

# El Zoco

Número 37 Año I  
Toledo 15 Septiembre 1923

### Precios de suscripción.

Número suelto, corriente... 0,15 ptas.  
Idem atrasado... 0,25 "  
Un mes... 0,75 "  
Un semestre... 4,00 "

Publicidad a precios limitados. Pídanse tarifas.

Apartado de Correos número 11

Semanario independiente ilustrado.

Se publica los sábados.

## Cafés Torrefactos

**EL GATO NEGRO**

Los mejores.

Exportación a toda España.

PEDID SIEMPRE ESTA MARCA

## PASTAS PARA SOPA

"Los Genaros,"

Calidades las más exquisitas.  
Exportación a toda España.

GRAN FÁBRICA MODELO

DE ALFONSO MARTÍNEZ  
VILLACAÑAS (TOLEDO)

## Coñac Marqués del Mérito

Une a su mérito, el mérito de su vejez.

# BANCO CENTRAL

CAPITAL: 200.000.000 DE PESETAS

DOMICILIO SOCIAL: ALCALA, 31.—MADRID

## SUCURSAL DE TOLEDO

Préstamos y descuentos.

Apertura de cuentas corrientes; depósitos; giros; cambios, etc., etc.

### CAJA DE AHORROS

Inposiciones desde una a diez mil pesetas. :-: Interés anual que se abona: cuatro por ciento.

### CAJAS DE ALQUILER

MODELOS	DIMENSIONES			PRECIOS			
	Alto	Ancho	Fondo	Por un mes.	Por tres meses.	Por seis meses.	Por un año.
Número uno.....	5	19	42	3 pesetas.	8 pesetas.	15 pesetas.	25 »
» dos.....	7	24	42	4 »	11 »	20 »	35 »
» tres.....	11	24	42	5 »	13 »	25 »	40 »
» cuatro . . .	16	24	42	6 »	16 »	30 »	45 »

El BANCO CENTRAL tiene sucursales en Albacete, Alicante, Almansa, Arévalo, Avila, Barcelona, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, Lorca, Lucena, Málaga, Martos, Mora, Murcia, Peñaranda, Puente Genil, Talavera y Villacañas

FABRICA DE JABONES PUROS  
"EL PILAR,"  
MANUEL DORADO \_\_\_\_\_ POLÁN

EXPORTACIÓN A TODA ESPAÑA

Vinos finos de mesa de las mejores bodegas de la Mancha

Tinto y blanco superior, litro. .... 0,40 ptas.

Idem id. arroba de 16 litros..... 6,40

Se sirve a domicilio desde 4 litros en adelante. Se garantiza la pureza.

Ultramarinos y Coloniales  
Silleria, 19 y 21.-TOLEDO-Tel. 313.

Sucesor de J. Camarasa

Los postres del domingo

Exquisitas especialidades, siempre variados,

DE LA CASA INFANTES Y COMPAÑÍA

*Confitería, Coloniales y Fábrica de Mazapán y Chocolates*

Casa premiada con Medallas de Oro y Plata en las Exposiciones Internacionales de Madrid de 1907 y Universal de Barcelona de 1888.

Proveedor de  la Real Casa.

Calle de Belén, núm. 13.--TOLEDO.--Teléfono 22

José Loáisá Rojas CORREDOR DE COMERCIO MATRICULADO

CALLE NUEVA, 2, 4 Y 6, 2.º, DERECHA

(Edificio propiedad del Banco Central y donde están instaladas sus Oficinas.)

Interviene toda clase de operaciones en las Sucursales establecidas en esta Plaza, de los Bancos de España, Central y Español de Crédito. Compraventa de toda clase de valores.

Dirección telegráfica y telefónica: LOAÍSA, TOLEDO.—Teléfono 155.

Chocolates DÍEZ-GALLO.-Plaza de Santo Domingo, MADRID

Depósito en Toledo: HIJO DE ANGEL DE DIEGO (COMESTIBLES)

PLAZA DE LAS TENDILLAS, 6 Y 7.—Teléfono 104



## DEL AYUNTAMIENTO

# SEA POR ÚLTIMA VEZ

Se nos pregunta con insistencia cuándo vamos a dejar de publicar el suelto que, aclarando nuestra actitud con el Ayuntamiento, damos en todos los números.

Efectivamente es demasiado insistir: son ya veinte semanas las que lo venimos publicando; sin que el Alcalde ni los Concejales se den por aludidos.

Parece como si con ellos no fuera nada; como si nada les dijera a su dignidad particular ni municipal.

Es absolutamente absurda esta insis-

tencia, cuando no realiza ningún efecto: ni a los interesados les afecta ni al pueblo tampoco, ya que son sus representantes.

Sin embargo, a la indiferencia de nuestro pueblo, compensó el interés de los de fuera: Recibimos muchísimas cartas de todas partes, de autoridades y personalidades, lamentando y protestando del hecho.

