

# EL CASTELLANO

SEMENARIO CATÓLICO

Redacción y Administración.

Calle de la Plata, núm. 13.

Anuncios económicos.

Se publica los jueves.

PAGO ADELANTADO.

Suscripción.

Un año..... 3,00 pesetas.  
Número suelto..... 0,05  
Idem atrasado..... 0,10

## Cuestiones sociales.

### El derecho obrero.

La situación presente de la cuestión obrera es debida á multitud de causas que pueden integrarse en los tres principales aspectos del problema: el económico, el jurídico y el político.

**Problema económico.**—Los economistas anti-guós clásicos, sostienen, que puesto que el Estado echa á perder cuanto toca, no debía legislar nada en esta materia, sino dejar á cada cual que se obligase á trabajar como quisiese. Basta el derecho natural, decían.

La escuela *histórica* ó *realista* dice que el Estado debe legislar en esto como en todo.

Esta segunda opinión es la doctrina de la Iglesia en este punto. La influencia de la moral en el orden económico, y la consideración ética del trabajo, por virtud de la cual no puede éste considerarse como una mercancía sujeta á las leyes de la oferta y del pedido, sino como un producto humano que, por la dignidad de su procedencia, no puede regularse en interés puramente material.

El vicio de la antigua esclavitud era considerar al hombre como cosa.

El error de la economía clásica es equiparar al trabajo con una mercancía. Uno y otro, preocupados con la utilidad de los servicios humanos, olvidan los derechos de la personalidad del hombre.

**Problema jurídico.**—A la libertad del trabajo, propagada por la economía clásica, correspondía en el orden jurídico la libertad de contratación, pero ésta no existe. 1.º Porque el obrero no es libre para trabajar ó no; porque si no trabaja no come. 2.º Porque no es libre para imponer condiciones en que obligarse, sino que ha de aceptar las que se le presenten, según el azar de las circunstancias, ó más claro, según el trabajo que haya y el número de trabajadores.

La mayor ilustración del obrero actual sobre el antiguo esclavo, le ha dado una importancia política que aquél no tenía, y ha hecho que sean insuficientes las legislaciones antiguas.

De aquí ha surgido ese movimiento vigoroso empezado por la Iglesia y seguido por los juristas de todos los países, pidiendo la reforma del derecho civil en beneficio de los obreros.

**Problema político.**—A medida que los obreros se han unido, ha crecido su fuerza y su importancia en la política, por el valor de sus votos en las elecciones.

El *socialismo de Estado* consiste en que el Estado va haciendo concesiones al obrero con cierta cautela para aquietar á la clase trabajadora.

La Iglesia reprueba esto y enseña que las reformas legislativas no deben servir para desarmar al obrero, sino para mejorarle y ayudarle.

Las leyes establecidas en beneficio del trabajador tienen por objeto: *La seguridad. La salubridad. Los intereses morales y religiosos. La utilidad de la clase obrera.*

**Seguridad de los obreros.**—Para evitar en lo posible los accidentes de que pueden ser víctimas los obreros, se imponen condiciones al trabajo, respecto al lugar y modo de instalar las máquinas, el modo de aislar y resguardar los aparatos peligrosos, la instalación de las calderas y generadores de vapor, la adopción de medidas para evitar explosiones, etc., etc.

Todas estas precauciones aumentan cuando se trata de personas protegidas, *mujeres y niños*, á quienes se prohíbe emplear en trabajos peligrosos, como limpiar máquinas ó motores en movimiento, aparatos de transmisión, etc.

**Accidentes del trabajo.**—A pesar de todas las precauciones, es un hecho la triste frecuencia con que se repiten sucesos desgraciados que producen la muerte del obrero ó su inutilización para el trabajo.

Estos accidentes tienen por causa, la culpa, el descuido. 1.º Del patrono. 2.º Del obrero. 3.º Fuerza mayor ó caso fortuito.

¿Quién es responsable en cada uno de estos casos? La solución de estos problemas constituye una de las cuestiones más interesantes del derecho civil.

Cuatro teorías existen en este punto: 1.ª *Culpa extra-contractual.* Según ésta, el patrono será responsable del accidente cuando á él haya contribuido con su culpa ó negligencia, según el artículo 1.902 de nuestro Código civil.

Esto implica la obligación que tiene el patrono de tomar todas las precauciones posibles para evitar el accidente, y con arreglo á los principios del derecho común en materia de acciones, corresponde al demandante el deber de probar la culpa ó negligencia del demandado.

Se ha considerado, sin embargo, que el obrero, por su inferioridad con respecto al patrono, no tenía medios para defender su derecho, y se le ha defendido *inviertiendo la prueba.* Más claro, en caso de accidente, para librarse de pagar la indemnización, el patrono tiene que probar que no tuvo culpa y por tanto responsabilidad, en vez de hacerlo el obrero.

(Continuará.)

## FALSOS IDEALES

I

En el pensamiento humano hay sublimidades que asombran y tenebrosidades que asustan. Cuando la idea brota al impulso de un sentimiento noble y elevado, es diáfana y pura como rayo de sol; cuando se engendra con sentimientos de odio, es negra y fatídica cual un espectro.

Un ideal, aunque sea erróneo, arrastra al hombre á locas empresas, con tanta mayor ceguedad y decisión, cuanto mayor sea la apariencia de verdad de aquél. Por esto, los agitadores de todas las épocas históricas, han sabido halagar las masas populares, haciéndoles vislumbrar ideales más ó menos falsos, pero ideales al fin.

Crece hoy en el seno, de parte del proletariado, una esperanza absurda, condenada por la moral, contraria á los principios de la ciencia y opuesta al verdadero progreso: la del anarquismo. Y contribuye á su crecimiento la gran propaganda hecha por los prosélitos de las doctrinas libertarias en el periódico y en el libro.

Pena da el ver cómo ciertos escritores no titubean en glorificar los dogmas del libertarismo, sin reparar en que indirectamente contribuyen á la realización de horrendos crímenes, ejecutados por la torpe mano de fanáticos ignorantes. A tristes y amargas consideraciones se presta el fijarse en un hecho continuamente repetido: todos los que obsesionados por ideas de destrucción han acudido al empleo de la dinamita, sembrando la muerte por doquier, y haciendo sus víctimas á seres inocentes, habían leído una y mil veces esos libros escritos por los que á sí mismos se califican de *redentores* de la humanidad.

No se diga que ignoramos la diferencia existente entre el anarquista y el dinamitero, porque tanto sabida la tenemos. Pero también sabemos que, al lado de libertarios soñadores é idealistas, fiados en conseguir sus anhelos por una progresiva evolución, hay otros, más vehementes, que ensalzan la revolución como el único medio de romper los lazos de unión entre la sociedad y el Estado; y otros que, descarada y osadamente, proclaman la necesidad de destruir, de una vez para siempre, todas las instituciones políticas y sociales, aconsejando fundir los sagrados cálices, hacer leña de los confesionarios y quemar las banderas, emblema de la patria.

Por el tamiz de la inteligencia individual pasan las ideas ajenas, mas no sin dejar un sedimento que influencia las propias. En continuo cambio prestamos y recibimos elementos para la intelección en proporciones variables, según la capacidad intelectual de las personas. Por esto, las predicaciones de los anarquistas, aun de los más moderados, esparcen infaliblemente,

entre la gente inculta, gérmenes de rebelión, de odio á lo instituido, de profundo rencor contra todo principio de autoridad; y por eso, el libertario filósofo que alardea de *superhombre*, hace con sus escritos, tal vez sin pretenderlo, un daño incalculable, cuyas consecuencias no es posible prever.

