

# EL CASTELLANO

SEMENARIO CATÓLICO

Redacción y Administración.

Calle de la Plata, núm. 13.

Anuncios económicos.

Se publica los jueves.

PAGO ADELANTADO.

Suscripción.

Un año..... 8,00 pesetas.  
Número suelto..... 0,05  
Idem atrasado..... 0,10

## El aniversario.

(Continuación)

¿Qué elementos humanos se admiran junto a la Gruta de Lourdes? Enunciados en el artículo anterior, es justo que los examinemos en detalle.

La protagonista de estos acontecimientos es una niña de catorce años de edad, que quince días antes había sido retirada por sus padres de una pobre aldea, en donde vivió con su nodriza, y que no tuvo otra ocupación que la guarda de ovejas. El nuevo país le era desconocido, así como las gentes y el idioma, pues hablaba el *patois* de los Pirineos. Era tan limitada la instrucción religiosa de esta niña, que sólo sabía el *Padre nuestro*, y con él la devoción del rosario, pero sin otro conocimiento de las verdades de la fe. Tal es el instrumento providencial de aquellos hechos.

Bernardita dice que en el hueco de una roca ve una señora que le sonríe y que le habla. No sabe aquélla darle nombre. La aparición le exige la promesa de que vaya allí quince días, y a despecho del mandato de sus padres, de la prohibición de la Autoridad y de su propia timidez, una fuerza misteriosa la impele hacia la roca, y va. Algunos días de la quinceña la aparición no se le presenta, por confesión de la niña, y sin embargo, ésta va. Aun después de estos quince días, una inspiración interior la llama a la roca, y venciendo obstáculos, allí se encuentran la aparición y la niña.

Estos obstáculos, que se multiplican ante Bernardita, hubieran puesto temor aun en muchos *espíritus fuertes*, de los que a cada paso encontramos en nuestros días, valientes hasta la exageración cuando de monjas, curas y frailes se trata, pero guarda, Pablito cuando puede aparecer la sombra de una punta de una espada.

No intimidó ésta a la humilde hija del jornalero Sonvrons, porque su espíritu estaba mejor templado, cuando los gendarmes la prenden en nombre de la ley; pues ya empezaban los tiempos para Francia en que rezar era un crimen. El Comisario de policía Jacomet, acostumbrado a sorprender malhechores, quiso sorprender a Dios, y sujeta a la pobre niña a un interrogatorio largo, donde ya ahoga, ya amenaza, ya tergiversa los hechos, y usando y abusando de las mañas policíacas, no puede coger negativa ni contradicción. Por esta vez fracasó Jacomet, sin poder dar con la mano *oculta del clericalismo*, como en su profunda perspicacia esperaba.

Procurador imperial en Lourdes el Sr. Dutton, se duele de la *invasión del fanatismo*, y Bernardita es llamada a responder a la Cámara del Tribunal, sin que las sutilezas desconciertan a la niña. Por disposición del Barón de Maasy, Prefecto de Tarbes, *enemigo de toda superstición*, tal ha sido siempre la máscara para combatir al catolicismo desde Caifás a Combes, el Alcalde Lacadé pide a la Autoridad militar ponga a sus órdenes la guarnición del fuerte para que carquen y vigilen los caminos de la Gruta, prohibiendo después todo acceso a ella, y cercándola con una empalizada más tarde. El Ministro Sr. Bouland escribía al Prefecto «os autorizo digáis en mi nombre (a Mons. Laurence, Obispo de Tarbes) que soy de opinión de no dejar correr libremente un estado de cosas que indudablemente serviría de pretexto para nuevos ataques contra el clero y la Religión». — Qué amigos tienes, Benito! — Y en nombre de la libertad se multiplicaban los procesos contra todos aquellos que se aproximaban a los lugares de la aparición. En el mundo oficial de Lourdes todo era agitación, informaciones, órdenes y medidas preventivas. ¡Qué miedo a lo sobrenatural! ¡No hubieran hecho más ante Sedán con los hulanos!

¿Y por qué todo esto? Porque una pobre niña reza un día y afirma que allí ve a una señora: en los días sucesivos la acompañan otras personas, que nada ven, pero que creen por el testimonio y el aspecto de la niña; más

tarde, ante las muchedumbres aumentadas, ven éstas brotar un manantial de donde manan milagros, y la Providencia hace servir, para aquilatar la verdad de lo *sobrenatural*, una persecución injusta, odiosa y resonante. ¡Así Dios, como siempre, sacaba la salud de nuestros enemigos y nos la daba por la mano de todos los que nos aborrecen!

Oigamos, sobre estos acontecimientos, testigos presenciales, que nos hablan con la voz de la ciencia, de la imparcialidad y buen sentido. El notable Médico de la localidad, Doctor Dozon, ante las versiones de catalepsia, de alucinación, etc., con que los sabios, a poco trabajo, pretenden explicar lo que no entienden, se propuso estudiar este caso; y hé aquí lo que sacaba: «Esto no es ni la rigidez de la catalepsia ni el éxtasis inconsciente de los alucinados; aquí hay un hecho extraordinario, desconocido completamente para la Medicina. No hay ninguna excitación febril», decía al pulsar a Bernardita en uno de sus éxtasis.

El Sr. Estrada, funcionario público, que había asistido a los interrogatorios de Jacomet, como a los de la Cámara del Tribunal, hacía esta preciosa confesión: «Llegué (a la Gruta) muy dispuesto a examinarlo todo, y para ser franco, a burlarme y reirme, esperando encontrarme con una comedia, ó con grotescas farsas... yo estaba junto a ella (Bernardita) observando en sus facciones infantiles aquel sello de dulzura, de inocencia y de profunda tranquilidad que días antes me había llamado la atención en casa del Comisario... yo nada vi, absolutamente nada, a no ser las desnudas ramas del rosal silvestre. Y, no obstante, ¿qué podré decir? Ante la transfiguración de la niña, todas mis preocupaciones anteriores, todas mis objeciones filosóficas, todas mis negaciones preconcebidas, cayeron de un golpe, haciendo lugar a un sentimiento extraordinario que me sobrecogió a mi pesar. Sentí la *certidumbre* y como la *irresistible intuición* de que allí se encontraba un ser misterioso.»

Dejemos ahora hablar al buen sentido. Ante las arbitrariedades de la administración, el buen sentido sublevado se dirige a Napoleón III en una exposición para decirle: Señor, no pretendo decidir la cuestión de las apariciones de la Virgen, por más que, en fe de asombrosos milagros que aseguran haber visto con sus propios ojos casi todos en este país, creen en la realidad de esas manifestaciones sobrenaturales. Lo que hay de seguro, y fuera de toda disputa, es que la fuente *brota de improviso*, y cuyo aprovechamiento se nos veda (a pesar del análisis químico, que declara su completa inocencia), no ha hecho daño a nadie; lo que hay de seguro es que, por el contrario, muchos declaran haber recobrado en ella la salud. En nombre de los *derechos de la conciencia, independientes del poder humano*, dejad a los fieles que vayan allí a rezar, si así les conviene. En nombre de las *más sencillas nociones de la humanidad*, dejad a los enfermos que vayan a curarse allí, si tal es su esperanza. En nombre de la *libertad de las inteligencias*, dejad a las almas que buscan la luz en el estudio y en el examen, que vayan allí a descubrir el error ó a hallar la verdad. Tan racionales ecos de la opinión imparcial tuvieron cabida en la razón fría é imparcial del Emperador, y después de resistencias de los subordinados a los telegramas desde Biarritz, publicaba Lacadé este bando:

«El Alcalde de la ciudad de Lourdes, en vista de las instrucciones que ha recibido, ordena: Queda derogado el bando que dictó el 8 de Junio de 1858. — Dado en Lourdes en las Casas Consistoriales el 5 de Octubre de 1858. — El Alcalde, A. Lacadé.»

