

GARCÍA RUIPÉREZ, Mariano y GARCÍA ASER, Rosario

El archivo de la cofradía de San Eloy del Arte de la Platería de Toledo

Archivo Secreto. Revista cultural de Toledo, 2 (2004) pp. 384-389.

LIBRO CAPITULO

d'la Herm^a d' s.ⁿ Eloy.



Cofradía
de los
plateros
5

N.



INTRODUCCIÓN

El día 1 de marzo del año 2000 ingresó en el archivo municipal la documentación conservada de la antigua Cofradía de San Eloy del Arte de la Platería de la ciudad de Toledo. Esta importante donación fue fruto de las gestiones personales llevadas a cabo por Enrique Martín Carmena, por entonces Jefe de Gabinete de la Alcaldía, ante Francisco del Río Tordera, que custodiaba este archivo por herencia familiar.

La actitud de este toledano ejemplar fue alabada por el ayuntamiento de la ciudad en su sesión plenaria del día 30 de marzo de ese año. Se recuperaba así, aunque de forma incompleta, un fondo documental fundamental para conocer la actividad del importante gremio de plateros de Toledo y de su cofradía. Y que obviamente no había podido ser utilizado hasta entonces por los investigadores interesados en la historia de la orfebrería.

No es nuestro objetivo relatar el devenir de esta institución¹. Por ahora bastan unas breves notas para situarla en su contexto histórico. Según la propia documentación, sus ordenanzas fueron aprobadas por el cardenal Silíceo el 28 de septiembre de 1555, aunque la cofradía ya estaba formada algunas décadas antes, dado que su primer hermano está registrado en el año 1531. Sus cabildos se celebraban en la sala de los Santos Justo y Pastor del monasterio del Carmen Calzado, hasta entrado el siglo XIX. A partir de entonces esta cofradía quedó vinculada a la parroquia de San Nicolás de Bari. Muy posiblemente la guerra civil española puso fin a sus actividades.

El archivo de la Cofradía de San Eloy está constituido en la actualidad por catorce unidades documentales datadas entre los años 1606 y 1935. Esos documentos se corresponden a las siguientes series:

- Libros registro de acuerdos
- Libros registro de recibimientos de hermanos
- Libros registro de títulos de aprendiz
- Cuentas y sus justificantes

No cabe duda de que el archivo ha sufrido graves pérdidas. No se conservan ni las ordenanzas de la cofradía, ni los libros que recogían los acuerdos de sus hermanos anteriores al año 1606, ni en los periodos comprendidos entre 1712 y 1786, y entre 1839 y 1932. Tampoco nos han llegado las

escrituras de títulos de propiedad, ni los libros de mayordomía, con sus cuentas, ni la documentación judicial, etc. Es evidente que los avatares históricos han mermado el patrimonio de esta extinta cofradía toledana. Aún así lo ingresado en el archivo es de un interés enorme para reconstruir el devenir de una de las principales hermandades toledanas. Su consulta por los investigadores contribuirá a enriquecer el conocimiento de la historia del arte de la platería en Toledo, que contaba ya con interesantes estudios². A continuación recogemos el catálogo de los documentos ordenados por la serie documental en la que estarían integrados.

CATÁLOGO DOCUMENTAL ORDENADO POR SERIES

1.- LIBROS REGISTRO DE ACUERDOS

DOCUMENTO NÚM. 1

DATA: 1639, junio, 25 - 1712, enero, 15. Toledo

DESCRIPCIÓN: Libro registro de acuerdos de la hermandad y cofradía de San Eloy del Arte de la Platería de Toledo.

CARACTERES EXTERNOS: Papel, 246 folios, letra humanística cursiva, encuadernación en pergamino, buen estado de conservación.

COMENTARIO: En su cubierta aparece descrito como «Libro Capitular de la Hermd. de Sn. Eloy». Ya en el siglo XX se colocó sobre ella un papel adhesivo circular con la anotación «Cofradía de los plateros 5».

Este libro era conocido como libro de elecciones de mayordomos para distinguirlo del libro de recibimientos de hermanos, dado que ambos recogen acuerdos del cabildo de la cofradía de San Eloy. Durante este periodo sirvió para recoger también las cuentas y las visitas realizadas a la cofradía por el visitador eclesiástico. Incluye además el inventario de su archivo (fol. 24v y 27v) y de sus bienes (fol. 59 y 246).