Creer ser más *humanos* prescindiendo de Dios; pidiendo el aniquilamiento de la Iglesia y el Estado; negando el Derecho jurídico y el concepto de patria. Admiten la posibilidad de alcanzar semejantes monstruosidades y afectan un olímpico desprecio, ó una caritativa comiseración, para quienes sustentamos opuestas opiniones. Su orgullo les hace olvidar que el hombre es un poco de cieno y que todo lo debe á la infinita bondad del Ser Supremo.

Ocúrreles á los anarquistas algo análogo á lo que cuenta Bunge de unos sapos que vivían en el fondo de un pozo lóbrego, hondo y ceagoso. «De padres á hijos iban transmitiéndose una antiquísima leyenda: cada cien años nacía en la casta un sapo con una piedra preciosa en la cabeza. Todas las nuevas generaciones buscaban en vano á quien llevara la piedra, mas que preciosa, divina.... Uno de los más jóvenes, indiferente á esas investigaciones, contemplaba diariamente la luz del mediodía, diciéndose: «¿Quién pudiera ver el sol y después morir!» Y una vez, como bajara al pozo un balde en busca de agua, saltó él en el balde y llegó al pleno aire.... Era un hermoso jardín, desde donde podía contemplar el sol.... Y al contemplarlo, se dió cuenta de que el sol, la imagen del sol, la aspiración del sol, era la piedra preciosa ó divina del «elegido» de su raza que él llevaba en su frente.... Toman como inherente á la humana naturaleza lo que es reflejo de la Divinidad; en vez de mirar, agradecidos, al cielo, rastrean iracundos su mirada por la tierra, y claro está, otean en vano sin encontrar la *piedra preciosa de los elegidos*: el amor á Dios y el amor al prójimo.

Dr. A. Figa.

## Aclaración.

Don Perfecto Díaz no tiene ningún derecho á escribir el artículo que publica el periódico republicano, por dos razones:

1.ª Porque el Director de un periódico no tiene obligación de responder de un artículo cuando lo hace su autor.

2.ª Porque D. Perfecto Díaz no ha buscado personalmente al Director de EL CASTELLANO, si así lo hubiera hecho, lo hubiera encontrado; lo encontraron los señores á quienes mandó en su nombre, y no es el primer caso en que lo encuentran los escritores de *La Idea*; puede preguntar á alguno de ellos y le informará mejor.

No tardará mucho D. Perfecto en convenecerse de que Gregorio Galán no es un ser fantástico.

## LA IMPRENTA Y LOS PERIÓDICOS

(Conclusión.)

Como fin muy oportuno de esta primera parte de nuestro modesto trabajo, vamos á consignar las ciudades y fechas en que fué introduciéndose el noble arte de imprimir.

Roma, año 1467; Barcelona, 1468; Valencia y Milán, 1469; París, 1470; Nápoles, 1471; Valencia, 1473; Zaragoza, 1475; Bruselas, 1476; Sevilla, 1477; Salamanca, 1481; Viena, 1482; Stokolmo, 1483; Burgos, 1485; Toledo, 1486; Lisboa, 1489; Hamburgo, 1491; Copenhague y Valladolid, 1493; Granada, 1497, y Moscú, 1560.

A España le cabe la gloria de haber llevado la imprenta á América, estableciendo la primera en México el año 1560, y otra en el Perú el 1590, los norteamericanos no la conocieron hasta el año 1639, fecha en que se estableció la de Cambridge.

Terminada esta relación que hemos hecho

del nacimiento de la imprenta, madre de los periódicos, como fin de esta modesta labor, vamos á ocuparnos de éstos, haciendo como una segunda parte de este articulillo, en un estilo algo festivo, con que proporcionar un rato un poco agradable al que nos honrara con su lectura.

Y vamos al asunto.

El origen de los periódicos, como el de todas las cosas, ha sido muy discutido, traído y llevado, y sugeto á pareceres, opiniones y juicios, que no sabes cuál de ellos aceptar. Pero en medio de ese laberinto ó revoltorio de criterios mas ó menos autorizados, resulta, como opinión del común sentir, que muchos siglos antes de conocerse en Europa, estaban ya hartos de conocerlos los chinos (abro este paréntesis, amigo lector, para que encierres en él una risa, más ó menos fuerte, queda á tu voluntad).

Mire Ud. que tiene gracia eso de que los chinos, individuos *cobrizos*, pues tienen color de cobre, los que ni en forma, ni en ángulo facial, ni en boca, narices, ni en nada se parecen á nosotros á mil leguas, fueran preferidos por la suerte para tanta distinción. Pero esto no te extraña, amigo mío, pues esa señora es muy caprichosa, y gusto tan especial lo justifica.

De tiempo inmemorial data la publicación de dos periódicos en Pekín, siendo uno de ellos la *Gaceta del Gobierno*, que se imprimía diariamente en dicha capital del imperio. Y figurate, amigo mío, si los chinos estarían hartos de *gacetas* y *gaceterías* hasta el siglo XVII, en que este periódico se vió entre nosotros, fuese al principio, á la mitad ó al fin, lo que entre tantos años, poco puede influir, y lo mismo da. Su nombre, aquí, en Europa, fué aceptado por todos, y con más razón en Venecia, por ser éste el nombre de la pequeña moneda de cobre que allí costaba, *gacetta*, nombre que los venecianos tomaron de los chinos, pues de ellos copiaron la primera idea de su periódico, idea que fué secundada por las principales ciudades de Europa, entre las que se distinguió París, dando principio á la Prensa científica, con una *Gaceta* dirigida por el famoso Médico Teofrasto Remandot, cuyo primer número vió la luz pública el año 1631, y después la Prensa literaria se inició también el día 8 de Enero de 1665 con *El Diario de los Sabios*.

Este es el origen de esa Prensa periódica que hoy nos acosa por todas partes, en paseos, teatros, calles, cafés, oficinas y hasta en nuestras mismas casas, y que lo mismo corre y circula por las anchurosas calles de la villa del oso y del madroño, nuestra capital, como por el último villorrio de las carrascas de Extremadura, donde el domine Cervatana á tantos enseñó á declinar y conjugar más nombres y verbos que arenitas tiene el mar. Esto es aquí, entre nosotros, que del extranjero nada decimos.

El asunto de los periódicos tiene sus accidentes en cuestión de venta y del afán ó interés por ellos, y éste y aquélla se accidentan más en dos épocas muy distintas; en la de crisis ministerial y sorteo de la Lotería Nacional, especialmente en el de Nochebuena, cuando multitud de seres, más ó menos racionales, pero humanos todos, vienen anunciando hace tiempo *El Gordo* (también nosotros lo escribimos con letras gordas), proyectando empresas que no salen de la categoría de proyectos.

Los periódicos de nuestros tiempos tienen por todas partes una representación, que en los tiempos pretéritos, más ó menos perfectos ó imperfectos, es decir, más ó menos pasados, no tenían. Y esta es, la de sus corresponsales, los que están comprometidos á participarles cuanto ocurra en aquella localidad. Por ejemplo: que la hija del Alcalde ha contraído ó va á contraer matrimonio con el Secretario de aquel concejo, cosa que merece el aplauso de todos; la agradable noticia de construirse un trozo de carretera que una á aquel pueblo con la capital de la provincia, y cosas así, agradables, como otras que causan desagrado.

En una palabra, los corresponsales, hasta

son vistos, por verse en los campos de batalla, y ya que decimos esto, ahí está la guerra de Rusia con el Japón, doce de los periódicos más importantes de Europa tienen a estos señores encargados de participarles la manera que tienen de congratarse los japoneses con los rusos. En fin, hoy no se concibe cosa alguna, bien donde ande el tiroto, la estaca, cosa así, ó bien la galantería y el lujo, sin que este prototipo no se destaque entre la multitud, como igualmente ningún hombre célebre, por cualquier concepto, que no sea visitado por persona tan interesada en celebrar con él la indispensable *interview*; en fin, este ser ambulante le tenemos hasta en nuestras zarzuelas, ahí está *La rueta al mundo*, entre cuyos personajes venos dos de estos señores, representando la Prensa española y francesa.

