



Excmo. Ayuntamiento de Toledo

ARCHIVO MUNICIPAL

Servicio: _____

Sección/Negociado: _____

Exp./Año: _____

Sección: _____

Subsección: _____

Serie: _____

Código C. Clasificación: _____

DATA: 1588, agosto, 17-23. Paqñin - Toledo.

DESCRIPCIÓN:

Expediente del alistamiento en la ciudad de Toledo, realizado ante el licenciado Bravo, su alcalde mayor, de Luis Pérez, morisco natural de Dalías, residente en Paqñin, que fue esclavo de Pedro de Mendoza, mayordano de la princesa de Éboli, en virtud de información obtenida tras el auto de San Juan Falconi de Subander, alquacil mayor de Toledo.

SIGNATURA: 1688/ 21

OBSERVACIONES: Papel [4] folios.

demerit vel megr le desfrondwee
molecurd one tunc p am tunc p
one tunc p dres qre goren tunc p
frad pnd cnd velle d b b r c n e e t e l u g r
die the speque se d r m w tulo s r d e n i g n i
me tunc p ab l o n e i t tunc p d e e t m r tunc p
ce que e d r i t tunc p c e e t n o n o s e e d i s p r
e t u i d e n u o n e t e g n a e t e e g n a d r
re p e n u e r t r e p e e t u p d u d e c e f m o l l
e d r o n e d e e t e g n a e d r o p e o m e c u n o
C m m p t u m

Samuel
London

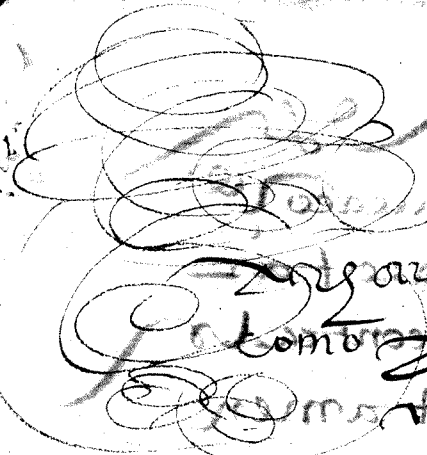
De re op di me e s m d r o d e s b i s t o l o n o
op d o r g e m i p e e g r e u m i r e g u r b e m d r e t
d r o o n e m m d - l o c m e t h e d o n e s i m c a t
C e g p t u y s t e z e s d e o n e e t d o r m d r e s i o l
c a r e g p t d e t c e l u n e e t d u m v e g e e w o
s e v n t r i m m p t h e e e d d r o v a e m e s s e e r e c h e
d e a e y d e p e e n c a r e y t o b a d r e s t o p r e e a e g u r b e
d r t e v e e d o p d e p r e s o m m e t t e
t u m e r e g e e v e e p e y m e n d t e m e o n e t e
p o t u y s t a m e e c l u c a e e t m e e s t o p

Samuel
London

De re op di me e s m d r o d e s b i s t o l o n o
op d o r g e m i p e e g r e u m i r e g u r b e m d r e t
d r o o n e m m d - l o c m e t h e d o n e s i m c a t
C e g p t u y s t e z e s d e o n e e t d o r m d r e s i o l
c a r e g p t d e t c e l u n e e t d u m v e g e e w o
s e v n t r i m m p t h e e e d d r o v a e m e s s e e r e c h e
d e a e y d e p e e n c a r e y t o b a d r e s t o p r e e a e g u r b e
d r t e v e e d o p d e p r e s o m m e t t e
t u m e r e g e e v e e p e y m e n d t e m e o n e t e
p o t u y s t a m e e c l u c a e e t m e e s t o p

