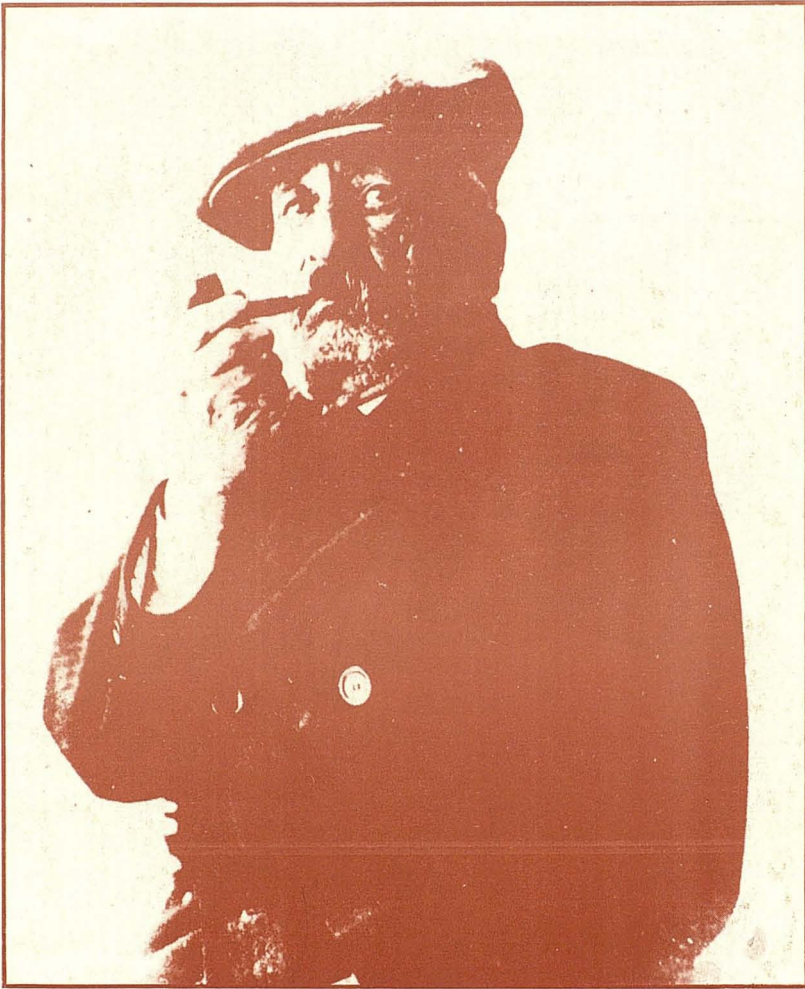




MONTES de TOLEDO

1^{er} TRIMESTRE DE 1982 * N^o 17



asociación cultural montes de toledo

ESTAMOS CON LA GENTE DE AQUI.



CAJA DE AHORRO
PROVINCIAL DE TOLEDO





MONTES de TOLEDO

BOLETIN INFORMATIVO de régimen interior de la Asociación Cultural Montes de Toledo. 1^{er} Trimestre de 1982. N^o 17

Redacción: Puerta del Cambrón. TOLEDO.

Dirección Postal: Aptdo. 89, Toledo. Dep. Leg.: TO - 172 - 1978

NOTAS DE LA REDACCION:

La Asociación Cultural Montes de Toledo envía junto con el presente número de su Boletín el libro titulado "Panorama de una Comarca: Los Montes de Toledo" editado por el IPIET dentro de su colección de Temas Toledanos. Tiene algunas erratas advertidas por los autores pero que por esos duendes de las imprentas no se llegaron a corregir, aunque en ningún momento, tocan lo sustancial ni numérico.

Este número advertirán nuestros lectores, tiene menos páginas de lo que es habitual, circunstancias que esperamos vean compensadas con el libro que se adjunta.

