitas sobre propaganda a más de mil personas que nos las han pedido, y Programas del Certamen a más de seiscientos seminaristas; se han expedido más de cinco mil sobres de propaganda, cerca de doscientos *«Manuales del Propagandista»* y más de dos mil circulares a la prensa, sobre censura eclesiástica, suscripciones temporales o premios para certamen. Se han contestado *varios kilos de cartas*, (no hay tiempo para contarlas), y servido innumerables pedidos, de *Almanaques de la Prensa, Luchas Secretas*, obras de D.ª Concepción Arenal, etc., etc., se han girado en pequeñas cantidades más de mil pesetas como premios del V Certamen, y expedido más de 300 vales de suscripciones gratuitas premios del mismo Certamen. Las adiciones y rectificaciones hechas en el *Catálogo descriptivo de la Prensa* no tienen número; los inscritos como *propagandistas perpetuos, socios protectores* etc., alcanzan ya una cifra respetable, y aun quedan en el tintero trabajos a que se ha dado comienzo este verano y que serán reseñados en el próximo, causando a la vez admiración y honda satisfacción a nuestros lectores.

**

¿Que cómo se hace todo esto, dado el gran trabajo que supone cualquiera de los citados extremos?

Con una oficina que funciona desde el primer día hábil de vacaciones hasta el último, ambos inclusive, durando cada día el trabajo desde las nueve en punto de la mañana, hasta el anochecer, salvo el descanso indispensable del medio día.

La comisión permanente, digámoslo así, compuesta de tres seminaristas de la *Sección de Propaganda*, se renueva cada mes, como es sabido, y los seminaristas que pasan las vacaciones en la capital, asisten, con más o menos frecuencia y a la hora para cada uno más cómoda, *encontrando siempre la mesa puesta* para trabajar el tiempo que deseen, en aquello que sea más de su agrado.

Así trascurren las vacaciones de verano en el Seminario de Sevilla.

**

Pero una Obra como ésta no se lleva al cabo sin grandes dispendios.

El capítulo de imprenta es enorme, Nuestra cuenta es siempre de *miles de pesetas*.

Los gastos de franqueo también por fuerza deben ser considerables donde se envía cada día a la central de correos cuanto puede llevar buenamente un hombre, siendo preciso algunas veces utilizar sacas y carrillos de mano.

Hay además empresas, entre las varias que tenemos, que exigen un desembolso extraordinario, como es por ejemplo el CERTAMEN PERIODÍSTICO al que calculamos como *mínimum 500 pesetas de gasto anual* entre organización, programas, propaganda, giros, vales, gastos de la velada, impresión del Fallo, correspondencia, etc., etc.

Y nada digamos de la *Sección Extranjera* cuyos franqueos tanto cuestan.

**

Necesitamos, pues, muchos recursos. Limosnas abundantes de los católicos españoles, pequeñas, como el óbolo de la viuda, de los que solo esto pueden dar, o cuantiosas, como las que hemos recibido a veces,

anónimas o no anónimas, de 1.000 y de 3.000 pesetas de los que tengan para dar tanto y no carezcan de discreción para darlo bien.

¿Porqué dónde se aprovechará más una limosna grande o pequeña para la buena prensa que en un Centro donde *todo el trabajo es gratuito* y donde se favorece absolutamente a todas las publicaciones católicas y esto por medio de los que han de ser los apóstoles de la prensa el día de mañana, los futuros sacerdotes, hoy seminaristas?

Vengan, pues, donativos para esta obra. Pero como no hay duda que lo constante es preferible a lo eventual, porque permite trazar planes sobre bases firmes, hemos pensado abrir un *Libro de Socios Protectores del Centro «Ora et Labora»* en el que figurarán cuantos nos notifiquen su promesa de enviar cada año a ORA ET LABORA una limosna, cuya cuantía ellos fijarán, pero que no debe bajar de cinco pesetas.

Apenas indicado este propósito en circulares privadas, hemos recibido muchas inscripciones de *Socio Protector*, no pocas de seminaristas y algunas con cuotas de consideración; pero no publicaremos la lista hasta el año próximo para dar tiempo a que la noticia llegue a todas partes.

El Emmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Sevilla, Dr. D. Enrique Almaraz y Santos, que como es sabido es el principal sostenedor de esta obra para la que ha dado limosnas hasta de 1.000 pesetas, ha aprobado expresamente la creación de este *Libro de Socios Protectores*, inscribiéndose él en primer término por la cantidad de 250 pesetas anuales.

Réstanos decir que todo *Socio Protector* recibirá gratuitamente *Ora et Labora* y *La Palestra* y que tenemos en preparación un artístico diploma que también, y en prenda de gratitud, les enviaremos.

Y, ahora, nuestros amigos tienen la palabra.



37 premios para el VI Certamen

Regalo del Excmo. Sr. Obispo de Urgel
y de esta Sección de Propaganda

Se concederán a los seminaristas que obtengan *Primer Premio* en los temas del IV al XL, ambos inclusive, no adjudicándose más que uno a cada seminarista aunque le correspondan varios *Primeros Premios*.

Es un lote formado por las siguientes obras:

La Enseñanza Popular de la Religión, por el P. Ruiz Amado.

Las Luchas del Periodismo, por D. Salvador Mingujón.

El Católico de Acción o Kempis Social, por el P. Palau.

Cartas a un Obrero y *Cartas a un señor*, dos volúmenes, por D.ª Concepción Arenal.

Luchas secretas, por Sebastián de Luque.

En conjunto: 222 Volúmenes con un
Valor total aproximado de 550 pesetas



DEL EXTRANJERO

Inauguramos también en este número esta *Sección* que (D. m.) tampoco faltará en ninguno de los sucesivos.

Quisiéramos hacer una breve reseña de lo mucho que hemos recibido del extranjero en este verano, ordenado todo principalmente a la formación del *Catálogo completo de la Prensa Católica*, pero no nos es posible ni siquiera citar nombres, por ser *mas de cien* los envíos recibidos.

Solamente hacemos una excepción con el elegante folleto de 40 páginas en folio que los seminaristas de Guadalajara (México) han publicado, dando a conocer el *Círculo de Estudios Sociales León XIII*, fundado en dicho Seminario y excitando a los seminaristas de aquella República a establecer una *Confederación Social*, cuyos fines y medios son muy semejantes a los de nuestra obra.

Agradecemos el envío y felicitamos a

nuestros compañeros, pidiendo a Dios que tengan sus trabajos feliz éxito.

Rogamos a nuestros lectores una oración el eterno descanso del piadosísimo e infatigable Cardenal español

Fray José Calasanz de Llevaneras Vives y Tutó
(Q. S. G. H.)

La falta de espacio nos obliga a retirar la necrología que teníamos preparada, e igualmente la del entusiasta propagandista Don Napoleón Lueiro Rey, alumno que fué del Seminario de Tuy, fallecido el 17 de Agosto próximo pasado, a los 20 años de edad en Fornelos de Montes (Pontevedra).

LA ACADEMIA PERIODÍSTICA

del Seminario de Sevilla

Hablemos de la Academia



AS de cuatro de nuestros lectores y amigos están impacientes porque todavía no se ha dado cuenta en ORA ET LABORA de la ACADEMIA PERIODÍSTICA.

Se habló ya de ella en los *Juegos Florales de la Prensa Católica* celebrados en este Seminario el día de San Isidoro, ante numerosa concurrencia de católicos sevillanos y una selecta representación del clero secular y regular, presididos por el Emmo. Sr. Cardenal Almaraz y el ilustre Mantenedor de tan culta fiesta Exmo. Sr. Obispo de Lugo.

En ocasión tan solemne se dió al público la noticia primera de la ACADEMIA PERIODÍSTICA, fundada algunos meses antes. En las reseñas publicadas después por la prensa, en los programas que a título de información hemos enviado y por otros mil medios, la noticia se ha extendido por todas partes y son muchos los que nos han preguntado: ¿No hablará ORA ET LABORA de la ACADEMIA PERIODÍSTICA?