Samuel
London

Samuel
London



In quantos in cartade

regio. et libertate de clavo vieren

Comitatus in regem emendata mayor

in morea. et tuisima enoia

in regader boei residente in

estacoue otore e conozco doreu

In regem cartade dno in eadon in

in regem dno in eadon in

in regem dno in eadon in

in regem dno in eadon in

in regem dno in eadon in

in regem dno in eadon in

in regem dno in eadon in

in regem dno in eadon in

in regem dno in eadon in

in regem dno in eadon in

in regem dno in eadon in

in regem dno in eadon in

in regem dno in eadon in

in regem dno in eadon in

in regem dno in eadon in

in regem dno in eadon in

cuervo asiego Luis de la H
onjeon y cautiverio en que aco
de la de los doze para el ar
de darer en juo hazer confiado
de onas contratas y suer est amen
tos y o dia elios y mandar sus
cienees a quien onisiera doze
de perrenis y suelto de eluogo
de de ego de la racion de go
tras agones reates Personales y
titulo onrengo contra el y contra sus
ijos cienees de ego de ome de hato
de assar y ome onre ai y ad
no lesera y nquet a queleracare
de serbare assar y as al do y ment
de onaque perrenis de go
ren ad onre rason de los doze
de se y fueremo de ome de
onis teremo de y d o manera
on consiga la dicha libertad
de ad ficamente de los de are vda
de abcoftas y oanos y nterese y
menos cabos que se ees y uieren
de reade reren con se o do los
de ara de onsi cum de r y de agar
de elio mi persona y cienees
mudo de eerta de los ruidos y
de o de e de o de la carta

Do q' do mi q' do r' eun deido
 v' o' y' q' l' a' l' e' s' q' u' i' e' r' z' u' e' t' i' a' s' z'
 q' u' e' s' e' o' d' e' s' u' m' a' g' e' b' i' t' a' s' d' e' o' n' a' e' q' u' e' z'
 q' u' a' n' d' o' f' u' e' r' o' e' z' u' e' s' d' i' a' c' o' n'
 q' u' e' s' e' a' n' d' a' z' u' e' s' d' i' a' c' o' n' d' e' l' a' o'
 q' u' a' l' e' s' o' c' e' a' s' a' d' o' m' a' b' e' e' a' s' m' e'
 s' o' m' e' t' o' z' e' n' u' n' a' g' i' a' n' d' o' c' o' m' o'
 f' e' m' i' n' a' o' m' i' d' r' o' s' i' o' f' u' e' r' o' s'
 q' u' i' z' a' d' o' n' e' p' o' m' i' a' e' e' i' o' e' e' d' e' e'
 s' i' d' o' c' o' n' d' e' m' e' r' i' s' z' e' q' u' e' s' d' i' a' c' o' n'
 o' n' i' n' y' u' d' i' c' u' m' z' a' z' a' o' n' e' s' o' r'
 v' o' r' i' g' o' r' e' d' e' s' e' s' e' g' o' d' e' b' i' a' l' e' z'
 o' n' e' c' o' n' s' t' i' n' g' a' n' c' a' m' p' e' l' a' n' e' a' z' e'
 o' m' i' e' n' d' e' u' n' s' e' i' m' i' e' n' t' o' d' e' l' o'
 q' u' e' d' i' c' h' o' e' o' t' o' m' o' s' t' f' u' e' s' e' c' o' n' d' e' n' e'
 z' o' s' e' n' t' e' n' a' d' i' f' i' n' i' t' i' b' a' d' e'
 q' u' e' s' c' o' m' p' e' t' e' n' t' e' z' o' r' m' i' s' d' e' o' i' p' a'
 z' e' n' s' e' n' t' i' d' a' z' a' z' a' a' d' a' e' n' c' o' s' s' a'
 z' u' s' g' a' d' a' z' a' d' a' a' e' x' e' c' u' t' a'
 s' o' b' r' e' l' o' q' u' a' l' u' e' n' u' n' a' o' v' o' s' z'
 o' n' a' e' e' e' q' u' i' e' r' e' z' e' q' u' e' s' g' a' n' d' e'
 m' i' s' f' a' c' t' a' z' e' a' e' y' e' d' e' r' e' c' h' o' e' p' o'
 z' e' d' e' o' n' e' g' e' n' e' r' a' t' i' o' n' e' s' u' n' o' n'
 z' e' e' z' e' o' f' e' c' h' a' n' o' n' o' g' e' a' p' l' e' o'
 z' i' m' o' n' i' o' d' e' o' n' a' e' o' t' i' r' g' e'
 z' a' d' e' s' e' n' s' e' a' n' t' e' e' z' e' r' e' d' e'
 z' u' a' n' o' z' e' p' t' i' g' o' s' d' e' y' u' b' o' e' a' i' s'
 z' e' q' u' e' s' t' a' z' o' t' o' r' g' a' d' a' e' n' l' a'
 v' i' e' a' d' e' m' a' d' i' d' a' e' d' e' i' n' t' e' e' u' n' d' e'
 z' e' e' m' e' o' d' e' o' t' u' e' r' e' z' e' m' e' e'