A los socios que no abonaron en mano o domiciliación bancaria la cuota en 1981 se les ha enviado un reembolso de 1.500 ptas. valor de las cuotas del presente y pasado año mas gastos de envío. Los reembolsos nos ocasionan retrasos considerables y más en esta ocasión que han sido cuatro o cinco veces devueltos por Correos y no queremos entrar en detalles ni consideraciones. Lo ideal es que todos los socios tengan su cuota domiciliada o pasen por nuestra oficina de la Puerta del Cambrón los sábados por la mañana y lo abonen en mano.

Esperamos de todos vuestra colaboración. Gracias.

Portada: Casiano Alguacil

Fotógrafo monteño nacido en Mazarambroz en la segunda mitad del siglo XIX. Autor de una valiosa colección de fotografías del Toledo de principios de siglo, que nuestro socio Manuel Carrero, restaura en el Ayuntamiento de Toledo. (Fot. Rodriguez).

NOTICIAS de la ASOCIACION

ASAMBLEA GENERAL.- Se celebró en nuestra sede social de la Puerta del Cambrón la Asamblea Anual de la Asociación; dado el mal tiempo y la tormenta desatada en Toledo no fueron muchos los socios que se arriesgaron a salir o viajar. En el transcurso de la misma se leyó la memoria de actividades realizadas durante 1981 y se aprobó el proyecto y presupuesto para 1982 que se acerca al millón de pesetas, aunque como es habitual, nuestros ingresos se quedan muy por debajo de la cantidad presupuestada. Al terminar el acto se proyectó el audiovisual "Urabayen y los Montes de Toledo", que fué muy aplaudido. A continuación se ofreció a los socios un vino de los montes.

CAMPAÑA DE TEATRO.- Se proyecta realizar una campaña de teatro en alguna aldeas y poblaciones de la zona occidental de nuestra comarca, para ello contamos con un grupo de socios y jóvenes de Los Navalmorales que preparan la representación. Para poner en práctica este proyecto la Asociación está estudiando su financiación.

COLABORACION BIBLIOGRAFICA.- Se han enviado colecciones de nuestro boletín y algunos volúmenes de Temas Toledanos del IPIET a varias bibliotecas municipales de la comarca. También se enviaron colecciones a la Diputación de Ciudad Real y Casa de la Cultura de aquella ciudad.

GABINETE TECNICO PROVINCIAL DE SEGURIDAD E HIGIENE EN EL TRABAJO.- La Asociación ha colaborado en la gestión de las Primeras Jornadas de Seguridad e Higiene en el Trabajo que el Gabinete de Toledo ha desarrollado en Navahermosa.

PANORAMA DE UNA COMARCA: LOS MONTES DE TOLEDO.- Este libro de Temas Toledanos que se adjunta a todos los socios y Asociaciones de la comarca, hemos sabido que está siendo utilizado en el Ministerio de Administración Territorial como documento base para estudiar la declaración de zona de acción especial a nuestra comarca, lo que supondría la inversión de bastantes millones de pesetas en ella.

EL MONTEÑO.- Dado la inesperada subida de tarifas de correos en 1981 y fallarnos a la mitad del año los medios de impresión con que contábamos, dejó de salir El Monteño.

AULA DE ARTESANIA.- Para montar esta primera experiencia en nuestra comarca se han desplazado a Los Alares un equipo de personas de la Asociación que han mantenido entrevistas con la artesana y jóvenes de aquella localidad así como con las autoridades respectivas. El curso está en funcionamiento y tendrá una duración de un mes y medio. Está financiado por la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha.

SOCIOS HONORIFICOS.-

Por acuerdo de la Junta Directiva de la Asociación se ha nombrado socio honorífico de la misma al Excmo. Ayuntamiento de Orgaz y al Ilmo. Sr. D. Clemente Palencia Flores.

V FIESTA DE LOS MONTES DE TOLEDO.-

El próximo 8 de Mayo, sábado, y coincidiendo con la Fiesta del Ausente se celebrará en los Navalucillos la V Fiesta Comarcal de Los Montes de Toledo. A tal efecto se acaba de constituir la Comisión Mixta, Ayuntamiento-Asociación, que ya ha tenido varias tomas de contacto.