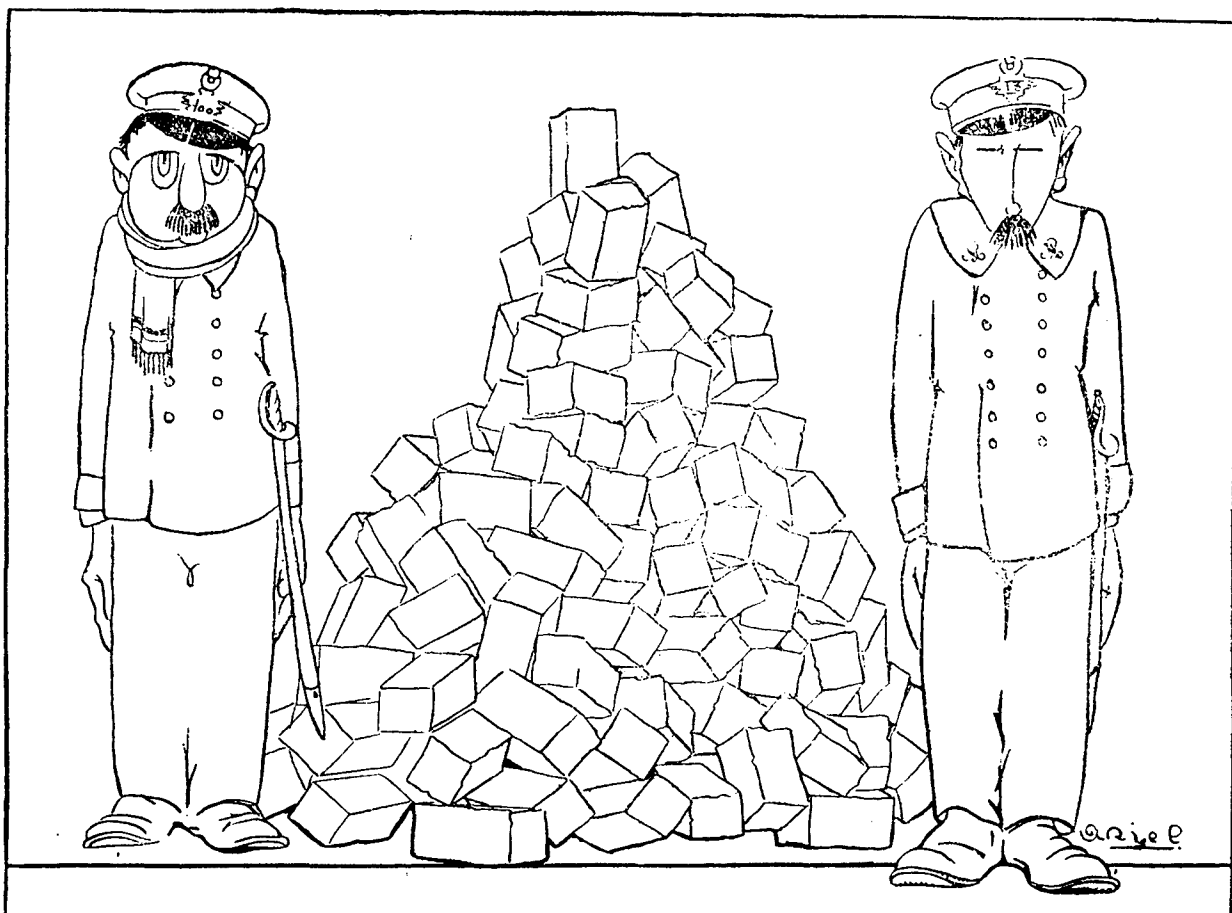
Algunas tan expresivas como ésta, de una personalidad respetable, muy conocida en Toledo, que ha ocupado aquí un importante cargo judicial.

Dice así:

«Madrid 28 de Mayo de 1923.

Amigo Santiago: Hasta que he leído el último número de *Toledo*, nada sabía del brutal atentado de que has sido objeto a la salida del Ayuntamiento el día en que éste trató del auxilio que algunos concejales querían prestar a tu revista en forma de suscripciones.

Si no fuera por lo que el hecho significa y representa, debíamos decir: *Rebuznos de asnos no llegan al Cielo*. La opinión *decente* y digna de Toledo, a esos dos *caballeros*, por no llamarlos algo parecido, ya los habrá juzgado, y si lo que espero, se toma la cosa como se debe y yo deseo, los escaños del Ayuntamiento han de estar vedados para ellos, desde ahora.



Un dictamen..... muy oportuno. Se sustituirá el banco de cerámica por otro de materiales más duros, más económicos y más abundantes en la casa.

Si así no sucede, tendrás, tú y tus compañeros periodistas, la culpa.

Los hombres públicos que son indignos de ocupar cargos públicos, sólo viven de la benevolencia de la prensa.

Es necesario que seres como esos no se sienten más en el Ayuntamiento, por ser un desdoro para Toledo, que merece otra clase de hombres.

Hay muchos que no debieran haber pisado las escaleras del Concejo y a quien debieran habérselos leído los versos que hay en la lápida de ellas.

Sin otra cosa, ya sabes cuánto te quiere tu amigo.\*

Es inconcebible, es tremendamente absurdo, pero es. Nosotros no pudimos sospechar nunca, jamás, que llegaríamos hasta donde hemos llegado.

En el Ayuntamiento hay personas, honradas y decentes, de las que nunca pudimos pensar una actitud semejante.

Por esto precisamente sentimos lo que ocurre, este silencio incalificable que a todos hace cómplices del hecho. Allí hay hombres honorabilísimos, a los que nos duele calificar así.

Nosotros creemos incapaces de proferir una blasfemia o una injuria a los señores Alegre, Mateo, Marin Martín, Villarreal, Del Campo, Garcia Marin, Ayala, Marina, Sánchez Martínez, Rodríguez Morejón, Canosa, Gutiérrez, Castaños, Conde y algunos otros, ¿mas cómo callaron entonces y callan ante nuestra acusación constante, una y otra y otra vez, hasta veinte?

Por ellos nos interesa resolver este asunto; no por nosotros, que no queremos volver por aquella casa, ni nos hace falta que rectifiquen juicios sobre lo que somos, pues demasiado nos conocen a todos.

Ahora sí, nosotros queremos rectificar nuestro juicio sobre los citados señores; queremos no juzgar a todos igual. Nos duele encontrarnos con alguno en la calle y que sea nuestro

saludo frío, acusador de algo que no son capaces de realizar, pero que han realizado.

Los compromisos de partidos para los unos y los compromisos de compañerismo—por ser todos Concejales—no deben obligar a tanto.

Si a algún Concejal se le prueba evidentemente que es un ladrón, no le tapan todos por compañerismo, sino que le arrojarán de la Corporación.

Los compromisos están bien mientras no atenten a la dignidad.

Así lo entendemos nosotros, y por esto precisamente es por lo que queremos no envolver a todos en lo nuestro, aunque todos se han envuelto.

Será esta nuestra última acusación terminante y concreta, con nombres propios y con sinceridades que merecen ser correspondidas.