La Academia y el Certamen

Si, señores: ¿Cómo no ha de hablar? Si la ACADEMIA no es más que una de tantas cosas como integran su programa...

Y habla, como de costumbre, después de haber realizado la empresa, para que siempre vayan los hechos delante de las palabras y habla con el fin de dar a conocer la obra tal cual es, para que pueda ser llevada a la práctica por otros. en lo que tenga de aprobechable.

La ACADEMIA es el complemento del CERTAMEN, y mejor pudieramos decir que es el medio de conseguir en menos tiempo mejor resultado de los CERTÁMENES PERIODÍSTICOS.

Los CERTÁMENES PERIODÍSTICOS están produciendo bienes de incalculable valor.

No es solo la ocupación honesta y provechosa que se ofrece al seminarista para el tiempo de las vacaciones; no es solo la necesidad de estudiar aquello sobre que se ha de escribir y el cultivo de las facultades que supone la práctica de dar forma artística a lo que se concibe, es el entusiasmo que se despierta y aviva cada día en mayor número de seminaristas españoles, como lo demuestra el número de trabajos presentados, que crece por centenas de uno a otro año; es el mérito y perfección de estos trabajos como han podido apreciar todos nuestros lectores; es, sobre todo, la falange cada año más numerosa de sacerdotes que hicieron ya sus primeros ensayos siendo seminaristas en los CERTÁMENES de ORA ET LABORA y hoy manejan la pluma en distintas publicaciones periódicas o dirigen todas las obras de prensa de una diócesis, como el canónigo periodista de la de Jaca, premiado, siendo seminarista, en el primer CERTAMEN.

Pero, a pesar de esto, los fines del Certamen se conseguirán mejor y más rápidamente si en cada Seminario se establece una especie de preparación *ad hoc*, semejante a la que se procura con nuestra ACADEMIA.

Lo que no es la Academia

No es una clase de *Preceptiva Literaria*, aunque en ella se recuerden y apliquen los cánones de la Preceptiva; ni es una *clase de periodismo* con la rigidez y severidad ordinaria en las aulas; no es tampoco lo que se llama un *Laboratorio Social*, aunque mucho se le parezca, ni siquiera un *Círculo de Estudios* en el sentido que se da a estas palabras.

Es algo de todo esto y algo más. Es lo que el lector verá si tiene la paciencia de seguir adelante.

Lo que es la Academia

La palabra ACADEMIA significa aquí escuela y, si mejor se quiere, escuela práctica. La ACADEMIA PERIODÍSTICA, por tanto, no es mas que una escuela práctica de pe-

riodismo, tomando esta palabra en su más amplio sentido.

Es el palenque donde los seminaristas se ejercitan en expresar por escrito lo que aprendieron en las aulas, desempeñando por lo que toca a la escritura el papel que desempeña la *Clinica* para el estudiante de Medicina y la *Escuela Práctica Agregada a la Normal* para los maestros de mañana y el *Forillo* para los que cursan Leyes, por no hablar de los múltiples ejercicios prácticos de los que pertenecen a las Escuelas o Academias Militares.

Entendida así la cuestión, haría mucho bien en cada Seminario no solo una ACADEMIA PERIODÍSTICA o LITERARIA, como quieren llamarla, sino otra de *Oratoria Sagrada*, otra de *Dialéctica*, otra de *Catequística* y otra, llamarase o no Academia, de *práctica parroquial*.

De otro modo resultan los inconvenientes señalados por el gran Manjón en el precioso artículo con que saludó lleno de entusiasmo, en 1907, el primer número de ORA ET LABORA.

Cómo se fundó la Academia

Surgió la idea, y después de pensarlo mucho y encomendarlo a Dios varias personas, se presentó el proyecto a nuestro Emmo. Prelado que lo bendijo con entusiasmo y concedió indulgencias a los seminaristas por los trabajos que hicieren en ella.

Con tan felices auspicios se inauguró con relativa solemnidad bajo la presidencia del Señor Rector del Seminario el día 25 de Enero del presente año, escogido por ser la fiesta de la Conversión del Apostol San Pablo, bajo cuya protección se puso la ACADEMIA.

Desde entonces se reúnen semanalmente en una de las salas de la biblioteca los diez alumnos de que consta, todos pertenecientes a la *Sección de Propaganda* y ocupando cada uno una amplia mesa, se dedican durante una hora exacta a los diversos trabajos que ahora se dirán.

Cómo se distribuye la hora

Puede considerarse dividido el trabajo en tres partes:

- 1.^a CÓMO SE ESCRIBE PARA LA PRENSA (*teoría y ejemplos*).
- 2.^a CÓMO SE HACE LA PRENSA (*teoría y ejemplos*).
- 3.^a CERTAMEN SEMANAL.

Antes de comenzar se reza el *Veni Sancte Spiritus* y se lee por uno de los alumnos un pasaje de los *Hechos Apostólicos* y por otro, según el turno, el *acta* o *resumen escrito* de la sesión anterior.

Y para concluir, distribuidos los temas y trabajos para la sesión próxima se rezan las oraciones prescritas por nuestro Eminentísimo Prelado para ganar las indulgencias concedidas.

1.^a parte.—Cómo se escribe

El alumno que está de turno desarrolla la teoría.

Para ello da lectura a un breve trabajo en que expone las condiciones que ha de reunir el trabajo periodístico que como tema se le señaló el sábado anterior.

- He aquí algunos de los temas tratados:
- El editorial o artículo de fondo.*
 - El Balance del día.*
 - La Revista informativa.*
 - La Poética en el Periodismo.*
 - La entrevista y la encuesta.*
 - Recursos Periodísticos*

y otros semejantes, con lo que resultan estudiados los diversos trabajos de que consta un periódico.

Los ejemplos que se leen después, previamente elegidos por el Director y de las mejores plumas del periodismo, confirman e ilustran la teoría.

2.^a parte.—Cómo se hace

La teoría se expone oralmente o por la lectura de algún autor especialista en el asunto.

Y aquí entra todo lo material, empezando por la división en secciones, y terminan-

do por el ajuste de las planas, sin excluir la terminología de imprenta, *blanco*, *regletas*, *corondeles*, *plecas*, *cabeceras*, *adornos*, y hasta la manera de corregir las pruebas

Los ejemplos son para cada alumno los números de muestra, que tiene sobre la mesa, de las publicaciones que corresponden al género cuyo estudio especialmente le está encomendado.

Son éstos los siguientes:

- Revista del Clero.*
- Diario de información.*
- Revista Social.*
- Publicación eucarística.*
- Revista literaria ilustrada.*
- Revista religioso-mariana.*
- Revista catequística.*
- Hoja de propaganda.*
- Periódico para niños.*
- Hoja parroquial.*

Cada alumno, por lo que toca a su especialidad, debe *estudiar el género* en las diversas publicaciones, escribir para el final del curso una *breve Memoria* sobre su estado actual en España, *formar un plan* de publicación en el que se aprovechen los elementos de las existentes y *hacer una nota de las fuentes* de estudio necesarias o convenientes para dirigir competentemente una publicación de ese género.

Para ello debe llevar su correspondiente cuaderno de notas.

El Certamen semanal

Uno de los principios fundamentales de la ACADEMIA es que ningún alumno se ha de venir a ella de vacío, esto es, que no ha de pasar ninguna semana sin escribir por lo menos un trabajito de tres cuartillas.

Esto da origen a la parte más amena de la ACADEMIA, que consiste en la lectura de tales trabajos.

Los mismos alumnos, en votación secreta, hecha por medio de papeletas, designan

los tres trabajos que más les han gustado y los autores correspondientes reciben en el acto un premio consistente en alguna obra de reciente publicación.

Estos certámenes semanales son alternativamente, con tema señalado o con tema libre. En ambos casos la votación se verifica en la misma forma.

He aquí algunos títulos de los trabajos presentados los días de tema libre.

- Operibus Credite (Cuento).*
- La fiesta de mi Patrona.*
- Peor es el remedio.*
- Últimas horas de un mártir.*
- Mi talega (Artículo humorístico).*
- Devoción de las tres Avemarías.*
- Post prandium*
- Tanto va el cántaro a la fuente...*
- Un sueño.*
- Caretas y caretas.*
- El Liberalismo.*
- La camilla de mi casa.*
- Metamorfosis.*
- En vísperas de vacaciones.*

y otros muchos que es imposible citar, entre los que se encuentran los diez que reproducimos en este número.