Poco tiempo después el Prefecto, el Procurador general y el Comisario de policía eran trasladados del departamento, como después, y en este año, la mayoría de las Cámaras francesas abandonan a Combes, cuando, según la Prensa, se disponía a cerrar el Santuario de Lourdes. ¿Será Lourdes una manifestación de lo *sobrenatural*? Proponemos a la irreligiosidad, que lo niega, a que medite y que dé solución a este dilema, que un historiador de los aconteci-

mientos de que nos ocupamos, propone: «Allí no se veía nada, absolutamente nada, a no ser una pobre niña en oración, diciendo que veía y que oía. Cuanto más era pequeña la causa en la apariencia, más inexplicable humanamente se presentaba el efecto. Era preciso ó que el reflejo de lo alto sobre aquella niña fuese realmente visible, ó que el soplo de Dios, que agita como le place los corazones, hubiera pasado sobre aquellas multitudes.»

En uno ú otro caso, esta es la revelación de lo *sobrenatural*.

¿Cómo juzgaban de los acontecimientos los que repugnan lo *sobrenatural*? Meros compiladores de la historia, lo expondremos en el número próximo.

J. M. Campoy.

(Continuación)

## LA VOZ DE LAS MONTAÑAS

ALUDES Ó AVALANCHAS

Si no se fundieran las nieves que anualmente caen sobre las cimas de las altas montañas, es evidente que éstas aumentarían gradualmente en altura, y así llegaría un día en que las modificaciones de la atracción destruirían el sistema de la gravitación universal, acabando el mundo cósmico por convertirse en el contrario de lo que hoy es.

Mas la gran sabiduría del Creador, previniendo estos inconvenientes, al pronunciar aquel inimitable *fiat*, que sacó de la nada cuanto existe y puede existir, dispuso los fenómenos del globo terrestre de modo que las nieves no permanezcan sobre las altas cimas, y empezando la obra de destrucción con los efectos del calor del sol y la acción de los meteoros, con ayuda de la niebla, los vientos y otros agentes, aseguró el equilibrio planetario con los aludes ó avalanchas, fenómenos que, normalmente, se producen en la economía de las montañas para arrancar la nieve que sobra, arrastrarla al fondo de los valles para exponerla más directamente a la acción del calor.

Quien haya subido a una de esas montañas coronadas de nieves perpetuas, que luego suelen ser inagotable manantial de aguas para la tierra y para el hombre, habrá observado en los flancos profundos surcos ó endiduras verticales de forma generalmente acanalada, en donde se deposita la nieve, formando grandes masas, que luego se derrumban, produciendo siempre incalculables pérdidas y a veces grandes catástrofes. Los viejos montañeses, por la experiencia que ya tienen, pueden precisar hasta la hora en que han de desprenderse esas grandes masas de agua solidificada, con sólo observar el aspecto que presentan las superficies.

Cuando los aludes se resuelven por medio del calor natural, y la presión que sobre las capas superiores ejercen las inferiores, nada hay que temer, pues las capas de nieve se van tendiendo poco a poco, y con el agua, en que se transforman, aumentan los caudales de los ríos, de los arroyos y de las fuentes, y con la humedad que producen refrescan y fertilizan las tierras.

No sucede así con las avalanchas sólidas, muy terribles por sus efectos, y casi siempre acompañadas de formidables torbellinos. Formanse estos aludes por la acumulación extraordinaria de capas de nieve que se unen mal a las anteriormente depositadas, y basta la menor causa para alterar el equilibrio inestable de las capas superiores y provocar el derrumbamiento. Un animal que pasa, una voz fuerte, el ruido de una detonación, una piedra que rueda, la rama que se desaga del árbol ó la vibración de un eco, son suficientes para que la nieve fresca se desprenda y resbale sobre las capas endurecidas que la sostienen. Las leyes de la gravedad y los declives del terreno aceleran el movimiento juicial de aquella masa, y los hielos, los residuos que encuentra por donde atraviesa, los pedazos que se desprenden de las rocas, las malezas arrancadas, etc., aumentan su volumen, su peso y su velocidad.... La valancha multi-

plica su velocidad con la celeridad del vértigo, salta sobre los taludes y vallados, arrastra los ventisqueros, tala los árboles, arrasa los jardines y los campos, y sin que haya fuerza que pueda detenerla, sigue su camino furiosa, dejando detrás de sí una polvareda de nieve que sube a la atmósfera como si fuera humo blanco. El aire, lateralmente comprimido, silba a derecha é izquierda, despertando los ecos dormidos en las anfractuosidades de las gargantas y se acentúa por sus respiraciones continuadas de uno en otro valle, como la voz de Dios que avisa sus castigos a los hombres. ¡Esta es la voz grandiosa y terriblemente sublime de las montañas!

Villanueva del Arzobispo.

Electro.

Para los anticlericales.

¡Haced otro tanto!

Al finalizar el siglo anterior, los misioneros católicos esparcidos entre los pueblos salvajes eran unos 300. Hoy, a pesar de las persecuciones, a pesar de la guerra encarnizada que se hace a la religión, de una ó de otra manera en todas partes, hay cerca de 62.000 de diferentes institutos, en escuelas, casas de refugio, hospitales, etc.; 62.000 misioneros exponen su vida por llevar a los pueblos salvajes la verdadera civilización.

62.000 ejemplos vivientes que la religión católica puede presentar a sus enemigos, diciéndoles: ¡Haced otro tanto!

## POLÉMICA

UN RECORRIDO A LOS HISTORIADORES DE PIERRO CHICO

El influjo de la Iglesia, en la sociedad, no sólo es el que produce el verdadero progreso, sino que, sin su acción bienhechora, ni hubiéramos salido de la esclavitud, ni hubiéramos llegado al grado de ilustración que hoy disfrutamos.

Esta proposición no se refiere a algún escritorzuelo, cuyos conocimientos los debe a los sacerdotes que le instruyeron y costearon casi toda su carrera, y que ahora escribe contra la Iglesia, como hijo agradecido, sin duda, sino a los que dicen que la Iglesia es un obstáculo al progreso.

Probaré mi aserto con testimonios de herejes y apóstatas de todas clases. ¡Vaya un *publiquito*!

Senkenber, célebre juriconsulto *protestante*, *abogado-obrero*, como si dijéramos, del siglo pasado, dice así: «Puede asegurarse, sin temor de ser desmentido por los hechos, que no hay en la Historia un solo ejemplo de un Papa que haya procedido contra aquellos Príncipes que, contentándose con sus legítimos derechos, no hayan acometido la criminal empresa de convertir su potestad en tiranía.»