Callaremos ya; se terminará nuestro suelto, que si a algunos duele a otros hará reír, y ésto no, pues aunque de la risa del imbécil nada puede librarse, nosotros la rechazaremos enérgicamente y la evitaremos en lo sucesivo, pero sin olvidar que en aquella casa, en plena sesión pública, ante todos los Concejales, se injurió a un periodista honrado, sin que ni uno solo protestara del hecho.

Y hemos de lamentarnos también, y dolernos de su actitud, no sólo de los Concejales, sino de aquellos jefes políticos que, por serlo, debieron ordenar a los suyos la conducta a seguir decorosamente en este asunto.

Lo mismo que el Sr. Gobernador,

que por ser de su situación, y además por ser periodista y amigo nuestro, no ha debido dejar llegar esto a donde ha llegado.

Pero ya no tiene remedio; veremos, pues, cómo ante esta última palabra nos dejan callar; si a algunos les interesa cumplir su deber como Concejales y caballeros.

En cuanto al Alcalde, principal causante entonces y después de lo ocurrido, que no ha cumplido acuerdos tomados en sesión para arreglar esto, nada queremos decir.

Bastará el hecho—que hemos llamado en su favor, absurdamente—de que teniendo en su poder para firmar días antes de aquella sesión en que se nos faltó, los recibos corrientes de las suscripciones de este semanario y de la revista y recogidos después de haber ocurrido el hecho, en cuyo despacho y a su presencia, los rompimos, por no querer cobrarlos, callóse entonces y sigue callando como si al Ayuntamiento no le afectara ésto, como si no le importase no sólo el que no vayan allí, a su archivo, la revista, si no el no pagar lo que deben.

Y así seguimos, y así seguiremos, que es lo lamentable, pero es.

Opúsculos dispuestos para la enseñanza racional de lectura, por D. B. F. y F.

Van siete publicados, a diez céntimos de peseta cada uno.

Los pedidos al autor, Puerta Llana, 18—TOLEDO

## Probad los Riquísimos Chocolates

----- de la Fábrica de -----

☞ Hijo de Francisco Martínez ☞

ESPECIALIDAD DE ESTA CASA: CHOCOLATE CON ALMENDRA  
17, Santo Tomé, 17. = Teléfono 77. = TOLEDO

# ANIS DEL MONO

BOSCH Y COMPAÑÍA

⊗ ⊗ MERCED, 10 - BARCELONA ⊗ ⊗

## Las rejas de la Catedral.

Continuando el ilustre Deán señor Polo Benito su labor admirable en la Catedral, empezóse recientemente la limpieza de las soberbias rejas del Altar Mayor, del Coro y de la Capilla del Sagrario, para volverlas a su primitivo estado, a como fueron siglos há, avalorando así más y más su valor artístico.

La obra fué encomendada, naturalmente, a quien pudiera hacerla—no como otras veces, hace mucho tiempo, que no dió resultado ninguno—a quien con capacidad suficiente la resolviera lógicamente: Julio Pascual, el gran artífice toledano, el maestro rejero actual de la Catedral, digno sucesor de aquellos exquisitos artistas de antaño, fué el encargado de ejecutarla.

Con decir este nombre, es la suficiente garantía de la obra: el prestigioso nombre de Julio Pascual responde de ella, y tan responde de ella, que de estropearse algo, haríalo nuevo con la misma maestría que el gran Villalpando o el maestro Domingo, y no habría pasado nada.

Pero no ha lugar a esto, nada se ha estropeado, sino todo lo contrario.

La obra resulta admirable, soberbia, maravillosa: la plata y el oro vuelven a sus matices, pero bellísimos, color suyo, color viejo.

La obra va aprisa; cuando se termine, será algo extraordinario, deslumbrador, pero que no desentona del ambiente de la Catedral, puesto que antes así fueron; puesto que así para ella fueron hechas.

Conocíamos esta labor de la Catedral desde los primeros momentos; presenciábamos los primeros ensayos—una noche memorable—en la que el maestro Julio Pascual triunfaba desde la primera prueba; pero no escribimos nada sobre esto por esperar que la obra se consumase, mas como ya se ha publicado algo, como ya se ha lan-

zado a la publicidad, no hemos de omitirlo nosotros, en interés de nuestros lectores.

Cuando se termine del todo nos ocuparemos con más atención, con toda la mucha que merece, incluso gráficamente.

De momento, nada más que felicitar con toda cordialidad al Sr. Deán y al Cabildo Primado, y muy especialmente al gran maestro Julio Pascual, nuestro querido y admirado amigo.

\*\*\*

## Otra interesante obra en la Catedral.

En una reciente visita de varios artistas al Templo Primado, criticóse una cartela de cartulina corriente blanca con letra moderna de imprenta, que colocada a la entrada, precisamente en el lugar donde más se ve, en la puerta de la Feria, hace al visitante, en varios idiomas, algunas observaciones.

Esto no encajaba en la Catedral; allí hacía falta otra cosa, y lo que hacía falta allí está. Ellos lo han hecho.

Ruiz de Luna, el gran artista, ha regalado una placa de cerámica, con la misma inscripción que la otra, y Julio Pascual, el admirable maestro, el marco de hierro digno de tal placa.

Es, pues, ejemplar lo realizado por estos artistas, que vienen a aumentar la lista de los insignes que trabajaron en y para la gran Catedral Primada.

Toledo debe agradecerles este regalo—que no será sólo, pues van a hacer otra más—como se lo agradece el Cabildo y como se lo estimamos nosotros, en todo lo mucho que vale.

## Cajones y..... cajones.

En nuestro número anteúltimo, culpábamos a la Comisión de Monumentos de haber consentido durante la feria los cajones-churrerías en la puerta de Visagra.

De esto protestó la Comisión, con razón, puesto que ella no fué, y al rectificar nosotros culpábamos al Ayuntamiento, al encargado de los puestos o a la Comisión de festejos como causantes de ello.

Hasta la fecha, no se ha aclarado nada, nada se nos ha dicho sobre esta acusación; luego ya sabemos de quién es la culpa. Veremos quién los consiente el día de los Santos.

