



HIMNO PARA LA CORONACIÓN DE LA  
Santísima Virgen del Sagrario

Patrona de Toledo

PARTITURA COMPLETA

Letra de Rómulo Muro y música del maestro Luis Porré Domenech.



El Embo, Cardenal Primado Dr. Reig Césaroyà,  
a quien dedican respetuosamente,  
este himno, sus autores.



D. Rómulo Muro, autor de la letra.



El maestro D. Luis Ferré, autor de la música.

*Esencia de Grand  
arle*

# HIMNO

PARA LA CORONACION

## DE LA SANTISIMA VIRGEN DEL SAGRARIO

Letra de  
ROMULO MURO

PATRONA DE TOLEDO

Música de  
Mtro LUIS FERRE DOMENENCH

Solemne



*Conf.*

Coro

A musical score for piano and choir. The piano part is in 2/4 time, G major, with a dynamic of *p*. The choir part is in 2/4 time, G major, with a dynamic of *p*. The piano part features eighth-note chords. The choir part has a melodic line with eighth-note patterns. The lyrics are: "Vir-gen del Sa - gra - rio Ma - dre del Se - ñor tro-no y re - li - Faro de esplendor".

A musical score for piano and choir. The piano part is in 2/4 time, G major, with a dynamic of *p*. The choir part is in 2/4 time, G major, with a dynamic of *p*. The piano part features eighth-note chords. The choir part has a melodic line with eighth-note patterns. The lyrics are: "- ca - rio de nues - tro fer - vor Reina de To - le - do fuen - te del Divino amor Madre".

del *de* mor      1 - ris de es-pe - ran - za      au - reo res-plan -

- dor      fa - re - de bo - nan - za luz del pe - ca - dor  
*rayo*

Rei - na de To - le - do fuen - te del a - mor  
*Ma dre del de* mor

**Iº Tempo**

**Fin**

## Moderato expresivo ESTROFA I.

3

E - res del Gol - go - ta  
 Des de tiempo incoronado  
 En la ete que alto va

li - rio a - zu - ce - na de Be - lén  
 real En la via lugubre con  
 su - ce - na de Be -  
 la mundo de Jezu  
 su - ce - na de Be -  
 la mundo de Jezu

- lén Pasionaria del mar - ti - rio del marti - rio perla  
 reo que de ir Madre de Dios en la ci - fro gosa  
 segre una alegria por la fe ja te para gosa

de Je - ru - sa - len pa - sio - na - ria del marti - rio perla  
 mo - res y artis recomienda - do del glo - ri - os y  
 cla - ma - sen y alegria por do se - un glo - ri - os y  
 cl - ma - sen y alegria por do se - un glo - ri - os y

## 1º Tempo

de Je - ru-sa - lén  
*de Tu - su regalo de haber*

Coro

Vir - gen del Sa - gra - rio Ma - dre del Se - ñor trono y re - li -

- ca - río denues-tro fer - vor Rei-na de To - le - do fuen-te

*de Ziviso amor**Madre*

del a - mor

I-ris de espe - ran - za

au - reo resplan - dor

*del Señor*

fa-ro de bo - na-za lu-z del pe-ca - dor Rei-na de To - le-do fuente

del a - mor **Iº Tempo**

**Andante expressivo**

**ESTROFA II.**

E-res pu-ra y sin man-ci - lla e-res la mas be-lla flor de los campos de Cas -

- ti - lla tierra invicta del ho - nor

E-res al borde la au-ro - ra

6

e-res al - bor de lau - ro - ra regia espi - ga del tri - gal e-res la miel queate -  
 regia espi - ga del tri - gal

*rit molto*

- so - ra e-res la miel queate - so - ra p el fruto del ci - ga -  
 e - res la miel que a - te - so - ra el fruto del ci - ga -