Trabajos especiales

Se han hecho también algunos trabajos de carácter especial, reseñas postales y telegráficas, trabajos de encargo particular para ORA ET LABORA u otras publicaciones, ejercicios de *entintado de telegramas* y no puede omitirse la parte activa que tomaron todos los alumnos en la organización, trabajos y reseña de la fiesta de S. Isidoro.

Hasta aquí lo hecho. Hemos preferido exponerlo lisa y llanamente, prescindiendo de frases efectistas y párrafos de relumbrón.

Pero tenemos que hacernos gran violencia para no manifestar nuestro extraordinario entusiasmo ante los felices resultados de este modesto ensayo.

Creemos que lo que está por hacer y que se realizará, Dios mediante, superará en gran manera a lo que hasta el presente se ha hecho.

Se ha dado el primer paso. Hemos plantado y regado. Pidamos a Dios el incremento.

Trabajos de la Academia

A continuación publicamos un trabajo de cada uno de los diez alumnos de la Academia, firmados con sus correspondientes seudónimos.

El escaso espacio de que disponemos no permite publicar los trabajos más extensos y fundamentales, y así hemos tomado diez de los presentados en los concursillos, con el único fin de dar una muestra de lo que puede la buena voluntad y señalar el punto de partida de esta obra que creemos está llamada a producir, grandes bienes en plazo no lejano.

Ilusiones y realidades



CABABA de recibir mi amigo el nombramiento de cura ecónomo de cierta parroquia.

Lleno de júbilo aceptó el cargo, viendo cumplidos los deseos de toda su vida; salvar almas.

En su imaginación de joven había visto muchas veces durante su carrera el pueblo de casitas blancas, rodeado de hermosas huertas, y verdes olivares mas allá, salpicados en Enero de blancos almendros, todo como aprisionado por las cadenas de imponente sierra, que aun en su desnudez le parecía bella.

No era sin embargo, esta belleza exterior del terreno lo que más le cautivaba: su imaginación también le trajo perspectivas de sus trabajos apostólicos, y en el púlpito y en el confesonario se vió convenciendo a los malvados y descreídos, fortificando a los débiles, dando esperanzas a los que habían perdido la paz; a la cabeza del moribundo prodigándole consuelos; instruyendo a la niñez en los catequismos; y ¿por qué no? hasta vió sus paternas palabras lle-

gar al interior del hogar en alas de las hojitas parroquiales.

El agruparía a los obreros (como tantas veces había oído recomendar) y ya en su mente trazó planes para establecer sindicatos, cajas de ahorro y centros católicos, donde los por él convertidos se reunirían; y así regenerar a aquel pueblo que no conservaba ni siquiera recuerdos de religión.

Le ayudarían en su empresa, porque sus pretensiones eran justas y su causa santa, los que Dios dotó de recursos materiales para hacer el bien. Su programa era excelente, sus deseos de llevarlo a la práctica, grandes.

Llegó al pueblo y las casas no eran como él se las había imaginado; ni había hermosas huertas; y los olivares secos y la imponente sierra que todo como cadena de hierro lo aprisionaba le daba miedo porque solo divisaban sus ojos negros peñascos que agrandándose parecían tocar al cielo.

Le infundieron pavor las envidias de los suyos, las burlas de los malvados, las ingraticitudes de los que habían recibido beneficios de sus manos, las desconfianzas de los ricos, y lo que le dolía más, las calumnias de almas bajas que interpretaban torcidamente todos sus actos. Extendió sus ojos en de-

redor y no encontró amigos entre los hombres; se dirigió a su Iglesia y allí cayó de rodillas ante el Sagrario para rogar por sí y por su pueblo.... Al levantarse, su rostro era alegre, con la alegría que da el sufrimiento aceptado por amor a Cristo. Si le hubiérais preguntado que vió en aquellos momentos de oración, ciertamente os hubiera respondido: He visto a Jesús con la cruz y de sus labios escuché estas palabras: *Si alguno quiere venir en pos de mí, nieguese a sí mismo, tome su cruz y sígame.*

Nihil.

Interpretación literal

(HISTÓRICO)



o hacía ni un cuarto de hora que había empezado la clase y ya los alumnos se iban cansando.

El profesor de Derecho Romano estaba aquel día, según pensaban todos, pesadísimo, y no estaban ellos para escuchar explicación tan *lata*.

Dispuestos, pues, a no perder el tiempo, unos sacaron poco a poco del bolsillo de la americana el periódico del día, que cuidadosamente doblado, fué a interponerse entre el sombrero y los ojos de cada lector.

Otros, amantes del arte, fingiendo tomar apuntes de la explicación, trazaban en el papel los perfiles del catedrático, y hacían correr de mano en mano el antiartístico trabajillo.

Algunos que estaban en un banco colocado en el fondo de la clase, comenzaron a reirse por lo bajo, por una frase aguda de uno de ellos, no sin que lo notaran los demás y el catedrático.

Lanzó éste una solemne y amenazadora mirada a los indisciplinados discípulos, que instintivamente bajaron los ojos y tomaron una actitud humilde, esperando, sin duda, impacientemente que el profesor continuara ilustrando sus inteligencias.

Una vez obtenido el silencio, siguió la interrumpida explicación, pero bien pronto el recuerdo de lo sucedido volvió a producir risas comprimidas y sin comprimir, que no pasaron inadvertidas para el profesor.

Levantóse entonces y lleno de celo por el respeto a la autoridad, gritó con voz decisiva, extendiendo el brazo hacia la puerta: *«Ese banco a la calle»*

Profundo silencio acogió sus palabras. Ninguno de los alumnos osaba mirar al maestro que podía hacer felices o desgraciadas las vacaciones.

Viendo, pues, el catedrático que ninguno se movía, volvió a gritar, con mayor energía: *«Ese banco a la calle.»*

Entonces los alumnos aludidos, queriendo velar por los fueros de la autoridad y para que la de su maestro no quedara por tierra, se levantaron todos al mismo tiempo, como guiados por un sólo pensamiento, y poniendo en ejecución lo mandado, cogieron el banco, y, a empujones, lo sacaron velozmente de la clase.

Una vez hecho esto, volvieron a entrar, y quedándose en pie en actitud humilde, esperaron que el profesor les señalara el sitio que habían de ocupar provisionalmente...

Nvis.

Y si caigo...

(CRONICILLA)



ENGO un amigo bohemio. Cuando chicos nos conocimos en la escuela y después de muchos años nos volvimos a encontrar en este Madrid de mis pecados.

Desde que un cambio de ministerio le dejó cesante, se dió a la vida bohemia, de la que dice él, que sería la gran vida, si no hubiera tantos del oficio. De cuando en cuando me saca unas pesetitas aunque justo es confesar que me las retribuye muy bien con sus buenos servicios: es un excelente noticiero y no se escapa a su nariz cosa alguna que merezca saberse. Si no fuera tan honrado, ya hubiera salido de su estrechez alistándose en alguno de tantos periódicos que viven del escándalo.

Lo más notable de su persona es el odio inofensivo y verdaderamente infantil que tiene a los burgueses. Más que dando un sablazo de cinco pesetas goza con no cederle la acera a un rico. Muchas veces ha gastado los últimos diez céntimos en mandar por correo interior un anónimo amenazando a algún título de Castilla con lanzar al público ciertos disgustos familiares de carácter íntimo. Y goza lo indecible pensando en que su cartita va a turbar la digestión de algún pavo trufado.

Pasaba anoche por una calle estrecha y bastante oscura, cuando sintió tras sí el terrorífico rugido de un automovil que entraba a toda marcha en la callejuela, asustando a los pacíficos transeúntes.—Un burgués—dijo para sus adentros.—Mucha prisa tendrá por llegar a donde no hace falta: pues voy a fastidiarlo.—Y sin torcer a derecha ni a izquierda, como si nada hubiera oído, continuó caminando tranquilamente por en medio de la calle. No tenía en verdad prisa por llegar al fin de ella.

