

# EL CASTELLANO

SEMENARIO CATÓLICO

Redacción y Administración.

Calle de la Plata, núm. 13.

Anuncios económicos.

Se publica los jueves.

PAGO ADELANTADO.

Suscripción.

Un año..... 5,00 pesetas.  
Número suelto..... 0,05  
Idem atrasado..... 0,10

## La mala Prensa y el Clero

I

La mala Prensa tiene por fin principal la extinción del catolicismo. Muy negado de entendimiento estará quien no abrigue tal convicción. Para lograr tan nefando fin, la mala Prensa se ceba preferentemente en el Sacerdocio, manejando como arma favorita la calumnia, con sujeción al consejo del impío Quinet, quien, á propósito del diluvio de calumnias que los enciclopedistas vomitan contra los Sacerdotes antes de la Revolución francesa, dijo: «Hay que ahogar en ese fango al Clero católico, si no, no hacemos nada!»

II

Cuales sean los efectos de descatalogación de esa nefanda labor de la mala Prensa, los expone admirablemente el P. Luis M.<sup>o</sup> Ortiz, S. J., en el siguiente párrafo de un precioso artículo publicado en el número de *El Mensajero del Corazón de Jesús y del Apostolado de la Oración*, correspondiente al mes de Enero del año actual.

«Así, dice el P. Ortiz, se pierde aquel respeto á los Sacerdotes que tanto inculca Dios cuando dice: «No oséis tocar á mis Cristos ó ungidos.» Perdido el respeto, la predicación es infructuosa; sin el jugo de la divina palabra languidece la fe, se apaga la devoción, se acuerdan poco las almas de los Sacramentos, cunde el afán de diversiones y la afición á las lecturas frívolas, y con las historietas profanas, y los folletines provocativos, y los ejemplos escandalosos que á diario se suceden, logra el demonio asentar sus máximas en multitud de corazones educados cristianamente. Lo que con esto va perdiendo la Religión, por claras que sean las calumnias, se comprende fácilmente. Porque las personas grandes dudan á veces de la Iglesia, los chicos dejan de saludar al Sacerdote, los obreros de las fabricas, que no han leído otra cosa, se persuaden de que las botanas tienen la culpa de todo.»

En resumen; la obra de difamación del sacerdocio aparta al pueblo católico del clero, y pueblo que del clero se aleja, puede darse por descatalogado mas ó menos paulatinamente. Así es como hemos llegado en España á la tristísima situación religiosa actual, particularmente en algunas comarcas.

Urge, pues, poner remedio eficaz á la inicua campaña de la mala Prensa contra el Sacerdocio. ¿Cual debe ser el remedio?

III

La Asamblea de la Buena Prensa ha propuesto varios que se reducen á uno radical, hermosísimo. Consiste en que los católicos no cooperen ni activa ni pasivamente, ni directa ni indirectamente, ni suscribiéndose á los malos periódicos, ni comprándolos, ni leyéndolos sin necesidad y sin las debidas precauciones.

A decir verdad, algo se ha hecho en ese sentido de algún tiempo á esta parte. Ya en el mes de Febrero del año próximo pasado, bastante antes de la celebración de la Asamblea de la Buena Prensa, los miembros del Apostolado de la Oración de Burgos, que á la sazón consta de 4.183 asociados, se comprometieron públicamente y por escrito á proceder, respecto de la mala Prensa, del modo propuesto con posterioridad por la Asamblea de la Buena, habiendo imitado el ejemplo del dicho Apostolado algunos otros Centros de la misma clase.

Después de la Asamblea se ha notado también, fuera de los Centros indicados, algún apartamiento de la mala Prensa por parte de los católicos aficionados á la lectura de los periódicos que la constituyen.

Pero ¿cuanto no queda por hacer para llegar á la meta en ese punto? La máxima parte de los Apostolados de la Oración de España no ha secundado al de Burgos, y también la máxima parte de los católicos no asociados en esos Centros y entregados á la lectura de producciones de la mala Prensa, no las han abandonado aún, siendo muy triste, pero forzoso, tener que con-

tesar que la mala Prensa se halla sostenida en gran parte por los católicos.

¡Oh! si se practicara por todos los socios del Apostolado de la Oración, en todos los pueblos donde exista, lo ejecutado por los asociados burgaleses, y se realizara por los demás católicos lo aconsejado por la Asamblea de la Buena Prensa, no se necesitarían otros remedios contra la funesta acción de la mala. Pero desgraciadamente para inmenso número de católicos españoles no valen nada en ese particular ni las exhortaciones de los Prelados, ni los consejos de los Sacerdotes, ni las propuestas de la Asamblea de Sevilla, ni las excitaciones de la Buena Prensa, ni los ejemplos de los fieles de conciencia delicada y de amor ferviente á nuestra Sacrosanta Religión.

En tales circunstancias, ante tal resistencia al empleo del remedio común, pero eficazísimo, contra la mala Prensa, preciso es pensar en remedios especiales que, amparando directamente al Clero, produzcan por manera indirecta resultados benéficos para el catolicismo.

Dos iniciativas en extremo loables conocemos acerca de esto y bien merece cada una su párrafo correspondiente, y más bien artículos, que en números sucesivos le dedicaremos.

(Continuad.)



## Garetas y mujeres.

Carnaval: esta es una época del año en que debe suceder algo muy vergonzoso, puesto que todos tenemos particular empeño en taparnos la cara.

Desde el momento en que una mujer resuelve echar sobre su pudor el velo de una careta, empiezan á temblar el padre, ó el marido, ó el hermano, ó el amante, á no ser tiemblen todos al mismo tiempo.

Una mujer que oculta su semblante detrás del velo de una mantilla, inspira respeto; puede ser por comodidad, lo cual es indiferente; puede ser por pudor, lo cual es respetable, y puede ser por tristeza, lo cual es mas respetable todavía.

Una cara tapada en Carnaval, representa todo lo contrario: no es comodidad, no es pudor, no es tristeza.

Un velo y una careta son dos cosas que tienen un solo uso: ambas sirven para tapar la cara.

Guiados por estos distintivos podríamos pensar que una máscara y una monja vienen á ser una misma cosa.

En efecto: ambas ocultan el rostro debajo de un pedazo de tela; solamente que una lo hace por austeridad y la otra por placer.

La una se oculta, la otra se enseña. La primera lo hace porque se avergüenza, la segunda por no avergonzarse.

Políticamente considerada la cuestión, la careta es un derecho que han conquistado las mujeres para poder ser libres.

Viene á ser la barricada, detrás de la que, haciendo fuego con los ojos, se conquista el bien supremo de la libertad.

Ellas no quieren mas cadenas que las de sus relojes, ni mas lazos que los de sus vestidos.

El matrimonio es un yugo, los hijos un tributo, el padre un déspota, el marido un tirano.

Conveniamos en que para pensar todo esto, la que llega á pensarlo, tiene necesidad de taparse la cara.

De otro modo se avergonzaría. Es un derecho que no se atreven á reclamar bajo su firma, esto es, bajo su cara; porque la cara es la firma de la mujer.

Las mujeres quieren ser libres, y los hombres se despepitan por vestirse de mujeres. Me asalta de repente una consideración.