A otra cosa.

El Alcalde, precisamente cuando nos aclaraba lo de los cajones de Visagra, nos dijo también que se ocupaba activamente de los otros, de los de Santiago del Arrabal, a cuyos dueños les había dado un último plazo hasta fin de mes—era Agosto—para quitarlos y que de no hacerlo ellos, los quitarían los peones del Ayuntamiento.

Terminó Agosto y los cajones siguen puestos.

Si nos mintió al decirnos lo del plazo dado, bien está; también nosotros mentimos, según el Sr. Ruiz de los Paños; pero si fué cierto que se le dió, no creemos debe consentir que así se falte a la autoridad Alcalde de

## LONAS PARA TOLDOS

Cortinas.—Lencería, cutiés y terlices para colchones.

**PEDRO AUDIÓ**

*Imperial, 8 y 16, y Botoneras, 8.—Teléfono M. 14-87—MADRID*

Saquerío para envases de lanas y cereales.—Cordelería y tramillas.  
Yutes para enfardaje.—Mantas, Colchas y Géneros blancos.—Gutapercha.

**Esteban Jiménez Alonso** Corredor de Comercio Matriculado

8, Calle de la Sal, núm. 8 — TOLEDO — Teléfono 563.

Interviene toda clase de operaciones en las Sucursales de los Bancos establecidos en esta Plaza.—Compra-venta de toda clase de valores.

Dirección telegráfica y telefónica: *Corredor Jiménez, Toledo.*

Toledo, por muy amigo o pariente que se sea de concejales.

Esperemos, que nunca es tarde....

Señores de la Comisión de Monumentos: Pasada la puerta de Visagra, siguiendo la muralla, y adosado a las soberbias torres de la reina, hay un gran cajón, que siempre cerrado, además de profanar el lugar, no tiene ninguna razón para su permanencia allí.

Nada más; si sigue la limpieza de nuestros monumentos, ustedes tienen la palabra.



—Yo ya te he dicho bastante.—Y tú, ¿qué dices a eso?—Que él a puñetazos dice,—con franqueza y muy enérgico,—que la vara no la suelta—quíralo o no quiera el pueblo,—hasta que su amo le diga: —Ya has cumplido como bueno,—con que ata el hato y... a casa—hasta que te dé un Gobierno,—(que es... a lo que estamos, tuerta),—*si nos dan mimbres y tiempo.*—Pues, mira, Cipión amigo,—si a mí me dijeran eso—que hasta los suyos le dicen,—vamos... que me había muerto—de... aprensión.—Claro, pues él—ni tiene aprensión ni miedo.—Y hace bien, créemelo,—porque, chico, en estos tiempos—hay que ser como el borracho,—que a fuerza de eses y vuelcos—de acera a acera, a la postre —de la calle se hace dueño.—Yo quisiera ser así,—quisiera, pero no puedo.—Porque crees que esta época—es la de Carlos III.—Desengáñate, Berganza,—que hay que vivir con el tiempo.—Después de todo, y hablando—sin pasión, don

Paco, el bueno—no lo ha hecho mal hasta ahora—y él es todo un caballero.—Respecto a esta condición, lo es en todos los conceptos,—mas puede uno ser honrado,—y ser un santo del cielo—y no servir para Alcalde.—En eso ya estamos. Bueno;—pero confiesa, Berganza—que él ha hecho algo por Toledo...:—Ha remendado unas calles—y con buenísimo intento—ha adoquinado... No sé...—La plaza del Solarejo.—La Vía láctea, no más,—de Don Diego o don Comercio,—o mejor dicho, tontunas—que acusan quiero... y no quiero.—Además, ha inaugurado—con mucha equidad, por cierto,—el urinario y demás—de Merchán y de Mateo—y las obras de las aguas—de Burguillos, son ya un hecho,—y honró como debió honrarse—a D. A. Martín Gamero—y se propone también...—Proponerse no es hacerlo,—porque yo, pongo por caso,—me propongo echarte... lejos—de aquí, y como Dios dispone—pues... se cumplen sus preceptos—y me quedo con las ganas—de haberte quebrado el cetro.—Pues... ni una palabra más,—y pues citas tales méritos,—que tú ves, por tener vista—y yo no, por estar ciego...—de buena fe propagamos—fijar en el Solarejo—una lápida... mar... mórea—redactada en estos términos:—Reinando Don... Tal y Cual,—y las colinas rigiendo—de este leal, pacienzudo—y mansísimo cordero,—

que en tiempos *más... desgraciados*—titulósele *Toledo*, se adoquinó esta Gran Vía, llamada del Solarejo—(a *excepción de sus rincones*—por carecer el Concejo—de material suficiente—para el logro de su intento).—Y a fin de perpetuar—acto tal, y dar ejemplo—de virtud y patriotismo—a los siglos venideros—y pasmar a toda laya—de propios y de extranjeros,—en mármol y letras de oro—tales palabras *grabemos*.—Eso está muy rimbombante—y es malo. Como de un perro.—Nosotros damos la idea—y después,—pues que allá, ellos.—Mira, lo que aquí se haga—respecto al suelo y subsuelo—estará requetebien.—Pues entonces *aplaudemos*—a aquél que ponga una piedra en la puerta del Concejo.—Por la letra y por la idea,

Cipión y Berganza  
('erros).

### La feria de Talavera.

El próximo día 21, empezarán las ferias y fiestas en la importante ciudad de Talavera.

Estas, como todas las anteriores, serán importantísimas, las que se verán muy animadas y concurridas, especialmente su feria de ganados, que es la más grande de toda la provincia.

Durante la feria, los días 21 y 22, tendrá lugar una Asamblea general de Secretarios de la provincia.

## Fórmula patentada en España

para hacer espejos. Todos pueden fabricar espejos y arreglar los manchados en casa. No se necesitan aparatos, experiencia ni capital.

Fabrique espejos en horas perdidas y ganará dinero. Tengo fórmulas y procedimientos alemanes para toda clase de preparados e industrias.