La bocina y el motor rivalizaban en hacer ruido para que se apartase; pero ¡que si quieres! como si fuera más sordo que una tapia. Llegó el auto a colocarse inmediatamente tras él amenazando aplastarlo, y él mientras tanto pensaba:—No se atreverán: hay muchos testigos delante y no podrán decir que no me han visto.—Cuando callaba la bocina comenzaban los gritos del burgués a quien se lo llevaban los demonios; y así fueron hasta el final de la calle que por cierto no era corta. Al llegar allí torcióse a un lado, más que por otra cosa, por ver la cara del burgués que al mirarlo con ojos de rabia le proporcionó un indecible placer. Y al ver que el auto se lanzaba a la carrera gritó con sorna:—¡Que va V. a llegar tarde!

Cuando un par de horas después y mientras se tomaba un vaso de café a mi costa, me refería el caso lleno de satisfacción, hube de decirle:—En verdad no te ha salido mal la broma, pero es una imprudencia; ¿no vez que te podían haber hecho una tortilla?—No se hubiera atrevido;—me contestó—pero aunque así fuera, ¿tengo yo algo que perder?

Y yo pensé para mi capote: ¡Oh inocente travesura la de este pobre diablo! Pero ¿no será un día de luto universal aquel en que sean muchos los que se puedan arrojar contra el rico, sin preocuparse de la vida, porque nada tengan que perder?

Y me despedí de él, que apurando la colilla de un infame cigarro murmuraba entre dientes:

*Y si caigo,
¿Qué es la vida?
Por perdida
Yá la di...*

Miguel Boscán.



ENTRE BASTIDORES

(Soliloquio de un reporter)

Sentado ante una mesa, en la que se ven varios periódicos mezclados con algunas revistas, apoyados ambos codos en aquella y la cabeza entre las manos, se halla en actitud pensativa y hablando consigo mismo.

—¡Qué día!.. Verdaderamente estoy rendido y sin ganas de tomar la pluma para poner en orden y *entintar* el confuso montón de sucesos e informaciones, cuyas notas tengo por delante... Levantado desde las nueve, y por primera vez me siento a descansar... ¿Y para qué?... sin duda alguna este género de trabajo es peor que el de todos los mortales. Todos llegando la noche dan de mano a sus tareas y se entregan al reposo, y yo solo soy el que me veo obligado a recorrer, cual ave nocturna, los cafés, cines, teatros, oficinas públicas y centros de información, tomando notas aquí y allá, para venir por último a este miserable cuartucho y llevarme escribiendo hasta las tres y las cuatro de la mañana, en que me retiro a descansar para empezar al otro día idéntica tarea.

Añada V. a esto que al Director no le gusta aquella o la otra relación del baile o de la comida y *«Variela V.»* y *«Dése prisa que los cajistas esperan.»* *«Que el número está en máquina»* o por el contrario: *«Falta original»*; y no faltan días en que me retiro a descansar después de amanecer.

Pues ¿y los malos modos con que me reciben en muchas partes? ¿Y la desconsideración de los redactores sólo por ser yo el *pobre reporter*, como han dado en llamarme?... y ¡tener que aguantar tanto... por dos pesetas miserables...!

¡Qué vida más aperreada e insufrible!... Pero no divaguemos. Son las dos y el tiempo apremia.

Enciende un cigarro; mira breves momentos las espirales del humo y dice: Tenemos paciencia.

Y cogiendo la pluma:

Empecemos.

Juan Luis



A MIS FELIGRESES

Para la HOJA PARROQUIAL de la dominica anterior a Noche-Buena



ELÉBRASE pasado mañana el nacimiento en Belén de Judá y en medio de la mayor pobreza, del Salvador de los hombres, Cristo Jesús; ¡qué alegría, hijos míos, produce en nosotros este santo recuerdo! ¡Ah! es que en la Noche-Buena, conmemoramos aquel acontecimiento trascendental, suspirado por los patriarcas y profetas y por los justos todos del pueblo de Dios, es que en esta noche bendita nos vino del cielo la salud que hubimos de perder en la prevaricación del primer padre.

Pero con sinceridad os digo, mis amados feligreses, que aparte de este gozo que embarga mi alma, el recuerdo del nacimiento del Mesías, impresiona mi corazón llenándolo de tristeza. Cuando medito tan divino misterio en la presencia del Señor junto al Sagrario, son muchos los esfuerzos que tengo que hacer para no llorar de pena.

Mirad; Nuestro Señor Jesucristo, el

Autor de la naturaleza, Aquel que con un acto de su voluntad dió el ser, sacándolo de la nada, al universo, cuyas maravillas nos tienen siempre sobrecogidos de admiración, se hizo hombre y hubo de nacer en lo más crudo del invierno en un portal de bestias, en donde careciendo de cuna fué reclinado en un pesebre.

Y todo esto, solo *propter nostram salutem*, por nuestra salvación.

Decidme ahora ¿no es suficiente un poquito de corazón cristiano, para llorar a la vista de lo poco que los hombres redimidos agradecen tanta dignación? La mayor parte viven por el pecado mortal enemigos de este Divino Niño, su Salvador, y le niegan y trabajan incesantemente en destruir su doctrina, y algunos le blasfeman satánicamente como pudiera hacerlo el mismo Lucifer.

Por esto, hijos míos, vosotros los que prestais algún lenitivo a mi pesar, por vuestra fidelidad en cumplir como buenos cristianos, preparaos ahora para demostrar al Niño Jesús un amor, que recompense el desamor del resto de los hombres, y para ello purificad vuestras almas con la penitencia y preparad en vuestros corazones con las virtudes una camita blanda y abrigada en la que reclinéis al Divino Niño, el día en que se celebra su nacimiento.

Recibidlo todos los que podáis en la Sagrada Comunión.

Javier.



BROCHAZOS

UN PERIODISTA



s un cruzado aragonés. En el decir de su linaje hay gritos de leyenda nobiliaria. Su barba monacal descansaría bellamente sobre el burdo ropón de color pasa de aquellos frailes que en las dunas de Flandes marchaban con los tercios, empuñando en la diestra breve hoja toledana. Sobre su clara y despejada frente se mecería gloriosa la rica pluma de uno de aquellos capitanes que fueron con D. Juan allá en Lepanto. Se llama Severino Aznar.

Un día, apenas le sombreaba el bozo, vió a tres doncellas que gemían. La Piedad, la Verdad y la Justicia lloraban porque las almas nobles huían, guardando sus tizonas, mientras desalmados malandrines tiraban barro al espejo de un pobre anciano. Saltó Aznar a la liza, y tras él otros, y la honra del P. Nozaleda quedó limpia del hábito de la calumnia.

Holgábase el mozo en su castillo interior vagando por las amplias estancias de la noble filosofía y en sus ratos de ocio solía darse el árido estudio de las ciencias filológicas, cuando un hijo de S. Ignacio, ya muerto, cual otro Pedro el Ermitaño predicaba nueva cruzada contra los bárbaros modernos que sitiaban la débil fortaleza del hogar del pueblo cristiano.

En Tortosa viéronse los dos. El P. Vincent dijo a Aznar unas palabras y éste, dando de mano a sus aficiones, armóse caballero y salió a pelear; en su mano una pluma de acero bien templado, por escudo una hoja de papel. Y en esta guisa defendió de la usura al campesino, de los caciques las obras de redención, de la burocracia a los proletarios; funda escuela social, su voz legalmente extraña al Parlamento es escuchada como voz de maestro y su concurso es requerido en los centros oficiales. En los libros enseña hazañas gloriosas, cifras consoladoras y conceptos geniales.

Cuando más tarde añádase a su blasón un nuevo cuartel por él ganado, al borde del escudo se grabarán como motes de

nobleza, dos nombres: «Biblioteca Ciencia y Acción»; «Las Grandes Instituciones del Catolicismo.»

Aztegui.