En una palabra, el corresponsal es el personaje más significativo de la Prensa periodística y de lo que esta mas se galardea, siendo sus trabajos los más agradecidos, por ser los más dificultosos entre todos los periodísticos; pues mientras el redactor se encuentra tranquilamente emborrutando cuartillas, aun en lujosas redacciones, y muy á su gusto, el corresponsal se ve, pasando mil apuros, de aquí allí, sin mas armas que el lápiz y las cuartillas, aunque aquél no es (*rojo*), y dicho sea así, entre paréntesis, bajito, para que no alarme la palabra, ese célebre lápiz de color fuerte, tan temido por las redacciones de los periódicos que en las épocas dolorosas en que están suspendidas las garantías constitucionales, tantos apuros hace pasar a dichos centros é incomodidades a los cajistas, por tener que alterar las cajas.

Adiós, corresponsal, tipo clásico de la Prensa periodística, el mas digno de todas las simpatías. Yo te dejo recorriendo á tus anchas toda clase de centros, desde los más altos, donde las elevadas clases de la nobleza y de la banca se manifiestan con todos sus esplendores, hasta los establecimientos penitenciarios, donde el pobre recluido flora su perdida libertad, cuando allí te llama tu deber.

Adiós, yo te saludo.

Miguel González Roca.



Comunicado

Como si los antiguos barbaros estuvieran á las puertas de Roma y quizá obedeciendo á la consigna del solitario de Ferney, el articulista de *La Voz de la Juventud*, en el número 60, plana 3ª y bajo el epigrafe *El Clero y las Artes*, da la voz de alerta, no sin encargar á sus lectores en la 1ª que figen su atención, porque noticia tan sensacional merece ser conocida. El Sr. M. C., autor del artículo, «sin que pueda responder de su exactitud, y sin más motivo que llegar á él la triste nueva de que el expresado Cura quiere enseñar un cuadro que se dice del Greco» concita á los amantes del arte y azuca con saña anticlerical á los Poderes públicos para que, á uso de Mendizábal y comparsa, realice el espolio de los templos y que los restos del arte que en ellos quedaron, custodiados con solicitud por la Iglesia, se lleven á los Museos, aunque sean éstos los de París y Londres, enriquecidos ya de antes con las vicisitudes de la revolución puse en sus vitrinas. ¡Qué manía la del anticlericalismo y qué encono el de sus satélites, pues á trueque de zaherir y desprestigiar al Clero, prescinden de la lógica, olvidanse del buen sentido y por el defecto y desliz de un eclesiástico, no reparan en incluir toda la clase! ¿Por qué no se discurre así de las demás clases sociales? ¿Qué sería de Toledo y su valioso relicario sin el celo, vigilancia y piedad de su celoso Cabildo, el que á pesar de las varias vicisitudes de épocas aciagas y los trastornos y revueltas, ha velado, y en el día ha dado una prueba bien evidente de su solicitud, desprendimiento y amor al arte y glorias patrias? El autor M. C., sin duda, desconocedor de las solicitudes é importunidades de que son objeto las personas que tienen á su cargo objetos de algún valor artístico y de época. Por lo que al presente hace, tranquilícese su espíritu, duerma el sueño de los justos, pues el Párroco aludido, aunque añejo, aún no tiene atrofiado el sentimiento de amor patrio, su alma está habituada al respeto de la ley y su conciencia es tan sensible que no resistiría el peso abrumador del anatema lanzado por nuestra Santa Madre la Iglesia contra los detentadores y demás que venden, enajenan y usurpan sus bienes.

Cándido García.

Sentimos que nuestro querido amigo se haya molestado en contestar; si quiere cosa buena que le dé el cuadro al articulista para que lo guarde.



ACTUALIDAD

El despotismo es el peor mal que puede padecer un pueblo. Rusia, la nación más poderosa del mundo, está minada por el odio, y al estallar éste, lo arroja todo, como lava oprimida en las entrañas del volcan. El cosaco, en la estepa, se alimentaba de la caza; la rapaña le hizo célebre y engrandeció. Obedeciendo á su historia, siguió sus antiguas costumbres, y nación de cosacos, extendió sus dominios, arrebatando provincias y esclavizando pueblos.

Finlandia, Polonia, el Cáucaso inferior, son los grandes crimenes políticos de ese pueblo, para el que ha llegado la hora de la expiación.

El catolicismo oprimido, desterrado, perseguido, no ha podido difundir su bienhechora influencia, y Rusia con Turquía, son las naciones europeas más atrasadas, precisamente por no abrir los ojos á la luz del progreso puesta en manos del sucesor de Pedro.

Hasta hace muy pocos años no había en Rusia más que esclavos y señores; el habitante de un pueblo era vendido juntamente con la finca que labraba, y sus gritos y quejas eran ahogados con los golpes del látigo ó la deportación á la Siberia.

Se abolió la esclavitud, se repartieron tierras al obrero, y con esto no hizo más que cambiar el enfermo de postura.

Sin libertad de ninguna clase, cayó en otra esclavitud mas penosa, la usura; le castigó mas cruelmente, trabajó para el israelita como antes para su señor; pero salió perdiendo, porque éste le alimentó en años de escasez y aquél no.

Se multiplicaron los hijos del obrero, y se dividieron las tierras hasta lo inverosímil, la miseria despobló los campos y las ciudades se vieron invadidas por multitud de obreros que, trabajando por sólo la comida, hicieron que el hambre fuera el patrimonio de los trabajadores.

La desesperación, hija del hambre, ha planteado juntos dos problemas á cual más terribles, el político y el social.

Cualquiera de ellos es bastante para trastornar una nación, los dos unidos acabarán con ella.

\*\*\*

Cada día son más graves los rozamientos entre Inglaterra y Alemania, y aunque por ahora la diplomacia ha conseguido zanjar las dificultades, los asuntos de Africa, que van muy mal para Alemania por la influencia inglesa, serán causa de que estalle la guerra.

Hasta el día de hoy somos ingleses, según dicen los que conocen el *Tratado secreto*, una de cuyas cláusulas es el casamiento de que se habla tanto estos días.

\*\*\*

Este año sobra en el presupuesto español un pico, ochenta millones de pesetas, que no saben qué hacer con ellas.

Si amortizaran deuda, y con los intereses se construyeran esos canales tan necesarios á la agricultura, tendríamos incalculables ventajas. Amortizar deuda, y por tanto mayor crédito.

Fomentar la producción de sustancias alimenticias.

Dar de comer á innumerables obreros, y hacer trabajar á capitales ociosos.

Pero ya verán Udes. cómo se arreglan nuestros gobernantes para que ni luzca ni parezca.



FRANCIA

Francia, nación cristianísima, nación de Carlo-Magno y de los antiguos grandes protectores del poder temporal, dando á las escuelas una libertad contra la que en vano los Obispos por largos años protestaron, acaba de dar una nota muy discordante con sus antecedentes, carácter y tradiciones.

Y no desmiente sólo á su pasado, sino á su mismo presente: pues está fuera de toda duda que la Francia oficial no representa en su conducta, sobre la cuestión religiosa, el verdadero sentimiento del país.

Dos espíritus luchan para obtener en Francia el imperio de los acontecimientos: el espíritu católico, que reina sobre la mayoría sensata, y el espíritu demoleedor, que inspira á la minoría turbulenta; tiene, por tanto, dos lenguajes, dos sistemas, dos políticas.