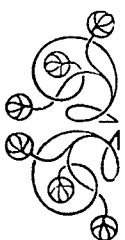
Consúltame sobre lo que desee fabricar o preparar.

PIDA CATÁLOGO GRATIS

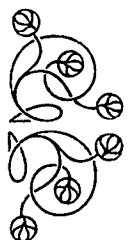
ANTONIO FORMOSO PERMUY

INVENTOR

SANTA CATALINA, 12—LA CORUÑA



COGNAC CAMPO REY



# El Libro de la Provinciana.

Publicamos los bellos fragmentos de este libro, recientemente publicado, que ofrecimos en el número anterior.

## Auto-retrato.

Bajo las anchas alas de un chambergo romántico  
que cubre mi melena y mi frente idealista,  
voy cruzando la tierra con el eterno cántico  
de mi vivir que rima mi juventud de artista.

Esta negra chalina que cae tan tristemente  
en mi blanca pechera, da a mi faz esa pena  
del que cruza este mundo melancólicamente  
por sembrar ilusiones en desiertos de arena.

Mi cuerpo está impregnado del acerbo dolor  
del que no gu-tó nunca del rosal del amor  
que es lenitivo dulce de heridos corazones.

Yo huyo del bullicio de la gente mundana,  
y me envuelvo en la austera santa paz provinciana,  
para matar mis penas y vivir de ilusiones.

## Me fuí de tu presencia....

Me fuí de tu presencia, dulce prenda querida,  
porque ella nos hacía evocar nuestro amor,  
él que nunca ya puede alegrarnos la vida  
y sí, darnos mañanas de pena y de dolor.

Recordábamos horas, dulces horas divinas  
en que seguía tus pasos por la arcaica ciudad,  
cuando ibas al colegio de monjas ursulinas  
con las trenzas caídas con gran ingenuidad.

Tu doncella en la esquina su cabeza volvía  
para verme y decirte que siempre te seguía...  
Fuimos novios tres años, años locos de azar.

Ayer fuí a la ciudad después de larga ausencia.  
Al verte ya casada, me marché: mi presencia,  
turbaría las nobles costumbres de tu hogar.

## Desilusión.

El Destino, jugando sin tener caridad  
de este vate galán, soñador e idealista,  
le condujo a una oscura castellana ciudad  
a aprender una «poca» ciencia materialista.

Esa ciencia que es fea como la realidad,  
fué anidando en su alma sentimental acaso,  
hasta hacerle olvidar la santa idealidad  
que le armó caballero del ilustre Pegaso.

Solapada deslízase esta vida irrisoria  
para el lírico bardo que soñó con la Gloria  
y que vivió de humo, de ilusiones, de amor.

Hoy de él se escaparon la ilusión y el ensueño.  
dejándole en el mundo sin el dulce beleño  
de soñar con la rosa de unos labios en flor.

El Monje de Lucus.

## El Grupo Escolar, se hunde.

Pasó la Pascua sin que se terminara  
el Grupo Escolar, y pasará también la  
Navidad: aquí somos así; prometemos  
mucho, mucho, ¿qué trabajo cuesta?,  
para luego no cumplir nada, y como  
ya estamos acostumbrados a hacer el  
ridículo, una vez más, ¿qué importa al  
mundo?

El Grupo Escolar, se hunde; cosa  
que tenemos que agradecer a nuestros

trabajadores e incansables (!) munici-  
pes: y para lo que sirve el Grupo  
Escolar, mejor es que desaparezca; y  
desaparecerá, ante la risa inexplicable,  
y la apatía desconsoladora de los que  
tienen el deber de conciencia de mirar  
por el pueblo.

Pasan los años, los meses y los días  
y el Grupo se desmorona; y entre tanto  
mucho hablar, mucho prometer, y....  
*tutti contenti*. ¿Verdad, señores del  
Concejo?

## Lamentable actitud municipal.

### Las derechas y el Arte.

Al inaugurarse la exposición de ce-  
rámica de Ruiz de Luna, el Alcalde y  
algunos Concejales—de las derechas  
e izquierdas—indicaron que el Ayun-  
tamiento compraría el soberbio banco  
y la grandiosa chimenea allí expuesta.  
Ellos lo indicaron, nadie se lo pro-  
puso.

En una de las sesiones siguientes se  
presentó una moción proponiendo tal

## Sizolina.

Es el germicida más poderosamente concentrado. «Enteramente soluble en  
agua» y eminentemente conveniente para prevenir enfermedades y destruir  
bacterias putrefactas de toda especie. El mejor de todos los similares.

## Uzum .

Automovilistas, emplead siempre este jabón, que lava sin agua. Pedirlo en  
garajes y talleres.

=====  
Pedirlo en droguerías y farmacias.

compra, pero sólo del banco; la moción pasó a la Comisión y allí sigue.

Allí está, porque las derechas no quieren aprobarla, y esto es lo lamentable, lo absurdo.

Las derechas toledanas—en las que se encuentran hombres cultos—no pueden, en un caso concreto como éste, hacer política, absurda política de intransigencia, por ser asunto de los de en frente.

Un artista debe merecer más consideración que todo esto, que por tratarse de quien se trata, no queremos decir más.

El Sr. Ruiz de Luna y su obra está muy por encima de estas bajezas.

Protestamos con toda nuestra energía de este proceder tan absurdo, tan incalificable, que nunca esperábamos de los Concejales derechistas.

## De actualidad.

### Los jilgueros del arroyo.

Dando cabriolás, sucios, desarrapados, con la melena hirsuta y las manos oscuras por la ausencia del agua, estos jilgueros humanos ocupan las calles y plazas principales de la ciudad, felices de haber nacido en una época que nada le preocupa y de nada se asusta.

Forman diversos corrillos a cual más interesantes y pintorescos.

Unos, los más *grandes*, adoptando posturas reprobables, mezclan la palabra de dudosa significación al escuchar el episodio que uno de ellos lee de cierta novela cuyas pastas ostentan un dibujo en rojo incandescente, y más suave, mucho más, que los que guarda en el interior: esmeralda pura.