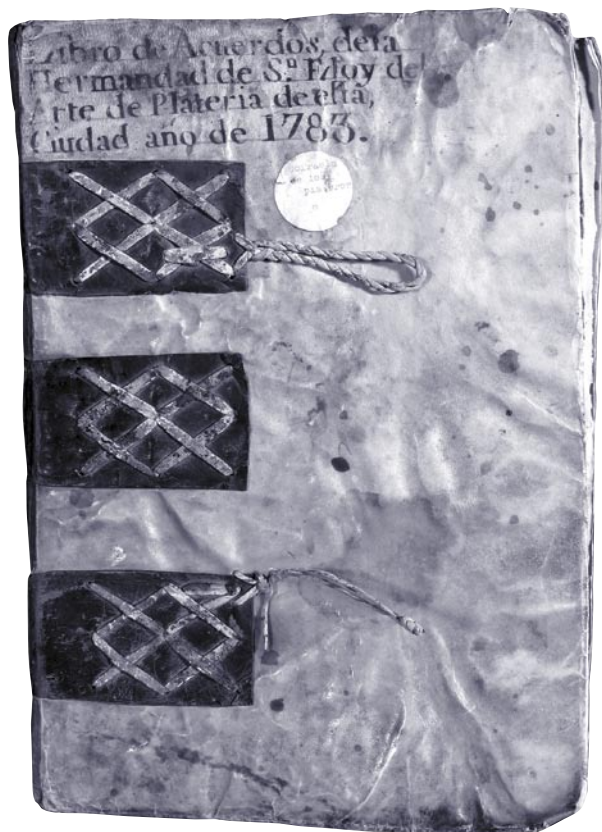
SIGNATURA: Caja 1, núm. 1

DOCUMENTO NÚM. 2

DATA: 1786, junio, 24 - 1935, junio, 2. Toledo

DESCRIPCIÓN: Libro registro de acuerdos de la hermandad y

> *Cubierta de libro registro de acuerdos de la Hermandad y Cofradía de San Eloy del Arte de la Platería de Toledo. Años 1639-1712. Libro 1.*



Cubierta de libro registro de acuerdos de la Hermandad y Cofradía de San Eloy del Arte de la Platería de Toledo. Años 1786-1935. Libro 2.

cofradía de San Eloy del Arte de la Platería de Toledo.

CARACTERES EXTERNOS: Papel, 66 folios, letra humanística cursiva, encuadernación en pergamino, buen estado de conservación.

COMENTARIO: En su cubierta aparece descrito como «Libro de Acuerdos de la Hermandad de Sn. Eloy del Arte de Platería de esta Ciudad, año de 1783». Ya en el siglo XX se colocó sobre ella un papel adhesivo circular con la anotación «Cofradía de los plateros 8».

Este libro no recoge ningún acuerdo entre el 25 de julio de 1839 y el 10 de junio de 1932.

SIGNATURA: Caja 1, núm. 2

2.- LIBROS REGISTRO DE RECIBIMIENTOS DE HERMANOS

DOCUMENTO NÚM. 3

DATA: 1606, enero, 1 - 1630, mayo, 8. Toledo

DESCRIPCIÓN: Libro registro de acuerdos de recibimientos de hermanos plateros en la cofradía de San Eloy.

CARACTERES EXTERNOS: Papel, 13 folios, letra humanística cursiva, encuadernación en pergamino, buen estado de conservación.

COMENTARIO: En este libro se transcribieron los datos de otro anterior iniciado en el año 1531, por lo que están registrados todos sus miembros entre esa fecha y el año 1630. Sobre su cubierta, en el siglo XX, se colocó un papel adhesivo circular con la anotación «Cofradía de los plateros 4».

SIGNATURA: Caja 2, núm. 1

DOCUMENTO NÚM. 4

DATA: 1666, noviembre, 14 - 1748, abril, 28. Toledo

DESCRIPCIÓN: Libro registro de acuerdos de recibimientos de hermanos plateros en la cofradía de San Eloy.

CARACTERES EXTERNOS: Papel, 187 folios, letra humanística cursiva, encuadernación en pergamino, buen estado de conservación.

COMENTARIO: En el siglo XX se colocó sobre su cubierta un papel adhesivo circular con la anotación «Cofradía de los plateros 6». En su primer folio se le describe como «Libro donde se sientan los rezebimientos y cabildos que se hazen para los plateros que de nuevo ponen tienda en esta zitudad de Toledo».

SIGNATURA: Caja 2, núm. 2

3.- LIBROS REGISTRO DE TÍTULOS DE APRENDIZ

DOCUMENTO NÚM. 5

DATA: 1800, marzo, 27 - 1821, enero, 25. Toledo

DESCRIPCIÓN: Libro registro de títulos expedidos de aprendiz del arte de la platería de la ciudad de Toledo.

CARACTERES EXTERNOS: Papel, folios 8 - 15, letra del siglo XIX, encuadernación en pergamino, buen estado de conservación.

COMENTARIO: En su cubierta aparece descrito como «Libro de Recepciones de Dependices, del Arte de Platería, de esta Ciudad, dio principio en 1º de Enero. 1771». Ya en el siglo XX se colocó sobre ella un papel adhesivo circular con la anotación «Cofradía de los plateros 3».