*D.C. al Coro  
hasta el fin*

*rral*

*rral*  
*ten*

*rall*

## ESTROFA III.

7

Andante

La a - ta - laya del via - je - ro que sin rum - bo va a par - tir y po - tente re - ver - be - ro en las

La co - raz a del sol - da - do el a - sombro del in - fiel y el re -

La co - raz a del sol - da - do el a - sombro del in - fiel y el re -

sombras del pa - sa - do La co - raz a del sol - da - do el a - sombro del in - fiel y el re -

La co - raz a del sol - da - do el a - sombro del in - fiel y el re -

A musical score page featuring four staves of music. The top two staves are for voices (Soprano and Alto/Tenor), the third staff is for Bass, and the bottom staff is for Piano. The vocal parts are in soprano and alto/tenor range, while the piano part provides harmonic support. The lyrics are written below the vocal staves. The music consists of measures 11 through 15 of the piece.

D.G.al  
Coro hasta  
el fin

## LETRA DEL HIMNO

*Virgen del Sagrario  
Madre del Señor,  
trono y relicario  
de nuestro fervor.  
¡Reina de Toledo,  
fuente del amor!*

*Iris de esperanza  
áureo resplandor,  
faro de bonanza  
luz del pecador.  
¡Reina de Toledo,  
fuente del amor!*

\* \* \*

*Eres del Gólgota lirio,  
azucena de Belén,  
pasionaria del martirio,  
perla de Jerusalén.*

*Eres pura y sin mancilla,  
eres la más bella flor,  
de los campos de Castilla,  
tierra invicta del honor.*

*Eres albor de la aurora,  
regia espiga del trigo;  
eres la miel que atesora  
el fruto del cigarral.*

*La atalaya del viajero  
que sin rumbo va a partir,  
y potente reverbero  
en las sombras del sufrir.*

*La coraza del soldado,  
el asombro del infiel,  
y el refugio ambicionado  
por los hijos de Israel.*

*Es tu linda faz morena,  
es de oro tu corazón,  
¡porque morena es la pena  
y es áurea la compasión!*

*Llenos los ojos de llanto  
te venimos a implorar  
que acojas bajo tu manto  
nuestra vida y nuestro hogar.*

*En nuestros valles que riega  
el Tajo murmurador,  
los jardines de su vega  
te regalan con su olor.*

*Y hasta hay flores en las rocas  
del toledano confín,  
para recamar tus tocas  
y alfombrar tu camarín.*

RÓMULO MURO



**PRECIO 3 PESETAS**

## SANTA IGLESIA CATEDRAL PRIMADA

T O L E D O

## HIMNO A LA STMA. VIRGEN DEL SAGRARIO

Letra: E. SEGURA SAENZ

Música: L. FERRE DOMENECH

Solemne CORO

Pue-blo de To - le - do, can - ta con fer - vor  
 a tu Re - n - y Ma - dre, la Ma - dre de Dios, Vir - gen del Sa -  
 grario, o - ye nues - tra voz, tu - y - res nues - tro en - cas - to, 16  
 tu - y - res nues - tro a - mor tu - yo se - ra siem - pre nues - tro co - ra -  
 zón, Hei - may Ma - dre nues - tra y Ma - dre de Dios.

## ESTROFA

Andante expresivo

El primer a - mor que bro - ta en - los pe - chos\_ to - le -  
 da - nos, es el a - mor fer - vo - ro - so a la Vir - gen del Sa -  
 grario y es que ella al na - cer a to - dos les co - bi - ja con su man - to, AL CORO  
 17 y es que ella al na - cer a to - dos les co - bi - ja con su man - to,

## REGINA CŒLI

Re - gi - na co - li ie - lu - re ai - le - lu - ia: Qui - a quem me - ru -  
 i - sti por - ta - re ai - le - lu - ia. Re - sur - re - xit, si - cul di - xit,  
 ai - le - lu - ia: ei - ra pro - no - his De - um, ai - le - lu - ia.  
 19

Copia digital realizada por el  
Archivo Municipal de Toledo