Y hay que ver cómo llamean las pupilas de todos cuando el capítulo termina con uno de esos finales que causarían rubor a la mismísima Peña del Rey Moro, si esta señora oyese las *candorosas* imágenes usadas por el autor del libelo repugnante.

Un adjetivo del lector y el guiño del ojo hecho al mismo tiempo por todos, es la señal de que el capítulo ha terminado, y la narración continúa.

Otro de los corrillos, está integrado por niños de seis y siete años: con el baberillo roto, los ojos semicerrados por el acumulamiento de ciertos estorbos no muy limpios; en la una mano el pedazo de pan lleno de babas y *mocos* de todos los colores, y en la otra el trompo o peón, y las bolas de barro para jugar al *guá*.

La sicología de éstos es completamente distinta de los primeros; sin embargo, cuando alguno de ellos hace alguna jugada mal, se alborota el gallinero en pleno, hay coscorriones a granel, epitetos originalísimos, y el más decidido de todos, con el puño amenazante, se dirige al *tramposo* y pronuncia una palabra oída a los *granduilonos*, que él cree no tiene nada de particular, pero que en realidad es vocablo nada limpio y bastante soez.

Los demás asienten con un, eso es; que se *amuele*; y la diversión sigue.

No hay quien le reprenda, ni quien les llame la atención a todos, y esa palabra se hace en ellos peculiar y hasta inseparable de sus actos.

Y ahora filosofemos.

¿Por qué ese abandono, esa falta de inspección en los niños?

¿Acaso el alma de estos jilgueros del arroyo se moldea de pronto?

Ese abandono es perjudicial en extremo; se crían sin vigilancia, y muchos de ellos—desgraciadamente—, sin educación desde pequeños, son el día de mañana guñapos de hospital y carroña de presidio.

Los jilgueros bien está que vuelen a su tiempo, pero antes hace falta la educación, base y sostén de sus almas, entenebrecidas las más de las veces por las sombras trágicas del vicio y las sombras—alcohólicas—del crimen.

Los jilgueros del arroyo vuelan muy aprisa.

Una limosna de caridad y educación para sus almas en flor.

El Fantasma Grís.

## Compañía Hamburguesa.

Servicio fijo y rápido de vapores correos.

### Hamburgo-Sudamérica.

LÍNEA EXTRA-RÁPIDA.—De Vigo para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires (vía Lisboa).

17 de Septiembre CAP POLONIO  
9 de Octubre ANTONIO DELFINO  
30 de Id. CAP NORTE

Precio en 3.<sup>a</sup> corriente..... 442,80 ptas.  
Idem en 3.<sup>a</sup> especial..... 462,80 »  
Id. Id. del CAP POLONIO. 567,80 »

Línea directa de Vigo para Montevideo y Buenos Aires

28 de Agosto vapor ESPAÑA

Precio en 3.<sup>a</sup> corriente..... 372,80 ptas.  
Idem en 3.<sup>a</sup> especial..... 392,80 »

18 de Septiembre LA CORUÑA  
16 de Octubre VIGO

Precio en 3.<sup>a</sup> corriente..... 422,80 ptas.  
Idem en 3.<sup>a</sup> especial..... 442,80 »

### Hamburgo América Linie.

LÍNEA RÁPIDA—Para Río Janeiro y Buenos Aires.

21 de Agosto TEUTONIA

Precio en 3.<sup>a</sup> corriente..... 372,80 ptas.  
Idem en 3.<sup>a</sup> especial..... 392,80 »

7 de Septiembre BADEN

Precio en 3.<sup>a</sup> corriente..... 442,80 ptas.  
Idem en 3.<sup>a</sup> especial..... 462,80 »

3 de Octubre GALACIA  
22 de Id. WURTTENBERG

LÍNEA RÁPIDA.—De Vigo para la Habana, Veraacruz y Tampico

21 de Septiembre HOLSATIA  
26 de Octubre TOLEDO

Precio 3.<sup>a</sup> clase para Habana. 539,50 ptas.  
Idem Id. Id., para México... 582,75 »

Los menores de dos años serán transportados gratuitamente.

**Importante:** Todos estos vapores ofrecen a los pasajeros de 3.<sup>a</sup> clase instalaciones modelo y poseen amplios comedores y suneadas cubiertas de paseo para todos los viajeros.

Es necesario que los pasajeros se presenten en esta Agencia con cinco días de anticipación a la salida de los vapores para poder cumplir con los requisitos de la ley.

Para todos los informes dirigirse a los Agentes en Vigo

Sucesores de ENRIQUE MULDER

Sociedad Ltda.

Avenida de Montero Ríos, 22—VIGO

# BAZAR DE MORO

:- El más surtido en todos los artículos :-

Comercio, 44.—TOLEDO.—Teléfono 225





## Por el propio decoro.

### El callejón del Fraile.

Ha comenzado a restaurarse la hermosa Capilla de San Blas, y creíamos que comenzarían también las obras en el callejón del Fraile, callejón infecto, todo él húmedo y grandemente perjudicial para la mentada Capilla.

Es inútil laborar en pro de los intereses artísticos de Toledo. ¿Y para qué vamos a trabajar, si nadie, absolutamente nadie—óiganlo todos—se preocupa ni poco ni mucho?

¿Dónde está ese interés que en re-

petidas ocasiones ha sido tan cacareado por nuestras primeras Autoridades?

Poco a poco van desapareciendo de esta pobre ciudad sus más pintorescos rincones, sus más encantadores recorobecos.

¿Hace algo la Autoridad? ¡Nada, nada, nada!

Es de necesidad absoluta el arreglar el callejón del Fraile, por ser lugar que en nada favorece a la primorosa Capilla de San Blas, y por nuestro propio decoro.

**EL ZOCO** circula profusamente por Toledo y toda su provincia.

## Ciudades Hispanas.

### SEVILLA

Da el cordaje *fulsetas* en templada guitarra, a quien roba sus notas alguna sabia mano, y una mujer morena canta bajo la parra tras la moruna reja del patio sevillano.