POR CORREO

Querida madre: Malegraré mucho dencontrá a toa la familia güena y conzolá, yo tambien estoy güeno y a Dios gracia. Ca vez malegro ma de haber venio ar cuarté a zerví ar rey, lo cua que si no fuere por uste y lo e má que he dejao en eza, melilitá habia e zé yo pa no moveme de Zebiya. Mi uste, Madre; aquí sapriende e to lo cai en er mundo; hasta cua era mi mano erecha e aprendio namá en cinco día que llevo aquí; luego es pué ze uza otro moo maj bonito pa comé y vestí; aquí no comemo too junto en una cazuela, zino que ca uno come en zu plato, y pa zalt a la calle vestio e nuevo, que aquí icen e gala, moj ponemo en ca mano una coza que paece un carceñ con una funda pa cu deo. Otra coza que má gusta mucho e, vé andá er tren por laj calle sin jechá jumo ni pitá; lleva encima un palo amarrao a un alambre pa no escarrilarse y una esquila pa llamá a la gente. Pue si uste viera laj tienda ze queaba cuajá; no hay que entrá en dentro pa vé lo que haiga, toitico está én la ventana metio entre espejo; cuajaito me queo yo cuando veo hasta loj jamone en laj ventana, con un baño e plata poncimo, lo cuá que he dicho yó que será pa que ningun janbriento le meta er diente. To esto se lo ice uste a Izabé pa que no sapure creyendo que estoy mu mal, y luego dile uste que yo guervo pronto a eza; y que ca vez que macuerdo della paece que me escarbjean en dentro er corazón y que me iechan un nuo en loj tragaero.

Dale uste memoria al lamo y a la zeñorita y dile uste que estoy deceando di pallá pa guarda laj oveja y di por pan, toaj laj zemana pa la cabaña. Dale uste tambien memoria a Joselillo er de tio Curro y dile uste que pa conocé mundo zamenesté zerví. Ze me orvidaba decirle que le diera uste memoria a to er vecindario y le dijera uste que estoy güeno y que toavía no he visto ningun moro como decian.

A to er que pregunte por mí dile uste lo mismo, y ar que no pregunte no vaya uste a decile argo, que uste no pué tené ná callao. Zu hijo,

PERICO.

Por la copia,
J. Petit.

CON LAS MANOS VACÍAS

¡NADA! ¡Se acabó! ¡Que escriba el que le de la gana!... Lo que es yo no vuelvo a escribir más en este mundo... Digo, y en el otro mucho menos... Ni que decir tiene; ¿cómo voy a escribir si no se me ocurre nada?... Está visto: mi cacumen no sirve para esto... Sobre todo cuando el tema es de libre elección se me acaba la paciencia. Qué escribiré, qué no escribiré, qué pondré, qué no pondré... que si aquello es muy mono, que si lo otro es muy chistoso, si lo de más allá es muy convincente... total que no me decido por ninguno. Cuál cautivará

más la atención de los oyentes; cuál les hará caer en la cuenta de lo mucho que vale mi trabajo, cuál decidirá mas la opinión en mi favor....

¡Pero vamos! dejémonos de tonterías que se pasa el tiempo. Hay que escribir algo. Viene Bermejo.

—Qué, ¿llevas mucho escrito? Mira yo; una, dos, tres, las justas. Y que son de lo mejor que se ha escrito.

—¡Hombre, mira qué casualidad! ¿tu ya tienes hecho el trabajo, verdad? Pues déjame hacer el mio. Lárgate de aquí.

—Pues apuradillo te vas a ver; ya pronto va a dar el cuarto,

—Está bien; si dá que dé. Déjame por ahora.

—Se fué. ¡Que majadería! ¿Mira que venir a interrumirme cuando ya lo tendría en la punta de la lengua, digo de la pluma? Pero, en fin; que se va el tiempo. Vamos a ver que pongo... El artículo histórico... no me gusta, quizá sea mejor un cuento... o será tal vez mejor el científico... tal vez... tal vez... ¿Qué oigo? ¡Ay Dios mío! acaba de dar el cuarto. Me tengo que ir... ¡vaya por Dios! ¿Qué hago ahora? Le diré que me dispense, que no he podido hacer nada... porque he estado malo.... no; porque Bermejo.... sí, sí; le diré que Bermejo ha tenido la culpa de que no haya escrito nada.

Quidam.

superficie áurea y rizada, que semeja la de un mar agitado.

Al llegar la noche el firmamento azul se presenta a nuestra vista despejado, sin rastro de nubes y tachonado de innumerables estrellas, rodeando a la reina de la noche que baña la tierra con sus plateados resplandores.

Por todas partes reina la más sublime tranquilidad, el más profundo silencio, interrumpido solamente por el tierno balar del ganado que paze tranquilamente allá a lo lejos, o por el metálico sonido de sus esquilas, o por el dulce cantar de los pastores.

Toda la naturaleza parece convidar al hombre a caer de hinojos, adorando la belleza del Creador y elevando himnos de alabanza y gratitud a su Providencia, que hace que la tierra fructifique para proveer a su mantenimiento.

Carlos Vincenti.



La noche del sábado

El tono alegre y festivo de la campana anunció a los seminaristas el recreo de la tarde.

Era sábado, después de un recreo el más ameno y alegre de todos los recreos de la semana; retiróse a su cuarto mi estudiante y

EN EL SEMINARIO DE BARCELONA



Seminaristas que componen la Sección de Propaganda

VERANIEGA

ENTRE todas las estaciones del año, ni la primavera con sus flores, ni el otoño con sus tristes recuerdos, ni el invierno cubriendo la tierra con manto de inmaculada nieve, cantan mejor las infinitas riquezas del Creador que el verano, con sus días eternos y sus tardes de oro.

Es verdad que esta es la estación de los sudores y fatigas, de los grandes trabajos para el agricultor, pero es también la estación de la recompensa, en que Dios, bendiciendo sus esfuerzos de todo el año, ábrele su providencial mano y llena sus graneros de los frutos que han de constituir durante el año el alimento de toda su familia.

En este tiempo el agricultor trabaja sin descanso, permitiéndose sólo reparar sus fuerzas en la ardorosa siesta o en parte de la noche, pero trabaja con alegría porque recoge el fruto de sus anteriores faenas.

La tierra cúbrese con hermoso manto de doradas espigas henchidas de grano, que al ser balanceadas por el viento, presentan una

sentándose ante una mesa cubierta de libros y escritos científicos, en la que sobresalía la imagen del Crucificado y la placa de la Virgen María, se santiguó devotamente como tenía de costumbre.

He dicho que es el más alegre de todos los recreos de la semana, porque es el día que, dando de mano a las tareas escolares, descansa su fatigada inteligencia; vuela acá y allá su fogosa imaginación, formando castillos en el aire... que pronto se desvanecen.

¡Mañana no hay clase! ¡Qué alegría para el estudiante! ¡Qué mágica y encantadora suena en sus oídos esa frase! Un día sin lecciones y, en cambio, ratos extraordinarios de agradable recreo, que reparan sus debilitadas fuerzas.

Añádase que el amor a María ocupa lugar privilegiado en su corazón; es el sábado el día a Ella dedicado y el seminarista se alegra de verla honrada, cantando con todo fervor y devoción las letanías lauretanas y las preces que en su obsequio la Iglesia tiene dispuestas.

Además acércase al tribunal de la penitencia y su alma purificada en el crisol del

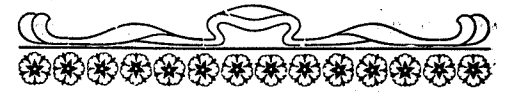
arrepentimiento, descansa aquella noche más tranquila que nunca, y gozosa de haberse reconciliado con Dios y con los hombres.

¿Y la nunca bien ponderada y cariñosa correspondencia familiar? Ella le pone en comunicación con los seres más queridos, con los que le dieron la vida y la educación; y al tomar la pluma y estampar en la inmaculada hoja: *Queridos padres*, nuestro estudiante fórjase la ilusión de que los tiene presentes y está viendo ya la satisfacción que se pintará en sus rostros al recibir la carta del hijo ausente.

