

## OBRAS DE CULTURA GENERAL

encaminadas á facilitar los conocimientos fundamentales sobre que descansa todo arte, lo mismo el del político que el del agricultor, que el del médico, que el del periodista, arquitecto, músico, poeta, abogado, etc.

### LÓGICA INDUCTIVA Y DEDUCTIVA

POR A. BAIN (traducción de A. Ordax).

Contiene los tratados siguientes: *Introducción*.—De las *Palabras*, las *Nociones* y las *Proposiciones*.—De la *Definición*.—De la *Inducción*.—De la *Deducción*.—*Sofismas*.

### LÓGICA APLICADA

POR A. BAIN (traducción de A. Ordax).

Contiene los tratados siguientes: *Lógica de la Matemática*, de la *Mecánica ó Dinámica*, de la *Física*, de la *Química*, de la *Biología*, de la *Psicología*, de la *Mineralogía*, de la *Botánica*, de la *Zoología*, de los *Artes científicos*, ó *Ciencias prácticas*, de la *Política* y de la *Medicina*.

### COORDINACION DE LAS CIENCIAS

POR L. BOURDEAU (traducción de A. Ordax).

Contiene los tratados siguientes: *Las Ciencias* (su definición), su programa, sus métodos.—*La Lógica*.—*La Matemática*.—*La Dinámica*.—*La Física*.—*La Química*.—*La Morfología* (ciencia de las formas ó estructuras), y la *Praxología* (ciencia de las funciones).

Precios de estas tres obras (*Lógica inductiva y deductiva*, *Lógica aplicada* y *Coordinación de las Ciencias*):

En la Península: pegando adelantado por cuadernos:

15 céntimos por cada 10 hojas en 8.º

Dirigirse para los pedidos con este sobre:

Sr. Administrador de LA ILUSTRACION NACIONAL.

ALMIRANTE, 2,

MADRID

## LE MONITEUR DES CONSULATS

Periódico diplomático, literario, financiero, industrial y comercial.

Esta publicación, que sale á luz en París, circula por las más apartadas regiones; y todas aquellas personas que tengan alguna conexión con cuanto afecta á los intereses generales de la carrera consular y diplomática, hallarán en sus columnas noticias de gran interés y viva actualidad.

Su fundador, M. Augusto Meulemans, cónsul general y secretario de legación, ha logrado imprimir á esta Revista un singular atractivo; y además de las varias noticias de interés general que contiene, merece citarse por lo altura y clarísimo criterio con que son tratadas las cuestiones más palpitantes de política internacional.

Precio de suscripción por un año en todos los países del mundo, 20 francos.

El pago adelantado.

Administración y Redacción: 1, calle de Lafayette, París.

Representantes en España, el Administrador y Corresponsales de LA ILUSTRACION MILITAR.

## EL CORREO

DIARIO DE LA NOCHE

Esta publicación se consagra preferentemente á la reproducción más fiel posible de todos los hechos del día, lo mismo políticos que científicos, literarios, industriales, comerciales, etc.

Sostiene que la salvación de España estriba en la *instrucción* y el *trabajo*, y procura estimular todo género de producción directa acogiendo y secundando todo movimiento patriótico y toda propaganda encaminada á satisfacer aspiraciones racionales.

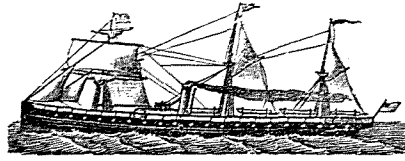
### Condiciones de la suscripción.

Madrid, 1 peseta 50 céntimos al mes; provincias, pagando en la Administración, 5 pesetas trimestre; por medio de comisionado, 5, 50; extranjero y Antillas, 12 pesetas trimestre; Filipinas, 15, y países fuera de la Unión postal, 18. Número suelto, 5 céntimos de peseta. Veinticinco, 75 céntimos.

Remitidos y comunicados á precios módicos.

Redacción y Administración.

SAN GREGORIO, 8, MADRID.



## SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA

DE BARCELONA

### VAPORES-CORREOS A PUERTO-RICO Y HABANA

Con escalas y extensión á Las Palmas, Puertos de las Antillas, Veracruz y Pacífico

Salidas trimensuales: de Barcelona, el 5; Málaga, el 7, y Cádiz, el 10 de cada mes, para Las Palmas, Puerto-Rico, Habana y Veracruz.

Santander, el 20, y Coruña, el 21, para Puerto-Rico y Habana.

Barcelona, el 25; Málaga, el 27, y Cádiz, el 30, para Puerto-Rico, con extensión á Mayagüez y Ponce, y para Habana, con extensión á Santiago, Gibara y Nuevitas, así como á La Guaira, Puerto Cabello, Sabanilla, Cartagena, Colon y Puertos del Pacífico, hácia Norte y Sur del Istmo.

### VIAJES DEL MES DE DICIEMBRE

El 10, de Cádiz, el vapor **Habana**; el 20, de Santander, el vapor **Ciudad de Cádiz**; y el 30, de Cádiz, el **Ciudad Condal**.

### VAPORES-CORREOS Á MANILA

Con escalas en Port-Said, Aden y Singapoore, y servicio á Iloilo y Cebú.

Salidas mensuales: de Liverpool, el 15; Coruña, 17; Vigo, 18; Cádiz, 23; Cartagena, 25; Valencia, 26, y Barcelona, 1.º fijamente de cada mes.

El vapor **Reina Mercedes** saldrá de Barcelona el 1.º de Enero de 1885.

Todos estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebaja á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebaja por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo. La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Para más informes, en **Barcelona**, la *Compañía Trasatlántica*, y Sres. Ripoll y C.ª, plaza Palacio.—**Cádiz**, Delegación de la *Compañía Trasatlántica*.—**Madrid**, D. Julian Moreno, Alcalá, 33 y 35.—**Liverpool**, Sres. Larrinaga y C.ª.—**Santander**, Angel B. Perez y C.ª.—**Coruña**, D. E. da Guarda.—**Vigo**, D. R. Carreras Irigorri.—**Cartagena**, Bosch hermanos.—**Valencia**, Dart y C.ª.—**Manila**, Sr. Administrador general de la *Compañía general de Tabacos*.

## LA ILUSTRACION NACIONAL

ALMIRANTE, 2 QUINTUPLICADO

### VENTA DE IMPRESOS MILITARES

Se sirven á vuelta de correo toda clase de impresos y documentos para las oficinas de los primeros Jefes, Detall, Almacén, Cajeros, Habilitados, Compañías, Gobiernos militares, Bibliotecas, Caja de recluta, etc., etc.

Hay además toda clase de libros rayados y en blanco, Registros, papel timbrado, y cuantos encargos se pidan, con arreglo á toda clase de formularios, facilitándose todo en condiciones muy ventajosas y económicas.

**BIZMA** CONFORTANTE  
Preferida por todas las señoras la que se hace en la botica de Izquierdo; cuesta 24 rs. en su caja correspondiente, y se remite por 30 reales.—*Madrid, Pontejos, 6.*

### PIANOS

El mejor surtido y las marcas primeras del mundo, que son *Steinway* (de New-York), y *Ronisch* (de Alemania), las posee exclusivamente este Depósito.

Fuencarral, 33, pral.—**NAVAS**

### MONLEON

Chocolates y cafés puros como los de **MONLEON**, ningunos.—**Jacometrezo, 36, y Hortaleza, 80.** esquina á la del Arco de Sta. Maria.

# ANUNCIOS

## A. Romero A.

Capellanes, 10.

Gran almacén de música, pianos, organos y demas instrumentos de salón. Salón de conciertos. Obras musicales en todos los ramos del arte.

Pianos de las más renombradas fábricas de Europa. Unico depósito en España de los célebres *Steinweg*, inmejorables por su sonoridad y resistencia.

Se remite gratis el catálogo ilustrado.

MADRID

GRAN ESTABLECIMIENTO DE

## CONFITERIA

LUNA, 13, Y SILVA, 51

Grandioso surtido de dulces finos y pastas para postres.

Novedades en cajas finas para bodas y bautizos.

Mantecas finas de Isigny, en las de todos tamaños, de Dinamarca, Flandes, y fresca del país.

LEON DEL PUEYO Y HERMANO

## ARITMÉTICA

PARA USO DE LAS ESCUELAS

FOR

D. Pedro Molina y Vicente.

Se vende al precio de una peseta ejemplar en las principales librerías. Los pedidos al por mayor se dirigirán al señor administrador de la *Revista de Correos*, Madrid.

Á LOS MILITARES

## GRAN ZAPATERÍA

DE FRANCISCO CIMA

23, PRECIADOS, 23

MADRID

Se confecciona toda clase de calzado por dificultoso que sea; especialidad en botas de montar y de caza.

FARMACIA

V

## JARABERÍA DEL DR. DURAN

Establecimiento fundado en 1793

EN BARCELONA

Victoria, 7, Madrid.

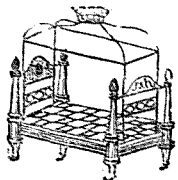
## GRAN GIMNASIO HIGIÉNICO MÉDICO

Plaza de Santa Catalina de los Donados, núm. 2.

DIRECTOR: D. EMILIO CASTANON

Se halla surtido de los mejores aparatos de España y del Extranjero. Hay corrientes eléctricas, duchas y sala de armas á cargo del reputado profesor de esgrima del Centro militar, D. Pedro Carbonel. Sírvese el público visitar el Establecimiento.

## SIN FIADOR LA VERDAD



Venta de camas desde 15 pesetas en adelante, á plazos semanales

DESDE UNA PESETA

En su fábrica (Alto de Montealeón). En las sucursales

54, Toledo, 54,—2, Plaza de Matute, 2

y en el Despacho central,

62, JACOMETREZO, 62



## COMPAÑÍA COLONIAL

PROVEEDORA EFECTIVA DE LA REAL CASA

26 RECOMPENSAS INDUSTRIALES. GRAN MEDALLA DE ORO

Y LA CRUZ DE LA LEGION DE HONOR PARA SU DIRECTOR

En la Exposición de París de 1888.

## CHOCOLATES SUPERIORES

ACREDITADOS CAFÉS

BOMBONES DE CREMA Y PRALINÉ

Depósito general: MAYOR, 18 y 20.—Sucursal, MONTERA, 8, Madrid.

## FÉLIX ENTRENA

Se sirven encargos especiales de escopetas para caza.

## FABRICANTE DE ARMAS DE FUEGO

EIBAR (Guipúzcoa).

Especialidad en toda clase de revólvers para bolsillo y de reglamento.

## CAMAS INGLESAS

doradas y maqueadas, del país, y

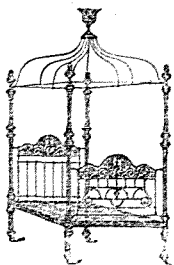
COLCHONES DE MUELLES

El mayor surtido y mejores precios en

## LA GRAN BRETAÑA

También vende á plazos semanales ó mensuales.

Plaza de Santa Ana, 1, y Fuencarral, 102.



## OBRAS

DE

## UBALDO R. QUINONES

	Pesetas.
<i>Filosofía de la caridad</i> , un tomo en 8.º.....	3
<i>La religión de la ciencia</i> , un tomo en 8.º.....	7,50
<i>Juan de Avendaño</i> (novela), un tomo en 8.º.....	3
<i>Violeta</i> (novela), un tomo en 8.º.....	2,50
<i>Educación moral de la mujer</i> , un tomo en 8.º.....	2,50
<i>La Chusma</i> , dos tomos en 8.º.....	4
<i>Teoría de la justicia</i> , un tomo en 8.º.....	3
<i>El Pactum</i> (entremés tragi-bufo-sinalagmático) un folleto.	75
<i>¿Qué hay?</i> (verdades psicológicas, según la ciencia). Un tomo en 8.º.....	1,50

Dirigiéndose al autor, Espíritu Santo, 41, principal, las envía franco á provincias para los suscritores.

OBRAS DE D. EMILIO BONELLI

## MANUAL DE FORTIFICACION DE CAMPAÑA

(Del Teniente General belga Brialmont.)

Obra aprobada por la Junta Superior Consultiva, ilustrada con 313 figuras y 6 láminas intercaladas. Traducción.—5 pesetas en Madrid.—Los pedidos que excedan de 10 ejemplares tendrán una rebaja de 25 por 100.

## EL IMPERIO DE MARRUECOS Y SU CONSTITUCION

Descripción geográfica, de costumbres, gobierno, administración, razas, etc., etc., etc.—3 pesetas.

## OBSERVACIONES DE UN VIAJE POR MARRUECOS

Conferencia pronunciada en la Sociedad Geográfica de Madrid. Una peseta.—En venta en la Administración de LA ILUSTRACION NACIONAL, y en casa del autor, Santa María, 6, bajo izquierda.

GRAN COMERCIO

DE

## SASTRERIA

DE

ANDRES SOLERO CRESPO

Especialidad en togas, uniformes militares y civiles; condecoraciones de todas clases; todo lo perteneciente al profesorado y magistratura, como son birretes, vuellillos y mucetas.

MADRID

4, PRECIADOS, 4

## HORA FIJA

Por una peseta semanal relojes de todas clases, y con especialidad composturas. Gran relojería de J. G. Herrero.