En los sangrantes labios, como corales rojos, hay una eterna copla que es alma de Sevilla, alma de estas mujeres de abismáticos ojos hechas de extraña mezcla de sol y manzanilla....

Es su vida el ensueño de mil hondas pasiones transformadas en dicha por su alegre vivir ¡que en el solar alegre todo es risa y es juego!

Pues si las negras sombras van a sus cora-  
[zones  
en ellos los entierran, como en nido de fuego....  
y antes que lamentarse preferirán morir.

Antonio de Gracla.

Sevilla y Abril 923.

## LABOR DEL CENTRO DEL TURISMO

La Directiva de esta simpática entidad, labora incesante.

Resuelto ya, completamente, lo de los guías—todos tienen su gorra y su nuevo carnet, previo examen de suficiencia—ha hecho unos lindos folletos de propaganda, tres mil en castellano y tres mil en francés, que se titula: «Una visita a Toledo», conteniendo noticias y fotografías de todos los monumentos y un plano de la ciudad con los itinerarios en colores.

Están admirablemente editados, en excelente papel couché, por la casa Rafael G. Menor, con clixés de nuestra revista *Toledo*.

Son autores de este folleto, los señores San Román y Molina, a los que felicitamos.

También han hecho unos carteles grandes y pequeños, para colocar en los monumentos, estaciones, coches, hoteles y demás sitios visibles, con instrucciones, noticias y tarifas de servicios para los turistas.

Es muy plausible la acción de esta Junta, a la que felicitamos, especialmente al Sr. Cantos, Presidente de ella.

# TELÉGRAFOS

TOLEDO—CALLEJON DE MENORES, NUM. 14—TOLEDO

**HONORARIOS:** Un solo grupo, 40 pesetas; preparación completa, 60 pesetas. Para los aspirantes que, procedentes de convocatorias anteriores, tengan sólo pendientes los exámenes de Física, Química e Inglés, 35 pesetas

Internado módico y confortable, con vigilancia en las horas de estudio.

**IMPORTANTE.**—Los Profesores facilitan a sus alumnos las pizarras y apuntes a cada asignatura con arreglo a la extensión exigida en los programas.

### PROXIMA NUMEROSA CONVOCATORIA

Preparación por Oficiales del Cuerpo especializados y oficialmente autorizados por la Dirección General.

# COÑAC OSBORNE

Marcas TRES CEROS :: EXTRA :: EXTRA VIEJO  
(000)

Se recomienda al público, y más al que sepa apreciar esta clase de bebidas, pruebe el «COÑAC OSBORNE», y se convencerá de su excelente calidad.

JEREZ QUINA OSBORNE = JEREZ FINO QUINTA OSBORNE  
JEREZ FINO COQUINERO OSBORNE

En todos los Cafés, Bars, Cabarets, Restaurants, etc., etc.

Una necesidad artística.

## En la Escuela de Artes

Varios de los más aventajados discípulos de la Escuela de Artes, se lamentan de que no exista en ella una clase de natural, en la que pudieran completar y terminar sus estudios.

Las clases de dibujo y composición decorativa, deben tener este complemento, que es absolutamente preciso.

Es hoy una verdadera necesidad, mucho más necesaria por el prestigio que tiene nuestra Escuela de Artes.

Nos parece perfectamente lógica esta demanda, que nosotros transmitimos al director y claustro de Profesores de la Escuela, en espera de que merezca su atención.

Así lo confiamos, ya que se trata de algo de tan gran interés como supone el complemento de una de sus enseñanzas.

El Sr. Cabrera tiene la palabra.

## EL ZOCO en Torrijos.

Queridos lectores de Torrijos. Yo, el Torrijeño, os agradezco vuestro interés, al que correspondo diciéndoos que no me he muerto, ni me pienso morir por ahora, aunque así lo deseen algunas de nuestras autoridades, a las que les he dicho la verdad, y por la cual se han molestado.... ¡Es natural!

No temáis nada por mí.

Seguiré, como hasta aquí, diciendo la absoluta verdad, buena o mala, pero siempre "ella", que debe ser la que impere sobre todas las cosas.

Se acercan las fiestas y no quiero preparármelas a nadie malas, ni deseo predisponer a ninguno; pero pasadas éstas, volveremos a la carga. A seguir nuestra labor activa y franca en favor de Torrijos, caiga el que caiga, que aunque caigamos nosotros, algún otro torrijeño nos sustituirá.

Lo importante es defender a nuestro pueblo, que todo lo merece.

Y como en esto estamos todos conformes, o al menos debemos estarlo, no se enfadará ni se molestará nadie con

Un Torrijeño.

Torrijos 13 Septiembre 1923.

## EL ZOCO en Consuegra.

Muchas gracias, amigo *Kata-Pulta*, por tu corta interinidad. Lo has hecho tan bien, que te agradecería me supieras *in aeternum*. Veo que no mojas tu pluma en baselina, sino en tinta roja, muy roja, tan roja, como la sangre que hace saltar del corazón de aquellos a quienes flagela. España se ve así, porque los cobardes son muchos, porque el miedo es grande, porque la independencia espiritual y material es nula. Vaselina por todas partes, silencio, más pernicioso que la misma complicidad, contemporización escandalosa.... Este es el ambiente en que nos revolvemos todos o la mayor parte de los españoles; y con este sistema no saldremos nunca de esta inmundicia: no parece sino que el cieno es nuestro medio, nuestro ambiente. ¡Pobre amigo mío, condenado a vivir entre tanto fango! Cuando pienso en tí, me parece que veo una blanca flor nacer y morir en la charca fangosa. Perdóname que te diga, que tú no has debido nacer en esta época de axfisiante realismo. Tú debiste nacer en aquellos tiempos románticos en que la pluma alternaba con la espada o en el siglo veinticuatro—; quién sabe si dentro de cuatro siglos el mundo habrá sufrido una revolución *in melius*, hacia la perfección, hacia un espiritualismo, despojado de la grosera corteza material, que ahora le aprisiona!