HISTORIA DE SONSECA.

Nuestro socio Francisco Gil acaba de publicar una Historia de Sonseca en cuya presentación estuvieron presentes el Presidente y otros miembros de la Junta Directiva. El libro de setenta páginas con ilustraciones puede ser adquirido por 100 pts. en el Ayuntamiento de aquella localidad.

¿CAMPO DE AVIACION?.- En El País de fecha 9 - 2 - 82, aparece la noticia de convertir la finca de Cabañeros entre los términos municipales de Retuerta, Navas de Estena y Alcoba en campo de tiro de aviación. Dada la importancia ecológica de la finca, refugio y hábitat de numerosas especies animales y botánicas en vías de extinción, hemos elevado nuestra preocupación al Presidente del Gobierno, Ministerio de Defensa, ICONA, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, y las oportunas consultas para averiguar qué tiene de cierto la noticia.

PROYECTO DE AULA DE ARTESANIA EN LOS ALARES

La comarca de los Montes de Toledo, tiene en la actualidad zonas deprimidas, dada su pobre economía, basada fundamentalmente en la ganadería con rebaños de cabras y agricultura primaria.

Existen núcleos de población que están muy lejanos de los centros administrativos y de servicios -Toledo a 130 km. o Talavera a 100 km.- y la población distribuida en aldeas muy distantes.

Una posibilidad de potenciación de estas comunidades es precisamente la artesanía, más concretamente su artesanía y en esto tiene sumo interés nuestra Asociación.

En los Alares, una pedanía de Los Navalucillos, se venían realizando "mantas pingueras", con rudimentarios telares que la falta de capacidad de gestión en la mayor parte de los casos, ha hecho posible que lo que podía ser una actividad artesanal floreciente, ha quedado sólo en un telar que funciona ocasionalmente.

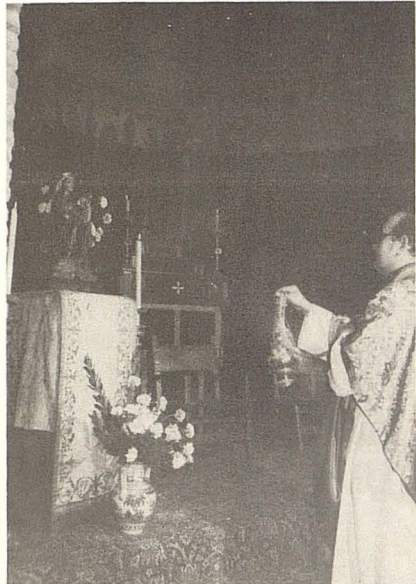
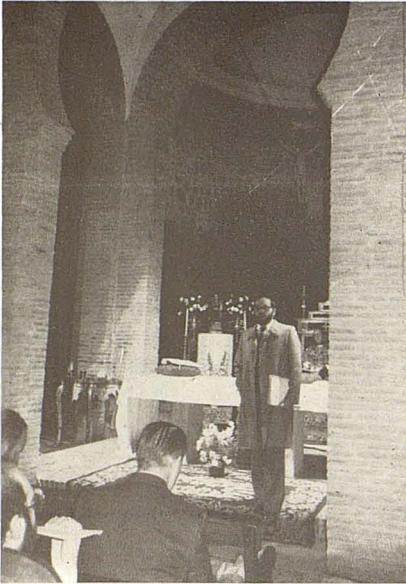
Las "mantas pingueras" tienen una fácil comercialización ya que su uso está muy extendido por toda la provincia, dadas sus múltiples utilizaciones.

Existe en nuestra comarca posibilidad de montar otros cursos con otras pequeñas industrias artesanales, como la enea y el esparto, cuya utilización en la confección de serijos, "felpudos", recubrimientos, etc... ofrecen interés. También los encajes de bolillos con gran tradición en los Montes de Toledo; cursos sobre esta variedad de la artesanía, serían muy necesarios y factibles de montar.