43, CONCEPCION JERÓNIMA, 43

MADRID

## GUERRAS IRREGULARES

POR EL T. C. COMANDANTE, CAPITAN DE E. M.

D. José Ignacio Chacon.

Se halla de venta en la Administración de LA ILUSTRACION NACIONAL y en el Depósito de la Guerra al precio de 4 pesetas en Madrid y 4,50 en provincias.

FÁBRICA

DE

BOTONES Y EFECTOS DE METAL

DE LUCAS SAENZ

Esparteros, 1, Madrid.

## EPISODIOS MILITARES

FOR

D. Antonio Ros de Olano.

Se vende en la Administración de LA ILUSTRACION NACIONAL, *Correspondencia Militar* y principales librerías.

Su precio, 3 pesetas en Madrid y 3,50 en provincias.

## DR. GOÑI

Especialista en las vías urinarias y matriz.

Montera, 5, segundo.

RESEÑA HISTÓRICA Y ORGÁNICA

DEL COLEGIO DE

## GUARDIAS JOVENES

DESDE SU FUNDACION EN 1855

Hasta fin de 1881.

POR DON ANDRES MOLINERO Y GOMEZ CONEJO

Se vende en esta Administración, Almirante, 2, quintuplicado, al precio de 4 pesetas.

CHOCOLATES

DE

## MATÍAS LOPEZ

MADRID.—ESCORIAL

UNICO premiado en su ramo con la *Legión de Honor* en la última Exposición universal de París 1878.

24 RECOMPENSAS

industriales por el mérito y superioridad de sus productos.

TÉS, CAFÉS, SOPAS

Dirección, Palma, 8, Madrid.

Se expenden en todos los principales establecimientos de España.

# LA ILUSTRACION NACIONAL

REVISTA DECENAL

10 DE DICIEMBRE DE 1884

ADMINISTRACION Y REDACCION

TOMO 2.º—NÚM. 46

Almirante, 2, quintuplicado.

## SUMARIO

GRABADOS: Excmo. Sr. Teniente General D. Manuel Cassola, director general de Artillería.—Sociedad cooperativa fundada en Barcelona para la elaboración de productos de farmacia: fachada principal del edificio; patio central, y despacho.—Victoria: ejercicios practicados por la brigada de Vanguardia en las inmediaciones de Arriaga.—Tánger: calle principal y mercado, conocido con el nombre de Soco de Abajo (*Sok-el-Theti*).—Ejército francés: incorporacion de los reservistas á sus regimientos.—Guerra del Sudan: expedicion de la escuadrilla inglesa por el Nilo; llegada á la segunda catarata.

TEXTO: Crónica.—Excmo. Sr. D. Manuel Cassola, director general de Artillería.—Sociedad Farmacéutico-española.—Maniobras militares en Victoria.—Tánger: vista del Soco de Abajo.—Francia: la marcha de los reservistas.—Guerra del Sudan.—Ciencias y sus aplicaciones, por Z.—Exposicion artistico-literaria, por D. J. M. S.—El centenario del marqués de Santa Cruz de Marcenado.—Cautiverios (poesia), por D. C. de Alvear.—Teatros: *Corazon de hombre*, drama del Sr. Novo y Colson, por A. Z.—Anuncios.—Sobre cubierta, por don Eduardo de Palacio.—Desde el Peñon de Alhucemas: carta-intima (poesia), por D. Carlos Cano.—Variedades.—Remembranza, por D. Cayetano de Alvear.—Advertencias.

## CRÓNICA

El estado de los trabajos de la conferencia de Berlin no nos permite apreciar aún su alcance y sus resultados. Pero insistimos en observar que sin sacrificios de sangre ni dinero, Alemania se instalará y desenvolverá sólidamente en Africa, á expensas de los países latinos. Las cuestiones del Tonkin, Egipto, Congo y Madagascar han debilitado á Francia é Inglaterra; más aún: las han separado. Alemania se aprovecha perfectamente de estos errores y obcecaciones políticas.

No hace mucho tiempo decía la *Pall Mall Gazette*, con ocasion de un discurso de Bismark: «Los franceses tenían, al ménos, rasgos generosos; si turbaban alguna vez la paz de Europa, era por sus tendencias á anteponer los intereses de la humanidad á los del equilibrio europeo. Los alemanes, ya está visto, no conocen otra política que la del egoismo nacional.»

Esto es exacto; Inglaterra, que pasa por ser egoista, no lo es en ningun sentido. Solamente su accion práctica, incesante, la impone á veces ese género de inconsecuencias que acompaña siempre á la vida real, demasiado activa. Es más egoista Alemania, á pesar de sus profundos pensadores y generosos poetas, porque éstos no dirigirán la humanidad sino cuando se extinga en el pueblo esa crasa ignorancia que le hace oír con delectacion á charlatanes políticos, sin ningun otro mérito que el de un buen pulmon y una resistencia física que po-

dría ser mejor utilizada en el trabajo ó en la guerra.

Francia no es tan *altruista* como en otros tiempos; atribuye á su desinterés tradicional gran parte de sus desdichas; pero se equivoca. Lo que quedará en su historia, es ese espíritu caballeresco, ese *Don Quijote* que en épocas diversas la ha conducido á sublimes hazañas. Napoleon (una voluntad y una ambicion SIN INTELIGENCIA); Napoleon mismo, obtendrá juicios benévolos, ya que no por su irracional deseo de dominar el mundo, por sus obras de difusion y propaganda civilizadora. En las actuales circunstancias, Francia debe volver á su primitivo programa: «Todo por la civilizacion y para la civilizacion.» Solamente que no se trata ya de conquistar, sino de amparar; de hacer respetar el derecho de los débiles. Acaba ahora de pedir un nuevo crédito para la guerra del Tonkin. Aquí gasta sus fuerzas y dinero de una manera desastrosa. Debe poner término á este conflicto. ¿Cómo? Por la mediacion de Inglaterra. El discurso de lord Granville es bastante expresivo. Los ingleses tienen sobre nosotros esta ventaja; si comprenden que se han equivocado, se apresuran á corregir su error. Inglaterra ve ya tal vez la necesidad de aliarse á Francia y á Italia; está, pues, dispuesta á prestar servicios á Francia. Quizá en este momento habrá ya empezado su obra de pacificacion entre franceses y chinos. Conseguido esto, Francia debe adoptar una actitud franca y generosa en la cuestion de Africa; sostener los derechos de Portugal; apoyar las pretensiones de España; explorar y sostener tambien las de Italia; disputar, en suma, á Alemania sus pretensiones de colonizar los países latinos. ¡Ay de éstos si no se alían para una defensa comun!

Nuestro país pasa por una crisis moral importante. Estamos en un período de crítica implacable, y sabido es el efecto primero de todo trabajo de reflexion: un efecto disolvente sobre los instintos buenos y malos. ¿En qué proporcion se disuelven unos y otros? No es fácil decirlo. Tal vez muchos instintos feroces desaparecen; pero ¡ay! tambien muchos buenos instintos se debilitan. Este hecho no autoriza á declarar perjudicial la crítica; al contrario, su resultado será el de fortalecer, el de arraigar una moral sólida definitiva. Pero en la transicion tendremos que resignarnos á ver retrocesos de índole diversa. En política, por ejemplo, no se nota ya ningun desinterés, ó mejor dicho, ningun alto interés general ó nacional. Muy recientemente hemos podido comprobar este hecho. Un compañero nuestro, D. Emilio Bonelli, ha levantado la bandera

española en importantes territorios de Marruecos. Dimos en nuestro número anterior el grabado. Pues la prensa de todos los matices (con excepcion de *La Correspondencia Militar*), ha dado amplio espacio á pequeñas cuestiones de política interior, y no ha tenido dos líneas para comentario de este suceso. Su importancia, sin embargo, en otro país, habría sido considerada como de carácter extraordinario.

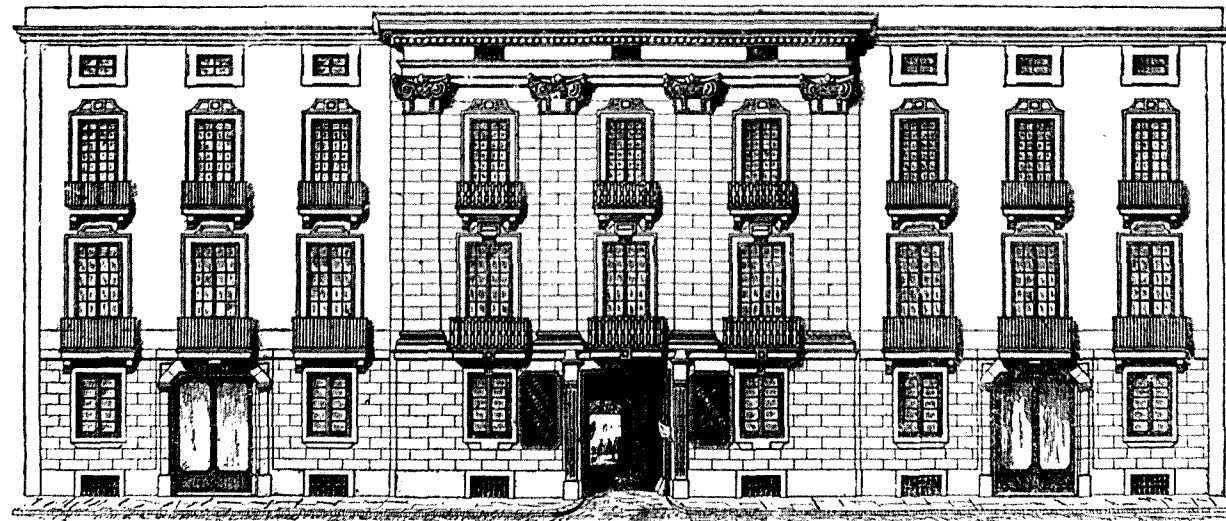
En arte, en literatura, se descubre más afán de lucro inmediato ó satisfaccion vanidosa, que gusto y pasion como las del inolvidable Becquer, por la interpretacion de los más nobles estados del espíritu humano.

No tenemos apénas *pensadores*, es decir, hombres consagrados á la ciencia, sin explotarla para su exaltacion política. Pero, es más, se mira con incredulidad y prevencion al hombre que estudia y no se pone al servicio de las pasiones militantes. Se juzga, en suma, imposible, que un hombre sin fortuna pueda descuidar su carrera ó profesion, y sus probabilidades de medro político, por esclarecer el problema de la moral científica á cualquier otro de los que las ciencias contemporáneas tienen sobre el tapete. En los más aplicados ateneístas, el fin *práctico* (la utilidad inmediata), se sobrepone en seguida al fin teórico (la investigacion de la verdad y la satisfaccion consiguiente). No se cree en la existencia de estos hombres desinteresados, y no se les ayuda; no se contribuye á su conservacion y perfeccionamiento. Se explica así la esterilidad de España en pensadores *de verdad*, no en pensadores candidatos para diputados y ministros, y destinando á estos fines dos partes del día. El pensador sincero, hace lo que dice Renan; si la patria le llama y le saca de su gabinete para ir al Parlamento, va; pero no se dedica á estudiar medios de baja intriga para obtener proteccion de ningun género, ó falsear la voluntad del cuerpo electoral. Tampoco puede aceptar el papel de abogado en un partido, cualquiera que sea la causa que se le encomiende. El carácter de un verdadero pensador es el arquetipo del carácter. «Por la verdad y para la verdad:» hé aquí su sola é invariable divisa.

Las dos disposiciones más importantes de guerra, han sido la concerniente al nuevo *Código penal militar* y la *Coleccion legislativa del ejército*. No podemos entrar en crítica de aplicacion ó procedimientos. Ya hace tiempo indicamos algunas de las ventajas que reportaría la nueva clasificacion de delitos militares, y sobre el punto más importante de las teorías que han debido inspirar á la nueva legislacion, no es de esta ocasion su examen; pues nos colocaríamos en el punto de vista de



EXCMO. SR. TENIENTE GENERAL D. MANUEL CASSOLA, DIRECTOR GENERAL DE ARTILLERÍA



Fachada principal del edificio.



Patio central.



Despacho.

SOCIEDAD COOPERATIVA FUNDADA EN BARCELONA PARA LA ELABORACION DE PRODUCTOS DE FARMACIA

una justicia penal puramente defensiva, y las deducciones ó consecuencias lógicas exigirían mucho más espacio que el destinado ordinariamente á esta *Crónica*. Contentémonos con decir que edificar es ya un progreso, y que la nueva legislación, aunque no mucho, difiere ya bastante de la inspirada en la justicia penal de los tiempos bárbaros.

Una cuestión importante suscita *El Correo Militar*. Nuestra divisa y nuestro interés por el ejército nos obligan á tratarla con imparcialidad, cualesquiera que sea el orden de intereses particulares que afecte.

*El Correo Militar* anuncia que tal vez se forme un cuerpo *burocrático-militar*, y opina que sería conveniente que los funcionarios de las dependencias no tuviesen participación alguna en las escalas.

Como promete desenvolver este punto en artículos sucesivos, reservamos para entónces nuestra opinión. Es, por otra parte, difícil de improvisar; pero comprendemos que el asunto tiene importancia y es digno del mayor y más imparcial análisis. Hemos conocido sargentos que han llegado á generales sin salir de la oficina: este es un hecho importantísimo. Pero hay que examinar otros aspectos de esta función burocrática para decidirse por una separación ó distinción absoluta entre ella y las de la restante oficialidad del ejército.