Desde la revolución francesa, con la política maquiavélica de Napoleón; con el gobierno clerófico del desgraciado Combes, Francia, por medio de este instrumento y demás incrédulos dominantes, ha recogido el fruto del escepticismo y de su nefasto programa, impropriadamente su virus hasta en las almas de inequívoca fe.

Ha caído el Ministerio Combes; el Ministerio actual, apoyado por los Diputados avanzados, seguirá tan diabólica política hasta el día de los graves acontecimientos... convirtiendo á la nación de incendio sensualista en que hoy se halla, en una hoguera inmensa que se esparcirá sin duda á las demás naciones.

Lamentable es la situación de los verdaderos católicos, pero es más aún la de nuestros hermanos en el sacerdocio al tener que soportar á cada momento la persecución y odio sectario del anticlericalismo.

Próxima á votarse la separación de la Iglesia y el Estado; cerrados los centros docentes en que se inculcaba moralidad y virtud, empieza para Francia, con sus Gobiernos y su enseñanza materializada, una era de ulteriores y desastrosos acontecimientos.

Hoy que esos católicos están abatidos, despreciados y perseguidos por el furor sectario y que para nada esperan el favor ni la conmisericordia de los hombres del poder, unámonos á aquellos con nuestras oraciones y elevemos una súplica al Dios de la Justicia y de las misericordias para que les conceda una santa resignación en sus infortunios; que la vecina república recobre su antiguo esplendor religioso y que sus ideales antireligiosos no se difundan y germinen en nuestra católica España.

Ramón Pérez de Córdoba, Presbítero.

TELEFONEMAS TOLEDANOS

Sigo curso asunto Audiencia de que hablé número anterior. Nombróse á Decano Colegio como Defensor, acompañándole á dicho acto (si hubiera llegado) dos Letrados más, admitiéndose dimisión á Abogados Fiscales sustitutos; regresó Madrid Comisión que fué hablar á Ministro; éste dijo procurar enterarse incidente, dando solución oportuna; notificóse auto procesamiento á Sr. Cano; interpuso éste escrito de reforma contra dicho auto, y en este estado de cosas llegó indulto día 23 y comprendido procesado en él, desistióse acción que contra el mismo veníase ejercitando.

Sobre acuerdo Colegio Abogados, respecto incompatibilidad con Sala primera Audiencia, nada sabemos; pero es de suponer, una vez desistido proceso, tenga todo solución satisfactoria para Tribunal y Colegio Abogados.

De resultado tendremos al corriente lectores.



EN HONOR DE LA INMACULADA

FUENSALIDA

Se ha celebrado en esta villa un novenario en honor de la Santísima Virgen Inmaculada por el Clero y Asociación de esclavas de María, con motivo del quincuagésimo aniversario de su definición dogmática, que ha resultado muy devoto y solemne.

Todos los días, desde el 30 de Noviembre, se ha celebrado Misa de comunión á las siete y media, y solemne á las nueve. Los ejercicios de la tarde se han celebrado con mucha concurrencia. Los sermones han estado á cargo de Sacerdotes de la localidad, que han desarrollado muy bien sus hermosos y profundos temas.

El día 8, á las diez, se celebró la función principal, que resultó majestuosa, predicando el Sr. Cura Párroco con mucha unción y doctrina. Por la tarde tuvo lugar la procesión, en la que el pueblo manifestó de manera especial su gran amor á María Inmaculada.

F.

COBISA

Con un triduo solemnísimos y una función muy superior á cuanto pudiere esperarse de los religiosos vecinos de esta alegre aldea, se han celebrado las fiestas en honor de la Inmaculada.

Ha predicado el Párroco D. Auiceto Hernández, que ha demostrado una vez más sus profundos conocimientos y su amor al pueblo.

La función principal del día 8 y la procesión del mismo día, han resultado verdaderamente conmovedoras é imponentes.

El dignísimo Párroco ha distribuido grandes limosnas de pan á sus feligreses pobres en los días 4, domingo, y 8, día de la Purísima, como viene haciéndolo todos los años. Dios se lo premie.



Junta Diocesana de la Obra de la Propagación de la Fe.

Cuenta de la recaudación obtenida en favor de las Misiones Católicas de ambos mundos, y gastos ocasionados en este Arzobispado durante el año 1904.

Ingresos.	Pesetas.
Suma anterior.....	30,24
ARCIPRESTAZO DE BRIHUEGA.— Corresponsal: D.ª María Bueno de López D. Mariano Cepero, Cura párroco de Pajares (año 1903)...	2,60
ARCIPRESTAZO DE CASA DE UCEDA.— Corresponsal: D.ª María Font de Díaz. D. Bonifacio García y García, Cura de Galapagos.....	2,60
ARCIPRESTAZO DE CAZORLA.— Corresponsal: D.ª Filomena Cuchet de Martos. Recaudado por D.ª Antonia Martínez Colodro, 20; ídem por D.ª Vita Tiscar Mallenco, 18,45; ídem por D.ª Carizzen Segura Ruiz, 15; ídem por D.ª Obdulia Láinez López, 10,40; Sr. Cura párroco de Quesada, 10.—Total...	73,85
ARCIPRESTAZO DE ESCALONA.— Corresponsal: D.ª Francisca Segovia de Muro. Recaudado por el señor Cura párroco de Almorox, 26,60; D. Pascual Lancha, Coadjutor de Escalona, 2,60.—Total.....	29,20
ARCIPRESTAZO DE LA ESTRELLA.— Corresponsal: D.ª María Sancha de Santuste. Recaudado por el señor Cura párroco de Alcaudete de la Jara.....	20,00
TOTAL.....	158,49

(Continuará.)



LA ELECTRICISTA TOLEDANA

Esta importante Sociedad celebró junta general el día 22 para tomar los acuerdos siguientes: Aprobar la Memoria y cuentas del pasado año 1904, y nombrar tres Sres. Consejeros, dos en sustitución de otros dos á quienes correspondía cesar, y otro en reemplazo de don Ezequiel Martín, que, por razón de su cargo, es incompatible para desempeñar el de Consejero.

Según se dice en la Memoria, «en el ejercicio citado (año 1904), la Sociedad ha seguido su marcha progresiva, habiendo tenido un regular aumento de ingresos», lo cual demuestra que *La Electricista*, siguiendo su buena administración, llegará á ser una Sociedad casi poderosa, como debería serlo ya si el miedo, por una parte, y las vicisitudes, unidas siempre á los negocios cuando desde luego no se les da la extensión conveniente, no hubieran retenido mucho tiempo casi en embrión esa su actual marcha progresiva.

Ahora cuenta esta Sociedad con un activo de 1.316 100,65 pesetas, cantidad respetable para lo que suele ser Toledo en estas empresas, y muy halagüeña si no estuviera balanceada y á caso, en algunas cosas, tristemente contrapesada por un pasivo enorme que no hubiera, al menos en muchas de sus partidas, si el negocio se hubiere llevado desde luego de manera más amplia y desahogada, como merecía.

A pesar de esto no puede echarse, ni mucho menos, en cara á *La Electricista* desaciertos en su marcha ni mala administración en sus fondos; antes al contrario, viendo detenidamente su detalle de ingresos y gastos, se admira la marcha inteligente y acertada de dicha Sociedad, y así lo estimó ésta en su junta general cuando volvió á reelegir á los mismos Consejeros que hasta aquí venían siéndolo, y quedando, por tanto, la Junta Directiva tal cual estaba, á saber: Director-Gerente, D. José de Castro y Romero; Consejeros de Administración, D. Doro-teo Alcubilla de León, D. Saturnino de la Presa y Cabareda, D. Venancio Pérez y Merino y don Felipe Domínguez Arenal; Supernumerarios, D. Rafael Gómez Menor y D. Miguel Cano; Secretario, D. Visitación Pérez Sanchez. No habiendo mas modificación que la de ascender D. Felipe Domínguez á Consejero numerario en lugar del Sr. Martín, que no podía serlo por incompatibilidad y ser nombrado para la vacante de Supernumerario el Sr. Cano.