Este libro, del que faltan los siete primeros folios, contiene anotaciones marginales que recogen la fecha en que cada aprendiz pasaba a ser mancebo de platería. Cada uno de los asientos está numerado, y debido a la pérdida de esos primeros folios solo registra desde el núm. 28 al 49. Los anteriores debieron datarse entre 1771 y 1800.

SIGNATURA: Caja 2, núm. 3

4.- CUENTAS Y SUS JUSTIFICANTES

DOCUMENTO NÚM. 6

DATA: [S. XVIII]. [Toledo]

DESCRIPCIÓN: Relación de las cuentas dadas entre los años 1666 y 1705 por diferentes miembros de la cofradía de San Eloy con las misas rezadas a favor de los cofrades difuntos.

CARACTERES EXTERNOS: Papel, [1] folio, letra humanística cursiva, buen estado de conservación.

SIGNATURA: Caja 2, núm. 4

DOCUMENTO NÚM. 7

DATA: 1783, diciembre, 6. Toledo

DESCRIPCIÓN: Informe elaborado por Manuel Jiménez y otros miembros de la cofradía de San Eloy sobre la distribución de los caudales que estaban en poder de Vicente Bautista, tesorero de esa hermandad.

CARACTERES EXTERNOS: Papel, [2] folios, letra humanística cursiva, buen estado de conservación.

SIGNATURA: Caja 2, núm. 5

DOCUMENTO NÚM. 8

DATA: 1851, marzo, 7 - 1861, febrero, 8. Toledo

DESCRIPCIÓN: Recibos dados por los recaudadores de la Contribución Territorial de Toledo a favor del Colegio de Plateros de la ciudad como justificantes de su pago.

CARACTERES EXTERNOS: Papel, [47] cuartillas, letra del siglo XIX, buen estado de conservación.

SIGNATURA: Caja 2, núm. 6

DOCUMENTO NÚM. 9

DATA: 1852, agosto, 16 - 1861, agosto, 12. Toledo

DESCRIPCIÓN: Recibos dados por Anselmo García de la Plaza y sucesores a favor de Juan Zoilo Verdugo, tesorero de la cofradía de San Eloy, como justificantes del pago de la cera utilizada en las fiestas de esa hermandad.

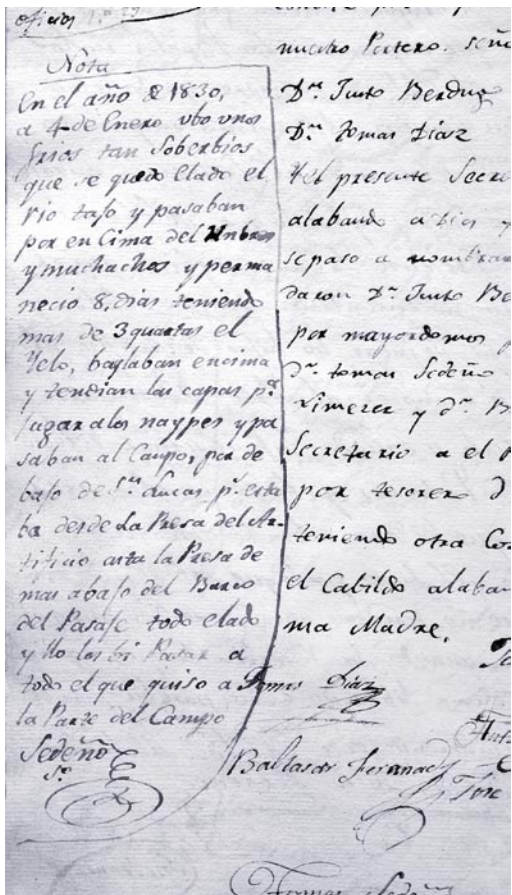
CARACTERES EXTERNOS: Papel, [11] cuartillas, letra del siglo XIX, buen estado de conservación.

SIGNATURA: Caja 2, núm. 7

DOCUMENTO NÚM. 10

DATA: 1862, abril, 3 - 1874, marzo, 20. Toledo

DESCRIPCIÓN: Recibos dados por Joaquín Durán, Julián Hernández y Pedro Maldonado a favor de Felipe Rodríguez,



Documentos del archivo de la Hermandad y Cofradía de San Eloy del Arte de la Platería de Toledo.

tesorero del Colegio de Plateros de Toledo, como justificantes del pago de limosna por diez misas rezadas cada año.

CARACTERES EXTERNOS: Papel, [13] cuartillas, letra del siglo XIX, buen estado de conservación.