Un distinguido coronel retirado del arma de caballería, ayudante que fué del insigne general Espartero, del invicto duque de la Victoria (el marqués de Murrieta), ha logrado introducir en su preciosa posesión de Higay el cultivo de una planta que hasta hoy teníamos que pedir á Inglaterra.

El lúpulo del marqués de Murrieta concurre ya en el mercado con el lúpulo inglés; en la última Exposición manufacturera obtuvo esta nueva planta medalla de primera clase, y en la de Logroño ha sido también premiada.

Está tan dentro de nuestro sistema general de reorganización española ver á un marqués y distinguido hombre de armas cooperando y enalteciendo la producción nacional, que no podemos escasear frases de elogio á este aristócrata, verdaderamente digno de sus títulos. Advirtamos que ha residido mucho tiempo en Inglaterra. Al contacto de aquellas costumbres activas y útiles, un gran carácter no puede menos de sentirse inclinado á importar en su país hábitos de trabajo, seriedad y rectitud. Tal ha hecho el señor marqués de Murrieta. Su posesión de Logroño (Higay) es una verdadera escuela de agricultura; allí hace experiencias y procura, por todos los medios posibles, nuevos productos á la explotación nacional. Por último, nos consta que el móvil del lucro no influye en su conducta, aunque pudiera legítimamente influir. Gasta más que le producen sus deseos de ser útil al país. Recomendamos, pues, este modelo á la mayor parte de los aristócratas y acaudalados de España, que ni siquiera saben circular su riqueza.

En el Centro Militar continúa el Sr. Buesa sus notabilísimas conferencias sobre el Código

penal militar, ante una concurrencia distinguida, que presta señalada atención á los razonamientos del orador, cuya facilidad de palabras, por cierto, extraordinaria.

Sabe el Sr. Buesa, ilustradísimo y antiguo jurisconsulto, unir con acierto lo útil á lo agradable, de modo que el interés durante sus discursos no decae un momento, y al levantarse la sesión, el auditorio se admira de lo rápidamente que el tiempo ha trascendido, y toma el propósito de no faltar á la conferencia inmediata.

Esto hace el mejor elogio del distinguido profesor de derecho militar, á quien, al felicitarle, debemos hacer presente nuestro testimonio de reconocimiento por las útiles lecciones que nos proporciona en sus conferencias.

La que con el tema «Fuerza y derecho» dió el sábado 29 de Noviembre el comandante de ingenieros D. Castor Amí, proporcionó á su autor una entusiasta ovación del numeroso público que acudió á oírlo, atraído por la ventajosa reputación alcanzada en análogas manifestaciones por este jefe distinguido.

No fué menos notable la que, con el tema «América», pronunció el sábado último el señor D. Héctor Varela, representante de la República Argentina en esta corte. El Castelar americano estuvo á la altura de su envidiable reputación, y desde las primeras frases arrebató al auditorio, cuyo entusiasmo se manifestó en repetidas salvas de aplausos. Terminado el acto, tuvimos el gusto de estrechar la mano del Sr. Varela, felicitándole por su triunfo, y por el que acaba de conseguir venciendo una gravísima enfermedad, que puso en peligro su vida.

Excmo. Sr. Teniente General  
DON MANUEL CASSOLA FERNANDEZ,  
Director general de Artillería.

Continuando la tarea que voluntariamente nos hemos impuesto, trazamos hoy, á grandes rasgos, la biografía de uno de los generales más jóvenes de nuestro ejército, y que sin embargo ha sabido adquirirse un brillante renombre en su Estado Mayor general.

El actual director de Artillería nació en Hellín (Albacete) el 27 de Agosto de 1838. Fué admitido como cadete en 20 de Diciembre de 1852 en el colegio de infantería de Toledo, y ascendió á subteniente, reglamentariamente, en 25 de Junio de 1856, concurriendo á los combates del 16, 17 y 18 de Julio del mismo año, sostenidos en la corte, por los que obtuvo la cruz de San Fernando de primera clase.

Ascendió á teniente, por antigüedad, el 25 de Agosto de 1857, é iniciada en Méjico la intervención armada europea, fué destinado al ejército de Cuba, á su instancia, para formar parte de la división del general Prim en 1832.

Pasó después á la isla de Santo Domingo, donde asistió al ataque y ocupación de Santiago de los Caballeros, á la retirada de Puerto-Plata, á los combates librados para ocupar á San Cristóbal, Bani y Azúa, y á las demás operaciones de la división Gándara; al asalto, ocupación y defensa de Monte-Cristi y hechos de armas de sus inmediaciones y á otra serie de funciones de guerra ocurridas en aquella mortífera campaña de dos años, donde obtuvo por recompensa de sus servicios, sucesivamente, el grado de capitán y la efectividad del mismo empleo.

Efectuada la evacuación de la isla, fué elegido el capitán Cassola profesor de geometría y topografía de la Academia de la Habana en Junio de 1865, cuyo

cargo desempeñó hasta Diciembre de 1868, en que se le otorgó el grado de comandante por la gracia general, y habiéndose comenzado la difícil campaña de Cuba, cambió espontáneamente el profesorado por el peligroso puesto de los campos de batalla.

Organizó en cuatro días una pequeña fuerza de voluntarios, que movilizó bajo el nombre de «primera guerrilla volante», y se dirigió inmediatamente con ella á las Villas Orientales, donde se sostuvo con ligeros combates, siempre victoriosos, á la cabeza de aquel puñado de ciudadanos guerrilleros, base y ejemplo de esa institución que tantos días de gloria ha sabido conquistarse en aquella ruda campaña.

Con dicha fuerza, y á veces otras á sus órdenes, concurrió el capitán Cassola á multitud de operaciones, combates y diarios hechos de armas, difíciles de enumerar, tanto en las Villas como en el Camagüey, obteniendo sucesivamente en recompensa, por la acción de las Mercedes y otras en Mayo de 1869, el empleo de comandante; por el victorioso combate de Santa Gertrudis, el 30 de Setiembre del mismo año, el grado de teniente coronel; por el buen resultado en las operaciones que practicó contra los insurrectos en Sancti-Spiritus desde Enero á Junio de 1870, el grado de coronel; por la acción de Clueco y brillante mérito obtenido en el combate que sostuvo como jefe en Meloncitos el 2 de Julio de 1870, la placa roja del Mérito militar; y por último, establecida á su iniciativa y bajo su inmediato mando la línea de vanguardia de la llamada Trocha de Moron al Júcaro, obtuvo el empleo de teniente coronel, como recompensa al resultado de las operaciones que practicó en dicha línea desde Enero á Junio de 1871; pero habiendo enfermado gravemente en aquel rudo y peligroso servicio, regresó á España en Setiembre del mismo año.

Apénas mejorado de su grave enfermedad en Setiembre de 1872, fué destinado al regimiento de Cantabria, y enviado en Diciembre al Norte á combatir las primeras partidas carlistas que se alzaban en armas; cupole al teniente coronel Cassola la suerte de sostener con buen éxito, en 29 de dicho mes, el primer combate en el puente de Lacunza (Navarra), y propuesto por su distinguido comportamiento, obtuvo en recompensa el empleo de coronel, con el que concurrió á otros hechos de armas, hasta que enfermó nuevamente en Mayo de 1873.

Disfrutando licencia en Madrid y fundándose el Gobierno en las especiales dotes de aptitud del coronel Cassola, le encargó de las comisiones de director del Parque de Artillería de Madrid y vocal de la Junta organizadora del ejército, y obligado á aceptar dichos cargos por las difíciles circunstancias que atravesaba entónces el ejército y el país, obtuvo por sus laboriosos trabajos en dicha junta la placa blanca del Mérito militar, hasta que confiándosele en Setiembre del mismo año el mando del regimiento de Galicia, marchó con él á sitiar á los cantonales de Cartagena, concurriendo á varios hechos de armas y á todas las operaciones del sitio hasta la rendición de la plaza en 13 de Enero de 1874.

Con dicho cuerpo pasó inmediatamente á operar á Cataluña contra los carlistas, y necesitando refuerzos el ejército del Norte, se incorporó á éste á los pocos días, tomando inmediatamente parte en el sitio y ocupación de Laguardia; asistió el 11 de Febrero á la acción de Onton, con que se inauguraron las sangrientas operaciones sobre Somorrostro; concurrió al combate de Monte-Montaño el 25 del mismo mes, formando durante él parte de las tropas encargadas de restablecer el combate y contener á los carlistas en sus líneas; asistió con su regimiento al ataque de la posición de Cortes, en el ala derecha del ejército, el día 25 de Marzo, y el 26 y 27 ocupó distintos puntos en el centro de la línea que atacaba á Pucheta, Murrieta y San Pedro Abanto, quedando después al frente de estas posiciones, apoyando á la artillería de ataque más avanzada y obteniendo por recompensa de estos servicios el empleo de brigadier.

El 29 de Abril siguiente desalojó al enemigo, con el regimiento de Galicia, del caserío de Montellano, y facilitadas las comunicaciones entre los cuerpos de ejército del marqués del Duero y duque de la

Torre, concurrió con su division á atacar durante la noche y ocupar las posiciones de Triano y Galdames, que decidieron la rápida retirada del ejército carlista en 1.º de Mayo, quedando librada Bilbao.

Reorganizado aquel ejército, fué el brigadier Cassola nombrado jefe de la primera brigada en la division de Vizcaya, y con una columna de mil infantes cruzó cautelosamente las líneas enemigas, logrando sorprender á su retaguardia al pueblo de Munguía y coger unos rehenes, sosteniendo al regreso un victorioso combate entre Urbe y Lejina el 9 de Julio de 1874.

Obtuvo despues el mando de la segunda brigada de la misma division encargada de fortificar y defender la parte baja de la ria de Bilbao hasta Portugalete, y para completar su línea por ambas orillas, decidió ocupar el pueblo de Algorta, lo que consiguió merced á un ligero y rápido ataque por sorpresa al amanecer del 21 del mismo mes.

Continuó en el mismo mando tomando parte activa y dirigiendo los hechos de armas de Necedal y Monte Curedi los dias 28 y 29 de Setiembre, y al combate de Berango el 27 de Octubre siguiente, como otros varios de ménos importancia.

Nombrado por estos dias gobernador militar de Asturias, dejó de tomar posesion por haber obtenido el mando de la brigada de operaciones de Guadalajara, y poco despues el de toda la division encargada de cubrir á la corte y operar contra las facciones del Centro por los límites de Castilla la Nueva, donde sostuvo diferentes encuentros, asi como los combates del Campillo de Alto-Buey y Huélamo (Cuenca), ocurridos respectivamente el 13 y 20 de Enero de 1875, y por los que obtuvo la cruz roja de tercera clase del Mérito militar.

Destinado en 28 de Mayo del mismo año á mandar una brigada del ejército del Centro, concurrió á varios hechos de armas, á la accion de la Muela de Chert, á otras operaciones auxiliares del sitio y rendicion de Cantavieja, por cuyos servicios se le concedió la gran cruz roja del Mérito militar.

Pasó inmediatamente el rio Ebro, en persecucion de las facciones del Centro refugiadas en Cataluña, donde sostuvo las acciones de Sanahuja, Montanice, Torá, Ardevol y Tremp, logrando cooperar decisivamente á la destruccion de dichas facciones y extincion completa de las del Principado, obteniendo en recompensa de estos servicios el empleo de mariscal de campo.

Formando ya parte del ejército de la derecha, pasó con su brigada á Navarra, ocupó á Oteiza y Monte-Esquiza, continuamente hostilizados por los carlistas, hasta que, nombrado comandante general de la division de Vizcaya en Enero de 1876, se dirigió á la plaza de Bilbao á tomar el mando.

Seguidamente operó en combinacion con el cuerpo de ejército que debia apoderarse de Valmaseda, á cuyo buen éxito contribuyó atacando y ocupando las posiciones de Santa Agueda, para facilitar asi la reunion en Bilbao de todo el ejército de la izquierda y retirada de las facciones á la línea del rio Deva.

En cuanto esta maniobra tuvo lugar, avanzó con el ejército hacia dicha línea, y recibió la mision de sostener las comunicaciones de éste, que libraba la batalla de Elgueta, ocupándose mientras en perseguir y deshacer las partidas carlistas que quedaban en Vizcaya á retaguardia del ejército, lo que consiguió en el corto plazo de ocho dias, y por cuyos servicios obtuvo las gracias de Real orden.

Terminada la guerra en España, fué destinado en Abril de 1876 á mandar la cuarta division del ejército de Castilla la Nueva, cuyo puesto abandonó por continuar la lucha en la isla de Cuba, que tomaba alarmantes proporciones, y destinado á aquel ejército en 9 de Octubre del mismo año, partió para América, tomando posesion el 15 de Noviembre siguiente de la comandancia general de las Villas occidentales que se le habia confiado.

Emprendió sin descanso las nuevas operaciones con arreglo al plan general de campaña, y obtenidas positivas ventajas sobre el enemigo, que casi desapareció en aquel territorio, se le confirió en Abril de 1877 el mando civil y militar del departa-

mento Central de aquella isla, de que tomó posesion con los nuevos refuerzos de tropas que se pusieron á sus órdenes.