La Consejería de Educación y Cultura de Castilla-La Mancha patrocina a través de la Asociación el curso que ha dado comienzo hace unos días.

Reportaje Gráfico

DE LA CEREMONIA DE BENDICION DE LA
IMAGEN DE SANTA MARIA DE MELQUE.



Fotos: CARRERO





Fotos: CARRERO

Como saben nuestros lectores la Asociación Cultural Montes de Toledo, realizó una réplica de la desaparecida imagen de Santa María de Melque, que se veneró desde el siglo XII al XIX en la iglesia visigótico-mozárabe de Melque, hoy monumento nacional y la más preciada joya que tiene la comarca de los Montes de Toledo, en término de San Martín de Montalbán.

En el siglo XIX al desaparecer el culto en la citada iglesia, se trasladaron a las parroquias de San Martín y Puebla de Montalbán las imágenes existentes en ellas. La de Santa María de Melque pasa a la Puebla y otra imagen del mismo valor arqueológico también de la Virgen bajo la advocación del Socorro se depositó en la parroquia de San Martín, donde se la veneró. Ambas imágenes desaparecieron en 1936. De la primera quedaron testimonios gráficos y documentales, gracias a ellos se ha podido reconstruir la imagen que ha sido devuelta al culto en la iglesia mozárabe de Santa Eulalia de Toledo hace unos días. Así como la primitiva se veneró en una iglesia mozárabe por repobladores de esta condición hace ochocientos años, se renueva la tradición con la bendición de esta imagen ante mozárabes y monteños.

En la histórica ceremonia estuvieron presentes los alcaldes y representaciones municipales de San Martín y Puebla de Montalbán así como el párroco de esta última población, Junta de la Asociación y los anfitriones de la ceremonia, la comunidad mozárabe de Toledo.

Tras una breve exposición histórica sobre la imagen y significación del acto, comenzó la ceremonia religiosa procediendo el párroco mozárabe de Santa Eulalia a bendecir la imagen que estaba situada en el presbitério y a continuación ofició la Santa Misa en rito mozárabe.

Al final del acto se firmó el documento de depósito, concluyendo la jornada con una cena de hermandad, entre mozárabes y monteños.



Foto : CARRERO

NUEVA IMAGEN RESTAURADA

ACTIVIDADES DE LA ASOCIACION CULTURAL MONTES DE TOLEDO.

Publicaciones.

AÑO 1981

4 boletines informativos con un total de 116 páginas donde se han publicado artículos relacionados con historia, arqueología, literatura, gastronomía, sociología, artesanía, folklore, geología, facsímiles y otros, todos ellos relacionados con nuestra comarca y una tirada total de 2.000 ejemplares.

5 hojas informativas "El Monteño", con una tirada total de 2.500 ejemplares.

Se ha iniciado una colección de separatas bajo el epígrafe "Páginas monteñas" con la reimpresión de 600 ejemplares del Auto de Navidad de Marjaliza.

5 carteles, uno anunciando la IV Fiesta de los Montes. Otro el Museo de Costumbres y Artes Populares de los Montes y un tercero de la Exposición Itinerante del Patrimonio Artístico de la comarca, y por último dos más anunciando el IV Concurso Nacional de Periodismo y el primero de narrativa juvenil.

Viajes de estudio.

A Ventas con Peña Aguilera, para estudiar las pinturas aparecidas en el ábside de la ermita de Sta. Lucía Al Castillo de para bases de un estudio amplio posterior. A Puebla de Montalbán para completar estudio de la Virgen de Melque. Al Chorro en los Navalucillos para reportaje fotográfico. A Arisgotas para catalogar bajorrelieves visigodos. A Argés, al Cerro de la Encantada, para exploración arqueológica superficial.

Conferencias y colaboraciones.

Menasalbas: "Orígenes históricos". Puebla de Montalbán: Presentación Virgen de Melque. San Martín de Montalbán: Presentación Virgen de Melque. Marjaliza: Presentación de la Asociación. Toledo: Con el IPIET y Ministerio de Cultura, en la Semana de divulgación del folklore toledano. Hontanar: "El pasado de Malamedona". Toledo: Con el IPIET para la confección del libro "Los Montes de Toledo, panorama de una comarca". Madrid: Con la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, para la confección del libro "Los Montes de Toledo".