Voltaire, en su *Ensayo sobre la Historia*, de aquellos tiempos calamitosos en que los Pontífices Romanos trabaron sus grandes luchas con los Emperadores de Alemania, dice: «En aquellos tiempos desgraciados, el Pontificado y casi todos los Obispos estaban puestos a pública subasta; si la autoridad de los Emperadores hubiera prevalecido, los Pontífices no hubieran sido otra cosa sino sus capellanes, y hubiera venido sobre la Italia la más dura de las servidumbres.»

«Poco importante es, dice Leibniz, que la primacía del Papa sobre los Reyes haya tenido su origen en el derecho divino ó en el humano, si es cosa puesta fuera de duda que los Pontífices han ejercido esta autoridad durante muchos siglos, con asentimiento universal y universal aplauso.» Y a Grimarest, le dice lo siguiente: «Yo sería de parecer que se estableciese en Roma un tribunal para fallar los pleitos de los Príncipes, y que fuera su Presidente el Pontífice Romano, recobrando aquella potestad judicial que ejerció en otro tiempo con los Reyes.»

Pero para esto sería necesario antes que el sacerdocio recobrar el prestigio que ha perdido y que un entredicho ó una excomunion bastaran para hacer temblar á los Principes en sus tronos, como en tiempos de Nicolás I ó de Gregorio VII. Si esto se realizara, restauraría la edad de oro en la tierra.

Pedro de Toux, publicista alemán y protestante, dice en sus cartas sobre Italia: «El gran poderío que alcanzó la Iglesia, salvó á la Europa de la barbarie; la Iglesia fué el gran centro de unión de todas las naciones, condenadas entonces á un aislamiento absoluto. Ella se puso entre el tirano y la víctima; y formando entre los pueblos, enemistades entre sí, relaciones de interés, de alianza y de benevolencia, llegó á ser la salvaguardia de las familias, de los individuos y de los pueblos».

Robertson afirma que «la Monarquía pontificia enseñó á las naciones y á los Reyes á considerarse mutuamente como ligados por los vínculos del patriotismo y como igualmente sujetos al blando yugo de la Religión. Este centro de unidad religiosa ha sido, por espacio de muchos siglos, un beneficio inmenso para la humanidad».

El protestante Siamondi, en su Historia, dice: «En medio de este conflicto de jurisdicciones entre los señores feudales, el Papa era el único que se mostraba defensor del pueblo, y el único pacificador de las turbulencias de los grandes».

La conducta de los Pontífices explica la reverencia con que eran considerados, y sus beneficios sirven para explicar el agradecimiento de las naciones.

En el libro titulado Viajes de los Papas, escribe el protestante Juan de Muller: «Gregorio, Alejandro, Inocencio, pusieron un dique al torrente que amenazaba con una invasión universal á toda la tierra: sus manos paternales levantaron y fortificaron la jerarquía y con ella la libertad de todos los pueblos».

Quiere Ud. más, Sr. Luz-Bel? Así se escribe la Historia; si le parece poco, en el número próximo le daré más datos para que vaya copiando. ¡Que sea enhorabuena!



### REUNIÓN DE ALCOHOLEROS

Como habíamos anunciado, se reunió en el Salón de Mesa, bajo la presidencia de D. Emiliano Alonso, que fué nombrado Presidente efectivo del sindicato provincial; asistieron unos doscientos representantes, pronunciando bastantes discursos y acordando entre otras cosas: Pedir la supresión del impuesto de consumos, que se prohíba la fabricación con productos extranjeros y que se autorice á los vinicultores para vender el alcohol de sus orujos con cuotas proporcionadas.

En uno de los números próximos hablaremos de esto con más extensión.



### ¿VICTORIA?.....

Se alaba un periódico local de una victoria y la atribuye tales proporciones, que quiere que se celebre con mas gozo el 11 de Febrero.

Por mí..... no hay inconveniente, dirá cada uno de los republicanos de Toledo y el partido en general, como aquel gitano del cuento que, al entrar en una peluquería al mismo tiempo que un perro de lanas, contestó á las preguntas del barbero:

- ¿Esquilo el perro?
- Esquile Ud.
- ¿Le dejo las borlitas en las patas?
- Déjeselas Ud.
- ¿Pero es de Ud. el perro?
- No, señor.

La razón es sencilla, no ha habido tal victoria, ni aunque la hubiera habido, se la podría atribuir el partido republicano, porque contra éste no era la guerra, sino contra los anticlericales, refugiados en el partido republicano.

Este se compone en Toledo: 1.º, de republicanos de toda la vida ó procedentes de otros partidos, personas sensatas y de orden, dispuestas siempre á sostener una causa, que creen de buena fe, que haría la felicidad de España, y estos que así piensan merecen toda clase de consideraciones y respetos; 2.º, de personas que proceden de otros campos políticos, donde no podían medrar, ni ser nada nunca, y se han refugiado, en el partido, para que éste les dé de comer ayudándoles á elevarse; 3.º, de individuos que son republicanos porque no pueden ser otra cosa, dispuestos á dejar el partido en cuanto se les ofrezca de comer en otra parte, gente bulliciosa, inquieta y alborotadora, sin orden ni concierto.

Jamás fuimos contra los republicanos de orden, siempre iremos contra los anticlericales, sean ó no republicanos.

La mejor prueba de que no hemos ido contra el partido republicano, como tal, es que, á pesar de saber que está desunido, que no se pueden ver unos á otros; á pesar de conocer uno por uno todos sus disgustos, no hemos hablado de esto nunca, ni hablaremos, porque no perseguimos más que el anticlericalismo, esté donde esté y sea el que quiera el que le profese. Por eso no puede atribuirse victoria alguna al partido republicano, porque no hemos luchado con él.

Veamos qué clase de victoria se atribuye Luz-Bel.

En el primer párrafo canta el articulista el triunfo como una gran cosa, y en el último, viene el tío Paco con la rebaja, diciendo: la pequeña ventaja obtenida. ¿En qué quedamos? ¿Es un gran triunfo, ó es una pequeña ventaja? Usted hace aquí lo que el ciego de Málaga, que vendía coplas diciendo que en la batalla de Trafalgar habían muerto quinientos mil ingleses; ¿y cuántos españoles murieron?, le preguntaron, y contestó muy formal:—Ezo que lo iga er siego e Londre. Ud. se atribuye la victoria y vamos andando. ¿Sí? Pues puede Ud. decir lo que Pirro: «Con otra victoria como ésta, soy perdido». Mas le valiera, en vez de cantar victoria, entonar aquella canción antigua:

¡Qué palos les dimos  
Ellos á nosotros,  
Éran ellos cinco  
Y nosotros ocho!

Créame Ud. á mí, no cante tanta victoria y tanto triunfo, porque se va Ud. á quedar ruco.... y sería una lastima.

¿Con que del parralito ese deduce Luz-Bel, que el clero joven se subleva contra el Primado? ¡Qué mas quisiera Ud! En la reunión de una familia, el padre habla á sus hijos de los peligros que les amenazan y les dice la manera de evitarlos, enseñándoles el modo de librarse de las asechanzas de los enemigos.

Cuando el General llama á sus Oficiales y les da cuenta de los ataques del enemigo, señalando á cada uno su sitio en el combate, ¿dónde está en esto la sublevación? ¿Ni qué de particular tiene? Precisamente el Clero toledano, ahora y siempre, fué sumiso, obediente y trabajador como el que más. Por este lado no le sale á Ud. la cuenta, y.... ó tiene la vista mala ó se le va á poner peor.