Imposible sería expresar, en los reducidos límites de una biografía, la cantidad de trabajo personal é intelectual que allí se vió obligado á desarrollar el general Cassola, porque sería preciso comenzar por describir el deplorable estado en que se encontraba aquel territorio, asiento ordinario de la cámara y gobierno rebeldes, y centro principal de toda la insurreccion cubana.

Practicados por él mismo los primeros reconocimientos armados sobre el campo de operaciones, visto el estado ruinoso de los poquisimos pueblos y aldeas que habian librado al furor del enemigo; apreciada la situación moral y material de éste, y la necesidad de proceder con método para contrariar sus propósitos, se ocupó en organizar la guerra, á la vez que ordenaba una activa persecucion y echaba las bases de la futura reconstruccion de aquel asolado territorio.

Unas tropas sostenian victoriosos combates, otras abrian vías de comunicacion, las más construian campamentos militares que habian de trasformarse despues en ricos poblados, donde las gentes que diariamente ofrecian su sumision al legítimo Gobierno, hallaban trabajo, proteccion y justicia, y así, atraidos los rebeldes, unos espontáneamente, otros por el esfuerzo de las armas y muchos por la generosa y fraternal conducta de las tropas y autoridades, llegó el mes de Noviembre, quedando sólo en el campo insurrecto los hombres más comprometidos por sus antecedentes ó por el espíritu de una falsa dignidad.

En esta fecha, habiendo logrado el general Cassola que la mayoría de los rebeldes, con sus jefes ya muy disminuidos, se reconcentraran en una zona determinada, dirigió personalmente una operacion general que dió por resultado, á los quince dias de numerosos y pequeños combates, el que, convencidos aquéllos de la inutilidad de sus desesperados esfuerzos, pidieran una tregua ó suspension de hostilidades, precursora de la paz general que tan hábilmente supo conquistar el general Martínez Campos.

El Gobierno de S. M., accediendo á lo propuesto por este caudillo, premió los servicios del general Cassola confiriéndole su actual empleo de teniente general en 9 de Mayo de 1878, en el cual regresó á la Península.

Por fin, la anhelada paz en todos los dominios españoles permitió á este distinguido soldado dedicarse al restablecimiento de su salud y al cuidado de sus inteseses, tan abandonados por largo tiempo, invertido exclusivamente en el servicio de la patria.

La opinion pública, sin embargo, marcaba un límite muy corto á este descanso, señalándole para puestos de importancia, y efectivamente, al regreso del general Martínez Campos y su inmediata subida al poder en Marzo de 1879, fué nombrado el general Cassola capitán general de Granada, cuyo destino pasó á desempeñar inmediatamente. Pero tanto los amigos de su país natal cuanto los de la provincia de Murcia, donde ordinariamente residia, concedores del talento, instruccion y extraordinarias dotes de carácter del general, y comprendiendo los servicios que en la esfera política podia prestar á la nacion, le eligieron diputado por Cartagena en Junio siguiente, obligándole á dimitir su cargo incompatible con aquella representacion. El ministro de la Guerra no quiso, sin embargo, privar al ejército de la utilidad que podian reportarle los trabajos del inteligente y práctico general Cassola, y le nombró vocal de la Junta superior consultiva de Guerra, destino que desempeñó con la dignidad y acierto que acostumbra hasta la caída del Gabinete Martínez Campos en Diciembre de 1879.

Opuesta la indole de este periódico á ocuparse de los hechos políticos de los individuos del ejército, no hemos de seguirle en este terreno; pero sí podemos manifestar que elevándose desde el primer momento sobre la política menuda y considerando conveniente al país la union de todos los elementos

de la oposicion liberal para formar un gran partido que asegurase la libre alternativa en el poder de las fuerzas monárquicas, dedicó á este noble ideal toda su inteligente y enérgica voluntad, atribuyéndosele con fundamento una parte no pequeña en la realizacion de este hecho, que produjo la subida al poder del ministerio Sagasta. Por eso, sin duda, desde el primer momento la opinion pública, que nunca se engaña respecto al verdadero mérito, le designó para los primeros puestos, tanto en la Península como en Ultramar. Razones, sin embargo, de delicadeza, alegadas con la sinceridad y confianza que forman la base de su amistad, consiguieron se le dejase en su pasividad militar, asintiendo solamente á la reeleccion como diputado con que le honró el mismo distrito.

Los tristes acontecimientos de Agosto de 1883 le obligaron, no obstante, á aceptar el puesto de director general de Artillería, con que en aquellos momentos fué favorecido por S. M. el Rey, y del cual tomó posesion en 12 del mismo mes.

El singular aprecio que le dispensa el arma que dirige es una demostracion muy elocuente de los brillantes servicios que al país y al ejército viene prestando desde que desempeña el cargo. Su inteligencia y enérgica actividad están dedicadas constantemente al aumento y mejora del material que hoy existe, al artillado de las plazas y costas, y á la preparacion, en el más breve plazo posible, de todos los elementos de defensa compatibles con el estado de penuria del Tesoro, que es su más ferviente anhelo y la mision que se considera llamado á cumplir en su destino. A esta idea, fija de una manera tenaz é insistente en su imaginacion, obedece la reciente y detenida visita que ha practicado á la grandiosa fábrica de Trubia, el conocimiento que en ella ha adquirido de sus condiciones y elementos tan susceptibles de mejora, la consiguiente propuesta hecha y aprobada para establecer en ella la fabricacion de aceros, que tan beneficiosos resultados ha de dar en el porvenir, y la inspeccion de las plazas y establecimientos de Asturias y Galicia, que continúa en el resto de España, para saber de un modo positivo é indudable todo lo que puede exigirse á nuestra industria militar, y los elementos que faltan y con que es indispensable ayudar á nuestro brillante cuerpo de Artillería para que pueda llevar á cabo su honroso cometido.

Digno de alabanza es el general Cassola, que así dedica toda su poderosa iniciativa y todos sus talentos al engrandecimiento de la patria, la cual paga sus constantes desvelos con la consideracion y el afecto que no escatima á aquellos de sus hijos que de tal modo la enaltecen.

Por nuestra parte, le dedicamos este pequeño homenaje de nuestro respeto y cariño.

#### SOCIEDAD FARMACÉUTICO-ESPAÑOLA

Sabido es el preferente interes que merecen á nuestra publicacion todo lo que al desarrollo y progreso de nuestra patria se refiriere.

Hay en España muchas cosas buenas desconocidas, y por esto muchas veces se nos juzga equivocadamente.

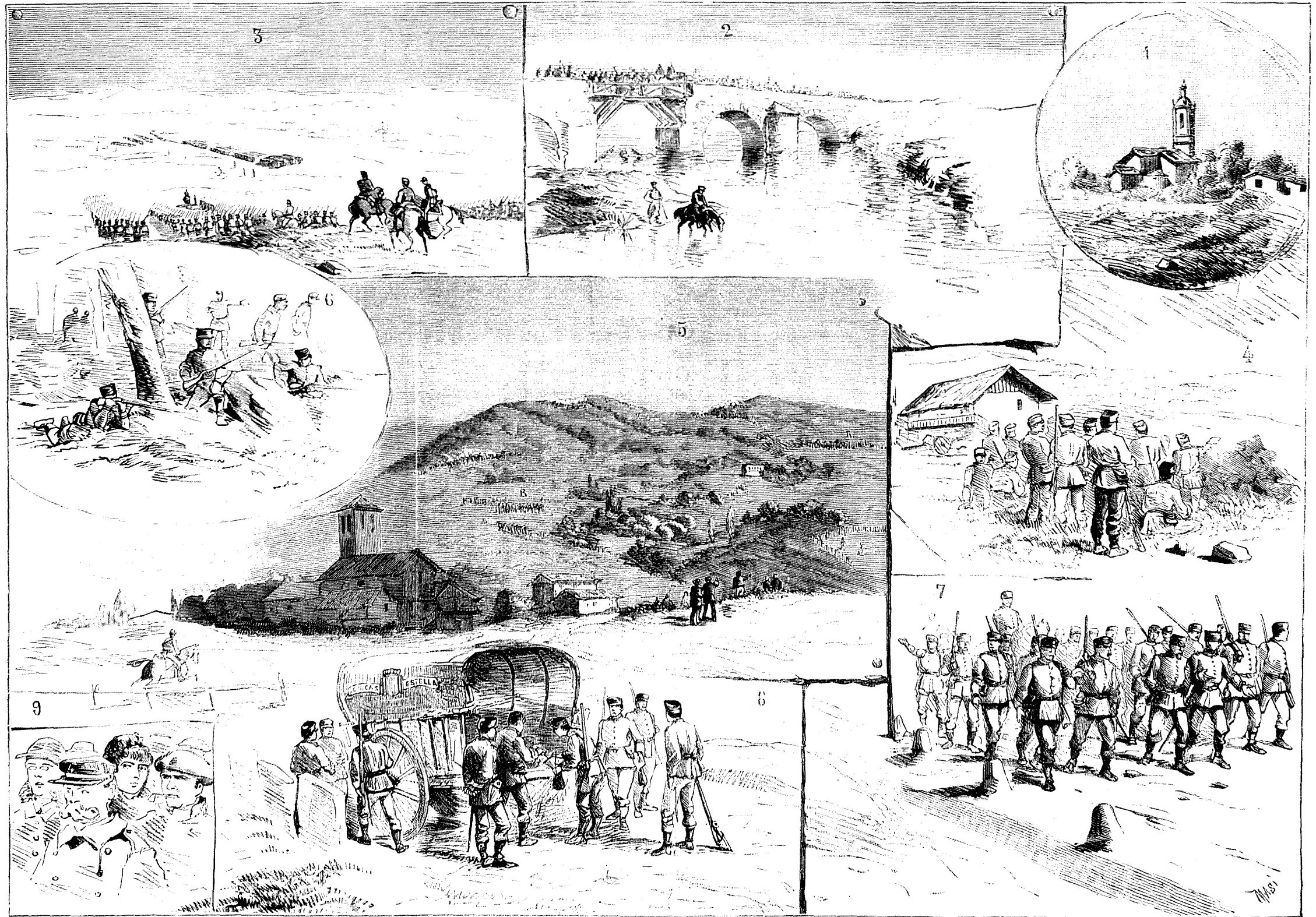
La Sociedad Farmacéutico-española es una de ellas. Dedicada á la fabricacion de productos quimicos y farmacéuticos, viene hace años prestando verdaderos servicios á tan importante ramo de nuestra industria.

Los grandes laboratorios montados con arreglo á las últimas exigencias de la ciencia, su importantísimo capital social (500.000 duros) y la importancia de los directores, hacen de la Sociedad que nos ocupa una de las pruebas más palmarias de lo que puede conseguirse con la asociacion de capitales.

El capital social está dividido en acciones, que poseen más de mil asociados, todos farmacéuticos.

Su mision principal es fabricar todos los productos farmacéuticos conocidos y proporcionarlos á los asociados con notable ventaja en los precios respecto de los mercados nacionales, y extranjeros.

Ademas, lo que de los laboratorios de la Sociedad sale, lleva la garantia de una esmeradísima é inte-



VITORIA.—EJERCICIOS PRACTICADOS POR LA BRIGADA DE VANGUARDIA EN LAS INMEDIACIONES DE ARRIAGA

1. Arriaga.—2. Puente de Yurre.—3. Ejercicios de brigada.—4. En reserva.—5. Simulacro del día 13.—6. En guerrilla.—7. Columna de viaje.—8. Racionándose.—9. El público.





CALLE PRINCIPAL Y MERCADO DE TANGER, CONOCIDO CON EL NOMBRE DE SOCO DE ABAJO (SOK-ET-TEITI).

ligente elaboracion, y de que en su confeccion se han empleado las primeras materias más escogidas y mejor analizadas.

Precisamente el día 30 de Noviembre se verificó en Barcelona la junta anual de accionistas, que demostró el estado floreciente de la Sociedad. Según tenemos entendido, los beneficios del año actual se elevaron al 20 por 100 líquido sobre el capital desembolsado.

Como asunto que interesa, hemos de volver sobre él, cerrando estos apuntes con indicar á nuestros abonados que el único camino para que en la industria puedan hacerse *milagros*, es la cooperacion de capitales y de esfuerzos.

Nuestros grabados dan exacta idea de los edificios que ocupa la Sociedad Farmacéutico-española en Barcelona, que es donde tiene su domicilio social.

### MANIOBRAS MILITARES EN VITORIA

Publicamos hoy con este epigrafe un caprichoso dibujo, hecho con unos exactos y originales apuntes de los Sres. D. Francisco Cortés y D. Enrique de Irabien, que han sido ampliados y artísticamente combinados por Lagarde.

En la época actual, siempre que lo permite la inclemencia del tiempo, las inmediaciones de la capital de Alava ofrecen durante el transcurso del día un aspecto animadísimo, por la concurrencia de las tropas de todas armas que asisten á sus ejercicios doctrinales.