Y mientras tanto bullen y se agitan en su imaginación la figura de su venerable párroco, las solemnes funciones religiosas de su parroquia, la doctrina dominical y hasta los ratos de ocio santificados con higiénicos y distraídos paseos que empiezan o concluyen con la visita al Santísimo Sacramento.

He aquí por qué el sábado es el día más alegre del seminarista, día en que descansa su inteligencia, se satisface su amor a María y goza en el cumplimiento de una obligación filial.

El Esclavo.



VI CERTAMEN PERIODÍSTICO

Trabajos recibidos

(Continuación)

NÚMERO 82. Lema: *¡Pobre España!*—NÚMERO 83. Lema: *Audite ergo reges et intelligite.*—NÚMERO 84. Lema: *Visitasti terram et inebriasti eam.*—NÚMERO 85. Lema: *Todo por la agricultura.*—NÚMERO 86. Lema: *Lux.*—NÚMERO 87. Lema: *Dilectio.*—NÚMERO 88. Lema: *¡A ti, mi patria!*—NÚMERO 89. Lema: *Gracias, Dios mío, gracias.*—NÚMERO 90. Lema: *Y sonó la flauta, por casualidad.*—NÚMERO 91. Lema: *¡Tan corto es el vivir!*—NÚMERO 92. Lema: *Omnia possum in Eo qui me confortat.*—NÚMERO 93. Lema: *Macula non est in te.*—NÚMERO 94. Lema: *Sinite parvulos venire ad me.*—NÚMERO 95. Lema: *Constantinianas.*—NÚMERO 96. Lema: *En la unión consiste la fuerza.*—NÚMERO 97. Lema: *Ecce tu pulchra es, amica mea.*—NÚMERO 98. Lema: *Sub tegumento manus suae protexit me.*—NÚMERO 99. Lema: *Sub tuum praesidium confugimus.*—NÚMERO 100. Lema: *Deus meus.*

NOTA. — Siendo imposible dar en este número la lista de los trabajos recibidos hasta el día, por ser ya más de 300, y faltando todavía algún tiempo para que termine el plazo, advertimos a nuestros suscriptores que recibirán, sin necesidad de pedirlo y en el domicilio en que reciben ORA ET LABORA, el final de la lista de los trabajos presentados.

NOTAS COMPRIMIDAS

Por una mala inteligencia se dijo en *La Palestra* de Agosto que el ejemplar de *La Santa Biblia* señalado como *Segundo Premio Extraordinario de la Sección Periodística* sería encuadernado en 6 volúmenes. Realmente son 6 tomos, pero en 3 volúmenes.

Conviene que los suscriptores que no lo han hecho todavía, envíen cuanto antes el importe de su suscripción. Es costumbre cómoda que se va generalizando enviar juntamente el importe de varias anualidades. Los seminaristas pueden hacerlo una vez que estén en los seminarios por medio de los respectivos *Encargados de la Propaganda*.

Hay motivos para creer que se agotará en breve la edición del *Almanaque de la Prensa Católica para 1914*. Los que no lo hayan pedido todavía y quieran recibirlo con seguridad deben enviar cuanto antes la nota de pedido.

Con este número recibirán nuestros lectores una hoja... de gran interés. No deje ninguno de devolverla rellena, en una u otra forma, respondiéndole así al artículo que va en tercera plana. Dios se lo pagará.

No olviden los seminaristas hacer propaganda de los calendarios tan económicos que sirve el *Centro de Vinaros (Castellón de la Plana)*. Al por menor a 15 centimos y de 1000 en adelante casi a 10 centimos. Diríjanse los pedidos a *D. J. Bautista Sendra*.

PARA LA SECCIÓN SOCIAL

Regalo de la Casa Editorial de Saturnino Calleja, Valencia, 28.—Madrid

COLECCIÓN DE 50 VOLUMENES, (diez más de los anunciados en el Programa) encuadernados en tela, de una y otra serie de la Biblioteca «CIENCIA Y ACCIÓN» (Estudios Sociales) o sea la Biblioteca casi íntegra como puede juzgarse por la siguiente lista de las obras publicadas.

En la Primera serie

Allard (Paul).—Los esclavos cristianos desde los primeros tiempos de la Iglesia hasta el ocaso de la dominación romana en Occidente.—Obra premiada por la Academia francesa. Un volumen, 4 pesetas en rústica y 5 pesetas en tela.

Auburtin (Fernando), ex-presidente de la Sociedad de Economía Social.—Federico Le Play, según él mismo.—Dos gruesos volúmenes, 6 pesetas en rústica y 8 en tela.

Bazin (René), de la Academia Francesa.—Llama que prende (Le blé qui lève), novela social. Un volumen, 3'50 pesetas en rústica y 4'50 en tela.

Bazin (René), Memorias de una solterona.—Un volumen, 3'50 pesetas en rústica y 4'50 en tela.

Blandel (Georges).—La educación económica del pueblo alemán.—Un volumen, 1'50 pesetas en rústica y 2'50 en tela.

Brants (Victor) de la Real Academia de Bruselas, profesor de la Universidad de Lovaina.—Prólogo y traducción del excelentísimo Sr. Don Eduardo de Hinojosa.—Las grandes líneas de la Economía contemporánea.—Tres volúmenes 12 pesetas en rústica y 15 en tela.

Goyau (Georges).—Aspectos del Catolicismo social.—Un volumen, 3 pesetas en rústica y 4 en tela.

Ketteler.—Un volumen, 3 pesetas en rústica y 4 en tela.

—La escuela de hoy.—Dos volúmenes, 7 pesetas en rústica y 9 en tela.

Michelet (G.).—La Religión como hecho social. Un volumen 5 pesetas en rústica y 6 en tela.

Pavissich, S. J. (P. Antonio), redactor de la Civiltà Cattolica, de Roma.—La acción social.—Un volumen, 2 pesetas en rústica y 3 en tela.

—Mujer antigua y mujer moderna (novela feminista).—Un volumen, 3'50 pesetas en rústica y 4'50 en tela.

—Un cáncer de la civilización, estudio sobre la prostitución moderna, (Con un estudio sobre la prostitución y la trata de blancas en España, por Julián Juderías, secretario del Patronato Real para la represión de la trata de blancas, y una alocución a las mujeres, por Margarita de Schlumberger).—Un volumen, 3 pesetas en rústica y 4 en tela.

Kaiser (Doctor Engelbert).—Los socialistas pintados por sí mismos.—Un volumen, 4 pesetas en rústica y 5 en tela.

Pesch, S. J. (P. Heinrich).—Economía nacional.—Fundamentos.—Dos volúmenes, 8 pesetas en rústica y 10 en tela.

Petrone (Dr. Igino).—La última fase de la filosofía del Derecho en Alemania.—Un volumen, 4 pesetas en rústica y 5 en tela.

Toniolo (G.).—Tratado de Economía Social.—Primera parte: Introducción.—Dos volúmenes, 9 pesetas en rústica y 11 en tela.

—Tratado de Economía social.—Segunda parte: La producción.—Dos volúmenes, 6 pesetas en rústica y 8 en tela.

Versmeersch, S. J. (P. A.).—Cuestiones acerca de la justicia. Cuatro volúmenes, 12 pesetas en rústica y 16 en tela.

Vliebergh (Em.).—El crédito hipotecario rural.—Dos volúmenes, 6 pesetas en rústica y 8 en tela.

En la segunda serie

Cada tomo en tela, 1'75 pesetas. En rústica, 1'00

A. Ryan (John), profesor de Ética y Economía en el Seminario de Saint Paul de Minnesota (Estados Unidos).—El Salario Vital.—Sus aspectos ético y económico.—Introducción de Richard T. Ely. Un volumen.

Beaufreton (M.).—La mujer en el hogar.—Su educación social.—Un volumen.

Beaupin (E.).—La educación social y los Círculos de estudios.—Prólogo de Juan de Hinojosa.—Un volumen.

Brants (Victor), de la Academia Real de Bélgica, profesor de la Universidad de Lovaina.—La pequeña industria contemporánea.—Un volumen.