Llegamos al artículo más importante, según usted; parece ser que Víctor Passiouei es un soldado que ha disparado el postrer tiro. Mal anda de municiones el hombre, para eso más valía que no se hubiera puesto, porque ahora como no apunte con el dedo.... lo cual á Ud. le tundra sin cuidado; sin embargo, no se fie usted. —No quiero bromas con armas de fuego, decia una vieja, y le apuntaban con un nabo. Del enemigo el consejo, no vaya Ud. á creer que son lamentaciones suyas y luego salga por peteneras, que se dan casos.

Respecto de Salvador San, que se retira, le ha querido Ud. endulzar el viaje dándole el haber que por clasificación le corresponde; Ud. ha dicho, á enemigo que huye puente de plata, allá van unos cuantos plomos por si te alcanzan; si eres tú, bueno, si no, mejor, de todos modos hago daño, lo cual es natural, porque propio es de Luzbel intentar hacer el mal y nunca hacer bien.

No se moleste Ud.; todos y cada uno de los Sacerdotes de Toledo están dispuestos á defender la Religión allí donde sea necesario, cuando no pueda uno, seguirá otro la labor comenzada, y el último que llegue será mejor que el primero; cuando han hecho falta, han estado siempre prontos, y así seguirán.

No hablo de los seculares, porque no hay para qué decir que todo el que es católico defenderá siempre á la Iglesia, y como ahora se trata de cuestiones de doctrina, ha de darse preferencia, como es natural, al Sacerdote.

### CONTINUACIÓN de los donantes y donativos recaudados para la coronación de la Virgen del Pilar.

	Pesetas.	Cts.
Suma anterior.....	1.080	25
M. I. Sr. D. Luis Lara, Canóncigo de la S. I. P.....	5	00
D.ª Lucia y Ramona Lara.....	5	00
D.ª F. de P. y C.....	5	00
D.ª Carmen Echevarría de Relanzón.....	1	00
D.ª E. C. y F.....	10	
D. M. C. y F.....	10	
D.ª C. C. y F.....	10	
TOTAL.....	1.096	55

### DE TODAS PARTES

Presupuestos.—El pensamiento del señor Ministro de Hacienda es suprimir el descuento de los empleados hasta 1 500 pesetas, en los demás se hará una rebaja gradual y el descuento se suprimirá á los cinco años.

En el Ejército se quitará el descuento hasta el grado de Capitan inclusive, rebajando algo el de los cargos superiores.

En Marina se aumentan 15 millones y 18 en Guerra.

La importación de Inglaterra el año pasado fué de 7.520 millones y la exportación 13.784; han quedado mas de 6.000 millones de pesetas de ganancia á los acaparadores del mundo.

D. José María Azara ha iniciado una peregrinación de pobres al Pilar en el mes de Septiembre. Cada enfermo gasta unas 50 pesetas. Dormer, 8, Zaragoza, admiten suscripciones.

Ascensos.—Se correrán las escalas del Arma de Infantería, ascendiendo doce Comandantes á Teniente Coronel, nueve Capitanes á Comandantes y setenta Primeros Tenientes á Capitan.

Peregrinación al Pilar.—Se verificará el día 8 de Mayo.

Las Empresas de ferrocarriles hacen un 50 por 100 de rebaja, y se calcula en 80.000 el número de los peregrinos que irán presididos por el Sr. Cardenal.

El mes próximo irán á Roma las señoras que componen la Junta central, para llevar á la bendición del R. P. la corona de Nuestra Señora.

Una sociedad francesa ha solicitado permiso del Ayuntamiento de Madrid para establecer automóviles de alquiler, al mismo precio que los simones y en iguales condiciones.

### SELECTA

¿Por qué, alma mía, estás triste y por qué me turbas?  
Del Salmo JUDICA. III.

#### Comentario.

¿Por qué estás triste, alma mía?  
¿Cuál la pena que te abruma?  
Confíeselo á la pluma  
E imprímelo en el papel.  
«Estoy triste porque temo  
De Dios los eternos juicios:  
¿Serán para mí propicios?  
¿Seré esclava de Luzbel?»

Este cruel pensamiento,  
Este terrible dilema,  
Hace que luche, que tema  
Y enloquezca mi razón;  
Hace que tiemblen mis carnes,  
De huesos se oiga el crujido,  
De espanto brote un gemido  
Y se hiele el corazón.

Ante esta constante idea,  
Que todo mi ser embarga,  
Es la vida muy amarga,  
Más amarga que la hiel.  
Y entre todos los horrores,  
Que los sentidos padecen  
Y en este mundo estremecen,  
Yo no encuentro imagen fiel.

Horror causa la tormenta  
Cuando cubre el horizonte,  
Bramando por valle y monte  
Fuerte y furioso Aquilón.  
Cuando fulgurante el rayo  
Sin cesar relampaguea  
Y en sus neblinas flamea  
Siguiendo del trueno el son.

V. Usceta.  
Prestitero.

Son Martín de Montalbán y Enero 20-905.

### LA SEMANA

Jueves 9.—Afírmase que los grande duques rusos aconsejan con insistencia al Czar que ponga término á la guerra, mediante una paz honrosa.—Agrávase la situación en Varsovia; permanecen 500 cadáveres insepultos.—Trepoff asciende á Ministro de Policía.

Viernes 10.—Dáse lectura en las Cámaras francesas al proyecto nefando de separación de la Iglesia y el Estado.—Propónese el Gobierno de los Estados Unidos crear una legación americana en Marruecos.—Niégase fundamento á los rumores que suponen próximo un rompimiento entre Inglaterra y Alemania.

Sábado 11.—M. Denis Cochui, Diputado francés, protesta, en nombre de los católicos, contra el acuerdo de separación entre ambas potestades.—Por efecto de una explosión de gas, resultan en Madrid un muerto y tres heridos.

Domingo 12.—Gorki es conducido á Riga, donde será juzgado.—El General ruso Grippenberg se encuentra enfermo de gravedad en Irkoutsk.—Declaráanse en Poutiloff 20.000 obreros en huelga, cerrándose por esta causa 15 fábricas.

Lunes 13.—El Czar firma un decreto encaminado á investigar con prontitud las causas del descontento de las clases obreras.—En Varsovia es muerto á puñaladas el Príncipe ruso Androkinoff.—Los aeronautas franceses Faure y Lathan han realizado una excursión en un globo del Aéreo Club de París á través del Canal de la Mancha.

Martes 14.—Han naufragado varios pescadores que tripulaban lanchas en costas de Francia, Córcega y Cerdeña, por efecto del fuerte temporal allí reinante.—Gaponi logra fugarse de Rusia, ignorándose su paradero.

Miércoles 15.—En una mina de carbón de la Ceca del Ural, declaróse un violento incendio, pereciendo abrasados 6 Ingenieros y 32 obreros.—Comunican de México que se cree próxima una revolución en Guatemala.