Exposiciones.

El patrimonio histórico artístico de los Montes de Toledo. Puebla de Montalbán en la Semana Cultural. Exposición antológica de la prensa toledana en colaboración con el Ayuntamiento de Toledo.

Certámenes.

IV Premio Nacional de Periodismo Montes de Toledo. IV Premio Provincial de Poesía. I Premio Comarcal de Narrativa Juvenil.

Audiovisuales.

“Pueblos y gentes de los Montes de Toledo”, diapositivas sonorizadas. “Urabayen y los Montes de Toledo”, diapositivas sonorizadas. “Danza de Navidad en Marjaliza”, película 8 mm. “La Encamisada de Menasalbas”, diapositivas.

Intercambios.

Con la Universidad Autónoma de Madrid: Revista Narria. Con Hispania Nostra: revista de este nombre. Con Unión de Explosivos Rio Tinto: “Fertilización”.

Suscripciones.

“Temas Toledanos”, IPIET, Diputación Provincial de Toledo. “Vida Silvestre”, del ICONA. “Gaceta literaria”, de la Editora Nacional.

IV Fiesta comarcal de los Montes de Toledo.

Se desarrolló en Orgaz con participación de los pueblos monteños, grupos folklóricos y actos culturales, terminando con cena de Hermandad.

Escultura.

Se ha entregado la imagen terminada de la Virgen de Melque.

Aire libre.

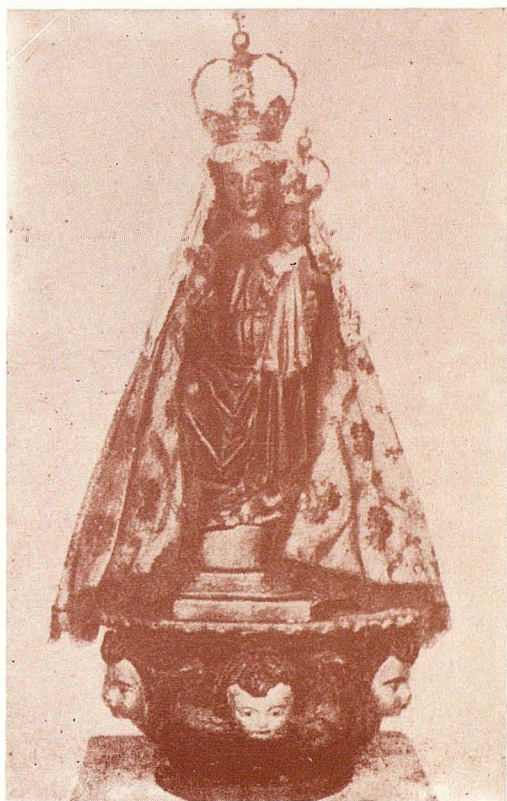
I Curso experimental de Director de Campamentos.

Colaboraciones.

Han colaborado con la Asociación en el presente año: Ministerio de Cultura. Diputación Provincial de Toledo. Ayuntamientos de la comarca. Caja Rural Provincial. Caja de Ahorros Provincial de Toledo. Asociación Centro Cultural Calderón de la Barca de Orgaz. Asociación la Encamisada de Menasalbas. Centro Cultural de Puebla de Montalbán. Prensa y radio provincial. Socios y amigos de los Montes de Toledo.



VIRGEN DE MELQUE. FOTOGRAFIA
REALIZADA POR EL CONDE DE CEDILLO
DE LA DESAPARECIDA IMAGEN.



FOTOGRAFIA APARECIDA EN
EL "CASTELLANO GRAFICO"
DE LA MISMA IMAGEN VESTIDA.



ESTANDARTE DE LA ANTIGUA COFRADIA DE LA VIRGEN DE MELQUE EN LA PUEBLA DE MONTALBAN.