No es el espíritu muelle y afeminado de la época el que empuja á los hombres hacia el guardarropa de las mujeres, no; la causa es otra: debe ser un golpe maestro de su instinto; es que se preparan contra las contingencias de lo porvenir. Ellos han debido caer en la siguiente cuenta:

El día que las mujeres sean libres, ¿quién se atreve á ser hombre?

José Selgas.

## FALSOS IDEALES

II

Un publicista de los que figuran en primera línea entre la juventud intelectual española, ha dicho recientemente que la teoría celular va en abono de la doctrina anarquista, y que el libertario no es sino un reformador impaciente que pretende romper todo compromiso entre la sociedad y el Estado. Ninguna de las dos afirmaciones son exactas.

Las células que componen nuestro organismo, y el de todos los seres orgánicos, animales ó vegetales, se asocian para los fines de la vida en relación de dependencia. La fibra-célula muscular está regida y obedece á la terminación de un nervio motor; éste al centro cerebral correspondiente; el centro cerebral á la voluntad. Cuando realizamos un movimiento cualquiera, es por consecuencia de una excitación que, partiendo de la corteza del cerebro, se transmite hasta los músculos correspondientes, y los movimientos involuntarios, ó son reflejos, ó están determinados por ganglios nerviosos auto-motores. Hay, pues, jerarquías de células, como hay jerarquías de personas.

Todo es necesario para la vida. Mas no quiera compararse el elemento epitelial, cuya importancia es escasa con el elemento nervioso, cuyo papel es interesantísimo para el funcionalismo general de los órganos. El primero se regenera infinidad de veces en el transcurso de la existencia; el segundo, más noble, de mayor delicadeza, no admite sustitutos.

Véase, pues, con cuanta sencillez puede demostrarse que la teoría celular, lejos de abonar las doctrinas anarquistas, las contraria y desvirtúa.

No es esto todo; la antropología moderna considera el anarquismo como uno de los más grandes errores, puesto que siendo los seres humanos esencialmente diferentes, física y psíquicamente considerados, es absurdo el pretender medirlos con el mismo rasero.

El progreso nace precisamente de esta diferenciación de aptitudes y condiciones; en la cúspide de la pirámide social, sólo hay unos cuantos seres privilegiados por su colosal talento; en la parte media figuran las medianías que, siendo capaces de atesorar conocimientos y de difundirlos, son incapaces de crear nada nuevo; en la base se agrupan la inmensa multitud de los nacidos. Aquellos ponen en juego sus facultades en bien de éstos; éstos se aprovechan de los adelantos, sin preocuparse en nada más. El día en el cual quisieran borrar estas diferencias, hijas de la distinta complejión intelectual, se daría un golpe mortal al avance científico universal y la razón á cualquiera se le alcanza.

El anarquista no pretende romper únicamente los compromisos entre la sociedad y el Estado. Pide también la supresión de la familia, reemplazada por el amor libre en la unión libre; quiere sustituir las religiones por una filosofía edificada sobre los cimientos de un racionalismo científico; ataca la idea de patria; considera inútil la justicia, y mira las pasiones como el gran motor que anima á la humanidad.

Hé ahí el cuadro sintético de la anarquía; hé ahí el absurdo, el falso ideal que algunos escritores glorifican creando en el seno del proletariado locas ilusiones que le impulsan á caminar por senderos de perdición.

A. Figa.

## GRAN TEATRO DEL MUNDO

ÚLTIMAS FUNCIONES DE LA TEMPORADA

A beneficio de las empresas y maleficio del público, se pondrá en escena la *Tragi-comedia* de diabólico espectáculo titulada

El Carnaval.

Desorden de la función.

*Sinfonía.* Tomarán parte en ella, desde la música del real coliseo, hasta las *murgas* mas espeluznantes, y donde falten músicos se suplirá con almireces, coberteras, pitos ó con instrumentos cortantes ó de bala.

Cuatro son los cuadros correspondientes á cada una de las partes en que se divide el globo terráqueo, y sus nombres los siguientes:

1.<sup>o</sup> Despilfarro, gastronomía, insensatez, insulto, trampas, vanidad, orgullo, soberbia, desnudez, lascivia, murmuración, envidia, tontitis, bombo, etc., ó sea

bailes de gran tono.

2.<sup>o</sup> Inocencia perdida, quijotaditas, pujos estúpidos, necedad paterna, vanidad materna, travesuras de hombres, cambio de edades, prólogo de calaveras, apetitos incipientes, lucros de empresarios, berrinches, lagrimas, etc., etc., ó sea

bailes infantiles.

3.<sup>o</sup> Bromitas, bromazos, insulseces, descuidos de mamás, ataques de nervios, groserías, infulsas de alto coturno, cartitas, citas, señas y contraseñas, remilgos de empanada, ordinarietes, requiebros fuertes, críticas, noviazgos, descañamientos, rompimiento de relaciones, etc., etcétera, ó sea

bailes de confianza y de candil.

4.<sup>o</sup> Caridad por compromiso, alarde, bombo y platillos, nombres propios, prensa, descripciones, trompetería, fama póstuma, vestidos de lumbrautes, guantes finisimos, pedería, floricultura, perfumería, arboles y..... *perros chicos* para los pobres, ó sea

bailes de beneficencia.

El empresario general en todos los países, SIGNOR PIERRO BUTERI, no amirá ningún gasto de mala intención para que la *obra prima* de su *chispeante* ingenio salga á medida de su deseo, y para ello, como no le duelen prendas, ha mandado á paseo á todos los antiguos actores que le estorbaban, los Sres. *Pudor, Honestidad, Vergüenza, Timor-Domini, Sensatez, Caballerosidad, Cordura*, etc., etc.

Habra, además, un coro preciosísimo de niños abandonados, mujeres perdidas y esposas apaleadas, que, en unión del de los blasfemos y el de los rateros y granujas, volverá tarumbas hasta á los sordos de nacimiento.

Suponemos que tan grandioso espectáculo ha de ser perfectamente acogido en todas partes, y al efecto, hemos comisionado á los espíritus malignos, nuestros ayudantes, los señores *Prensa, Engaño, Seducción, Lucro y Malas-pasiones*, para que armados de grandes fueles infernales, *sople*n y aviven el fuego de todas las concupiscencias en el corazón de tan *ilustrado* público. Si el Director general de esta trama ve coronados sus diabólicos esfuerzos, éste será su galardón más preciado, y por el que ofrece en este momento las cárceles, hospitales, hospicios y presidios de la tierra, y para dentro de poco su tenebroso *Palacio-calorifero*, donde no terminará el *gace* por toda la eternidad, su siempre seguro perseguidor y amigo de su alma

El Gerente mayor de la Empresa, Atizatiní.

Hay localidades iguales para todos. No se dan salidas. La entrada de cabeza y á todas horas.

NOTA. El anterior prospecto se encontró en la calle del *Paganismo*, cerca de la plazuela del *Bajo imperio*, y nos pareció conveniente darlo á conocer.

León Abadías.

## ANUNCIO

A voluntad de sus dueños se vende una casa situada en la calle del Comercio, núm. 23, moderno.

Para el precio y condiciones dirigirse á la calle de San Ginés, núm. 2, zapatería.

# EL CARNAVAL

Puesto que estamos ya encima del Carnaval, ó mejor dicho, el Carnaval está sobre nosotros; ya que no es el hombre quien manda en el Carnaval, sino el Carnaval el que impone la ley al hombre, que te parece, lector benévolo, que podemos hablar un poco del Carnaval, oficial se entiende, no del oficioso, que dura todo el año?