Relación de suscriptores con una cuota mensual para el sostenimiento de la Cocina que, la Conferencia de San Vicente de Pául, titulada de Santiago Apóstol del Arrabal, tiene establecida para sus pobres en el Hospital de San Juan (vulgo de Afuera), y de personas que, sin suscribirse, han hecho un donativo para la misma:

	Pesetas.	Cts.
D. Mariano Moreno, mensual...	10	00
Excmo. Sr. D. Emilio Grondona, id	10	00
Excmo. Sr. D. Francisco Navarro, id.....	10	00
Una persona piadosa, id.....	10	00
Excmo. Sra. D.ª Tránsito Basarrán, id.....	7	50
D.ª Sagrario Romanillo, id.....	7	50
Ilmo. Sr. D. Ramiro Valbuena, id.	6	00
Ilmo. Sr. D. José Antón Ferrández, id.....	5	00
TOTAL.....	66	00

(Continuará.)

### Crónica teatral.

#### Función benéfica.

##### ¡Caridad!

Hermosa palabra, en ella se encierran los sentimientos más puros, ella es propia de las grandes almas, ¡qué hermosa es la caridad!; pero hay tan poca...; por ella viven muchos seres, bajo sus alas se cobijan los desgraciados. El Centro de Artistas é Industriales puede estar satisfecho de su obra, nunca pudo tener una idea tan feliz como la presente; dar pan á los pobres, alientos á sus cuerpos desfallecidos, tranquilidad á sus espíritus, ¡hay algo más hermoso en el mundo? Mil plácemes merecen también las señoritas y caballeros que tomaron parte en el desempeño de las obras é igual que los que acudieron presurosos á ocupar las localidades. ¡Qué gozo experimentó mi corazón las noches del sábado y domingo, cuando vi en el Teatro á la *high-life* toledana codearse con la gente artesanal ¡Qué gozo tan grande experimenté cuando vi mezclarse en apifado haz la blusa y la levita, que acudieron presurosos á depositar su óbolo para que comieran los desgraciados, para los pobres! El Teatro estaba completamente lleno, no había ni una localidad desocupada; los pañuelos de Manila, las flores que llevan las toledanas en sus tocados, las caras bonitas, confundidas con uniformes militares y chisteras, todo esto, iluminado por un torrente de clara luz, formaban un cuadro hermoso, imponente. A las ocho y media en punto se dejó oír los primeros acordes de la orquesta que dirigía el maestro Flores, y entre una salva de aplausos se levanta el telón, dando principio á la función con

##### Gigantes y cabezudos.

La bonita producción del aplaudido autor de *La viejecita* no pudo tener una ejecución tan esmerada como la de las noches del sábado y domingo: la Srta. Remedios López, que hacía de *Pilar*, cantó sus números con mucho sentimiento, voz hermosa y torrencial, logrando muchísimos y merecidos aplausos; las Srtas. Oliver (Lola), Álvarez (Ascensión), Buenón (Pilar), Morales (Pepita), todas, desempeñaron sus papeles con lucimiento. El Sr. de Pablos (Rainundo) hizo un sargento con mucha gracia, é igual que el Sr. Cejuela, cosechó nutridos aplausos en el papel de *Pascual*, llorando como las propias rosas. Los del Calatorao, compuestos por las señoritas Chirveches, Alvarez (E.) y Civantos y Sr. Mota, Pinilla y niños Morana y Madariaga, cantaron el número como los propios *maños*; bien, muy bien. Los demás igual que sus compañeros. Los Sres. Cobán y Frutos caracterizaron de un modo superior á los *guindillas* de nuestros días. Los coros cantaron muy afinados, demostrando que han trabajado.

##### El puñao de rosas.

Esta zarzuela es, á mi juicio, la que obtuvo mejor ejecución por adaptarse más los papeles á las personas que en ella tomaron parte.

Ya sabéis todos los que conocéis la obra ésta, que en ella hay penas muy hondas, sentimientos nobles, sollozos y sonrisas, situaciones verdaderamente dramáticas que jamás pueden ser ejecutadas como no se *sienta* el papel, el verdadero tipo creado por los autores. Pepe Gutiérrez hizo un *Tarugo* mucho mejor de lo que esperábamos, creímos ver un *Tarugo* hecho por un aficionado, pero nos engañamos en las noches del sábado y domingo. Gutiérrez demostró que no era un simple aficionado, sino un verdadero actor, así lo digo, un actor verdad, con su gesto de dolor, sus palabras envueltas en ira al ver que le quitaban su *Rosarillo*, todo dicho con la intención de Gutiérrez, logró arrancar aplausos de entusiasmo. *Rosarillo*, ó sea la Srta. Frutos (Consuelo), cantó como ella sabe hacerlo. La primera vez que en su casa oí cantar á la simpática Consuelo, me dejó entusiasmado al oír la romanza de *El Cabo primero*, otorgándole mil aplausos. Ya hacia tiempo que no oía á Consuelo; pero confieso ingenuamente que el sábado y domingo no la conocía, no era aquella la que sentada al piano de su *casa* oí cantar en otro tiempo *El anillo de hierro*, *El Rey que robó*, *La tempestad*, *El salto del pasiego* y otras muchas zarzuelas del género

grande y chico; no era aquella que entusiasmaba con su voz á los íntimos de su familia; al día del sábado y domingo, noté que su voz había cambiado, era más potente, más clara, en una palabra, más de tiple que antes. El dúo que cantó Consuelo en compañía de Pepe Infantes, resultó hermoso; en provincias no le he oído cantar con tanto gusto y sentimiento á tipos de profesión.

Otra nota saliente fué la Srta. López (Magdalena), que nos hizo una *gitana de verdad*, siendo, á mi parecer, sin que esto sea menospreciar á las otras distinguidas señoritas, la mejor voz de todas las que tomaron parte en las tres funciones. Los aplausos que el público tributó á Magdalena, fueron numerosos, aunque se mereció muchos, pero muchos. La Srta. Alvarez (Carmen), desempeñó con lucimiento su papel. El sexo feo también logró distinguirse. Raimundo nos hizo un *Juan Antonio* con mucha naturalidad y *vis cómica*, logrando escuchar aplausos, é igual que el Sr. Arjonilla en el *Señor Juan* y Pepe Infantes en el *señorito*, que fué uno de los héroes de la noche. Las demás partes no desmerecieron de sus compañeros. La ejecución superiorísima.

**La verbena de la Paloma.**

¡Aquí viene lo bueno! Digo esto porque la zarzuela del autor de *Providencias judiciales*, *La verbena de la Paloma*, es mi obra predilecta, tanto por los tipos en ella creados, como por la música que supo darle el talento del insigne Bretón. El sábado vi cruzar por el escenario al *Boticario*, viejo verde y enamorado, pirrado por el amor de dos *chulapas*, *Casta* y *Susana*, *Orcasitas* (Joaquina) y López (Marín), muy simpáticas y bonitas; *chulos* nobles y castizos, nacidos, ó bien en la calle del Ángel, Aguila, Calatrava ó Paloma. Muy bien, repito, Pepe Infantes en el papel de *Don Hilarión*; muy bien Joaquina en sus números de música, y no digo nada de Arévalo (Juanito), nos hizo un *Julita* á las mil maravillas, lo mismo cantando que diciendo. La Srta. Oliver bordó el papel de *Antonia*, parecía enteramente una vieja *viva* del clásico barrio de la *Paloma*. La simpática Ascensión, en el papel de *Tabernera*, demostró ser una actriz consumada, no parecía sino que había estado toda su vida vendiendo vino. El *Tabernero*, hecho por Raimundo, gustó extraordinariamente, cómo no, si lo hacía él.