El comandante en jefe del cuerpo de ejército del Norte, capitán general D. Arsenio Martínez de Campos, dedica á estas prácticas una atención que no hay términos bastantes con que encarecer. Intérprete fiel de las ideas que hoy mueven las palancas de la opinion en todos los ejércitos europeos, el general Campos deja el cuidado de los detalles á sus inferiores inmediatos, y se reserva la alta inspeccion, como cumple á su jerarquía, sin cohibir atribuciones de nadie, y permitiendo á cada cual moverse dentro de la esfera que le es propia. El bizarro y joven brigadier D. Narciso Fuentes, jefe de Estado Mayor general, secunda con su reconocida inteligencia y el exquisito tacto que le distingue, las órdenes del comandante en jefe, ejecutándose las maniobras de los seis batallones que constituyen la brigada de Vanguardia, bajo su exclusiva direccion.

En este asunto hanse inspirado nuestros corresponsales los Sres. Cortés é Irabien para bosquejar los apuntes parciales que forman la composicion. Las pintorescas riberas del Zadorra, en las inmediaciones de las aldeas de Arriaga y Yurre, fueron teatro los días 11, 12 y 13 del pasado Noviembre de un simulacro de combate, llevado á cabo por la brigada de que se hace mencion, y sus distintos episodios son los que en el dibujo se apuntan.

El 11 tuvo lugar, á presencia del Comandante en jefe, un ensayo preparatorio del combate moderno, á cuyo efecto la brigada atravesó el Zadorra por el puente de Yurre, que, destruido en la última guerra civil, ha sido ligeramente habilitado con posterioridad: episodio á que se da bastante preferencia en la composicion, y que está discretamente representado. El día 12, á causa de una neblina pertinaz, hubo de suspenderse el simulacro proyectado, que se verificó en el siguiente, siempre bajo la direccion del brigadier Fuentes. En este día los seis batallones, efectuada una marcha de precaucion, simulon un ataque á las alturas de Arriaga, de que se posesionaron, regresando á Vitoria despues de una retirada escalonada, que se ejecutó con brillantez.

Tanto estos episodios como otros detalles accesorios, se encuentran tratados en el dibujo con la gracia y originalidad con que saben hacerlo artistas como los que han puesto mano en esta composicion.

Bajo el punto de vista militar, las prácticas á que nos referimos nos satisfacen cumplidamente, porque las consideramos como un estudio de verdadera

utilidad y aplicacion en el campo de batalla, y como nosotros, las aprecian cuantos dan alguna atención á estos trabajos y saben juzgarlos desapasionadamente, haciéndose superiores á la rutina, que aún cuenta entre nosotros numerosos prosélitos. El brigadier D. Narciso Fuentes es un militar á la moderna, en la acepcion más pura de esta frase. Instruido y constante en el estudio, hállase al corriente de todos los adelantos del arte, y pertenece al corto número de los que no dan su aprobacion á un punto científico ó artístico sin haberlo examinado previamente con serena imparcialidad. Su carácter, firme y graciable á la vez, su esmerada educacion, y muy particularmente la belleza de sus sentimientos, le hacen ser objeto de grandes simpatías, y á la vez le preparan un brillante porvenir. Júzguese por estas dotes, que imparcialmente anotamos, el partido que habrá podido obtener este acreditado jefe de las excelentes tropas puestas bajo su direccion, y de la brillante y entusiasta oficialidad que las manda.

Nuestra felicitacion alcanza, en primer término, al ilustre caudillo que manda en jefe el cuerpo de ejército del Norte; al triunfador de Cataluña y de Navarra, al pacificador de Cuba, complaciéndonos sobremanera el verle hoy en uno de esos puestos que siempre ambicionó su alma honrada y generosa, porque lo mantienen en contacto con el soldado, á quien tantas veces supo dirigir al combate y al triunfo, apartándolo de las luchas de la política, en que los más grandes caracteres se empañan con el aliento de las ruines pasiones que en su nefítica atmósfera nacen y prosperan, á despecho de la moral y del buen sentido.

### TÁNGER.—VISTA DEL SOCO DE ABAJO

Tánger, la Tingé ó Tinges de los romanos, ó Tandja de los marroquíes, es quizás la ciudad más importante de aquel imperio, é indudablemente la más conocida de los españoles.

Su posicion á la entrada occidental del estrecho calpense, aumenta su valor á los ojos de las naciones de Europa, y la hace ser objeto de su codicia; su comercio es bastante considerable, porque allí afluyen las mercancías de exportacion é importacion de las ciudades del interior; y la residencia en ella de los ministros plenipotenciarios extranjeros le da una apariéncia de corte oriental, de que carecen la misma Marruecos, capital en el nombre, y Fez y Mequinez, puntos en que á temporadas habita el Sultán.

El Soco de Abajo, cuya vista representa nuestro grabado de la pág. 625, es la calle más importante de la ciudad. En ella se hallan establecidas las tiendas y comercios, y por consecuencia la afluencia de gentes es grande, ofreciendo á los ojos del observador un originalísimo cuadro, abundante de luz, movimiento y colores, en que pueden fácilmente estudiarse las costumbres y el modo de ser de esas razas semi-bárbaras que vegetan á las puertas del mundo civilizado.

La preferencia que damos á todos los asuntos de Africa nos impulsa á publicar este grabado, como lo iremos haciendo con otros que poseemos, y que representan vistas de diferentes ciudades del imperio marroquí. El lisonjero éxito obtenido por el señor Bonelli en el río de Oro, ha venido á confirmarnos en nuestra opinion respecto á la conveniencia de una política de propaganda activa, que determine un plan completo de desenvolvimiento colonial en la costa africana. Establecida, como dijimos en nuestro número anterior, una factoría en la que flota el pabellon español, respetado por las tribus ribereñas, nuestro compañero ha dado por terminada esta parte de su mision, y se halla de regreso en Canarias. Su aptitud para este linaje de empresas queda públicamente acreditada, y es de esperar que sus esfuerzos no se malogren, cuando lo principal está hecho. Si el interés, que es un móvil poderoso en todos los países y sociedades, no fuera suficiente en nosotros á sacarnos de la inercia en que vivimos—habrá que pensar en que, por decoro al ménos, es,

tamos obligados á no desistir del camino emprendido, y en que, aún dado que fuéramos incapaces de toda accion reivindicadora en política exterior, tenemos el deber de aparentar todo lo contrario, siquiera sea por instinto de vida y de conservacion.

No nos extendemos en hacer una descripción de la ciudad de Tánger, por lo mismo que es tan conocida, y porque la abundancia de originales nos lo impide, teniendo que dejar en cartera algunas noticias interesantes del viaje del Sr. Bonelli, que acabamos de recibir en el momento de entrar en máquina este número.

### LA MARCHA DE LOS RESERVISTAS

El grabado que publicamos con este epigrafe es un expresivo y gracioso cróquis debido al lápiz del notable dibujante francés M. G. Julien.

Es el escenario una parte del boulevard Montmartre de Paris, con sus soberbias construcciones y magníficos establecimientos, y en el centro de la ancha vía se descubre compacto grupo de hombres que avanza en incorrecta formacion entre dos filas de oficiales é individuos de tropa del ejército, dirigiéndose hacia una de las estaciones del ferro-carril, donde los aguarda el tren que va á conducirlos á los puntos en que se hallan acantonados sus regimientos.

El servicio militar obligatorio confunde en las filas al joven aristócrata con el obrero; la blusa marcha junto al elegante redingot, y el sombrero de copa al lado del gorro del campesino. Muy pronto el capote militar sustituirá á todas estas prendas, y entónces la igualdad será más completa, desapareciendo el contraste.

Ciertamente que ninguno de los reservistas manifiesta ir muy contento; pero es porque se trata de acudir sólo á las maniobras otoñales que duran treinta días, y que para el que no está acostumbrado á la fatiga militar, constituyen un purgatorio. Si esa masa marchara á buscar al enemigo en la frontera, el dibujante, fiel á la verdad, hubiera dado otra expresion á tan melancólicas figuras, inspirándose en el entusiasmo por la patria, que en estas razas meridionales no se extingue ni se amengua jamás, aunque la imaginacion exaltada se extravie con las hipótesis más atrevidas ó con las teorías más irrealizables.

### GUERRA DEL SUDAN

Nuestros lectores saben ya que uno de los objetos principales que ha llevado á Egipto el general inglés Wolseley, es el de salvar á Gordon, cercado en Jartum por las huestes del Mahdi: entre los medios que está empleando para conseguir este resultado, uno es el hacer subir á lo largo del Nilo una escuadrilla con tropas y municiones.

Las dificultades mayores consisten en salvar las cataratas que en el Nilo se presentan, y en particular la segunda, por lo rápido que es el salto que la forma, y la gran cantidad de rocas que erizan las orillas; la dificultad, sin embargo, se ha vencido del modo que nuestros lectores pueden ver en el grabado de la pág. 629. En la proa del bote se amarraron tres fuertes cables; dos de ellos iban á ambas orillas, y el tercero daba la vuelta por la roca que se ve á la izquierda, y tomando la direccion del río agua abajo, servia para retener al bote en caso de rotura de los otros, á cuyo fin lo sostenian veinticinco ó treinta hombres que figuran en primer término en el grabado: tirando de los otros dos se obtenia la subida del bote, á cuya proa iba un encargado de dirigir la operacion, á la vez que varios individuos á popa cuidaban del timon.

De que la traccion por los cables se efectuara paulatinamente y con las precauciones debidas, cuidaba un ingeniero inglés, colocado en lo alto del cerro de la izquierda, trasmitiendo sus señales por banderolas.

La operacion se facilitó grandemente por un paso ó desviacion de 2.480 yardas que construyó lord

Charles Beresford, y que también está indicado en el dibujo.

Los indígenas que tripulaban las barcas no quisieron exponerse á los peligros de la operacion, y huyeron. La operacion continuó despues, y lord Wolseley se manifestó altamente satisfecho al presenciar el paso del primer bote que salvó la catarrata.

## CIENCIAS Y SUS APLICACIONES

El comisario de guerra D. Julio Vinyas ha inventado un generador de gas, del que existe un bonito modelo en la direccion general de Administracion Militar: es de reducidas dimensiones: produce durante un dia más de 100 metros cúbicos de gas, cuyo número puede duplicar con sólo el aumento de un horno por demás sencillo, sin aumentar otro aparato alguno para la purificacion, toda vez que los que constan en el generador sencillo, bastan para la produccion de dos hornos.

La produccion que ofrece el generador es equivalente á una cantidad de gas de carbon cinco veces mayor, puesto que es ésta la proporcion de consumo que existe entre ambos gases, segun ensayos fotométricos practicados por la junta que nombró el general Salamanca para que emitiera dictámen acerca de las ventajas de este alumbrado.

Por las explicaciones hechas, referentes al sistema de fabricacion, el funcionamiento es todo lo sencillo que puede ser, y no ofrece peligro su manejo.

Las primeras materias destinadas á la produccion de este gas son los hidrocarburos de especial preparacion, enriquecidos de parafina y que contiene mucho carbono, base de toda buena luz; estos aceites son destilados á 800 grados de temperatura en retorta cerrada, y están privados de esencias de gasolina, que son volátiles y peligrosas. El empleo de estos aceites, tanto en la destilacion como para su transporte, almacenamiento y trasvaso, no ofrece peligro alguno, y pueden compararse al aceite vegetal.

Por el dictámen de la comision científica y administrativa vemos el considerable número de ventajas que ofrece este nuevo alumbrado: entre ellas resaltan la de que la luz de este gas es blanca, sin contener los rayos del espectro solar que perjudican la vista: es además muy fija, en razon á que la densidad de este gas es mucho mayor que la del de carbono; no deja percibir olores sulfurados y empíreumáticos: la combustion es completa en el mechero, y no impurifica el aire en las habitaciones.

Responde este alumbrado á las necesidades más exigentes.

Este alumbrado es propio para el casco de poblaciones, centros fabriles, establecimientos públicos, y lo obtendrán mucho más económico que otro alumbrado.

Es condicion propia de este gas el no ser condensable bajo frios intensos y altas presiones; por esta condicion puede ser comprimido en recipientes con los que es suministrado á domicilio, sin exposicion alguna, y conservando su poder luminoso.

Su uso facilita economia en la canalizacion de los edificios, y en los calibres de los contadores, no produciendo obstrucciones en las tuberias, ni alterando los colores ni los metales, por su completa pureza.

En vista de las ventajas económicas de este alumbrado, y de ser inofensivos los productos de la combustion, el director general de Administracion Militar, Excmo. Sr. D. Manuel Salamanca, acoge este proyecto para el alumbrado de los hospitales militares y cuarteles, y en su consecuencia trata de proponer al señor ministro de la Guerra la instalacion de un generador en los hospitales militares de esta capital y de Barcelona, logrando con esta mejora sustituir el defectuoso sistema de alumbrado que hoy se halla establecido.

Tenemos entendido que son ya varias las construcciones de fabricas de gas que el Sr. Vinyas tiene encargadas por varios particulares; de tanta más fácil explotacion, cuanto dicho señor puede fa-

cilitar la primera materia, á precio reducidísimo, siendo el único explotador de las minas que mayor rendimiento en aceite dan.

Z.

## EXPOSICION ARTÍSTICO-LITERARIA

Los que en España hayan intentado realizar algo por sus propios esfuerzos, sin contar para nada con el apoyo oficial, esos podrán comprender lo que significa, vale y representa el alarde de iniciativa de que acaba de dar muestras la Sociedad de Escritores y Artistas, dando cima al pensamiento de una Exposicion Artístico-Literaria, que concibió D. José Castillo Soriano, secretario de aquélla, que acogieron Nuñez de Arce, Galdó y otras eminencias, y á la que han dado forma *práctica* todos y cada uno de los individuos de la Sociedad citada.