Muchas gracias, *Kata-Pulta*, y hasta otra.

El Duende del Amarguillo.

## EL ZOCO en San Martín.

Si yo tuviera tiempo, paciencia y memoria para trasladar al papel todo lo que de mí se habla, creerme que lo haría, ¿pero sabéis la causa?

Por haber dicho algunas verdades en EL ZOCO sobre lo apáticos que somos en este pueblo para hacer las cosas.

Quiero aclarar, para que se sepa, que aunque aquí nací, me crié y estoy con vosotros, el que menos favores tiene recibidos de los Excelentísimos señores Marqueses de Montalvo (q. e. p. d.) pero no dejo de comprender la satisfacción que sería para todo el vecindario se hiciera lo que decía en mi crónica anterior; pues si bien hay vecinos que les es igual se haga o no, la mayoría están conformes con que sea una realidad seguidamente, para de esta forma no olvidar a los que en vida fueron el sostén de los necesitados de este pueblo.

Cierto es que su querida familia no lo ha pedido, ¿pero es que hace falta que ella lo pida para que el Ayuntamiento acuerde hacerlo?

¿No comprenden ustedes que es mayor galardón para nosotros hacerlo antes de que ellos pudieran pedirlo? Por lo tanto, señores del Ayuntamiento, la mayoría de los vecinos pedimos señalen fecha y abran la suscripción para comprar la lápida, y si ese Ayuntamiento no puede o no quiere encabezarla, háganlo con cinco pesetas, que recibirán seguidamente que esté acordado, de

Verdades.

*N. de R.*—El ZOCO se une complacido a esta iniciativa, y aunque no es de San Martín, ofrece contribuir a esta suscripción cuando esté acordada.

## SE VENDE

un magnífico cigarral, a un kilómetro de la capital, carretera hasta la misma puerta de la finca, tiene un magnífico hotel de nueva planta, casa para el guarda y abundante en aguas potables, fuente en el mismo hotel, algo de huerta, olivas y toda clase de árboles frutales.

Para tratar de él dirigirse a su dueño, el fabricante de muebles Jaime García Gamero, Santo Domingo el Real, 4, y Igibes, 12, teléfono 478.

TOLEDO

ESF. TIP. SUCESOR DE J. PELÁEZ

Lucto, 8 y 10, teléf. 32.

## Automóviles "Chevrolet,"

Los mejores y los más económicos.

Los de menor consumo: 10/11 litros 100 kilómetros.

El coche que más se ha vendido en el Palacio del Hielo: 86 en 14 días.

Muy brevemente llegarán los nuevos modelos 1923.

Diríjense en Toledo SANTIAGO CAMARASA

PIDAN DEMOSTRACIONES.

— AGUAS — EL MEJOR PURGANTE CONOCIDO DEPURATIVAS

MINERALES

**CARABAÑA**

ANTIBILIOSAS

NATURALES DE

ANTIHERPÉTICAS

Propietarios: Hijos de R. J. Chavarri.-Dirección y Oficinas. Lealtad, 12, Madrid

 ¡Curan enfermedades de los ganados!

RESOLUTIVO ROJO MATA.—Cojeras e inutilidades.

ANTICOLICO F. MATA.—Cólicos-Timpanitis.

CICATRIZANTE VELOX.—Ulceras. Toda clase de heridas.

SERICOLINA.—Purgante inyectable maravilloso.

Representante en Toledo: D. VICTOR JOSÉ MARINA

DE VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

## URALITA (S. A.)-BARCELONA

### PARA TECHAR

De cemento y amianto. Es incombustible. Sólo pesa ocho kilos por metro cuadrado.

La más económica de las cubiertas por necesitar muy poca madera.

Desde ocho pesetas metro cuadrado, colocado por operarios de la casa.

Se garantiza su duración.

Tuberías de URALITA para conducciones de aguas y bajadas de W. C. De 6 a 30 centímetros. Más de la mitad de economía que en las de hierro.

Depósitos para toda clase de líquido, cavidad desde 60 a 500 litros.

URALITA decorada para zócalos; estilo sevillano, mádjar, renacimiento, etc. (Patentada).

Columnas y cornisas para portadas y decorados modernos.

Cubiertas provisionales de cartón arenado desde 1,50 pesetas metro cuadrado.

Se facilitan presupuestos y catálogos gratis a quien los solicite.

Sucursal en Toledo: P. del Solarejo, 8, teléf. 470.

## NEUMÁTICOS Y BANDAJES

tipos CORD-CABLÉ y LONA

Gran Almacén de todas marcas y medidas.

Accesorios de automóvil en general.

**GRANDES REBAJAS**

CASA ARDID--4, Génova, 4--MADRID

EXPORTACIÓN A PROVINCIAS

Nota.—Precios especiales para mayoristas e industriales.

# EL GAITERO

La mejor sidra

champagnada.

# UNDERWOOD

**Campeón de todas las máquinas de escribir durante 18 años seguidos.**

La máquina de escribir que V. tendrá al fin que adquirir, convirtiéndose en el mejor y más entusiasta propagandista de la

**Compañía Mecanográfica de Guillermo Truniger, S. A.**

Visite esta nueva Sucursal, instalada en la Plaza de ZOCODOVER, 25, y su DIRECTOR-GERENTE D. Enrique Chinchilla dará a V. cuantos detalles estime conocer.

*Venta a plazos y contado. Taller de Mecánica, Mecanografía y Taquigrafía.*

*Accesorios de todas las clases. = Despacho completo estilo Americano.*

*Dirección telegráfica: UNDERWOOD, Teléfono 387.*

**CASA DE MARÍN** Hambre de Palo, 7.  
Teléfono 80.-TOLEDO

Aceite superior filtrado, 1,70 litro.

*Vinos finos de mesa, clase superior*

Tinto o blanco, 0,40 litro. :: 6,40 arroba.

== SE SIRVE A DOMICILIO ==

Gran fábrica modelo de Jabones puros

Justo García Marín.

TOLEDO