La falta de espacio me impide explicar más; réstame decir que todas y todos trabajaron con fe y lucimiento; perdonenme las demás señoritas y caballeros que ho me ocupe de ellos con detenimiento, aunque siento no poderlo hacer por el motivo citado. Un aplauso á los Sres. Directores de escena, al Maestro Flores, que bien es lo merecido, á todos, á todos en general aplaudo desde estas columnas y en nombre de los pobres les doy las más sinceras gracias por la sublime obra llevada á cabo.

¡Qué hermosa eres, caridad!

Cabello.



**K.**

Los republicanos de nuestra imperial creo se han reunido estos días atrás, con el solo objeto de conmemorar el aniversario, ¡ese día fatal en que la república entró á gobernar nuestra pobre España por casualidad. Entre los discursos el que gustó más fué uno pronunciado por el señor K. Empezó diciendo, en tono formal: Cuando la república entre á funcionar, cuando al frente de ella esté Don Nicolás, España, señores, se transformará. No habrá entonces pobres, pues serán igual que el Conde y el Duque el Juez y el gañán. Lo que sí habrá es oro, joro por demás, y podrá comerse ¡oh! sin trabajar. Habrá muchas fábricas que fabricarán prendas variadas que podrán usar todos los humanos sin costar un real. El oro, es repito, mucho abundará; así de este modo podremos triunfar, y hasta arrastrar coche todos por igual.

Entonces la gente que había en el local, al escuchar ésto, aplaudían á K, gritando con fuerza ¡Bien! ¡Viva la igualdad! Si es cierto, señores, lo que dice K, yo quiero que pronto entre á funcionar la nueva república con Don Nicolás, pues es una ganga muy fenomenal. Con razón decía uno, esta *velá* ha quedado *toita* reducida á K.

Cándido Cabello Sánchez.

**EL BAILE**

Aunque no sea original ni nuevo lo que vamos á decir, siempre es oportuno, sobre todo en época del año como la actual, en que Satanás se presta á la recolección de su más pingüe cosecha.

Ha dicho no sé quién, que el hombre no baila sino en aquella época de su vida en que le pesa poco la cabeza, por tenerla llena de humo. Así se explica que ningún hombre de peso baile, por más que bailen hombres que son muy pesados; y no podemos menos que soltar la carcajada ante la sola consideración de que pudiéramos sorprender bailando á un hombre de respeto.

Según ésto, sólo pueden aficionarse por el baile aquellos que, no sabiendo hacer habilidades de cabeza, se dedican á hacerlas con los pies; y francamente, no creemos que sea muy digno del hombre el dar á conocer su talento por aquellas extremidades que sólo nos deben servir para andar.

De que el baile es de lo más ridículo que se conoce, apelo á los mismos bailadores, á plazo fijo, para dentro de cuarenta años. Los ancianos no bailan por respeto á las canas que cubren su cabeza venerable: El juicio y la sensatez residen en los ancianos.

Hay, pues, que convenir en que el juicio y el baile son incompatibles.

Pero si el baile resulta ridículo considerado en su parte material, es altamente pernicioso por la inmoralidad que ordinariamente le acompaña. Para juzgar del baile tal y como generalmente se celebra en todas las clases sociales, oigamos la voz de la razón, que desde la más remota antigüedad habla por boca de filósofos y moralistas, y aun de los mismos literatos y poetas, para excoar y combatir bailes muy semejantes á los nuestros.

Séneca dice que «los bailes afeminan y corrompen el corazón», y el voluptuoso Ovidio «que son naufragios del pudor y semilla de vicios».

Y si ésto dijeron dos celebridades del paganismo, ¿será extraño que los Santos Padres levantaran su voz para anatematizar tan peligrosas diversiones?

«Los bailes —exclama San Cipriano— corrompen las buenas costumbres, alimentan los vicios, encienden el fuego de la impureza y manchan la conciencia.» «Si durante la noche resplandecieran en el firmamento tantas estrellas como pecados mortales se cometen en el baile, la noche más oscura se convertiría en día claro.» Tal es la temible sentencia del Crisóstomo; y lo mismo sienten San Ambrosio, que llama á los bailes «conjunto de iniquidades y sepulcro del pudor»; San Basilio, que lo califica de «fraga de oscuridades»; San Agustín, que llama al salón donde se baila «caverna infame del demonio»; San Francisco de Sales, que dice: «son recreaciones peligrosas, que despiertan en el alma muchas aficiones malas», y San Diego de Cadiz, en carta á una señora que le consultó acerca de los bailes, carta digna de que fuera leída por muchos señores de nuestra época, después de examinar el asunto con profundo conocimiento del corazón humano, dice estas palabras: «Si hubiera de referir á V. E. los dichos y sentencias de los Santos, llenaría muchos pliegos y se cansaría demasiado. Conténtome, pues, con decirle que los bailes son una nueva irrisión de Jesucristo, un escarnio y mofa de la Religión y de la virtud y una ruina ciertísima de las almas».

Pero todo ésto, ¿qué vale comparado con la autoridad de la moda? ¿De cuando acá—dirán los mundanos—son los paganos maestros de la moral? ¿Qué entienden los Santos Padres de las leyes del mundo, de las exigencias del buen tono? Esto quiere decir que desechan la autoridad de los hombres más notables que ha habido en el curso de los siglos, y apelan de su sentencia ante el tribunal de los que viven como ellos en medio de la sociedad y entregados á sus pasatiempos. Seguiremos, pues, su parecer, y si estos nuevos jueces los condenan, no queda más remedio sino rendirse y confesar con nosotros que la moda, que aprueba tales diversiones, es irracional é inmoral.

Comencemos por un cortesano, el Conde Buysy, que preguntado sobre la moralidad de los bailes, no duda en dar la siguiente respues-

ta: «He creído siempre que los bailes son peligrosos, y lo que me ha inducido á creerlo no es sólo la razón, sino mi propia experiencia. Por tanto, aunque el testimonio de los Santos Padres tenga mucha fuerza, tengo para mí que en esta materia, el de un cortesano, es todavía de mayor peso. Los que componen esas reuniones son generalmente jóvenes, á quienes es muy difícil vencer las tentaciones aun en la soledad; y podrán resistirlas en esos lugares, donde todos los objetos son seductores? Los jóvenes no pueden ir á ellos sin exponerse á grandes peligros».

Aún es más terrible el juicio del Vizconde Brieux, que hablando de sí mismo, dice: «Cuando estudiaba Derecho era invitado á las reuniones y tertulias de las altas dignatarios de nuestras grandes ciudades, tenidos por caritativos y por fervientes católicos; pues bien, allí fué donde aprendí el mal».

«El baile es—dice Selgas— una serie de movimientos personales que empiezan en el rigodón, que es una necesidad, y acaban en el vals, que es una locura.—Bailar es hacer en presencia de mucha gente lo que no hacemos nunca cuando estamos solos por no reírnos de nosotros mismo.—El baile es un viaje rapidísimo al redor de infinitos peligros para la inocencia, para el pudor y para la honestidad.— ¡Un vals! Hé aquí una palabra que todo lo excusa. Como si en un vals, la cintura no fuera cintura; ni el brazo, brazo; ni la mano, mano.»