En el edificio destinado á Escuelas, y que legara á Madrid el insigne patricio D. Lucas Aguirre, tuvo lugar hace pocos dias el acto solemne de inaugurar tan notable concurso, asistiendo el Rey en persona, quien en correctas frases expresó cuánto valian y significaban en los pueblos modernos esas expresiones públicas de la nueva cultura, y del adelanto de las ciencias y de las artes.

LA ILUSTRACION NACIONAL, que por su índole especial tiene que andar algo retrasada en dar cuenta de tales acontecimientos, envía desde luego su más sincero aplauso y su incondicional adhesion á los que concibieron la idea y á los que la han realizado. Todos se han hecho acreedores á la estimacion pública, ya que á sus esfuerzos se debe el que España celebre en estos momentos su primera Exposicion artístico-literaria.

Prometiendo dedicarla preferente atencion en números sucesivos, vamos por hoy á limitarnos á dar cuenta á nuestros abonados de la impresion general que en nosotros ha causado la rápida visita hecha á las *catorce* salas ó secciones que abarca la Exposicion.

No es posible que ordenemos nuestras ideas, ni en estos momentos intentamos hacer una critica de nada de lo que hemos visto. Estatuas, y cuadros, y bronce, colecciones y máquinas, grabados, objetos raros, libros y aparatos, todo ha pasado ante nuestra vista rápidamente.

En pintura, ha llamado nuestra atencion la sala 8.<sup>a</sup>, que han dado en denominar sala de Hernandez, aunque ni es propietario ni autor de todas las obras allí expuestas. No obstante, son en su mayor parte suyas; y como por otro lado Hernandez constituye en esto una especialidad, de aquí la justificacion del titulo de la sala.

La sala Hernandez encierra las obras más notables que en pintura ofrece la Exposicion. Allí se admiran «Una gitana,» de Sala (Emilio); cuadros, acuarelas ó bocetos de Plasencia, Pradilla, Villegas, Carbonero, Luna, Aranda, Araujo, Muñoz, Beruete, Ferriz, Estéban, Seiquer, y, en fin, de la *creme* de nuestros artistas. Merece capitulo especial y aparte el estudio de la sala Hernandez.

La escultura tiene digna representacion en este concurso. El escultor Gandarias, que ocupa la sala 9.<sup>a</sup>, ha realizado una instalacion maravillosa. Cuadros y dibujos antiguos de excepcional mérito; ropas, armas, muebles y objetos curiosos sirven como de *marco* al cuadro que de la escultura nos ofrece aquel reputado artista.

«La Fortuna» es, á nuestro juicio, la obra más notable de la sala 9.<sup>a</sup> y del Sr. Gandarias. Es una estatua de yeso, de líneas tan correctas, de proporciones tan *justas* y de aspecto tan artístico, que no dudamos llamará poderosamente la atencion de todos. También son notables «La victoria de Bailén» y «La Agricultura».

La sala 12.<sup>a</sup>, destinada al arte teatral, ha dado ocasion á los Sres. Busato y Viñas para ofrecer una notable coleccion de objetos, ropas y muebles, que, siendo todos al arte escénico pertenecientes, constituyen una verdadera riqueza histórico-artística.

La sala 11.<sup>a</sup> la ocupa el Depósito de la Guerra.

Cartas, planos, libros y documentos curiosos dan á esta seccion una importancia grande. Las láminas y vistas panorámicas destinadas á figurar en la *Historia de la guerra civil*, que se está escribiendo, son por demás notables, y prueban la gran cultura científica de nuestro cuerpo de Estado Mayor.

La sala 6.<sup>a</sup> representa la redaccion de un periódico, de la que se han hecho muchos y merecidos elogios. No hemos de añadir ni una palabra nosotros, sino para unir nuestro aplauso al general tributado á los instaladores.

De la 6.<sup>a</sup> vamos á pasar á la 1.<sup>a</sup>

En esta sala se encuentra una soberbia coleccion de porcelanas de la Moncloa, las instalaciones de *La Ilustracion Española* y la de LA ILUSTRACION NACIONAL, la del editor Zozaya, pianos de Navas, la de Peña y Gohí, que es por demás originalísima, y otras muchas más que, cuando llegue la ocasion, estudiaremos detenidamente.

Nuestra instalacion ha merecido generales aplausos, y no hemos de escasear la gratitud á los que nos los prodigan. LA ILUSTRACION NACIONAL ha respondido con entusiasmo al llamamiento hecho por los iniciadores de este certámen, y hecho un esfuerzo para no decaer en el concepto conquistado ante nuestros favorecedores, á quienes muy especialmente dedicamos nuestros sacrificios.

Resumiendo: la Exposicion artístico-literaria es digna por todos conceptos de España y de la Sociedad iniciadora, y merece ser visitada por todos los amantes de nuestra regeneracion y progreso.

J. M. S.

## EL CENTENARIO DEL MARQUÉS DE SANTA CRUZ DE MARCENADO

Desde que nuestro querido amigo D. Luis Vidart, ese incansable y entusiasta investigador de nuestras olvidadas glorias, se dirigió en el mes de Junio último al Director de esta publicacion pidiéndole su concurso para solemnizar dignamente el segundo centenario del nacimiento del insigne autor de las *Reflexiones Militares*, la idea acogida cariñosamente en estas columnas y patrocinada despues por el señor marqués de San Roman, tomó cuerpo y adquirió rápido desarrollo, hallándose hoy en vísperas de ser cumplidamente realizada.

El centenario se celebrará el 19 del actual, con seriedad y con esplendidez al mismo tiempo, como conviene á la memoria del esclarecido patricio, y como corresponde al ejército que se honra á sí propio enalteciendo á quien supo legarle una obra que es en primer término un código del honor y de los deberes militares.

Los festejos acordados hasta ahora son:

Una funcion religiosa en la basilica de Atocha, á la que serán invitadas SS. MM. y AA. En la explanada en que se alza el templo, todas las músicas militares de la guarnicion tocarán, reunidas, la marcha de *El Profeta*.

Una gran parada.

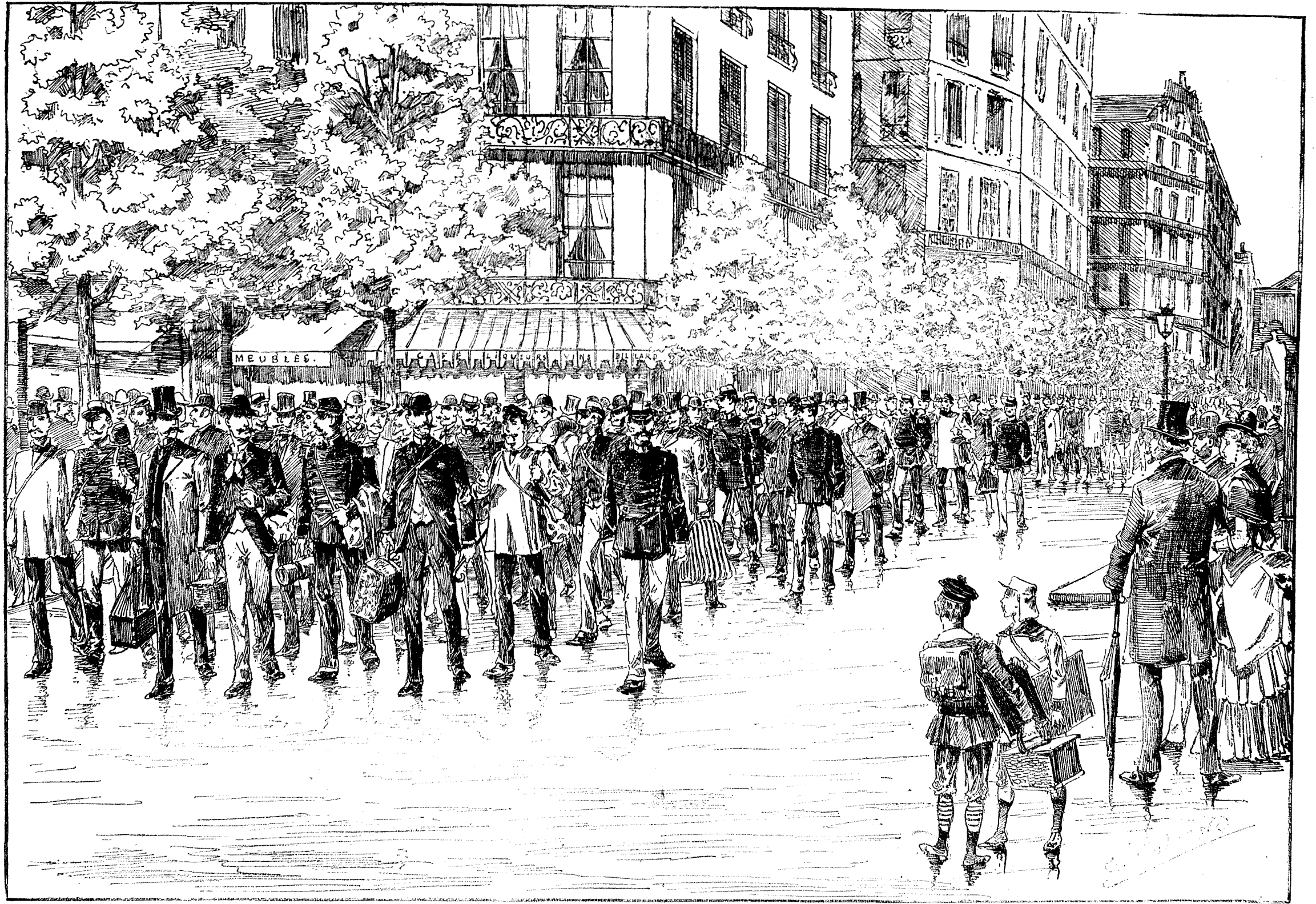
Una velada literaria-musical en el teatro Real. En ella recibirán sus premios los autores de trabajos que hayan merecido esta distincion.

Otras veladas se celebrarán en el Centro Militar, Ateneo y Casino de Asturianos.

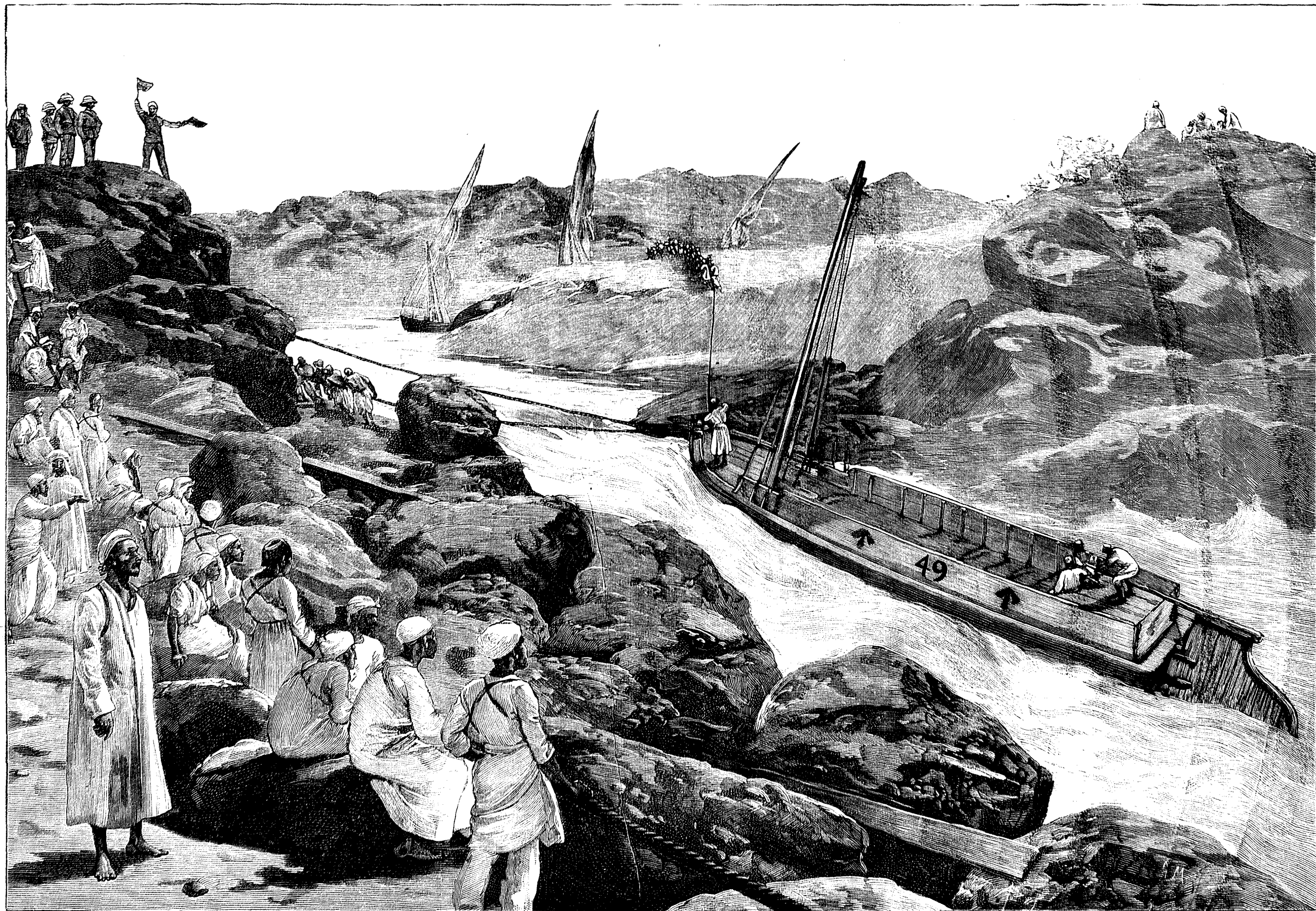
Se acuñará una medalla conmemorativa, cuyo diseño ha hecho el Sr. Rodriguez Tejero, y por último, se reimprimirán los once tomos de las *Reflexiones Militares*.