Hablemos, pues. Tal vez no sepas que Danao y sus hijas—que fueron ciento y la madre—instituyeron en Grecia las fiestas llamadas *Teomóforas*; *Erictonio*, hijo de Vulcano ó *Orfeo* (en esto no están acordes los autores), las *Panatenas*; *Chernsid*, las de *Nen-Ruz* ó de los vestidos nuevos, en Persia; Renato de Provenza, una procesión que duraba ocho días; y... el demonio, el mismísimo demonio, las de Carnaval; y si no, ¿quién fué el que, para no ser conocido, empleó por primera vez el *disfraz*, á fin de engañar y dar a nuestra madre Eva aquella *broma*, la más pesada que han conocido y conocerán los siglos, cuyas consecuencias estamos pagando bien caro los hijos de Adán? «Serais como dioses», y, efectivamente, la criada nos salió respondona.

Anterior al cristianismo, é indudablemente de origen pagano, el Carnaval es un recuerdo, una emanación de las antiguas bacanales, saturnales y lupercales, ya que salta á la vista la analogía de aquellos disfraces y locuras con las mascaradas del Carnaval. La verdad es que el origen del Carnaval honra muy poco á los pueblos cristianos.

No obstante, antiguamente los festejos de Carnaval constituían verdaderas solemnidades, en las que las artes, la industria, las ciencias y las letras iban a porfía para demostrar su florecimiento y esplendor.

En Florencia, por ejemplo, celebrábase el casamiento del mar, las magníficas cabalgatas de que nos habla Vasari, y las Escuelas de artistas daban fiestas públicas, llevando por las calles carros triunfales y comparsas, esmerándose en ofrecer nuevas invenciones y lujoso aparato sobre temas alegóricos ó de historia.

Y no hay que hablar de Venecia, celebrada especialmente por sus fiestas de Carnaval, durante las cuales la nobleza repartía al pueblo juguetes y dinero, y el Dux cortaba la cabeza á un buey y á varios cerdos, con los que se regalaba á los necesitados.

Con lo dicho no pretendemos sostener que los antiguos eran unos benditos y que no pecaron durante las fiestas de Carnaval; pero ¿quién se parecen los Carnavales de entonces á los Carnavales de ahora? Las ridículas y grotescas mascaradas de nuestros días, que son, por lo general, escarnio de la moral, del buen sentido y del arte, y los bailes públicos y *semipúblicos*, síntesis del Carnaval moderno, ¿pueden ni siquiera tolerarse como degeneración del antiguo *carnisprivium*?

Entonces no había, como ahora, ese afán loco é immoderado de ridiculizar las cosas más sagradas, de divertirse, sin respeto á las desgracias del prójimo y á los infortunios de la patria. No había tampoco un derroche de fortunas y ahorros que se hace en algunas poblaciones, malversando en pocas horas lo que tal vez haya costado de ganar muchos años; ni esos arditos y malas artes con que se procura el naufragio de la inocencia y se facilita el desbordamiento de todas las pasiones.

En una cosa, no obstante, se parecen á los antiguos los Carnavales de ahora, y es en el afán de ciertas gentes por demostrar que en el compuesto humano hay más de bestia que de hombre.

Por eso me inclino á que la acepción etimológica de la palabra Carnaval es la de *desahogo de la carne*.

A la manera que periódicamente se desbordan las aguas del Nilo, inundando y fecundando al mismo tiempo las tierras bajas de Egipto, así todos los años se desborda también la sociedad oficialmente, pero al revés; pues mientras en Egipto son las aguas las que cubren la tierra, aquí es la tierra la que se desborda sobre las aguas del espíritu, haciéndolas amargas y cenagosas.

El desbordamiento, en lo que á este año se refiere, ha comenzado ya. Ha llegado ya la hora de divertirse y aprovechar el tiempo, porque es corto.

¿Qué son tres días, aun contando con las tres noches correspondientes?

Trescientos sesenta y dos tiene el hombre á su disposición para ser juicioso, durante el año, y sólo se le conceden tres para poder, oficialmente, hacer el oso. ¿No salta á la vista la desigualdad?

Si el hombre es cuerpo y espíritu, bestia y ángel, es preciso distribuir los derechos por igual.

¿Y cómo se despiertan en estos días los instintos de la bestia?

¿La conocéis? Tal vez no, porque durante el año permanece oculta, moviéndose sólo en las sombras ó acechando desde su cueva á las víctimas incautas que se la acercan, y sólo en estos días toma una careta de persona decente, ó de mujer honrada, y se echa á la calle en medio del día, ó se lanza al salón de baile, en donde tiende su inmensa cola, iniciando esas comedias tan inocentes que tienen un fin tan trágico como culpable.

Cabeza fría, ojos sin luz, cara insolente, arañada por la sensualidad que la retuerce en torpes visajes, labios secos....

No se avergüenza: por eso anuncia lo que pocos leen sin ruborizarse; y llama señora á la esclava y esclava á la señora; y pone en caricatura á la virtud y corona el vicio; y para que nadie dude su poca vergüenza, se arrastra desnuda por el teatro....

No tiene madre, ó mejor dicho, nadie quiere conocerla por hija suya.

Todo el mundo se aparta á su paso, no por respeto, sino porque mancha lo que toca y hasta lo que mira.

Esta es la bestia.

¿Quién podrá precisar sus víctimas de estos días? En las manecías y en los manicomios, en los hospitales y en las cárceles, hay muchas desgracias é infortunios que tienen su origen en una noche de Carnaval.

Dichosos los que no van á buscar el placer en la orgía y en la bacanal, fuentes de quebrantos para la fortuna, de sinsabores para la amistad y de divorcio para la familia.

Dichosos los que no van á buscarlo entre carcajadas, músicas, festines y danzas; ni entre la multitud que escucha y aplaude las siabas estruendosas de la serpiente.

Pero más dichosos todavía los que van á buscarlo, particularmente en estos días, en la suave calma de los santuarios, que es donde vive Jesucristo, único que concede al hombre la ventura y el placer que para nosotros conquistó en el Calvario, y los derrama prodigamente en los corazones que los ansían y se los piden; placer que transfigura al hombre y le deja puro como rayo de sol, blanco como un armiño, como un niño sonriente y alegre.... placer que no se parece en nada al mentido placer que arruga la frente, envejece el rostro, puebla de canas prematuramente y acorta la vida.

## REMITIDO

Sr. Director de El Castellano.

Mi distinguido señor y amigo: Una inocente curiosidad, que tuvo Ud. la bondad de admitir en el semanario de su dirección, ha motivado la carta de D.<sup>a</sup> Marcelina Silla publicada en *El Heraldito Toledano* núm. 191. Creo que no merecía tanto el sueldo en que preguntaba por qué no se publicaba por las calles *El Universo*, como se hace con otros periódicos que diariamente se venden. No creía que esta última publicación pudiera considerarse contrabando en Toledo, cuando en escaparates hemos visto expuestos a la luz otras publicaciones á despecho de leyes respetables.