quinientos y setenta y ocho
e otros presentes Don Rodrigo
de Bolognades de galea rido de
Luz tu si ma f e n d r a r i n z e
ssa de reuoli e f r a n c o d e s t o
ciado. Y m i m e m o r e e a d r
E n r a P r i n c e s a y j a i m e l a b
nera e t r a n e s e n e t a c o r s e l o s
M a l e g u r a r o n e n f o r m a l e
D r o n d o z e r d e o r g a n e y e e
D o n s i e o f f m o d e g o m m
E n e r r e g i o t o z o n a d e o r o v e
m e n i o z a d a s o a n e m a g u o
f i n d e c a e t t e f u m a n d e
D a g u e t i n d e c a e t t o s t a d e
o n m a g e s t a d n d e s i n o d e s t a
D i e a d e m a r i d a p r e s e n t e f u i
D o l o c o n e d i e g o e s e n d n o c n
L o s i c e s e e t i g o s d e o r g a n e s
D o e b a e y d a r a e d i c h o l u i e
E s e m i s i g n o q u e s a t a d
P l e t i m o n i o s e e r i d a d a g u e r t i n
D e c a b A r o e a r i b a n d
D o m a b o d e m a y a n s a y a s
D u e l i c o s e s e e u g a r d e m a
f a n j u r i d i a o n d e l a m b u n o b l e
a u d a d e v l e o o n o d e l o s d e e
M a m e r o y c o n s e j o d o f f e
D e c o m o e u i e P e r e s e a s t a n o

R



Serateo Anos deomas)
 Comenos oneti be enee re
 Deugar consurasa do
 Casa de on aeseleate de ar
 + i de erre dar ten Lavall
 canaas de omageota d
 de rrua os potos de los
 como Los de mas Desires
 deese Deugar e de mot
 de esto as i doo de igado a laa as
 de laarienda de sarina
 de se ca os enee Deugar
 de mayan Egoz de los d sube
 y amientos deese Deugar
 como Los de mas Desires de
 el on aedigo eius de re se e
 de no mere a eto de buen cuer do
 moreno de on to ne g a do
 de os os cari Los de ar vine
 de o es ara on e cons el ver
 de do de los do de de se de om e
 de de De Luis de re z die tra ge
 de n magan en diez y ochos de de
 me de ago r de miez y om b
 de y ena de guanos en fedee
 de semis go en re rimonio de
 de re zas Ra ng e co de m Gan
 suano

e nea da greo vte tra
 gnae de lina de lina de lina
 quei p...
 ba...
 deez mo...
 to...
 g...
 de...
 a...
 a...
 e...

h...
 ma...
 en...
 a...
 e...
 e...

e...
 e...
 e...