Bureau (Paul).—La asociación del obrero a las ganancias del patrono y la participación en los beneficios.—Obra premiada por el Museo Social de París.—Dos volúmenes.

Cotelle (Th.).—El sweating-system (explotación del obrero por el trabajo).—Estudio social.—Prólogo del Conde D'Haussonville, de la Academia Francesa.—Un volumen.

De Fromont de Bonaille (C.).—Conciliación y arbitraje, con un apéndice por Severino Aznar.—Un volumen.

De Hertling (Barón J.), diputado en el Parlamento alemán.—La política social.—Un volumen.

De les Cases (Ph.).—El paro forzoso, obra premiada por la Academia de Ciencias Morales y Políticas de Francia.—Un volumen.

Diligent (Victor).—Qué es la sindicación obrera, prólogo de Juan Reig.—Dos volúmenes.

Garriguet (L.), superior del Seminario de Aviñón.—El valor social del Evangelio.—Un volumen.

—Tratado elemental de Economía social según los principios de la Teología católica:

I.—La Propiedad.—Dos volúmenes.
II.—El Trabajo.—Tres volúmenes.

Gnauck-Kühne (Isabel).—El problema de la mujer obrera.—Un volumen.

Kriege (W.).—La escuela nuestra a la luz de la verdad.—Un volumen.

Martin Saint-León (Et.), del Museo Social de París.—Cartells y trusts.—Un volumen.

Mény (Georges).—El trabajo a domicilio y el trabajo barato.—Un volumen.

Rivière (L.).—La tierra y el taller.—Los Huertos obreros.—Un volumen.

Roguenant (A.).—Patrones y obreros (obra premiada por la Academia de Ciencias Morales y Políticas de Francia).—Un volumen.

Sertillanges (P.), profesor de Filosofía y Moral en el Instituto católico de París.—La familia y el Estado en la educación, prólogo y notas de Jenaro González Carreño, profesor de Psicología, Lógica y Ética en el Instituto de Palencia.—Un volumen.

Turmann (Max), profesor en la Universidad de Friburgo (Suiza), Iniciativas femeninas.—Dos volúmenes.

—Las Asociaciones agrícolas en Bélgica.—Dos volúmenes.

Vidal (Doctor Charles).—Religión y Medicina.—Un volumen.

Vaillermet.—Sed hombres.—Un volumen.

—La misión de la juventud contemporánea.—Un volumen.

Para la SECCIÓN LITERARIA (Verso)

REGALO DE LA

Casa Editorial de GUSTAVO GILI

Universidad, 45.—BARCELONA

COLECCIÓN COMPLETA encuadernada de todas las obras publicadas actualmente por la

Biblioteca Emporium

La más esmerada. — La más rica. — La más selecta.

Condiciones materiales:

Los volúmenes de esta Biblioteca son de 20 X 13 cms., de papel superior, de lectura clarísima y profusamente ilustrados por distinguidos artistas. Los ejemplares en rústica llevan cubiertas de papel couché impresas a varias tintas, con dibujos especiales para cada volumen. Los ejemplares encuadernados son de ricas tapas de tela inglesa, con planchas alegóricas en colores, grabadas expresamente para cada volumen, y el corte superior dorado o encarnado.

Juicios de la prensa:

«Todas las obras de esta Biblioteca son de gran mérito literario y de fondo moral irreprochable; pueden y deben, pues, recomendarse a todo el mundo sin distinción de ningún género.» — El Buen Consejo.

«Esta Biblioteca responde en un todo a la necesidad que tenemos de lecturas sanas... Obras de literatura universal, las más selectas, las que mejor satisfagan las aspiraciones del esposo, de la madre, del joven... son los riquísimos materiales que la componen.» — España y América.

«Esta publicación merece el aplauso de las personas de buen gusto literario.» — Revista Montserratina.

«Empresa laudabilísima y digna de todo encomio. Con esta Biblioteca está llevando a cabo el Sr. Gili una labor gigantesca. LIZARRA.» — Diario de Navarra.

«La labor de la Biblioteca Emporium va a ser de decisiva regeneración en el gusto literario.» — La Voz de Alicante.

Volúmenes publicados:

El Rayo de luz. Escenas evangélicas, por REYNÉS MONLAUR, traducidas de la 80.^a edición por el P. JALME PONS, S. J.; ilustraciones de J. TORRES GARCÍA. Un vol. de 232 páginas. Rústica, pesetas 2; encuadernado, ptas. 3.

Mis Canciones. Obras poéticas del Padre R. DEL VALLE RUIZ, O. S. A., prólogo del P. ZACARÍAS MARTÍNEZ NÚÑEZ, ilustraciones de J. TORRES GARCÍA. Un vol. de 190 págs. Rústica, ptas. 2; encuadernado, ptas. 3.

Después de la hora nona. Narración de los tiempos apostólicos, por REYNÉS MONLAUR, traducida de la 50.^a edición por MIGUEL COSTA Y LLOBERA, Pbro. ilustraciones de J. TORRES GARCÍA. Un vol. de 206 págs. Rústica, pesetas 2; encuadernada, pesetas, 3.

Mirarán hacia El. Episodios evangélicos, por REYNÉS MONLAUR, traducidos de la 15.^a edición francesa por MIGUEL COSTA Y LLOBERA, Presbítero; ilustraciones de J. TORRES GARCÍA. Un vol. de 224 páginas. Rústica, ptas. 2; encuadernado, pesetas 3.

¡Sursum Corda! Cartas de la Condesa de Saint Martial (SOR BLANCA, HERMANA DE LA CARIDAD), traducidas de la 40.^a edición francesa por JOSÉ PUGÉS. Un vol. de 340 págs. Rústica, ptas. 3; encuadernado, ptas. 4.

El Amo del Mundo, por ROBERTO HUGO BENSON, Pbro., traducción por JUAN MATEOS, Pbro. 3.^a edición. Un vol. de 448 págs. Rústica, ptas. 3; encuadernado, pesetas. 4.

Eugenia de Guerin. Diario y fragmentos. publicados con autorización de su familia, por G. S. TREBUTIEN. Obra premiada por la Academia francesa, traducida de la 49.^a edición por JUAN MATEOS, Pbro. Un volumen de 384 págs. Rústica, pesetas 3; encuadernado, pesetas, 4.

Frutos del dolor, por FRANCISCO COPPÉE, de la Academia francesa, traducción hecha sobre la 104.^a edición por G. R. Ilustraciones de M. OLLER. Un vol. de 190 páginas. Rústica, ptas. 2; encuadernado, ptas. 3.

Mi párroco y mi tío, por JUAN DE LA BRETTE; novela premiada por la Academia francesa, traducida de la 166.^a edición por JUAN MATEOS, Presbítero. Ilustraciones de B. VULLIEMIN. Un vol. de 232 págs. Rústica, pesetas 2; encuadernado, pesetas 3.

La tragedia de la Reina, por ROBERTO HUGO BENSON. Presbítero; traducción por JUAN MATEOS, Presbítero, ilustraciones de JUAN VILA. Edición de lujo impresa en negro y encarnado. Un vol. de 432 págs. Rústica, ptas. 4; encuadernado ptas. 5.

Regalo de boda. Libreto del matrimonio con los cantares y refranes que tiene la obra, escrito por FERMÍN SACRISTÁN e ilustrado por JUAN VILA. Un vol. de 324 págs. Rústica, ptas. 3; encuadernado, pesetas 4.

El miedo de vivir, por ENRIQUE BORDEAUX, novela premiada por la Academia francesa, traducida de la 60.^a edición por JUAN GIL ANGULO, Catedrático del Instituto de Salamanca, ilustraciones de E. PASQUAL. Un vol. de 376 págs. Rústica, pesetas, 3; encuadernado, ptas. 4.

Almas celtas, novela por REYNÉS MONLAUR; traducida de la 27.^a edición por MIGUEL COSTA Y LLOBERA, presbítero; ilustraciones de JUAN VILA. Un vol. de 190 páginas. Rústica, pesetas 2; encuadernado, pesetas, 3.