Después de la carta de la Sra. Silla, aún nos quedamos con la duda que expresábamos. A nuestra vista, un chico, ó grande, vende *El Universo*, y hemos preguntado: ¿Por qué no se vocera? Y se contesta: *Porque no se vende por mucho que se vocera*. ¿Pues cómo se vende sin vocera? Un mismo chico lleva *El Imparcial*, *El Liberal*, y según hemos visto, *El Universo*, ¿por qué se publican los primeros y no el último? Que el público *prefiere El Imparcial á El Universo*. ¿Pero acaso me he metido á calificar gustos? Que no hay más que un vecino que quiera *El Universo*, ¿y por qué no ha de saber el público que se vende? Repito que no lo entiendo. En efecto, estos negocios, aunque no son de suyo difíciles, hay que llevar algún tiempo para entenderlos, y no están al alcance del primer caballero metido á periodista, desde hace treinta y cuatro años, por lo que el Sr. Ossorio y Bernad, compañero de Redacción, con el curioso que suscribe, tuvo el capricho de colocar el humilde nombre de éste en un obra de los periodistas españoles del siglo XIX. ¿Qué extraño es, Sr. Director, que después de tanto tiempo las *entendederas* estén atrofiadas!

No habiendo tenido interés con mi pregunta el molestar á la Sra. Silla, la pido mil perdones, como á Ud. los pido por el espacio y tiempo que perdemos su afectísimo amigo,

Un curioso.

### CONTINUACIÓN de los donantes y donativos recaudados para la coronación de la Virgen del Pilar.

	Pesetas.	Cts.
Suma anterior.....	1.102	00
Una señorita entusiasta de la Virgen del Pilar.....		25
Una niña devota.....		25
Una id. id.....		25
Una id.....		25
Una id.....		50
Una id.....		50
Una id.....		25
Una id.....		25
Una id.....		15
Una id.....		10
Una id.....		10
Una id.....		10
TOTAL.....	1.105	20

(Continuad.)

## Ecós del pueblo toledano.

Se habla mucho estos días de las 5.000 pesetas con que el Ayuntamiento subvencionará la Cooperativa de obreros.

A nosotros nos parece bien todo lo que sea proteger al obrero.

Lo que no se puede consentir es que no participen de la subvención todos los obreros.

Los que no están asociados tienen tanto derecho como los otros, y el dinero del Ayuntamiento no debe servir para proteger compadrazgos de ninguna clase. ¿Es que los obreros no asociados no lo necesitan? ¿No son obreros como los demás? ¿No tienen el mismo derecho á que se les ayude? Todos son iguales ante el Municipio; hacer otra cosa sería una injusticia.

La huelga de los panaderos ha terminado, según dicen, porque los patronos han admitido a los huelguistas en las mismas condiciones que antes, pero deshechando todo el personal que les ayudaba mientras la huelga.

Si esto es así, han obrado mal los patronos, porque si llevaban razón los huelguistas, deberían darsela desde el primer día; y si no llevaban razón, no han debido admitir imposiciones, con perjuicio de los obreros que les han ayudado en circunstancias críticas.

Relación de suscriptores con una cuota mensual para el sostenimiento de la Cocina que, la Conferencia de San Vicente de Pául, titulada de Santiago Apóstol del Arrabal, tiene establecida para sus pobres en el Hospital de San Juan (vulgo de Afuera), y de personas que, sin subscribirse, han hecho un donativo para la misma:

	Pesetas.	Cts.
Suma anterior.....	95	00
M. I. Sr. D. Gregorio Vera, mensual.....	2	00
D. Juan Criado, id.....	2	00
D. Tomás Villalta, id.....	2	00
D. Dionisio Ratié, id.....	1	25
D. Zacarías Campo id.....	1	00
TOTAL.....	103	25

(Continuad.)

## COLEGIO DE MARÍA CRISTINA

PARA HUÉRFANOS DE LA INFANTERÍA

«¡Pobres huérfanos! Aquí llegaron cuando en el hogar deshecho y frío, al faltar su padre, faltó quizá hasta el sustento, y aquella madre acogida y triste que les acompañaba, al despedirse de ellos, les decía con la voz ahogada por el llanto: ¡sed buenos, aplicaos mucho, para que os hagáis querer de todos!» Estas hermosas palabras del ilustrado Profesor D. Antonio Escrivano, explican perfectamente la vida del Colegio.

Los Profesores ven en los Alumnos los hijos de sus compañeros, y piensan ver entre ellos, á los suyos. Esto hace que se tomen por ellos un interés verdaderamente paternal, no sólo en el cuidado, que es esmeradísimo, sino en sus estudios y carrera.

Sorprende agradablemente el éxito de la enseñanza en el pasado Curso, por la variedad de conocimientos, y por el brillante resultado. Escuela elemental, Superior, Bachillerato, Magisterio, ingreso en Academias militares, en Correos, Profesiones é Industrias, Bellas Artes, Oficios, cuanto puede ser útil y provechoso al Alumno, cuanto supone labor é inteligencia, todo se aprende y se procura en el bien dirigido Colegio de María Cristina.

Veinte ingresados en las Academias militares; doce en Correos; cuatro medallas de oro en el Concurso de Dibujo artístico y del antiguo, tres de plata, seis de bronce, ocho menciones honoríficas; una medalla de oro en Modelado y Vaciado, y cinco de plata, sin contar el número de los que han terminado el grado de Bachiller, el Magisterio, Montadores electricistas, etc., etc., hacen el elogio más completo y acabado de lo bien que se trabaja en ese Centro de instrucción.

Damos nuestra más completa enhorabuena á los incansables Profesores del Colegio de María Cristina y á los aplicados discípulos.

## DE TODAS PARTES

Información brillante.—El Vicario general del Sr. Arzobispo de Sens ha pronunciado un hermoso discurso ante la Comisión que entiende en el proyecto de separación de la Iglesia y del Estado, rebatiendo ese desdichado proyecto. Lo calificó de antidemocrático, injusto, ruinoso y tiránico, y demostró tan cumplidamente su acierto, que produjo honda excitación en el seno de la Comisión.

El Episcopado español ha presentado enérgica protesta contra un proyecto de ley, por el que se quería acabar con la jurisdicción de los Tribunales eclesiásticos.

De creer es que tan justa como bien razonada protesta sea atendida. Si así no fuera, tendremos que ir viendo los católicos la manera

de cortar los abusos y atropellos que contra la Iglesia se cometen.

Oficiales franceses contra la masonería. Los Oficiales que guarnecen en Francia la frontera del Este, la alemana, y que pertenecen á la división escogida, llamada *División de hierro*, han decidido no tolerar en sus filas á ningún compañero que sea *franc sopleon*, como ya llama todo el mundo á los francimasones.

Los Oficiales que se hallaban en este caso, han reconocido la justicia de tal determinación, comprendiendo que son incompatibles el mandil y el uniforme.

Este ejemplo ha sido seguido por todas las Guarniciones, que han visto clara la ruina del Ejército si éste seguía á merced de los masones.

El P. Regnet, misionero belga, que lleva veinte años evangelizando el Japón, está concluyendo un diccionario Francés-Japonés.

Sera el primero, y es tan difícil ese trabajo, que lo habían considerado poco menos que imposible los literatos de todo el mundo.

## fruta del tiempo.

(Música de Los Cocineros.)

Salmerón, el pobre viejo, ha visitado á las obreras Sociedades con afán, de que emitan por el gorro sus sufragios en la urna electoral.

Los obreros se han olido la tostada y se acuerdan del camelo que les dió, y le han dicho que naranjas de la China... que no quieren na con él, ni con la Unión.