SIGNATURA: Caja 2, núm. 8

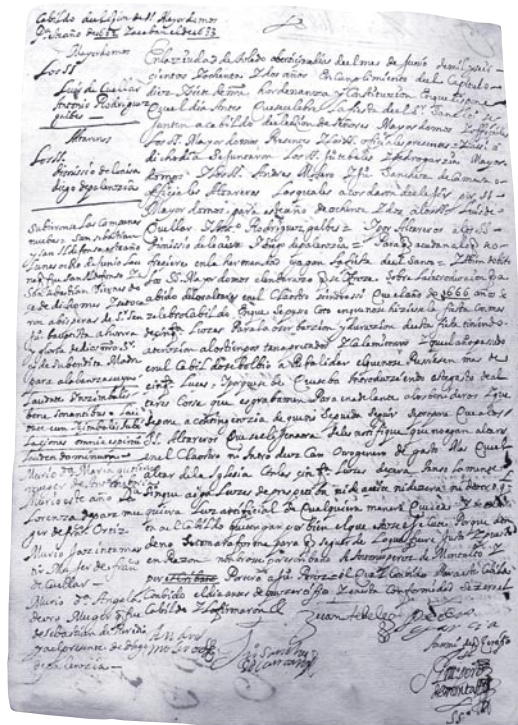
DOCUMENTO NÚM. 11

DATA: 1862, junio, 26 - 1875, junio, 26. Toledo

DESCRIPCIÓN: Cartas de pago dadas por los párrocos de San Nicolás de Bari a favor del Colegio de Plateros de Toledo en concepto de abono de los derechos parroquiales por la fiesta anual en honor de San Eloy.

CARACTERES EXTERNOS: Papel, [15] folios, letra del siglo XIX, buen estado de conservación.

COMENTARIO: La misa cantada se celebraba el día 25 de



junio de cada año.

SIGNATURA: Caja 2, núm. 9

DOCUMENTO NÚM. 12

DATA: 1863, julio, 9 - 1873, julio, 14. Toledo

DESCRIPCIÓN: Recibos dados por Ángel Muñoz, cerero, a favor de Felipe Rodríguez, tesorero del colegio de Plateros de Toledo, como justificantes del pago de la cera utilizada en las fiestas de esa hermandad.

CARACTERES EXTERNOS: Papel, [4] cuartillas, letra del siglo XIX, buen estado de conservación.

SIGNATURA: Caja 2, núm. 10

DOCUMENTO NÚM. 13

DATA: 1874, agosto, 1 - 1879, mayo, 1. Toledo

DESCRIPCIÓN: Recibos dados por los delegados de la recaudación de la Contribución Territorial de Toledo a favor del Colegio de Plateros de la ciudad como justificantes de su pago.

CARACTERES EXTERNOS: Papel, [20] cuartillas, letra del siglo XIX, buen estado de conservación.



SIGNATURA: Caja 2, núm. 11

DOCUMENTO NÚM. 14

DATA: 1875, agosto, 3 - 1878, agosto, 3. Toledo

DESCRIPCIÓN: Recibos dados por Petronilo García Balmaseda y Julián Hernández a favor de Felipe Rodríguez, tesorero del Colegio de Plateros de Toledo, como justificantes del pago de limosna por diez misas rezadas cada año.

CARACTERES EXTERNOS: Papel, [4] cuartillas, letra del siglo XIX, buen estado de conservación.

SIGNATURA: Caja 2, núm. 12

NOTAS

¹ La existencia de cofradías bajo esa advocación en otras poblaciones españolas es un hecho muy conocido. Véanse las siguientes publicaciones: CRUZ VALDOVINOS, J.M. *Los plateros madrileños: estudio histórico-jurídico de su organización corporativa*, Madrid: Gremio de Joyeros y Plateros, 1983, 430 p.; GARCÍA CANTÚS, D. *El gremio de plateros de Valencia en los siglos XVIII y XIX*, Valencia: Ayuntamiento, 1985, 221 p.; GARCÍA LEÓN, G. *El arte de la platería en Ecija: siglos XIV-XIX*, Sevilla: Diputación Provincial, 2001, 371 p.; MASRIERA Y MANOVENS, E. *Apuntes sobre el Colegio-Cofradía de San Eloy de los plateros de Barcelona, su fin, y evolución del oficio en esta ciudad hasta nuestros días*, *Memorias de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona*, 1926, Vol. XIX:16, 17 p.; ORTIZ JUAREZ, D. *Catálogo del Archivo Histórico del gremio de plateros de Córdoba*, *Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes*, 1980, núm. 101, p. 128-185; PANIAGUA PEREZ, J. *La cofradía quiteña de San Eloy*, *Estudios Humanísticos*, 1988, núm. 10, p. 197-213; PELAEZ RUIZ, A. *La organización corporativa de los plateros coruñeses a finales del siglo*