Alain y Vanna, por REYNÉS MONLAUR, novela histórica traducida de la 40.^a edición por ANGEL RUIZ PABLO; ilustraciones de JUAN VILA. Un vol. de 208 páginas, de 20 X 13 cms. En rústica, ptas. 2; en tela inglesa, pesetas, 3.

El catálogo ilustrado y completo de las ediciones de GUSTAVO GILI, se remite gratis a todo el que lo pida.

15 volúmenes, ricamente encuadernados. Valor: sobre 50 pesetas.

Valor total del premio: sobre 150 pesetas

Para la Sección Científica

REGALO de la Librería Católica Internacional de Luis Gili, Claris, 82. BARCELONA

UN MAGNÍFICO MISAL REFORMADO

edición novísima, procedente del Gran Stock de publicaciones litúrgicas de Desclée, de la librería citada

Revisado y aprobado por la S. Congregación de Ritos; contiene todas las misas nuevas y está enteramente conforme con los últimos decretos; en sus respectivos lugares se hallará el nuevo canto de la edición Vaticana. En los precios señalados a continuación va incluido el del Propio de España:

NOVEDAD (N.º 36) Missale Romanum, en pequeño 4.º (28 X 20 cm.)

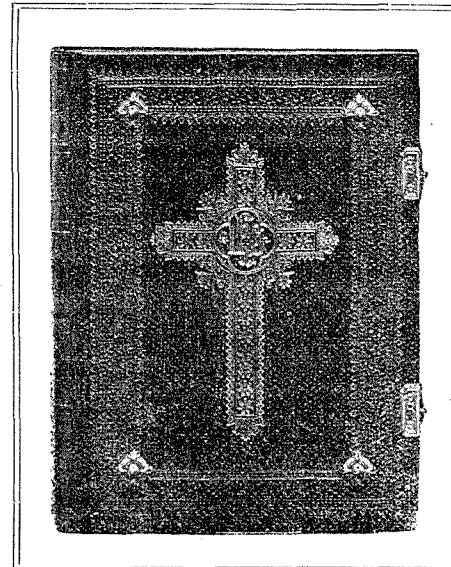
A los grandes éxitos de la casa Desclée y C.^a hay que añadir la publicación de este misal en pequeño 4.º, edición completamente nueva, impresa con tipos grandes muy legibles. Las características de este misal son:

Peso, grueso y tamaño reducidísimos. Precio económico.

Será el preferido para las iglesias, capillas y oratorios donde las ceremonias del culto no permiten misales de mayor tamaño.

Encuadernado en piel artificial encarnada, cruz dorada en las tapas, cortes rojos, registros fuertes, sin broches, pero con clavos (encuadernación económica y muy sólida)	Ptas. 25,00
La misma encuadernación, con broches	» 28,00
Encuadernado en badana-tafilete encarnada, cruz dorada en las tapas, cortes dorados, registros fuertes, broches y clavos	» 31,00
Encuadernado en chagrín encarnado, hermosa estampación dorada en las tapas, cortes dorados, registros sueltos, broches y clavos	» 44,00
Registro de 8 cintas de seda superior brochada.	» 6'50

El ejemplar del premio será el encuadernado en chagrín encarnado y llevará además cantoneras del modelo III. Valor: 50 pesetas



IMÁGENES Y ALTARES

para adquirirlos recomendamos los acreditados y laureados talleres de

Bajada Puente del Mar * VALENCIA * (España) * JOSÉ TENA



En Manresa

Calle del Borne
Plaza Santo Domingo y Calle
Nueva

En Barcelona

(SUCURSAL)
Calle del Call, 13
y 15 y Santo Domingo del Call, 1

CASA CONSTRUCTORA DE LA BANDERA
que las Señoras andaluzas costearon y regalaron al Jefe del partido Católico Nacional!

Ornamentos de todas clases para Iglesias, Orfebrería, Bronces, libros litúrgicos, Banderas y estandartes para congregaciones y sociedades. Los ornamentos bordados en esta casa han sido premiados en las exposiciones Regional Gallega de 1909 y Nacional Valenciana de 1910.

Se remiten proyectos y presupuestos gratis

Novedades para señora y caballeros.—Equipos completos para novios
Joyería.—Óptica.—Relojería.—Paraguas.—Colchonería, etc.
Proveedores de algunos Colegios, Seminarios y Conventos.—PRECIO FIJO.
Expediciones a Provincias y Ultramar

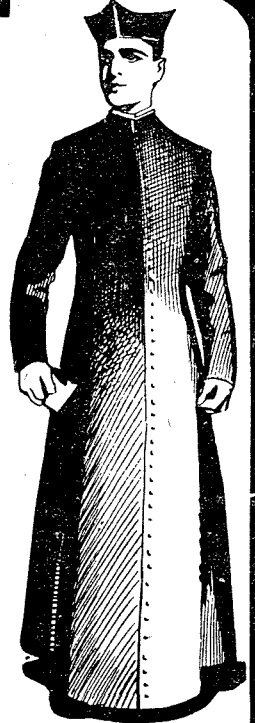


TRAJES TALARES

Primera casa en España
Fundada en 1865

Novedad Prontitud

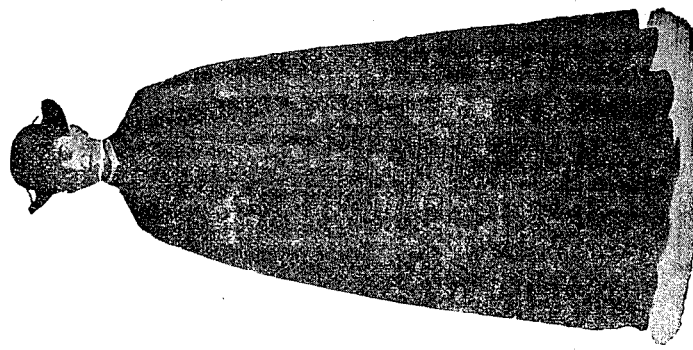
**Precios sin
competencia**



Especiales condiciones de pago
Exportación á Provincias
y Ultramar

Hijo de Félix Zurita
Miguel Iscar, 26
VALLADOLID

Gran Fábrica
Y
TALLERES MODERNOS
DE
Trajes Talares
A MEDIDA
Alfonso López y C.
Duque de la Victoria, 1, 3 y 5
VALLADOLID



La casa más MODERNA.
La más ECONOMICA.
La que emplea MEJORES GÉNEROS.
La de CONFECCIÓN MAS ESMERADA.
La que GARANTIZA LOS NEGROS.
La que da MEJORES CONDICIONES Y FACILIDADES EN PAGOS.
SOTANAS desde 34 ptas.
DULLETAS " 39 "
MANTEOS " 45 "
Pídanse MUESTRAS Y CATALOGOS que remitimos gratis.

QUINTÍN RUIZ DE GAUNA

VITORIA (España)

Velas de cera para el culto.—Calidades litúrgicas garantizadas

MARCAS REGISTRADAS:

"MAXIMA" } Necesaria para las DOS velas de la Sta. Misa y Cirio Pascual.
"NOTABILI" } Para las demás velas del Altar.

Fabricadas según interpretación AUTÉNTICA del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos, fecha 14 de Diciembre de 1904.
RESULTADO completamente nuevo y tan perfecto, que arden y se consumen, desde el principio al fin, con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías estearicas.
ENVIOS A ULTRAMAR

CHOCOLATES
DE
QUINTIN RUIZ DE GAUNA
VITORIA (ALAVA)

CENTRO DE PROPAGANDA CATÓLICA Y LIBRERÍA DE SAN JOSÉ

Francos. 30.—SEVILLA

Esta librería, fundada para fomentar la propaganda católica, dedica parte de sus utilidades a propagar la Buena Prensa, costeando anualmente el diario católico *El Correo de Andalucía* en veinte establecimientos de esta capital.

IMPRENTA Y LIBRERÍA MODERNA
MERCADO, 120.—LOGROÑO

ELEUTERIO MARTÍNEZ

Suscripciones a Revistas y venta de toda clase de obras religiosas.
Libros de texto para todos los Centros de enseñanza y especialmente para los Seminarios Sacerdotales.
A precios económicos