Muy bien hablado, chóquela usted, eso se llama tener quinqué, todos sabemos lo que es la Unión, y lo embustero que es Salmerón...

Que del mono descendemos, dice Hoyos, y Hoyos habla por hablar y nada más, pues él sabe que, hoy, las razas degeneran en vez de perfeccionar.

Lo que sí puede ocurrir, yo no lo niego, es que un hombre, por ejemplo, pueda ser *hombre-mono* que á copiar se nos atreva las sandeces que otro ha dicho antes que él.

Muy bien hablado, chóquela usted, aquí hace falta tener quinqué, y no dejarse embobalar por esos sabios de á medio real...

Los papás que al baile llevan á sus hijas á que luzcan sus palmitos y beldad, dan indicios de que no tienen vecino en el piso principal.

Pues ya saben los papás que en estos bailes la decencia es ofendida y la moral, y los que acuden se disfrazan cabalmente porque así les es más fácil engañar...

Muy bien hablado, chóquela usted, que así se habla ya es menester, que luego lloran los resultados, cuando ellos mismos los han buscado.

Tal empeño ahora se tiene en disfrazarse y en gozar lo que se pueda, y en bailar, que este empeño á muchas gentes les obliga los manteles á empeñar...

Cuántos hay que *asperges me* días se pasan, porque quieren, lo que no pueden, lucir, y en *confetti* y en percalina se gastan lo que deben en garbanzos invertir.

Muy bien hablado, chóquela usted, aquí en Toledo así suele ser. Lo que usted dice suele pasar, que no se come por figurar.

Elecciones provinciales ya se acercan pero observo yo un detalle singular, y es que casi en el tiempo de las carotas se van á verificar.

Y la gente maliciosa anda diciendo que los que al pueblo quieren representar, lo que buscan es su *apaño*, y para eso nos engañan con careta de verdad.

Chóquela usted muy bien habla, para eso quieren ser *diputados*, que vengán momios, vengán sesiones, y al mismo tiempo oigan doblones.

Fi-carón.

SECCIÓN LITERARIA

El árbol de pequeño se endereza.

—Ja.... ja.... ja....  
 —Chica, estás muy contenta.  
 —Calla, mujer, si mi Diego es el mismo diablo....; tiene unas ocurrencias que para qué. Es lo mas vivo que te puedes imaginar. Ja.... ja.... ja....

—Pero vamos con tanto reir. ¿Qué ha hecho?

—Pues nada, estaba yo cosiendo en el balcón cuando de pronto oigo que echa a gritar *gud.... gud.... guaaa....* ¿Y qué diras que era? Pues que el tuitante del muchacho ha aprendido de otros chicos a decir eso cuando ven pasar á un clérigo, y vió á un sacerdote, y dijo esta es la mía. Te parece el mocoso, cuando todavía no ha hecho los cinco años, si tiene ocurrencias y es travieso? Ja.... ja.... ja.... Me dieron tentaciones de comérmelo á besos. Te digo que á su padre y á mí nos tiene encantados....

—¿Qué tienes, Petra? ¿Sabes que te encuentro destajorada? Te ha dado por no salir de casa, y la casa te consume. Vente algún rato, mujer, y te distraerás en el huerto. Dentro de unos días empezará la fiesta, y ya verás qué bien pasas el rato. Que venga contigo Diego.... Pero, chica, ¿por qué lloras? ¿Has tenido alguna desgracia?

—¿Si supieras!  
 —¿Qué?  
 —¡La vida que estoy llevando!  
 —Ya decía yo que estabas triste.  
 —Pues nada, me deseo hasta la muerte.  
 —¡Mujer, eso nunca!

—¿Qué quieres? Me encuentro aburrida. ¡Mi dichoso Diego me va a echar al cementerio! Es un genio insufrible; á él no le digas que retire una silla ni levante un palo del suelo, porque á seguida te suelta una fresca que te quedas frita. Su padre esta que trina, y el mejor día ya verás la que se arma; pues el muchacho ya no respeta á nadie. Te digo que nos tiene aburridos....

—¡Sr. Cura, no puedo perdonarlo.... es un mal hijo! A disgustos mató á mi marido; con sus desórdenes ha malgastado nuestros pocos intereses; y si saliera yo de esta enfermedad, tendría que verme precisada á pedir por caridad que me admitieran en un asilo.

—Olvídelo todo, y por cosa de Dios, ya que su hijo no lo merece, perdónese. Puede Ud. morir, y es necesario que no niegue a Dios su perdón, que yo, en su nombre, pido para su desgraciado Diego.

—¡Por qué me habrá dado el Señor un hijo tan malo! Dios lo tiene que hacer muy desgraciado. Lo perdono, Sr. Cura, pero él es la causa de mi muerte....

Ni una oración siquiera sale de los labios de Diego; no sabemos si, aunque hubiera querido, sabría hacerlo. Imposible escucha las últimas preces que el Sacerdote recita....

Mucha compasión inspira al hijo en ese momento en que su madre espira.... sus ojos estan secos, su corazón no siente; pero mayor compasión debemos experimentar por la madre, considerando que tal vez ella haya sido la causa de la desgracia y perdición del hijo.

*Enseñar á respetar si queréis que os respeten.*

CARTA

Sr. D. Pedro Esteban Valle.

Muy señor mío y estimado amigo: Por mie muchas tareas estudiantiles no he podido hojear antes la obra que acaba de dar Ud. á los vientos de la publicidad, y que tantas y tan sinceras aclamaciones ha merecido del benemérito Cuerpo para el que esta escrita. No ha podido menos de ser así. Y aun me atrevo á decir que toda España le debe gratitud y aplauso; porque la hija de sus sudores, de su constancia y de su talento, llamada modestamente «Apuntes para un Manual de Tropa de la Guardia civil», considerando al individuo del Cuerpo en todos sus aspectos: como hombre y como soldado, de servicio y en el Cuartel, como subordinado y como autoridad, moralmente, físicamente, etc., es sufriendo de modelar perfectos hijos de Ahumada; por lo que creo que ha de contribuir á consolidar los prestigios de la Benemérita, primera garantía, en el orden de la fuerza, de la tranquilidad y paz interior de nuestra Patria.

Habiendo recibido Ud. ya, acerca de su producción, el favorable y honorosísimo juicio de las primeras entidades del benemérito Instituto, ni siquiera ha pasado por mí la idea de hacer una crítica de aquélla; ya porque no tengo ninguna competencia, ya porque el prólogo autógrafo del Excmo. Sr. D. Polión Zuleta lo dice todo. Pero quiero rendir tributo de admiración al buen orden, amenidad y atinado discernimiento con que está escrita la que ha de ser patente justificativa de que viva Ud. siempre entre «los guardias puros» que han enaltecido el tricornio y honrado al pueblo que los viera nacer. Su obra maestra, acabada del Guardia civil, está además triplemente honrada por el perfecto dominio de la materia, porque conoce Ud. bien á fondo á quién la dedica y por qué sabe Ud. hacerse entender con sencillez

clara y elocuente. Con todo lo cual me demuestra Ud., contra lo que yo hubiera creído, que lo mismo da culto a las musas, que manejar la paleta, el compas y el escarpelo....

Descanse Ud. de sus trabajos psicicos y manuales, de los que han sido testigos arboles, pretilles y barraucos, como Ud. graciosamente dice; olvide los sinsabores que siempre trae consigo, como los hijos de la carne, los hijos del entendimiento, y reciba el galardón en la estima de sus Jefes, en el respeto de sus súbditos y en el placer de todos.