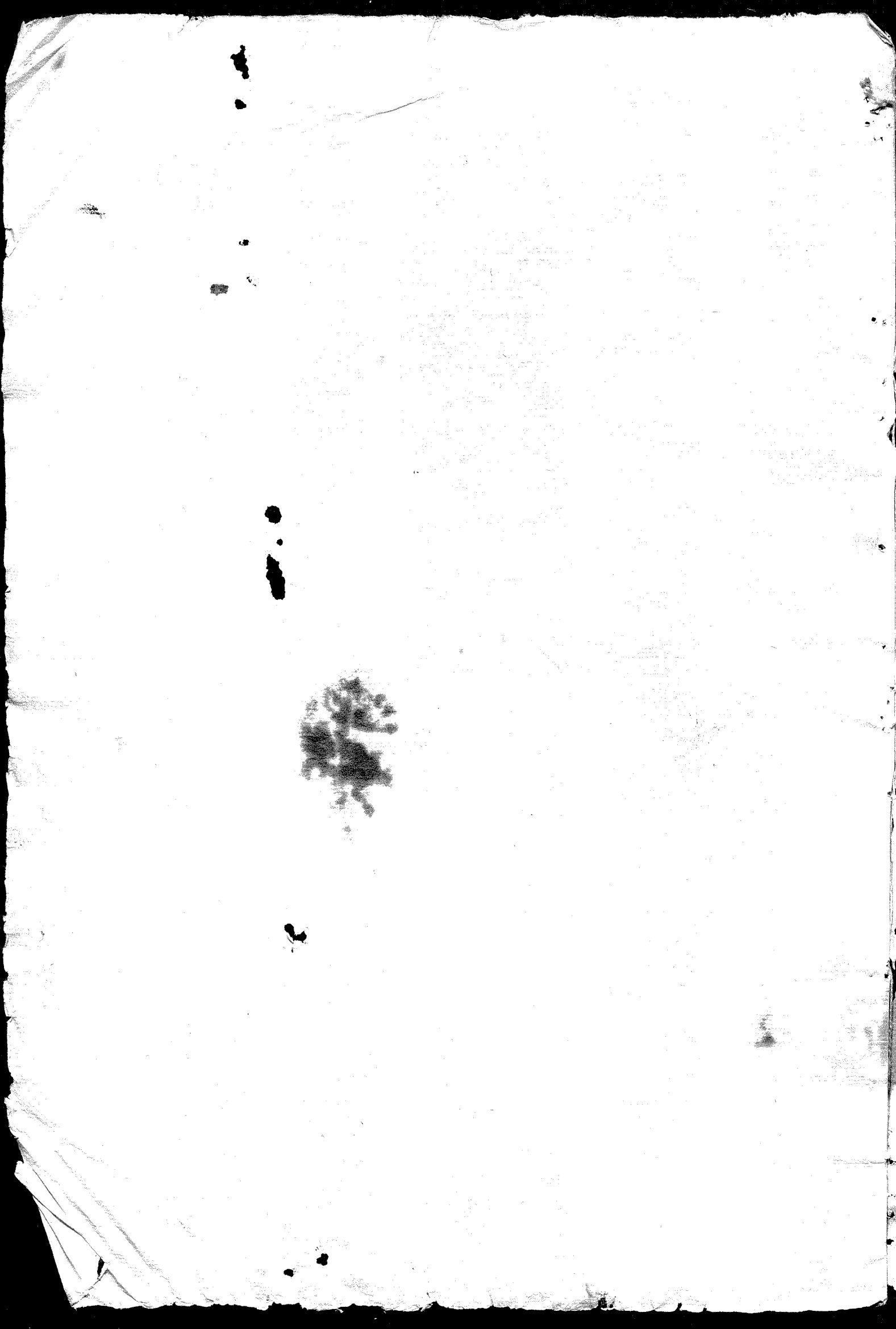
esta

e...
 e...
 e...
 e...
 e...
 e...

Handwritten signature or mark at the bottom right.

5

182



6

183