Felicitemos á la Junta por su acierto; damos la enhorabuena á los señores elegidos y reelegidos, y la deseamos á la Sociedad muchas prosperidades y..... que nos dé buena luz.



Peregrinación á Tierra Santa y Roma.

El conjunto.

El anuncio de una próxima peregrinación á Tierra Santa, que es el anuncio de un acontecimiento fausto para nosotros, antiguos peregrinos de los Santos Lugares, y que amamos aquel rincón de la tierra como se ama á la Patria, que Patria viene á ser para los cristianos, me anima á dar algunas noticias sobre la Siria, y muy especialmente, sobre Palestina, noticias que, seguramente, interesarán á los futuros peregrinos, y que espero no desagradarán á los demás lectores de este periódico católico semanal.

La Siria es la región más interesante del mundo, porque es la región de las manifestaciones divinas que han cabido ó la faz de la tierra. En el Sinai Dios hizo oír á la humanidad su voz de soberano Legislador. En los desiertos que rodean á la ilustre montaña, y cuyos bordes se ven desde el Olivete, formó un pueblo extraño aislado de todos los otros pueblos de la antigüedad, y al cual confió el depósito de la revelación y de las divinas promesas, estableciéndole por sí mismo en la más bella parte de la Siria, en la Palestina; y allí, cuando los tiempos llegaron, el Verbo de Dios hecho hombre para salvar al mundo, apareció sobre las alturas de Judea, porque «la luz no se coloca debajo del celentín, sino sobre el candelero, para que alumbré á todos los que están en la casa» (San Mateo, v-15); y porque allí nació y vivió y predicó y derramó su sangre; y porque toda aquella tierra «ha visto su gloria como la gloria del Unigénito del Padre, lleno de gracia y de verdad» (San Juan, I, 14); va allí la Peregrinación á visitar aquel singetivo Belén y el agradable Nazaret, la flor de Galilea y el resplandeciente Tabor, dominando las llanuras y el lago de Genezaret, tranquilo ó agitado, testigo de su predicación y el dulce rincón de Betania, escondido en los repliegues del Olivete y los desiertos de Judea, ya en las alturas de San Juan de la Montaña, ya en el llano de Jericó, y las agitadas corrientes del Jordán y las quietas y lúgubres aguas del Mar Muerto, que cubren tristemente célebres ciudades del pecado y de los vicios inmundos, y sobre todo, allí va á ver Jerusalén, la Santa, la noble, testigo de la tragedia que salvó al mundo y va á sentir emociones que no se pueden describir al visitar Getsemani, el Pretorio, el Cenáculo, la Via de la Amargura con sus catorce Estaciones, el Calvario, el Santo Sepulcro, el Olivete....

Pero si es inmensa la importancia de la Siria en el orden religioso, en el orden natural, histórico, ha solicitado también, con justo título, la atención y el interés del mundo, porque, colocada en la unión de los viejos continentes, fué para los ejércitos de los primeros imperios el único camino de Babilonia á Menfis, de Nínive á Tebas, y los conquistadores, para trasladarse desde el Nilo á los grandes ríos asiáticos, tuvieron que seguir su costa hasta más allá de Trípoli para ganar por algunas hendiduras de las montañas el Eúfrates en su curva más próxima al mar á la altura de Alepo. Allí escribieron sus nombres en la desembocadura del Licus,

cerca de Beirut, que va á visitar la peregrinación, Rancés II (Sesostris), Senaquerib y Nabucodonosor, y allí grabaron sus retratos otros muchos reyes asirios. Pero además la Siria fué en los tiempos primeros centro de la civilización y los habitantes de su litoral, los fenicios, fueron los más atrevidos navegantes de la antigüedad y los dueños y señores del mar durante muchos siglos. A ellos cuentan que debemos el alfabeto y las grandes ideas comerciales propagadas al mismo tiempo que sus mercancías; pues Sidón y Tiro, á cuya vista pasará la Peregrinación, ejercieron una especie de imperio colonial sobre todas las costas del mundo antiguo.

Tal es el interesantísimo país que, en primer término, va á recorrer la Peregrinación, y después de visitar la patria del verdadero Dios-Hombre, recorrerá el Archipiélago, patria de los dioses elenos, pasando por el Helesponto hasta Constantinopla, para admirar el Bósforo, y deteniéndose después en Atenas, donde se concreta hoy la historia monumental de aquella floreciente civilización griega, acaso visite Eleusis para contemplar las aguas de Salamina, inmortalizadas por Temístocles, ó suba á la cima del Pentélico, para admirar á sus pies casi toda la Grecia celebrada por la Historia y la poesía; los campos de Maratón que evocan el recuerdo de Miliadas, Atenas, Salamina, Egiro, el Píreo, Calcia, Eubea y las islas, los montes Ida y Pelión, el Olimpo y el Parnaso, y del Olimpo griego pasará al Olimpo romano, recorriendo gran parte de Italia, y deteniéndose varios días en la ciudad de los Papas.

Pocas expediciones pueden idearse más piadosas, más bellas, más artísticas, más instructivas, más... económicas y, si la Junta organizadora no desmiente su justa reputación, más cómodas.

Nota. Representante de dicha Peregrinación en esta Diócesis: D. Manuel M. de Morales, Párroco de San Martín, de esta ciudad.



## A un pícaro.... otro mayor.

(Cuento.)

Dedicado á mi querido amigo D. Trifón Balaguera.

—¡Un momento de silencio, señores!... repetía con voz aguardentosa y chillona uno de esos ingertos de hombre y de tierra que tanto abundan, mezcla de necio, de *titiritero* y de *sabio*, subido en un tosco tabladillo, levantado al efecto en el centro de una plazuela del popular barrio de Triana en Sevilla. Aquel hombre tenía embelesado con la charla de su disparatada palabrería, y *rendido* á sus pies, á un auditorio ignorante y descreído, compuesto en su mayor parte de gente abigarrada y gitanesca, deseosa de *saber* algún medio para gozar.

Hecho el silencio, el charlatán prosiguió con énfasis:

—Señores míos, prestadme atención por unos momentos y veréis los prodigios y adelantos de la magia espiritista. Admiraréis la voz sonora de esta cabeza de *duro* mármol, en donde hemos encerrado los espíritus de todos los sabios que han llenado el mundo de vastos conocimientos; porque habéis de saber, señores míos, que desde que la *gloriosa* revolución nos trajo al campo de la libertad, *sin temor á Dios*, sin miedo á Rey ni Roque, concediendo al hombre la emancipación y los derechos de que es *digno*, *podemos*, *gracias á Dios*, enseñar á gente vulgar é ignorante de la sociedad para que se entere é ilustre de cuanto quiera saber y gozar en esta vida. Vuestros semblantes lisonjeros me dicen que tenéis un gran caudal de *conocimientos* y de ideas que satisfacer, y que no os falta más que las noticias que pueda daros esta *simpática* cabeza de mármol. Aunque dura, esta cabeza tiene los sesos llenos de ideas, sí, señores míos, este mármol no es como el de *otras cabezas*: este mármol piensa, este mármol habla y adivina cuanto se le pregunta. ¡Vamos, señores! ¿Quién por una *perriña*, que no vale más que cinco céntimos, no se entera de los grandes misterios que nos rodean y de lo que encierra en sus *adentros* cada uno de los que nos hablan? La cabeza parlante, que este es su nombre, podrá deciros cuanto querráis saber. ¿Quién sube primero, señores, quién sube primero!...