Todos estos festejos se distribuirán en dos dias; terminando en el último la solemnidad con una gran retreta, en que tomarán parte todas las bandas y músicas de la guarnicion.

LA ILUSTRACION NACIONAL contribuirá á esta manifestacion de respeto á la memoria del primer tradista español, publicando el próximo número exclusivamente consagrado al suceso, y en sus columnas figurarán las firmas de distinguidos escritores, y trabajos de sobresaliente mérito y grabados alusivos á la vida del marqués de Santa Cruz.



EJÉRCITO FRANCÉS.—INCORPORACION DE LOS RESERVISTAS A SUS REGIMIENTOS



GUERRA DEL SUDAN.—EXPEDICION DE LA ESCUADILLA INGLESA POR EL NILO.—LLEGADA A LA SEGUNDA CATARATA

El Excmo. Sr. D. Emilio Terreros, capitán general de Castilla la Vieja, ha demostrado la mayor solicitud en obsequio de esta solemnidad, ofreciendo su entusiasta é incondicional concurso. Este ejemplo, que no nos cansaremos de encarecer, por lo mismo que sabemos apreciarlo, encontrará seguramente imitadores en los señores capitanes generales de los demas distritos; tanto más, cuanto que, sin desembolso de importancia, es posible asociarse á este gran regocijo de la milicia española. Los jefes de cuerpo podrán facilitar su acción haciendo que se mejore aquellos días el rancho de la tropa y secundando la iniciativa de las autoridades si éstas disponen paradas, simulacros, retretas ú otros actos de índole análoga.

Mucho puede hacerse, y esperamos que se haga bastante, porque el brillo de la solemnidad redundará indudablemente en prestigio del ejército.

### CAUTIVERIOS

Cautivo de tu hermosura  
Quedé tan sólo con verte,  
Y ansioso de poseerte,  
Te idolatré con locura.  
Logrando así mi ventura,  
Colmar creí mi ambición;  
Mas es tal tu condición,  
Que aún mayor dicha recibo  
Hoy que te adoro cautivo  
Sólo de tu corazón.

CAVETANO DE ALVEAR.

### TEATROS

#### CORAZON DE HOMBRE

DRAMA DE NOVO Y COLSON

¿Qué difícil es encontrar unanimidad de pareceres en las críticas de una obra dramática!

¿Cuántos puntos de vista, cuántas diversas opiniones surgen naturalmente al apreciar las tendencias, la forma, los caracteres!

Y si la obra pone sobre el tapete conflictos de las leyes sociales, y si el autor no encierra su pensamiento en moldes y formularios santificados por la tradición; si, rebelándose contra la rutina, sube á las cimas pidiendo luz y aire que renueve la viciada atmósfera donde vive estacionario y raquítico el arte dramático, entónces la polémica toma todos los caracteres de empeñada batalla, y los defensores del pasado cierran en espesa falange con los adalides del porvenir.

Los primeros son muchos y obstinados; los segundos pocos, aunque animosos, y el éxito de hoy es dudoso para los apóstoles de las nuevas ideas, porque éstas sólo consiguen su triunfo despues de largos martirologios.

Presentarse hoy en el teatro con una obra en prosa, es un rasgo de valor heroico.

El público, educado en la insoportable canturía del consonante, está tan acostumbrado á las sandeces líricas del *crystalino arroyuelo* y *las sonrisas del cielo*, que cuando no recibe una pedrea de ripios y de tonterías, cree que le han estafado.

Y en estas condiciones, arrojar el metro y la rima el que compone versos tan hermosos como los de la *Oda á Elcano*, hacer pedazos los clichés donde están los ídolos del público, lanzar al teatro pasiones, movimientos y voces humanas, en vez de convulsiones ficticias y exageraciones ridículas, es desafiar la tempestad. Pero Novo y Colson es un valeroso marino que ha luchado con los elementos; y con la rudeza propia de la profesión, conociendo lo temerario de su empeño, ha dicho: «Ahí teneis la verdad tal como la siento. El problema moral y el problema social presentados en toda su palpitante realidad, sin octavas, ni décimas, ni vidrios de colores. Las gentes de nuestros días con su len-

guaje natural, con sus pasiones, con sus dudas, con sus flaquezas.»

Y ante este rasgo de sinceridad, ¿cómo hemos de negarle un ruidoso aplauso? Si; ese es el teatro contemporáneo, tal como nos los han hecho soñar Victoriano Sardou y Dumas, tal como Echegaray lo concibió en su obra inmortal *Locura ó Santidad*; pero Echegaray retrocedió hacia el público, y nosotros gritaremos con todos nuestros pulmones á Novo y Colson: «¡Adelante!»

La vida se hace en prosa, y en prosa ha de retratarse. Quédense los versos para hacer hablar á los figurones de trapo del drama histórico ó de la leyenda mitológica; el drama de costumbres contemporáneas, al adornarse con esos acartonados primores, pierde atractivo, flexibilidad y vida.

Pero la dificultad de la prosa dramática es grande. Del verso ya se conoce la factura y el encaje, pero la prosa dramática está por formar: de esta tela tersa y flexible al mismo tiempo, sólo se encuentran trozos y retazos esparcidos en las páginas de nuestros hablitas.

¿Cómo se trasplantan las frases usuales al teatro? ¿Qué es lo que se puede tomar del lenguaje corriente? ¿Dónde empieza y dónde terminan esos linderos de lo natural y lo lícito? ¿Cómo el arte ha de trasfigurar lo trivial, como se recogen esas oscilaciones del sentimiento que se traducen en un gesto, en una mirada? Esto es una obra difícil; es condenar á gigantes á que tejan con sus hercúleos dedos una labor finisima; y así es que en nuestro teatro se ha acometido la empresa, pero la victoria aguarda aún las sienas del vencedor.

No obstante el brioso y plausible esfuerzo de Novo y Colson, la prosa de *Corazon de hombre*, aunque castiza, natural y correcta, no reúne todas las condiciones teóricas de la prosa requeridas en el drama de costumbres.

La comedia tiene su modelo en Moratin, el drama romántico en Tamayo; pero el drama de costumbres espera aún su prototipo, pues *Locura ó Santidad*, que como construcción dramática es una joya inapreciable, tiene en sus diálogos arcaísmo y entonaciones muy vibrantes, que no se ajustan á las exigencias de la prosa dramática. Prosa de difícil confección, sencilla y severa, usual y culta, maleable y vibrante, corta y expresiva, superficial y profunda á la vez.

Al acometer Novo y Colson en *Corazon de hombre* el ensayo de este nuevo molde literario, merece por este solo hecho las felicitaciones de la crítica.

Esto es lo que en justicia tenemos que decir en cuanto á la envoltura de la obra.

Respecto al engranaje dramático, creemos que hay lógica, sencillez y movimiento de pasiones suficientes á mantener al público en anhelante expectación. El más exigente no puede pedir otra cosa á una producción dramática.

Y entramos en lo que se llama la tendencia, á cuyo extremo se concede, equivocadamente á nuestro juicio, la mayor importancia.

¿Qué es la tendencia? ¿Se cree acaso que porque en el teatro se pongan de relieve esas grandes fatalidades que envenenan una existencia, habrá por esto más mujeres culpables?

¿Son ya todas las leyes inmejorables y todos los Códigos infalibles?

¿No cabe discutir en mesurada forma, y respetando toda clase de conveniencias, acerca del medio de arrancar á la desgracia víctimas inocentes, y trabajar por ese ideal sublime de la felicidad humana?

Parodiando la frase célebre de Stuart Mill, podemos decir: si la gran mayoría de los hombres hubiese de vivir siempre como hoy, con conciencia clara de la injusticia que sufre y de los bienes que otros disfrutan, muchas veces sin merecerlos; si tal estado de cosas hubiera de durar siempre, no merecería la pena de ocuparse de nada que hiciera relación á los destinos del linaje humano.

Abundamos en las opiniones de ese pensador insignie; y siendo el teatro uno de los primeros elementos de regeneración y progreso, allí deben llevarse cuantos problemas agitan la vida de las sociedades modernas.

Las notas salientes de *Corazon de hombre* son dos víctimas azotadas por una fatalidad, contra la que en vano se revuelven.

Gonzalo, herido por la traición de una esposa infame, vive en soledad triste y angustiosa, hasta que un rayo de felicidad penetra en las tinieblas de su existencia. Una mujer sencilla y virtuosa lo atrae á la dicha, enseñándole las deliciosas lontananzas de un nuevo hogar, de una familia cariñosa y honrada; pero las puertas de ese hogar y de esa familia están cerradas por un imposible. La esposa infiel vive, y vive al parecer dichosa, insultando á sus víctimas.

Hé aquí el poema de dolor, presentado con novedad y con valentía.

El argumento, semejante al de *El Gran Galeoto*, con reminiscencias de *El Nudo Gordiano*, tiene notas propias, toques vigorosos y originalísimos.

Cuando aparece la mujer culpable, «¡huye! le dice Gonzalo á la niña inocente: la desvergüenza asoma.»

Al encontrarse luégo ambas mujeres por un azar, la palabra *¡infam!* salta de los labios de Blanca, que es todo candor, como una avispa oprimida entre el capullo de una rosa. El beso de la misma Blanca, estampado como un rayo sobre la frente de Gonzalo, el amante imposible, es todo un poema compendiado en una exhalación y en todas sus revelaciones y desarrollos; los afectos se manifiestan con arranques naturales y humanos.

La escena, al principio violenta, luégo patética y dulce, de Gonzalo y Alfredo, su amigo íntimo, y rival en el amor de Blanca, está magistralmente trazada.

Señalaremos como defectos la demasiada velocidad en las escenas del primer acto; el barco parece que cruza las olas agitado por el huracán. En el segundo la nave se desliza majestuosa y gallarda, con todas las velas desplegadas. Este acto es de una estructura irreprochable. En el tercero vuelve á picarse la mar, el timon no rige bien, el barco va entre escollos un largo trecho, la carta de Roma, desgraciadamente, llega á su destino (cuando tantas se pierden); y á nuestro entender, todo lo que dice la carta sería de más efecto extractado entre las frases vivas de un diálogo; pero las escenas últimas, por su concisión y naturalidad, salvan la obra, y al caer el telon una salva de aplausos saluda al autor dramático.

Nosotros le saludamos también con efusión y con cariño, y le volvemos á decir: «¡Adelante!»

En la representación de esta obra no es posible regatear elogios á la señora Tubau.

Ha caracterizado admirablemente su papel de niña candorosa, confusa, delicada y amante.

No habíamos visto nunca en la escena española tanta propiedad. Esta actriz no ha llegado en ninguna otra obra, como en ésta, al dominio de sus excepcionales facultades. La primera revelación de su amor á Gonzalo está matizada con unas inflexiones de voz tan delicadas, y da á su acento y á sus ademanes tanta ternura y sencillez, que el público queda subyugado y convencido.

No creemos que pueda hacerse más, y enviamos con orgullo este sincero aplauso á una actriz española.

Vico, muy bien; pero el demasiado celo de sus apasionados puede perjudicarle, y este exceso de celo motivó en la noche del estreno del drama una delicada protesta del público.

Catalina y los demas actores dicen discretamente sus papeles, todos difíciles, porque siendo importantes en el desarrollo de las situaciones, no tienen instantes ni ocasión de lucimiento.

La niña que embellece el cuadro escénico, contará apenas tres años; y aunque no habla en escena, arranca lágrimas á los ojos de todas las madres.

Es una criatura monísima. El autor ha logrado por lo ménos que su drama tenga ángel; que en lenguaje alegórico, quiere decir tanto como tener fortuna.

A. Z.

# ANUNCIOS

## CONDICIONES PARA EL AÑO 1884

LA ILUSTRACION NACIONAL se publica tres veces al mes.

Contiene en sus páginas magníficos grabados, originales de artistas españoles.

➔ Precios de suscripcion: Un mes, 1,50 peseta. ➔

El pago precisamente adelantado, no sirviéndose ninguna suscripcion cuyo pago no se haya realizado.

Para todo cuanto se refiera á esta publicacion, pueden dirigirse los suscritores del Extranjero á nuestros activos é inteligentes correspondientes.

EN PORTUGAL.—Lisboa.—D. Alberto de Oliveira, Rua da Esperanza, núm. 133; y á D. Enrique Casanova, Travessa de Santa Justa, 22, tercero.