Deseando vivamente que salga á la luz la segunda parte de su obra, de la que ha tenido la bondad de regalarme un ejemplar, que le agradezco mucho, le saluda dándole la mas ferviente enhorabuena su seguro servidor q. b. s. m.

Silvestre Matas.

Peregrinación á Tierra Santa y Roma.

Su Santidad ha enviado al Sr. Obispo de Vitoria, como Presidente de honor de la Junta organizadora de la peregrinación, un breve por el que concede multitud de gracias é indulgencias á todos los que tomen parte en la que se hará a los Santos Lugares y á la capital del Orbe cristiano.

Como acerca de esto nos hemos de ocupar, Dios mediante, con algún detenimiento, nos limitamos á anunciarlo así á nuestros lectores, al mismo tiempo que también les indicamos algunas de las condiciones en que ha de verificarse, para que vayan disponiendo sus asuntos, los que se animen á realizar tan hermosa y útil peregrinación.

El embarque se hará en Barcelona el día 12 de Mayo, del presente año, durante el viaje unas seis semanas aproximadamente, y visitando en él los sitios mas interesantes para todo cristiano, como son aquellos en que sucedieron los misterios mas grandes de nuestra redención.

Habrán billetes de tres clases, y los precios serán, incluyendo en ellos los gastos, los siguientes: *Primera clase*, 2.250 pesetas; *segunda*, 1.500, y *tercera*, 900. De esta última clase se admitirán sólo un número limitado de peregrinos.

Todos los que quieran serlo deberán comunicarlo cuanto antes, dirigiéndose al efecto, ó á las Juntas Diocesanas—en Toledo á D. Manuel M. de Morales, Cura Ecolnomo de San Martín—, ó á D. José María de Urquijo ó D. Luis de Garitagoitia, en Bilbao, Presidente y Secretario respectivamente de la Junta Organizadora.

LA SEMANA

**Jueves 23.**—En la vía de San Sebastián á Bilbao ocurre un descarrilamiento, cayendo un tren de viajeros al río Oria, pereciendo el maquinista y algunas personas mas.—Encuétrase en el Océano Indico la Escuadra del Almirante japonés Kamimura, que lleva por objeto atacar á la de Rodensvski.

**Viernes 24.**—Nieva copiosamente en toda la costa del Cantabrico, especialmente en Santander, interrumpiéndose, por este motivo, la circulación de trenes.—Los insurrectos del Caucazo se apoderan de dos fuertes, asesinando á toda la guarnición.—En Parts (Rusia) muere, víctima de un atentado, el Príncipe Miguel Andamiatroff.

**Sábado 25.**—En Bélgica hay parados 70 000 obreros mineros, emigrando muchos á Francia en busca de trabajo.—Circulan rumores de haber sido puesto en libertad Gorki.

**Domingo 26.**—Comunican de Mukden que los japoneses avanzan, acercándose a la izquierda rusa, creyéndose inminente una gran batalla.—Es víctima de un atentado el Presidente de la República dominicana, saliendo, por fortuna, ileso.

**Lunes 27.**—Asegúrase que D. Alfonso XIII saldrá para Francia el 26 de Mayo, permaneciendo en la vecina República siete días.—El Teniente Alcalde del Distrito de Palacio, señor Diaz Agero, denuncia al R-y por faltar á las prescripciones municipales respecto a la marcha y pago de contribución de los automóviles.

**Martes 28.**—Hay actualmente en huelga 33 250 mineros en Charleroi; en Mons 28 000, y en Krustand 50.000.—Los japoneses han obtenido una nueva victoria, habiendo perdido los rusos 1 800 hombres.

**Miércoles 1.º de Marzo.**—Se sabe, oficialmente, que el escritor ruso Gorki ha sido puesto en libertad.—En los últimos desórdenes habidos en el Cáucaso han muerto 2.000 personas.—Los japoneses han derrotado a los rusos cerca de Mukden, causandoles 2.000 bajas.

NOTICIAS

La Pía Unión de San Antonio de Padua ha repartido, durante el año último, en Lérida, 700 arrobas de pan, que importaron 2.800 pesetas, y el día de la Inmaculada dió una comida á 1.500 pobres.

Comparen ustedes el bien que hacen siempre y en todas partes los católicos con el daño que hacen al pueblo los anticlericales, que no dan más que palabras y no buenas.

Dentro de pocos días aparecerá una Real orden autorizando en España el cultivo del tabaco.

**Santa Cruz del Retamar.**—La falta de cultura religiosa hace que se cometan crímenes que horrorizan.

Mariano Sánchez asesinó á su padre el día 13, con circunstancias tan espantosas, que asombra ver hasta dónde llega la crueldad de la fiera humana.

Bueno es que los padres se fijen en la necesidad de la Religión, que es el amor, el respeto y el orden, para que cuando oradores chirles vayan por los pueblos propagando ideas disolventes, sepan lo que les espera si les escuchan y atienden.

**Villamiel.**—Es digna de elogio la conducta seguida por el Sargento Comandante del puesto de esta pueblo, que con un celo incansable, ha hecho que desaparezcan las Asociaciones que se oponían al bienestar de los desheredados de la fortuna, ya oponiéndose al trabajo con huelgas, ya por la mala semilla que las ideas antirreligiosas han hecho germinar en el corazón de honrados trabajadores.

Hoy Villamiel es un pueblo pacífico y va comprendiendo poco á poco que no podemos ser todos iguales y que necesariamente tiene que haber ricos y pobres.

**Descubrimiento prehistórico.**—En la semana pasada se han llevado á cabo, por la Comisión de Monumentos de esta ciudad, excavaciones en el Cerro del Bú, con el auxilio de braceros que facilitó el Alcalde Excmo. Sr. D. José Benegas; dando por resultado el confirmar la opinión del Sr. Castañón, manifestada en nuestro semanario en un artículo inserto en el núm. 9 de 26 de Marzo del año pasado, de que en dicho paraje existió un *castro de la edad de piedra*, y que se remonta á tiempos anteriores á la fundación de la ciudad.

Desde hoy puede, pues, contar Toledo con un monumento más, que está llamado á dar mucha luz en la prehistoria nacional, y del que se han de ocupar bastante los hombres de ciencia.

**Novés.**—En la tarde del 25 del mes de Febrero próximo pasado dió á luz, con toda felicidad, la señora del Alcalde una preciosa niña. Hacemos votos porque el Sr. Alcalde y su señora asistan á la boda de la recién nacida.

D.ª Rosario Vallejo escribe un comunicado, que no publicamos por falta de espacio, contra el Director de *La Voz del Magisterio*, al que dice llevará á los Tribunales si no rectifica ciertas frases ofensivas á la memoria de su señor padre, ya difunto.

Aunque con algún retardo involuntario, no dejaremos de manifestar á D. Remigio Albiol, Rector de este Seminario, la sincera expresión de dolor que sentimos por la muerte de su señor padre.

Rogando nosotros por su alma, suplicamos también á nuestros lectores le encomienden á Dios en sus oraciones.

Hemos leído la bien escrita y detallada Memoria del curso pasado en el Instituto de esta provincia, que su autor, el ilustrado Catedrático y Secretario de ese Centro, ha tenido la bondad de remitirnos.