Ante la insistente invitación de aquel embaucador, todos se movían como una gran masa, empujados por la curiosidad: mas ninguno adelantaba el paso, temeroso de que «fuera verdad tanta belleza», y el mármol imprudente revelara lo que cada uno tuviera interés en que no se supiera.

Entusiasmado el charlatán con sus relatos, no advirtió que por la parte opuesta del tabladillo se adelantaba un hombre hasta ponerse á su lado. Traía en la mano izquierda una cuerda, á cuyo extremo debía haber algo atado, pero por ser poca la luz no se veía, y con la derecha empuñaba una larga vara, capaz de imponer miedo y meter en cintura al más brioso macho. Era un gitano apodado el *Chato*, alto, moreno y curtido por los rigores de la intemperie. Su pelo largo y desgreñado, sus bigotes mal cuidados y largos, sus ojos torcidos y casi ocultos bajo pobladas cejas, daban un aspecto siniestro y formaba contraste con la escasa nariz que le valió su mote entre su gente.

El *Chato*, primer incauto que subió á aquel tablado, sin andarse con ridícula fraseología,

puso la mano de la cuerda sobre el hombro del embaucador, é hizo la presentación de su persona diciendo:

«*Alabao sea un diós, compare!*»

Una conmoción terrorífica hizo estremecerse de improviso al *improvisado* sociólogo, que instintivamente dió un paso hacia atrás.

—¡No se asuste *usté*, compare—prosiguió el gitano—que *entonavía* no es hora de que le *ajorquen*. Yo quiero saber si es verdad *toica* esa fortuna de *cencia* que está *usté* pregonando, y *pa devilale* el que ese monigote tire de la manta y descubra la historia de alguno de los presentes, que le sentaría mal el augurio y le pediría á *usté* cuenta *jartándole* de letra; aquí traigo al más inocente de los *animaticos* *pa* que le averigüe su vida el monigote sabio.

Y al mismo tiempo que esto decía, tiraba de la cuerda hasta lograr poner, entre ambos, un *pollino*, al cual acarició diciendo:

—Toma, *pinoncico mío*, acércate á este *gaché* *pa* que te retrate por fuera y por dentro.

El charlatán, avergonzado y temblando, bajó los ojos para evigilar la mirada, como si estuviera ante un severo juez que, descubriendo sus marañas, le había de aplicar el más tremendo castigo.

El *Chato*, que ya había colocado bien al *Pinón*, notando el desagradable gesto del decidor, le llamó la atención diciendo:

—*¡Ea, compare*, se acabó el buen humor; levante *usté* el morro y escudriñe los secretos de esta preuda, que ninguno de los gitanos, á pesar de ser tan ladinos, hemos podido calar. Sáquenos de dudas y pregone la *partida* de nacimiento por boca de esa piedra que *dise* *osté* que tanto sabe y tanto habla. Más cuenta le tendrá hablar de mi buchito que emplearse en la historia de esa gente, que le pudiera costar á *osté* caro.

Y como el embaucador permaneciera silencioso é inmóvil, el gitano le asió por la garganta, y aplicándole sus asquerosos labios al oído, le dijo:

—¡Hombre, no me robes más la paciencia; *gomitu too* lo bueno que *puelas* de mi burro, que nadie más que tú *pué* darle la *saltia*. Mira que si no te quiebro esta vara en el lomo, y *asín* aprenderás de la justicia catalana es la que debe aplicarse á los truhanes!...

El auditorio, que conocía al *Chato*, comprendiendo cómo podía terminar la función, se fué retirando, tristes unos, por no haber satisfecho su curiosidad, y alegres los más por ver deshechos los planes de aquel explotador de la ignorancia, que vivía acosta de engaños y con grave detrimento del bolsillo ajeno. Unos á otros se decían:

—¡Mal le salió la *judá*!... Así debía ser siempre: «A un pícaro otro mayor».

No hace mucho tiempo, que en el mismo barrio de Triana, cuando veían á algún embaucador saltimbanquis, le decían para su escarmiento:

—*¡Juya* usted, *juya*, que viene el *Chato* con el *Pinón* y la *varal*... Y desde entonces no hay allí embaucadores.

Electro.

## UN MITIN

Cuento latoso; pero gracioso.

—¿Te vienes, Antón?

—¿A dónde vas, Nicasio?

—A la capital á por mi parte.

—¿Qué has *heredao* por fin?

—No; pero creo que hay una reunión *pa* repartir *tos* los cuartos que tenían *embolsaos* los curas y frailes, y á los que *semos* del gorro nos han dicho que nos le van á llenar de onzas.

—Pues mira, si *tos* los curas tienen tantos cuartos como el nuestro, que está sin camisa por haberla *dao* á los pobres, vas á echar buen viaje.

—Eso te *paese* á tí, que están desnudos, pero tienen bien cubierto el riñón. Tienen más onzas que pesan.

—Tú sí que pesas más que piensas. ¿Y vas á perder la *judá* de hoy? ¿Y mañana, qué van á comer en tu casa?

—De *to* lo bueno que hay en el pueblo. Mira, me llevo el mulo para traer *to* lo que me den.

—Y que seas tan... mulo y *to* que te llevas. Avisame cuando vuelvas para ayudarte á *contarlo*.

—Y *pa* que bebas un trago también. Y diciendo esto continuó su camino, haciéndose las cuentas de la lechera. Y con el cántaro lleno de ilusiones llegó á las puertas de la ciudad, pero antes de entrar por ellas, ya pudo oír una voz que espantosa, lo que le obligó á exclamar:

¡Arre, setembrinol! ¡Arre, gloriosol! Que á este paso cuando llegemos no nos va á quedar *na*. Y setembrinol ó gloriosol—así llamaba él á su arre para manifestar su entusiasmo por la gloriosa de Septiembre, cosas que él ignoraba si se comían juntas ó no, pero de las que había oído hablar mucho en el club de su pueblo—como si se diera cuenta de la indicación de su amo, y más que todo atendiendo á un recio varatazo que éste le descargó, aceleró el paso.

Fuese Nicasio en dirección á donde el alboroto se escuchaba, encontrándose con una revuelta muchedumbre que, con gritos desahorados, pedían la expulsión de curas y frailes. Y nuestro buen hombre, lleno de fuego su alma y su cuerpo

del tinto—que en ningún viaje olvidaba—se enardeció ante un espectáculo tan animado, y gritó también: ¡Abajo los frailes! al mismo tiempo que él subía un repechito hasta juntarse con sus colegas.

Dejó oír la música las notas valientes de un himno revolucionario, y todas las manos entouces aplaudieron, y también las de Nicasio, saltando así el rímel de su caballería, que huída se alejó, mientras él, abriéndose calle á codazo limpio, procuraba acercarse lo que podía á unos señores, á los que todos vitoreaban, juzgando que ellos serían los encargados del reparto, y que cuanto más próximo á ellos estuviera, más habrían de darle.

Y sí que le dieron entre todos, pero fueron más de cien empellones, que, además de estrujarle, casi le desnudaron, porque habiéndosele caído uno de los extremos de la faja, no logró recogerla, sino que, á fuerza de pisotones, fué-sele desfilando, perdiéndola, y con ella todo el pequeño tesoro que entre sus pliegues guardaba.

Pero á él no le importaba perder ni el alma, con tal de que le dieran su parte, y con ésta ya se compraría otra nueva. Avanzó, pues, hasta llegar al local de la *repartición*, como decía. El vió unas escaleras y volado subió por ellas, y volado las bajó, porque no atinaba por ninguna parte, y corriendo de aquí para allá, logró, por último, colocarse como pudo en un sitio donde ni oía ni veía, ni mucho menos habrían de verle á él para darle su parte... pero no resignándose á esto, exclamó con todas las fuerzas de sus pulmones: ¡Que está aquí Nicasio!...