El insigne Pereda, después de llamar al baile «un círculo cuyo centro es el diablo», dice «que es una república en que no tienen autoridad los padres y los maridos sobre sus hijos y mujeres respectivas»; pues éstas pertenecen al público; y Gabino Tejado califica el baile de «espantosa feria de vicios, donde se pierde la salud, se malgasta el dinero, se desperdicia el tiempo, se embrutece el espíritu, se corrompe el corazón, se disipa el alma, se olvida á Jesucristo y se conquista el infierno».

Como se ve, pues, no son solos los paganos y los Santos Padres los que condenan los bailes como inmorales y llenos de peligros: son también gentes del mundo que hablan alucinadas por larga y triste experiencia, á cuyo parecer nada podrán oponer para excusar su culpable conducta los que afirman que los bailes proporcionan un rato de discreto y culto solaz y esparcimiento.

Si el baile es altamente ridículo é inmoral á todas luces, ¿qué se busca en el baile? Es preciso dejarse de facinismos é hipocresías y confesar francamente que lo que se busca en el baile es el placer sensual, y el placer sensual es el vino del alma con el cual se embriaga. De ahí esas caídas morales y esos abismos, á los que se desciende, dando tumbos por haberse desorientado la brújula de la razón.

La obra del demonio no resultaría completa si se concretara á hacer al hombre malo. El demonio no se contenta con pervertir al hombre, su aspiración constante es ridiculizar la obra de Dios, haciendo primero al hombre tonto para prostituirlo después.

Le embriaga con el vino del placer, privándole de la facultad de verse y conocerse á sí mismo, y entonces, y no antes, es cuando pone en sus labios palabras de blasfemia, y hace circular por su corazón torrentes de fuego impuro, y sentimientos de bestia, que le arrastren á una muerte envilecida.

Es casi seguro que todos los bailadores y bailadoras que lean estas líneas, dirán que exageramos: sin embargo, bueno es que no olviden que son muy pocos los beodos que conocen que efectivamente están embriagados.

Por otra parte, no hay que perder de vista que hablamos del baile moderno, y particularmente de los bailes de Carnaval.

**NOTICIAS**

**Santa Cruz del Retamar.**—Es digna la conducta seguida por su Párroco en el celo que despliega por la predicación del Evangelio; ha instalado la Conferencia de Señoras de San Vicente de Pául, y sus feligrases merecen plácemes por su asistencia al Templo á todos los actos religiosos.

**Fuensalida.**—Los vecinos de este pueblo son dignos de alabanza por el respeto á los Sacerdotes y su asistencia al Templo. El Párroco, con su irreprochable conducta, fomenta el culto, y no dejan de asistir á la Adoración nocturna á recibir el pan de los ángeles aquellos honrados hijos del trabajo.

**Villamiel.**—El virtuoso Párroco no omite medio alguno por atraer al Templo á sus feligrases, á pesar de haber inculcado en aquellos honrados vecinos la semilla de la impiedad algunos anticlericales, que han procurado lleguen á Villamiel malos periódicos. Se celebró el mes pasado una solemne función á San Sebastián, donde lucieron sus dotes de buenos músicos los que componen la banda de Fuensalida. El Templo estaba lleno de fieles y ocupó la Cátedra Sagrada el joven y virtuoso Párroco.

**Magán.**—Debido al celo del virtuoso Cura ecónomo, se ha celebrado una solemne función religiosa á la Inmaculada por medio de pequeñas limosnas recaudadas entre los vecinos, y con el entusiasmo de fervientes católicos adornaron la Iglesia, se dispararon muchos cohetes, la banda del pueblo tocó piezas de

su escogido repertorio, hubo procesión, y el Sr. Cura Ecónomo, con sus buenas dotes oratorias, les exhortó á que no dejasen la devoción á la Virgen, siguiendo las costumbres de sus antepasados.

El día 8 del presente mes, nuestro particular amigo D. Angel López, Oficial de Telégrafos, iba tranquilamente con su familia de campo por el callejón que desemboca en la fuente de Carabantes, á las once y media de la mañana, y á esa hora, contraviniendo á las Ordenanzas municipales, llevaban dos vaqueros á un toro en dirección, sin duda, al Matadero, y milagrosamente se vió libre dicha apreciable familia de una ó varias desgracias.

Llamamos la atención de la Autoridad para que se eviten abusos de esta naturaleza, castigando duramente á los que en tan poca estima tienen la vida de sus semejantes ante sus egoístas miras y comodidades, y hacerles entender que el ganado bravo no se puede transportar más que después de las doce de la noche.

**Novés.**—En la reunión celebrada el día 10 del actual en esta capital por los propietarios vinicultores y fabricantes de alcoholes, presentó un acta de adhesión de los de esta localidad el propietario don Román del Álamo.

El día 10 del actual se verificó el entierro del conocido propietario de esta localidad D. Vicente Pérez Ramos, que falleció el día anterior, después de larga y penosa enfermedad, habiendo recibido los Santos Sacramentos. Acompañamos á su viuda y demás familia en su justo dolor.

**Mohedas de la Jara.**—Ha subido al cielo el niño Tomás Méndez y Muñoz. A sus afligidos padres, nuestros queridos amigos, D. Osmundo y doña Francisca, les hacemos presente la mucha parte que tomamos en su profundo dolor.

Ha desaparecido la epidemia variolosa que por algún tiempo ha azotado á la infancia de este pueblo.

En acción de gracias, por haber cesado, se cantará un solemne *Tedéum* el domingo 19.

Por Real orden de 17 de Enero último le ha sido concedido á D. Joaquín Ratié y Jauriac establecer una línea para transportes de energía eléctrica, desde la central de Aceca á Mora, que comprenderá los pueblos de Almonacid y Mascaraque y prolongar las de Moncejon, Añover de Tajo y Villaseca, que parten desde dicha central, para dar fluído á los pueblos de Ollas del Rey, Magán, Alameda, Borox, Villaluenga, Yuncos, Azañas, Yuncier é Illescas, para el alumbrado público y privado, usos industriales y faenas agrícolas.

Una pregunta á quien corresponda. Se nos asegura que se vende en Toledo el diario titulado *El Universo*. ¿Por qué no se publica por las calles como se hace con otros periódicos que diariamente se venden?—*Un curioso*.

**Carreteras.**—La *Gaceta* ha publicado el plan para las obras de reparación de carreteras en situación de poderse ejecutar en el año presente.

Están comprendidas las siguientes: de Toledo á Ciudad Real, de Toledo á Piedra Buena, de Ocaña al Puente de la Pedrera, de Avila á Talavera de la Reina, de Ocaña á Santa Cruz de la Zarza y de Carrascosa del Campo á Villanueva de Alcaudete.

**SECCIÓN RELIGIOSA**

**CULTOS DE LA SEMANA**

**Cuarenta horas.**—Días 15 y 16, San Justo; 17 y 18, Santa María Magdalena; 19 y 20, Iglesia de Padres Carmelitas, y 21 y 22, Santa Leocadia.

**Iglesia de Padres Carmelitas.**—Continúan los ejercicios de los Siete Domingos á San José con Misa de Comunión general á las ocho, y por la tarde ejercicio y Sermón.

**Convento de Gaitanas.**—Sigue el ejercicio de los Siete Domingos con exposición del Santísimo y Misa rezada á las diez de la mañana.