Vemos en ella que á pesar de «la precaria situación de estos Centros», se han llevado á cabo algunas mejoras en el orden material, prometiéndose algunas más, y en el orden intelectual nótese bastante aprovechamiento en los Alumnos por los muchos premios y excelentes notas que en la Memoria se consiguan otorgados.

Felicitemos á los que con tanto acierto y entusiasmo se interesan por la prosperidad de un Centro de tan gratas memorias históricas.

En la Prensa de Cuenca leemos con mucho gusto que nuestro buen amigo D. Francisco Marín, Rector de aquel Seminario, ha pronunciado un hermoso discurso acerca del *Quijote*, en la Sociedad obrera *La Fraternal*, de aquella capital.

Ya tuvimos ocasión de admirar sus singulares dotes en el tiempo que entre nosotros estuvo, y por eso unimos nuestro aplauso á los que en aquel acto recibiera.

**Carreteras.**—Según Real decreto de 17 de Febrero último, deberán anunciarse dentro del año corriente las subastas de las de esta provincia que á continuación se insertan:

Tercer trozo de Cuesta de la Reina á Toledo, en 205.503, 31 pesetas.

Tercer trozo de Colmenar de Oreja á la de Toledo á Ciudad Real (puente sobre el Tajo), en 214.000.

Tercer trozo de Ocaña al Puente de la Pedrera (puente sobre el Guadarrama), en 136.414,37.

Segundo trozo de Consuegra á Matas de la Iglesia, en 101.412,53.

Primer trozo de Belvís de la Jara á la de Jarandilla á la de Navahermosa á Logroñán, en 144.768,50.

Primer trozo de Quintanar de la Orden á Alcázar, en 53.419,13.

**Mercados.**—**Salamanca:** Trigo, á 51 reales fanega; centeno, á 46; cebada, á 33; algarroba, á 52.

**Barcelona:** Trigo, á 52,50 reales fanega.

**Medina:** Trigo, á 52 reales fanega.

**Palencia:** Trigo, á 50,50 reales fanega; centeno, á 41; cebada, á 30.

**Valladolid:** Trigo, á 53 reales fanega; centeno, á 43½.

**Orgas.**—No fué, como algunos han creído, nuestro Corresponsal Sr. Ruiz de los Paños el que nos comunicó la infracción del descanso dominical en este pueblo.

No todas las noticias que se publican en nuestro semanario nos son remitidas por nuestros Corresponsales ordinarios; pues muchas las debemos al interés que por el periódico se toman personas muy activas y celosas.

Lo hacemos así saber, para excitar aún más el celo de todos nuestros lectores, á fin de que nos honren con sus informaciones.

**Toledo.**—Dos jóvenes, ébrio el uno de vino y el otro de amor, sacaron á relucir las navajas en una de las calles de esta población, sin que por fortuna llegaran á herirse.

La madre de uno de ellos fué acometida de un síncope á causa del suceso, que fué prontamente calmado por la oportuna intervención de algunas personas.

El Casino de Artistas dará dos bailes en Rojas, habiendo contratado para uno de ellos á la Sociedad Unión Artístico-Musical, la cual, con una generosidad que le honra y un desprendimiento magnánimo, se ha ofrecido á trabajar en dicho acto desinteresadamente, destinando el producto íntegro de su sueldo á favor de la Cocina Económica.

En el número próximo continuaremos la suscripción de la propaganda de la fe, incluyendo los donativos que, como el de Villarrobledo, no pudieron incluirse en la cuenta del año anterior.

El día 3 del actual, á las seis y media de la tarde, se dará la segunda conferencia de la Asociación del Magisterio en el Paraninfo del Instituto, cuyo tema *Patriotismo* desarrollará el ilustrado Comandante de Artillería D. Juan Martínez Añbarro.

El día 25 del pasado, víctima de rápida enfermedad, falleció en esta ciudad la Sra. D.ª Sagrario Morcuendo de Carcivell, hermana de nuestro querido amigo D. Florentino, Presbítero de esta ciudad. Las hermosas prendas de virtud y bondad que adornaban á la finada, su temprana edad y risueña felicidad de que disfrutaba en medio de su familia, han hecho muy sensible su pérdida.

A su atribulada familia, y en particular á D. Florentino, damos nuestro más sentido pésame.

Rogelio, pasado mañana me embarco para América, mándame en seguida el equipaje, cuidando, sobre todo, remitirme varias cajas de *pastillas para la tos* de las que fabrica *Telesforo de la Fuente*; pues desde que las vengo tomando me han dado resultados excelentes.

Las venden en la plaza de Zocodover, 33 y 34, Confitería. Toledo.

SECCIÓN RELIGIOSA

CULTOS DE LA SEMANA

En los días 1 y 2 Jubileo de las Cuarenta Horas en San Marcos; 3 y 4 Colegio de Duencellas; 5, 6 y 7 Iglesia de Padres Jesuitas.

**Iglesia de Padres Carmelitas.**—Continúan los Siete Domingos al Patriarca San José, con comunión general, á las ocho, y ejercicio y sermón, á las cuatro de la tarde, el domingo 5 del actual.

**Convento de Gaitanas.**—Sigue el ejercicio de los Siete Domingos á San José, con Misa rezada y exposición, á las diez de la mañana.

En este Convento se hará todo el mes de Marzo el ejercicio del Mes al Patriarca San José, á las cinco de la tarde.

**Santa Iglesia Catedral.**—El martes 7, festividad de Santo Tomás de Aquino, en la Misa conventual, habrá sermón á cargo del Canónigo Sr. D. Francisco Trapeño.

**Parroquia de Santiago.**—El sábado 4, á las ocho y media, felicitación sabatina á la Inmaculada; el domingo 5 explicación del Santo Evangelio en la Misa conventual, y el miércoles imposición de la ceniza á las ocho y media.

**Iglesia de Padres Jesuitas.**—En los días 5, 6 y 7 se celebrará un solemne triduo al Corazón de Jesús; á las diez será la Misa solemne con exposición del Santísimo, que continuará expuesto hasta las seis. Por la tarde, á las cuatro, Estación, Rosario y Sermón, á cargo de los Padres Goñi, Montero y Nogal.

Para comodidad de los fieles, todos los días del año hay Misas rezadas y confesores desde las seis á las diez de la mañana.

**Oratorio de San Felipe Neri.**—Todos los domingos, martes y viernes de la Santa Cuaresma, se rezará, al toque de Oraciones, el Santo Via crucis, y además el Miércoles de Ceniza, el Domingo de Ramos y los siete viernes siguientes á la Cuaresma.

El domingo 5 y los días siguientes que constituyen el Carnaval, ó sean fiestas mundanales, habrá exposición y actos de desagravios en varias Iglesias, entre ellas en los Conventos de Dominicas de Jesús y María y Santo Domingo y en los Padres Carmelitas.

El Miércoles de Ceniza se impondrá á los fieles la ceniza en todas las Parroquias, y en la Capilla de San Pedro, se hará á las diez.

**Convento de San Pablo.**—Los viernes de Marzo, por la tarde, á las cuatro, habrá ejercicios y sermón en este primer viernes, que será el día 5, siendo orador el Sr. Marqués y Camacho.