Y produjo efecto, porque asustados los que le oyeran, hubieron de apartarse, poniéndose él de este modo en primera fila.

Desde allí vió á aquellos señores sentados junto á una mesa; pero los cuartos no los veía... estarían dentro de la mesa, ó estaría todo en *papeles*, como llamaba él á los billetes, y como éstos no abultan...

Se adelantó uno y habló, y habló otro, y otro, y otro; pero los cuartos sin parecer. Si tendría razón Antón... Pero no; será ese tan alto, el que va á salir ahora, el *encargao* de *to*.

Y en efecto, salió ese tan alto, y habló más alto que todos, y con más rabia y mejor meneo de brazos; tanto, que el mismo Nicasio se embobaba escuchándole y mirándole. Y se embobaban todos, y animado el orador, con esta atención que se le prestaba, ponía más fuego en sus palabras, y éstas salían de sus labios llenas de calor, *candentes*, *sugestionando* completamente á todos los espectadores.

«El levitismo, señores, y el monarquismo, decía, éstos son, han sido y serán siempre los enemigos jurados del orden, del progreso, de la verdadera civilización, que nosotros sólo representamos.

«Las órdenes religiosas son las que más se oponen al público bienestar y al bienestar privado. Por las predicaciones de los curas y de los frailes, no podéis vosotros ni puedo yo satisfacer á mis anchas todas mis pasiones de hombre libre...; mientras ellos engullen suculentos manjares y liban exquisitos licores. Dos mil arrobas de vino consumían unos frailes en un convento, tras los muros claustrales del claustro... ¡Dos mil arrobas! y vosotros que como hombres emancipados del yugo teocrático, sois capaces de beberos, no dos mil, sino veinte mil arrobas que os pusieran, ¿qué habéis bebido? Apenas nada... Por mucho que hayáis bebido, ¿qué supone, para lo que aún beberíais al seros posible?... Aplausos delirantes. Y en cambio los curas y los frailes, mientras predicán la templanza, en nada la practican, como tampoco la caridad.

«Pero ¿cómo va á tener amor á la humanidad aquel que comienza por despreciar los afectos más tiernos y poderosos á la vez, que el Supremo principio ha puesto en nuestros corazones? Imposible. Al contrario, ese tal ha de ir en progresión ascendente aborreciendo á la sociedad, como ha aborrecido á su propia familia. Y ve aquí, señores, como por un encadenamiento lógico de sólidos argumentos... venimos á demostrar que el cura, y principalmente el fraile, es el ente más dañino á la humanidad. El fraile ha sido en todos tiempos el símbolo del terror y de la muerte, y el causante por ende de todas las calamidades que el hombre sufre, desde los principios del mundo.

«Un fraile fué, que no el demonio, el que engañó á Eva, envidioso de los hermosos terrenos del Paraíso, logrando que Dios les echara á sus primeros poseedores y se le cediera á ellos, á los frailes, para que edificaran un convento, que es lo que ambicionaban. Frailes de la orden de los *cimbros* fueron los que, saliendo de los monasterios que ocupaban en derredor del Mar Negro, se extendieron hasta la Islandia, aterrizando el Asia y la Europa. Un fraile fué el que mandó prender fuego al palacio de Belesis para apoderarse de los inmensos tesoros que encastraba. Frailes fueron los que en los primeros tiempos de la Historia Romana cometieron el *rapto de las Sabinas*, con el inicuo propósito de meterlas monjas, con ese mismo nombre con que aún se las conoce. Un fraile fué el que mató á César; un fraile mató á Viriato; frailes los que incendiaron á Roma; frailes los que asesinaron á Nerón, celosos de los humanitarios sentimientos que demostraba. Frailes los que mataron á Vulcano, poeta español, por haber éste escrito la *Pharsalia*, en la que descubría las farsas de los Conventos. Frailes los que picaron la lengua de Cicerón, por haber deshecho las maquinaciones del P. Catilina, religioso recoleto. Frailes los

que atravesaron el cuello de Mesalina, á instancias suyas, según declararon ellos falsamente, por evitar que sus padres la casaran contra su voluntad, que propendía con incesantes anhelos á encerrarse en un convento. Frailes los que envenenaron al Emperador Británico, deseosos como estaban de apoderarse de las Islas Británicas. Frailes, en una palabra, los autores de todos los desórdenes y maldades en el mundo acontecidos.

Voces: Eso es Historia. Ni Cantú vale lo que tú.

Padilla.

(Continuará.)

## Crónica teatral.

*Bohemios, Congreso, Marina, ¿Quo vadis?, Rey que robó, Sobrinos del Capitán Grant* y estreno de *La casita blanca*.

Me parece que no hubo más en la semana, el público reaccionando algo, y todos los artistas procurando agradar.

En el desempeño de *Marina* (sobre todo el domingo), estuvieron muy bien la Srta. Carrasco y Sres. Lauza y Sotomayor, siendo muy aplaudidos, teniendo que cantar éste último varios *couplets* que fueron muy celebrados, sobre todo algunos.

En *El Rey que robó* interpretó bien el papel de Jeremías el Sr. Porta, cumpliendo todos los demás, y sobre todo la Srta. Arregui.

En las demás obras, ya se les ha juzgado y no hay para qué repetirlo.

*La casita blanca* obra que se las trata y cuyo estreno no pudo celebrarse el sábado por no estar ensayada, es una obra que no ha entrado, y conste que no fué por parte de la Compañía, pues ésta, aunque siu teneria bien estudiada, la trabajó con fé, demostrando la señorita Carrasco que, en esta obra, puede competir con artistas de muchos vuelos y siendo, á mi parecer, en el género que mejor encaja, en ella logró muchos aplausos, como asimismo el señor Sotomayor, no desmereciendo en nada la labor de la Srta. Soldevilla y Sr. Romero, aunque sus papeles son desairados.

La Srta. Arregui sigue siendo ovacionada á su sola presencia en escena y con esto creo que basta para juzgarla.

Hoy jueves beneficio del Sr. Orozco con *Bohemios, Casita blanca, Verbena de la Paloma y Niños llorones*.

En cartera, varios estrenos *Venus Salón, M'hacéis de reir Don Gonzalo, La polka de los pájaros* y otras.

\*\*

Al entrar en prensa el número, me dicen que el Orfeón Toledano tomará parte en la función en obsequio al beneficiado.

El de la S.

## NOTICIAS

Ha tomado posesión del cargo de Gobernador civil de esta provincia el Sr. D. Javier de Beránger, al que enviamos nuestra cordial enhorabuena. Dicho señor ha tenido la atención, que le agradecemos muchísimo, de ofrecernos su cargo, y nosotros, correspondiendo cortesmente, tenemos el honor de ofrecerle, para cuanto puedan serle útiles, nuestras humildes columnas.

Han fallecido en Novés D. José Caro y Caro y D. Valentín Ruiz Cano (q. e. p. d.), personas sumamente buenas y amables, apreciadas por cuantos tuvieron el gusto de tratarlas.

Nos asociamos al dolor de sus desconsoladas familias.

Según datos de la Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico, el movimiento de la población en esta capital, durante el pasado mes de Diciembre, fué el siguiente:

Nacimientos, 49; natalidad por 1.000 habitantes, 2,08; defunciones, 56; resultando una mortalidad de 2,38 por 1.000 habitantes.

Ha fallecido la Sra. D.<sup>a</sup> Filomena Ancos de la Cueda; á su atribulada familia, y especialmente á nuestro querido amigo D. Carlos, les damos el más sentido pésame.

La casa editorial Sucesores de Manuel Soler, de Barcelona, acaba de aumentar su popular biblioteca con un nuevo *Manual de Cartas comerciales Francés-Español*, libro sumamente práctico y de utilidad indiscutible para todos los que se dedican á la carrera comercial, escrito por J. Meca Tudela, autor de otras obras de la misma índole en idioma inglés y alemán que pronto publicará la misma casa editorial.