**Iglesia de Padres Jesuitas.**—El domingo 19, á las cuatro de la tarde, será el ejercicio de los Servitas, se rezará la Corona y Sermón, á cargo del Sr. Bermejo. En la misma Iglesia hay todos los días Misas desde las seis á las nueve de la mañana, y los festivos, á las nueve y media, Congregación de los niños bajo la advocación de San Estanislao de Kosca.

**Oratorio de San Felipe Neri.**—Todos los días festivos Misa á la una y media para los congregantes de San Luis Gonzaga.

**Misas de punto los días festivos.**—A las diez en San Nicolás, San Miguel, San Vicente y Convento de Concepcionistas; á las once en San Vicente, San Cipriano y Catedral; á las doce en Santa Leocadia, Magdalena, Santo Tomás y Catedral.

**Farroquia de Santiago.**—Sábado 18: á las ocho y media felicitación sabatina á la Inmaculada.

Domingo 19: Explicación del Evangelio en la Misa conventual. Todos los días á las ocho y media el Santo Rosario.

**TOLEDO**

IMPRESA DE LA VIUDA É HIJOS DE J. FERRÁS Comercio, 45, y Lucha, 8.

**Aguas minero-medicinales**

de

**Nombela (Toledo)****Sulfurado—sódico—magnésicas—sulfúricas****Fuente de la Dehesa**

Recomendadas eficazmente en las enfermedades del aparato respiratorio, piel, reumatismo y en las que dependen de trastornos de la nutrición en general.

La bondad del clima permite tener abierto el Establecimiento, que dista de la población un kilómetro y está dotado de personal idóneo, desde 1.º de Abril al 30 de Noviembre.

Pídanse informes al Administrador D. José del Río, Nombela (Toledo).

**SOCIEDAD ANÓNIMA**  
**LA ELECTRICISTA TOLEDANA**

Esta Sociedad tiene el honor de poner en conocimiento del público que facilitará

**Fluido Eléctrico**

a los señores que lo soliciten para toda clase de industrias, calefacción y ventilación, en las condiciones que pueden verse en la oficina de la Compañía.

Toledo 25 de Enero de 1905.

**Nuevo Almacén**

de

**Camas y muebles****Comercio, 19, y Cordonerías, 14.**

Ventas á plazos y al contado.

En este nuevo Establecimiento encontrará el público inmejorables ventajas en cuantos artículos pertenecen á dicho ramo, como son:

Cama-colchón por.....	18 pesetas.
Lavabo completo desde.....	13 „
Cómoda nogal fd.....	30 „
Cama forma inglesa para matrimonio fd.....	32 „
Sillas torneadas madera de haya, muy fuertes, á.....	2,50 „

Al mismo tiempo encontrarán en dicho Establecimiento armarios de luna, aparadores-chineros, entredoses, mesas despacho, mesas comedor, redondas y cuadradas, mesas camillas y mesas de noche desde 7,50 pesetas, percheros, perchas, baúles, cuadros, espejos y sillerías de todas clases y gustos.

Visítad este Establecimiento antes de hacer compras en ningún otro.

**Comercio, 19, y Cordonerías, 14.—TOLEDO**

Ventas á plazos y al contado.

**TALLER DE ESCULTURA**

Restauración y encarnación de Imágenes de madera. Lo bueno se mejora; lo inútil toma cuerpo y expresión inesperados.

Precios equitativos

y servicio pronto.

Visiten este taller.

**Barrio Nuevo, núm. 17.—Toledo.****Antigua Fundición de Campanas****Hijos de Eduardo de Linares Pérez**

Madrid: Carabanchel Bajo.

Refundición de campanas viejas ó rotas, dándoles el tono que deseen. Portes de balde; facilidades en el pago.

Esta casa esmera los trabajos de modelado, sin pinturas ni falsedades, estando recomendada por varios *Boletines Eclesiásticos*.

**COLEGIO DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA**BAJO LA ADOCIÓN  
DE**NTRA. SRA. DEL CONSUELO**

INCORPORADO AL INSTITUTO GENERAL Y TÉCNICO DE LA PROVINCIA

DIRECTOR

**D. ZACARÍAS DE SAN VICENTE Y ARCE**

Menores, 14.—TOLEDO

El crédito que goza este antiguo Establecimiento, está justificado por los buenos resultados que los alumnos obtienen en los exámenes de prueba de curso, por la esmerada y cristiana educación que reciben y por el esmerado trato con que son asistidos.

**Profesorado titulado.—Médicos honorarios.**

Se admiten internos, externos y medio pensionistas.

Pídanse Reglamentos y el resultado de los exámenes celebrado en Junio último.

**LA SANTANDERINA****PESCADERÍA**

DE

**FRANCISCO DURO**

TELÉFONO 184

Este acreditado Establecimiento, que está montado á imitación de las primeras de España, es el único que puede ofrecer al público toda clase de pescados verdaderamente frescos, puesto que diariamente los recibe de los principales Puertos de España.

¡Africanos á comer pesca; gastrónomos, escrupulosos, no dejéis de visitar el Establecimiento de Francisco Duro! ¡Por probar nada se pierde! ¡El que haga lo contrario, es que no quiere comer pesca buena y fresca! ¡¡Precios sin competencia!!

Puntos de venta: Barrio Rey, 1. Sucursal: Hombre de Palo, 13, teléfono 184, Toledo.

**SE ADMITEN ENCARGOS Y SE SIRVEN PEDIDOS Á DOMICILIO**

**MANUALES SOLER**  
BIBLIOTECA



—Aquí ha de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES-SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desea cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS E INDUSTRIAS.

• DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS •  
Hijos SUCESORES DE MANUEL SOLER, Apdo. 20. BARCELONA

Imprenta, Librería y Encuadernación

**Viuda é Hijos de J. Peláez**

Comercio, 55, y Luado, 8.—Toledo.

Objetos de escritorio; trabajos tipográficos; encuadernaciones.

**CUADROS AL ÓLEO**

Se forran, planchan y restauran cuadros al óleo sobre lienzo, aunque estén muy deteriorados.

Larga experiencia.

Práctica continua.

**Barrio Nuevo, núm. 17.—Toledo.****SE VENDE****Un serret de cuatro asientos**

con su torno y guarniciones, todo casi nuevo, en doscientas veinticinco pesetas.

Y también se venden

**Unas guarniciones inglesas**

de medio uso, en ochenta pesetas.

Todo está expuesto en el cochón del Taller del Moro, y el encargado de la venta lo es D. León Gutiérrez, que vive en la calle de la Lechuga, núm. 13, Toledo.

**INTERESANTE**

Enseñanza de Aritmética, Geometría, Filosofía, Geografía, Historia y Latinidad.

→ Precios económicos. ←

19—Lechuga,—19.

**PARA IGLESIAS**

Custodias, cálices, lámparas, incensarios, candeleros, Crucifijos, copones, sacras, vinajeras y cuanto se necesite de plata meneses con arreglo á catálogo.

Ventas al contado, y á plazos con un 5 por 100 de aumento.

Se compra plata vieja ó se cambia.

**SEBASTIÁN DÍAZ-MARTA**  
Comercio, 10.—Toledo.

Se venden

canarios, machos y hembras, nuevos, baratos y de buena clase en la portería del Santuario del Santísimo Cristo de la Vega.