EN INGLATERRA.—Londres.—E. Prieto y C.<sup>a</sup>, Rudge Row Cannon Street City.

EN FRANCIA.—Paris.—Mr. le Directeur de la Gazette des Touristes, 42, rue La Fontaine.

EN ITALIA.—Roma.—Boca Hermanos.

EN BÉLGICA.—Bruselas.—D. Gustavo Mayoler.

EN AUSTRIA.—Viena.—D. S. Koller, Sundetter, 120.

EN ALEMANIA.—Berlin.—D. L. Brochman y C.<sup>a</sup>, Mamertrage, 118.

EN HOLANDA.—Amsterdam.—D. S. Muller y C.<sup>a</sup>.

EN RUSIA.—San Petersburgo.—D. R. Volff, Nend, 27.

## AGUA DE CARABAÑA

PURGANTE.—REFRESCANTE.—DEPURATIVA

### NADA PUEDE REEMPLAZARLA

Deber de humanidad es propagar el conocimiento de este precioso medicamento; todo el profesorado la recomienda para las enfermedades del estómago, hígado, bazo é intestinos, y en los vicios humorales, herpéticos, escrofulosos, etc., etc.; ni en un sólo caso defrauda las esperanzas del enfermo.

Pídase la Memoria científica de este notable producto.

Ha obtenido **cuatro grandes premios; tres medallas de oro.**

Venta en todas las farmacias. Pedidos, noticias, Memorias y todo lo concerniente á ellas, al depositario general Sr. Chávarri.

Atocha, 87, Madrid.

## LA ILUSTRACION NACIONAL

En vista de la favorable acogida que ha tenido esta publicacion, y con el fin de poder servir algunos pedidos que se nos han dirigido, se ha hecho nueva tirada de los números del primer tomo, que se vende coleccionado.

Consta de 464 páginas ilustradas con magníficos grabados de asuntos militares.

PRECIO DEL TOMO: 30 PESETAS

Puede hacerse el pago abonando una peseta mensual.

A los que deseen adquirirlo, y verifiquen el pago al contado ó en dos plazos, se les hará una rebaja de 5 pesetas.

## DENTÍFRICOS

DEL DR. GARDINER



POLVOS

ELIXIR

Dentífricos.

Dentista americano, primero que ha introducido en España el sistema de curar y no extraer los dientes y muelas, cuyo principio científico sirve de base á la preparacion de sus indicadas especialidades dentífricas.

Depósito: en la Perfumería Frera.

➔ Cármen, núm. 1, Madrid. ➔

## Á NUESTROS SUSCRITORES

### IMPORTANTE

Con frecuencia habrán notado nuestros lectores que citamos, al tratarse de hechos de la pasada guerra civil, la obra de D. Antonio Pirala titulada: HISTORIA CONTEMPORÁNEA: Anales desde 1843 hasta la conclusion de la última guerra civil; cuya obra consta de 6 gruesos volúmenes en 4.<sup>o</sup> con mapas, planos á dos tintas, retratos, etc., y cuyo valor es de 66 pesetas.

De esta Historia, la Junta consultiva informó «que es de reconocida utilidad para el Ejército, porque en ella encontrará, como encuentra en la de la guerra civil de los 7 años, por el mismo autor, útiles enseñanzas y modelos que imitar.» Además, si la historia interesa á todos por ser maestra de la vida, es de mayor interes para el militar, que siendo tambien ciudadano, reúne este doble carácter y mayores exigencias de ilustracion.

En su virtud, los señores que remitan á la Administracion de este periódico las expresadas 66 pesetas, recibirán un ejemplar de la referida obra y UN AÑO GRATIS LA ILUSTRACION NACIONAL, tanto en Madrid como en provincias.

## LA LECTURA CATÓLICA

Revista decenal religiosa, científica y política

Condiciones de la publicacion.

La Lectura Católica sale los dias 9, 19 y 29 de cada mes. Cada número contiene 24 páginas á dos columnas, que forman 48 de nutrida é interesante lectura.

Precios de suscripcion.

Semestre: Peninsula, 6 pesetas; Cuba y Puerto-Rico, 10 idem; Filipinas, 11 idem.

Los pedidos pueden dirigirse al administrador de esta Revista, don Antonio Ibor y Guardia, Atocha, 20, principal, haciendo el pago por adelantado.

## ACEITE DE HÍGADO BACALAO

A Oscuro, 8 reales libra, desde cuarteron, y 12 reales botella de cuartillo y medio. Claro, 12 reales libra y 16 rs. botella.—Ferruginoso, á 20 reales frasco.—Son el remedio de la miseria fisiológica. En Madrid únicamente. PONTEJOS, 6, botica de Fernandez Izquierdo.

**SOBRE CUBIERTA**

Se ha abierto la Exposicion organizada por la Asociacion de Escritores y Artistas; se ha cerrado para los estudiantes la Escuela de Medicina y la de Farmacia y la Universidad, puesto que no acuden á clase, y se ha abierto y se ha cerrado la paga de Noviembre.

Supongo que nadie se habrá quedado fuera, despues de cerrada la mensualidad.

Para estos casos de honra, siempre llegamos á tiempo.

Se anuncia la apertura de las Córtes, y la de algunos bailes públicos.

Dentro de pocos días cerrará el año 1884.

Buen año ha sido, aunque nos esté mal el decirlo. Hemos llegado, de momio, hasta el mes de Diciembre, y nos hallamos en él.

Mes que empieza con Santa Bárbara y termina con San Silvestre, es mes de peligro.

Indudablemente son santos tan dignos como los demás, y los nombres que usaron, tan admirables como los de Canuto y Leon, por lo ménos.

Pero llamen ustedes Bárbaro ó Silvestre á cualquier transeunte, y verán lo que contesta, es decir, con lo que contesta.

Preocupaciones, como otras varias, segun un filósofo muy mi amigo, que defiende que la hermosura y la fealdad son preocupaciones de la gente.

La calumnia es otra preocupacion, por lo cual no se explica el acto de Mad. Hugues, en Paris.

De cuando en cuando aparece en la capital de la república Grévy una heroína, y la esposa del poeta Clovis Hugues, vamos al decir, es el último figurin de heroína.

Admiro á esas mujeres varoniles, que lo mismo zurcen un par de calcetines que el pescuezo de un caballero.

En el caso de Mad. Hugues, la opinion se manifiesta benévola, y absuelve á la homicida.

Pero no generalicemos.

Si los individuos del sexo fuerte nos ablandamos, nuestra ruina es segura.

Una señora toma relaciones amorosas, como pudiera tomar el sol, con un señor.

Ella se cansa y le deja.

Y él se aguanta.

Es él quien la deja, y ella apela al revólver ó al vitriolo, las dos manifestaciones de la dignidad femenil que se venga.

Extendido el sistema, los hombres nos veríamos obligados á la consecuencia más lamentable.

¡Vernos solos y rodeados de enemigas, é indefensos!

Espanta la sola idea del peligro.

La mujer es un sér incomprensible.

Para aburrirlas no hay como la consecuencia.

Un marido ó un amante pegajosos, concluyen por ser aborrecidos.

Para que ellas deseen que salgamos de casa, no hay sino quedarse en ella siquiera dos días.

—¿No sales hoy tampoco, Fulano? preguntan al tercero, ó al cuarto día, segun el carácter.

—No, responde el marido.

—Es un fastidio, dice ella, porque no se puede aviar la casa. ¿Por qué no sales á que te dé el aire?

Como si dijéramos:

—¿Por qué no sales á que te dé una pulmonia que te lleve?

No crean ustedes, apreciables lectoras, si tengo la dicha de tener alguna, que yo las aborrezco.

Antes muera que tal sienta.

Es que hablo con franqueza, y nada más.

Mad. Hugues es una heroína.

El hombre que se erige en cronista de sus aventuras amorosas, es tonto de solemnidad.

El que las inventa y calumnia á una mujer, es un miserable.

Lo que yo no aconsejaré á usfedes jamas, distinguidas señoras y señoritas, es el uso del revólver para hablar con el marido ó con el novio.

No exageremos.

La mujer ha de ser toda bondad, y dulzura, y magnanimidad.

En caso de que haya algun delincuente, que sea el hombre.

Nacemos *frígiles*.

Es lo que me decía un amigo que se habia echado á pintar, como pudiera echarse á subteniente de obra prima.

Pinaba árboles que parecian cabras, y personas que parecian árboles.

—Tengo debilidad por el arte, exclamaba.

Y era verdad, porque no ganaba dos pesetas pintando, y se moría de debilidad.

Cada hombre tiene sus debilidades: á uno le da por buen mozo, á otro por sabio, á otro por concejal, conforme al temperamento de cada uno.

Desde chicos se dibujan las diversas tendencias que cada cual siente.

Cuando ven ustedes á varios niños jugando á los soldados, observarán que hay entre ellos generales netos, y oficiales y soldados rasos, voluntarios.

Si los nenes juegan al toro, allí hay criaturas que se declaran picadores, otras que se hacen espadas, otras se brindan para hacer de caballos; otras muggen espontáneamente.

—Yo soy caballo.

—Yo soy matador.

—Yo soy toro.

En la humanidad hay séres para todo.

¿Quién sabe si entre los becerros infantiles se encontrarán los predestinados á un porvenir vacuno-social?

Hay algo en el hombre que le impulsa por el camino que le está trazado.

Sin embargo, en ciertos casos, el hombre propone... y la mujer dispone.

Y si no fuera por ellas, ¿qué sería de nosotros?

¡Vernos solos... con los guardias de orden público, por ejemplo! ¡Ah!

EDUARDO DE PALACIO.

**DESDE EL PEÑON DE ALHUCEMAS**

CARTA ÍNTIMA

Léjos de mí suspirarás acaso,  
Vertiendo amargos lloros,  
Y más sabiendo que la vida paso  
Vis-á-vis de los moros.

Aquí me tienes, por mi suerte loca,  
Pero mi mal no temas;  
Que lo paso muy bien en esta roca  
Que llaman Alhucemas.

Aunque está por las olas combatida,  
Brinda paz octaviana,  
Y en ella cada cual pasa la vida  
Como le da la gana.

Sin tender la mirada á otros confines,  
Se halla placer sin cuento,  
Mirando cómo surcan los golfinos  
El líquido elemento.

Jamas perturban su apacible calma  
Del mundo los vaivenes,  
Y contenta y feliz se encuentra el alma,  
Sin pensar en belenes.

Nadie aquí vive de la moda esclavo,  
Y esto ya es un aborro;  
El traje de etiqueta es el *chilavo*,  
Las babuchas y el gorro.

Y sin nublar la paz que aquí se siente  
La política grésca,  
Resignada y feliz vive la gente,  
Dedicada á la pesca.

En tus cartas los celos adivino,  
Mas son celos en vano;  
Lo que hay aquí del sexo femenino  
Es bastante mediano.

Goza fama una tuerta, entre esta gente,  
de ser una gran cosa,  
Y si horrible es la tal vista de frente,  
De canto es horrorosa.

Yo me paso mirando horas tras horas  
Las moriscas arenas,  
Y aún no puedo decirte si las moras  
Son rubias ó morenas.

A un moro que comercia en jabalies  
Le hago preguntas varias,  
Y me suele contar de sus huries  
Cosas extraordinarias.

De seis mujeres el amor sin tasa  
Y las caricias cobra;  
Y entre nosotros, todo el que se casa  
Una tiene, y le sobra.

Mas no extraño que el moro halle atractivo  
Entre rubias y negras;  
Lo que me causa asombro es que esté vivo  
Teniendo tantas suegras!...

Ya ves cómo el Peñon en que me agito  
Mi buen humor no acalla;  
Tan sólo cuando pienso en tu palmito  
Rompe el dolor la valla.

Y tú entre tanto llorarás acaso;  
Calma, calma tus lloros,  
Que lo paso muy bien, aunque lo paso  
Vis-á-vis de los moros.

Y cuando llegue el venturoso día  
Que mi pecho ambiciona,  
Al volver á tu lado, vida mía,  
Te llevaré una mona.

CARLOS CANO.

**VARIETADES**

Diálogos al aire libre:

—¿En qué piensas, *Rata*?  
—En entrar en el Banco de España.  
—¿Por oposicion?  
—No, por la alcantarilla.

Maupertuis, hecho prisionero por los austriacos, fué presentado á la emperatriz Maria Teresa.

—¿Es cierto, preguntóle la soberana, que la reina de Suecia es la mujer más hermosa del mundo?

—Hasta hace un momento, asi lo creia, repuso el filósofo.

**REMEMBRANZA**

El banco... el árbol... tu nombre...  
El cielo lleno de luz...  
Todo lo mismo que entónces...  
¡Todo! ¡Todo... ménos tú!

CAYETANO DE ALVEAR.

**ADVERTENCIAS**

**Se suplica á los suscritores que no estén al corriente de sus pagos, se sirvan satisfacer á la brevedad posible la suscripcion hasta fin del corriente año, haciendo el abono directamente á esta Administracion ó por medio de los corresponsales.**

**Próximo ya á terminar el año, continúa el segundo tomo hasta fin del mismo, con lo cual podrán quedar concluidos los artículos comenzados, y entrará la publicacion en un orden normal, pues en lo sucesivo á cada año corresponderá un volumen.**