Á nuestro juicio es la obra más práctica y útil de correspondencia comercial francés-español que hasta hoy se ha escrito, y tiene la doble ventaja de servir para los franceses que desean aprender la correspondencia comercial en español.

Obras de este género honran á los editores Sucesores de Manuel Soler, que han emprendido la tarea de dotar su popular Biblioteca con obras didácticas de suma utilidad.

La obra que recomendamos al público forma un volumen de más de 300 páginas en 8.<sup>o</sup> mayor y su precio sólo es de 2,50 pesetas.

Se vende en todas las librerías.

Rogamos á los Sres. Rectores de las Iglesias tengan la bondad de remitir los anuncios de las funciones á esta Redacción.

TOLEDO

IMPRENTA DE LA VIUDA É HIJOS DE J. PELÁEZ  
Comercio, 55, y Lucio, 8.

## OCASIÓN

Se vende una espaciosa casa, propia del Excmo. Sr. Conde de Guendulain, situada en la calle de la Merced, núm. 12, con vuelta y otra puerta frente á la Diputación provincial.

Del precio y condiciones darán razón en el callejón de San José, número 3.

**SOCIEDAD ANÓNIMA**  
**LA ELECTRICISTA TOLEDANA**

Este Sociedad tiene el honor de poner en conocimiento del público que facilitará

**Fluido Eléctrico**

á los señores que lo soliciten para toda clase de industrias, calefacción y ventilación, en las condiciones que pueden verse en la oficina de la Compañía.

Toledo 25 de Enero de 1905.

### Nuevo Almacén

de

## Camas y muebles

Comercio, 19, y Cordonerías, 14.

Ventas á plazos y al contado.

En este nuevo Establecimiento encontrará el público inmejorables ventajas en cuantos artículos pertenecen á dicho ramo, como son:

Cama-colchón por.....	18 pesetas.
Lavabo completo desde.....	13 »
Cómoda nogal íd.....	30 »
Cama forma inglesa para matrimonio íd.....	32 »
Sillas torneadas madera de haya, muy fuertes, á.....	2,50 »

Al mismo tiempo encontrarán en dicho Establecimiento armarios de luna, aparadores-chineros, entredoses, mesas despacho, mesas comedor, redondas y cuadradas, mesas camillas y mesas de noche desde 7,50 pesetas, percheros, perchas, baúles, cuadros, espejos y sillerías de todas clases y gustos.

Visítate este Establecimiento antes de hacer compras en ningún otro.

Comercio, 19, y Cordonerías, 14.—TOLEDO

Ventas á plazos y al contado.

## TALLER DE ESCULTURA

Restauración y encarnación de Imágenes de madera. Lo bueno se mejora; lo inútil toma cuerpo y expresión inesperados.

Precios equitativos  
y servicio pronto.

Visíten este taller.

Barrio Nuevo, núm. 17.—Toledo.

Antigua Fundición de Campanas

## Hijos de Eduardo de Linares Pérez

Madrid: Carabanchel Bajo.

Refundición de campanas viejas ó rotas, dándoles el tono que deseen. Portes de balde; facilidades en el pago.

Esta casa esmera los trabajos de modelado, sin pinturas ni falsedades, estando recomendada por varios *Boletines Eclesiásticos*.

### COLEGIO DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA

BAJO LA ADVOCACIÓN

DE

## NTRA. SRA. DEL CONSUELO

INCORPORADO AL INSTITUTO GENERAL Y TÉCNICO DE LA PROVINCIA

DIRECTOR

D. ZACARÍAS DE SAN VICENTE Y ARCE

Menores, 14.—TOLEDO

El crédito que goza este antiguo Establecimiento, está justificado por los buenos resultados que los alumnos obtienen en los exámenes de prueba de curso, por la esmerada y cristiana educación que reciben y por el esmerado trato con que son asistidos.

### Profesorado titulado.—Médicos honorarios.

Se admiten internos, externos y medio pensionistas.

Pídanse Reglamentos y el resultado de los exámenes celebrado en Junio último.

### SALÓN DE PELUQUERÍA Y BARBERÍA

DE

## SATURNINO DE LA FLOR

Abierto de nuevo al público tras grandes é importantes reformas hechas en el local y utensilios del mismo, se encuentra este Salón montado según los últimos adelantos en elegancia y aseo. Jabones desinfectantes y aparatos esterilizadores, de la más reciente novedad, entre los recomendados por la higiene. Esencias y cosméticos de las mejores marcas.

Plaza de las Tendillas, núm. 4.—TOLEDO

\* SITIO CÉNTRICO \*  \* SERVICIO ESMERADO \*

**MANUALES SOLER**  
BIBLIOTECA



—Aquí ha de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES-SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS É INDUSTRIAS.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS.  
SUCESORES DE MANUEL SOLER, Apdo. M.º BARCELONA

Imprenta, Librería y Encuadernación  
**Viuda é Hijos de J. Peláez**  
Comercio, 55, y Lado, 8.—Toledo.  
Objetos de escritorio; trabajos tipográficos; encuadernaciones.

### CUADROS AL ÓLEO

Se forran, planchan y restauran cuadros al óleo sobre lienzo, aunque estén muy deteriorados.

Larga experiencia.  
Práctica continua.

Barrio Nuevo, núm. 17.—Toledo.

### ASOCIACIÓN MUTUA

DE REDENCIONES Á METÁLICO

Dirección:

Mayor, 34, y Berdadores, 2, pral., Madrid.

Los padres de los mozos alistados para el Reemplazo del año actual que deseen librarlos del servicio militar durante los doce años de su quinta, no tienen más que constituir un depósito voluntario, á su nombre, en el Banco de España,

Por 750 pesetas

y con el resguardo inscribir en esta Asociación, á prima fija y sin más aumento, al que se redima á metálico, y en su defecto

Se entregarán 1.500 pesetas

si le correspondiese el servicio activo permanente.

Esta Asociación garantiza las redenciones de sus contratados con el capital que tiene constituido en el Banco de España, y no retirando los depósitos de los que deba redimir, hasta no entregarles el documento correspondiente.

El mozo que justifique que ha dejado esta Asociación por cumplir un sólo contrato, la misma le redimirá gratis si es soldado, y de ser excedente, le entregará 1.500 pesetas.

La Dirección en Madrid y los Sres. Representantes en todas las poblaciones de importancia de España, admiten suscripciones hasta la víspera del sorteo, y facilitan gratis los datos que se les pidan.

Representantes.

En Toledo: D. Félix Ruiz Mozón, Merced, 11.—Escalona: D. Mariano Blanco Benito, Procurador.—Lillo: D. Francisco F. Valencia Martín, Procurador.—Madrilejos: D. Consolación Ramírez Jiménez, Agrimensor.—Navahermosa: D. Vicente Arturo Garoz, Procurador.—Ocaña: D. Vicente Carabajal Salas.—Orgaz: D. Jesús Hernández y Hernández.—Puente del Arzobispo: D. Carlos Girard y Pastor, Comercio.—Quintanar de la Orden: D. Casildo Jiménez Botija, Concepción, 20.—Talavera de la Reina: Don Antonio Ordaz García, Comercio.—Torrijos: D. Benito Sánchez Eacobar, Comercio.

## PARA IGLESIAS

Custodias, cálices, lámparas, incensarios, candeleros, Crucifijos, copones, sacras, vinajeras y cuanto se necesite de plata meneses con arreglo á catálogo.

Ventas al contado, y á plazos con un 5 por 100 de aumento.

Se compra plata vieja ó se cambia.

SEBASTIÁN DÍAZ-MARTA

Comercio, 10.—Toledo.