Los domingos y días festivos, y para comodidad de los fieles, hay Misas de punto: á las diez, en San Marcos para los de la Doctrina Cristiana; á las diez y media, en el Oratorio de San Felipe Neri para los Congregantes de San Luis; á las once, en la Catedral, San Vicente y San Cipriano, y á las doce, en la Catedral, La Magdalena, Santo Tomás y Santa Leocadia.

**Iglesia Nazareno de San Marcos.**—Primer viernes, 3 de Marzo, á las ocho de la mañana, Misa de Comunión; por la tarde el ejercicio á las cuatro y media, predicando el Lic. D. Benito López de las Hazas, Capellán de Reyes Nuevos y Director del Apostolado.

## Aguas minero-medicinales

de

Nombela (Toledo)

Sulfurado—sódico—magnésicas—sulfúricas

## Fuente de la Dehesa

Recomendadas eficazmente en las enfermedades del aparato respiratorio, piel, reumatismo y en las que dependen de trastornos de la nutrición en general.

La bondad del clima permite tener abierto el Establecimiento, que dista de la población un kilómetro y está dotado de personal idóneo, desde 1.º de Abril al 30 de Noviembre.

Pidanse informes al Administrador D. José del Río, Nombela (Toledo).

**LA ELECTRICISTA TOLEDAÑA**

SOCIEDAD ANÓNIMA

Fluido Eléctrico

Esta Sociedad tiene el honor de poner en conocimiento del público que facilitará a los señores que lo soliciten para toda clase de industrias, calefacción y ventilación, en las condiciones que pueden verse en la oficina de la Compañía.

Toledo 25 de Enero de 1905.

## Nuevo Almacén

de

## Camas y muebles

Comercio, 19, y Cordonerías, 14.

Ventas á plazos y al contado.

En este nuevo Establecimiento encontrará el público inmejorables ventajas en cuantos artículos pertenecen á dicho ramo, como son:

Cama-colchón por.....	18 pesetas.
Lavabo completo desde.....	13 »
Cómoda nogal id.....	30 »
Cama forma inglesa para matrimonio id.....	32 »
Sillas torneadas madera de haya, muy fuertes, á.....	2,50 »

Al mismo tiempo encontrarán en dicho Establecimiento armarios de luna, aparadores-chineros, entredores, mesas despacho, mesas comedor, redondas y cuadradas, mesas camillas y mesas de noche desde 7,50 pesetas, percheros, perchas, baúles, cuadros, espejos y sillerías de todas clases y gustos.

Visítate este Establecimiento antes de hacer compras en ningún otro.

Comercio, 19, y Cordonerías, 14.—TOLEDO

Ventas á plazos y al contado.

## TALLER DE ESCULTURA

Restauración y encarnación de Imágenes de madera. Lo bueno se mejora; lo inútil toma cuerpo y expresión inesperados.

Precios equitativos  
y servicio pronto.

Visiten este taller.

Barrio Nuevo, núm. 17.—Toledo.

Se venden

canarios, machos y hembras, nuevos, baratos y de buena clase en la portería del Santuario del Santísimo Cristo de la Vega.

## Antigua Fundición de Campanas

## Hijos de Eduardo de Linares Pérez

Madrid: Carabanchel Bajo.

Refundición de campanas viejas ó rotas, dándoles el tono que deseen. Portes de balde; facilidades en el pago.

Esta casa esmera los trabajos de modelado, sin pinturas ni falsedades, estando recomendada por varios *Boletines Eclesiásticos*.

## COLEGIO DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA

BAJO LA ADVOCACIÓN

DE

## NTRA. SRA. DEL CONSUELO

INCORPORADO AL INSTITUTO GENERAL Y TÉCNICO DE LA PROVINCIA

DIRECTOR

D. ZACARÍAS DE SAN VICENTE Y ARCE

Menores, 14.—TOLEDO

El crédito que goza este antiguo Establecimiento, está justificado por los buenos resultados que los alumnos obtienen en los exámenes de prueba de curso, por la esmerada y cristiana educación que reciben y por el esmerado trato con que son asistidos.

Profesorado titulado.—Médicos honorarios.

Se admiten internos, externos y medio pensionistas.

Pídanse Reglamentos y el resultado de los exámenes celebrado en Junio último.

## LA SANTANDERINA

PESCADERÍA

DE

## FRANCISCO DURO

TELÉFONO 184

Este acreditado Establecimiento, que está montado á imitación de las primeras de España, es el único que puede ofrecer al público toda clase de pescados verdaderamente frescos, puesto que diariamente los recibe de los principales Puertos de España.

¡Africanos á comer pesca; gastrónomos, escrupulosos, no dejéis de visitar el Establecimiento de Francisco Duro! ¡Por probar nada se pierde! ¡El que haga lo contrario, es que no quiere comer pesca buena y fresca! ¡Precios sin competencia!!

Puntos de venta: Barrio Rey, 1. Sucursal: Hombre de Palo, 13, teléfono 184, Toledo.

SE ADMITEN ENCARGOS Y SE SIRVEN PEDIDOS Á DOMICILIO

**MANUALES SOLER**  
BIBLIOTECA



—Aquí ha de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES-SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS E INDUSTRIAS.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS.

Edic. SUCESORES DE MANUEL SOLER, Apdo. 14.ª BARCELONA

**SE ALQUILA**  
un bonito cuarto principal no hace mucho restaurado, con dotación de agua, instalación de luz eléctrica, entarimado la mayor parte, entera independencia en las habitaciones, etc. Consta de doce piezas y además un sótano. Salida á dos calles distintas. Vecindad buena y tranquila.  
Calle de las Bulas, núm. 7 (junto á Valdecaleros).

## CUADROS AL ÓLEO

Se forran, planchan y restauran cuadros al óleo sobre lienzo, aunque estén muy deteriorados.

Larga experiencia.  
Práctica continua.

Barrio Nuevo, núm. 17.—Toledo.

## SE VENDE

la casa núm. 7 de la cuesta de la Ciudad, propia de los herederos del Sr. Vizconde de Palazuelos.

Para saber precio y condiciones: callejón de San José, núm. 8.

## El Colegio

## San Ildefonso

de esta ciudad, dirigido por los Hermanos Maristas, se traslada á la calle del Refugio (Alfileritos), núm. 3. Espacioso local en buenas condiciones higiénicas; tiene hermoso patio y jardín. Se admiten externos, medio pensionistas y recomendados.

## INTERESANTE

Enseñanza de Aritmética, Geometría, Filosofía, Geografía, Historia y Latinidad.

→ Precios económicos. ←

19—lechuga,—19.

## PARA IGLESIAS

Custodias, cálices, lámparas, incensarios, candeleros, Crucifijos, copones, sacras, vinajeras y cuanto se necesite de plata meneses con arreglo á catálogo.

Ventas al contado, y á plazos con un 5 por 100 de aumento.

Se compra plata vieja ó se cambia.

SEBASTIÁN DÍAZ-MARTA  
Comercio, 10.—Toledo.

UREÑA Y CARBONELL  
COLÓN, 14. VALENCIA

De los más acreditados talleres de España en escultura religiosa de madera colorida; conocidas sus obras en Toledo y su provincia, especialmente en Polán, Puente del Arzobispo, Borox, Gálvez, Mocejón, Ollas, Maqueda, Mazarambroz, Puebla de Don Fadrique y Val de Santo Domingo, distinguiéndose estas Imágenes por el sentimiento religioso que inspiran.

Se construyen en madera, talla y dorado: templetas, altares, andas, frontales, urnas, etc.