



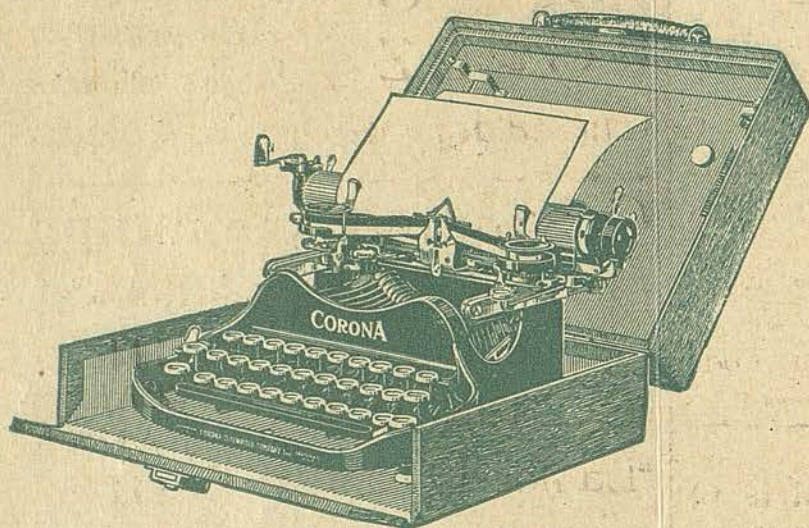
EL CASTELLANO GRAFICO

NUMERO VELTO : 30 CTMS

La mejor máquina para escribir de todo el mundo.

Pedirla a prueba y os convenceréis.

Pagadera en plazos desde CINCUENTA pesetas
E. GULLÓN.—Comercio, 14.—TOLEDO



La única máquina portátil
que sirve igual
que las mayores
SEISCIENTAS Pesetas

Plazos módicos

E. GULLÓN.—Comercio, 14
TOLEDO

Garage "PRADA,,

Edificio construído expresamente para dicho fin

Jaulas independientes.--Abonos mensuales a todos los servicios.-- Venta de aceites de todas las marcas.-- Gasolina. :-: Accesorios a precios reducidísimos, surtido completo. :-:

Taller de reparaciones, a cuyo frente figura un competente mecánico.

Representación de los Automóviles STUDEBAKER, los mejores coches americanos.

Exposición de sus diferentes modelos, CALLE NUEVA, 16.

El Garage tiene amplia y fácil entrada para los coches, hallándose situado a CIEN METROS de la Puerta de Bisagra. - TOLEDO

“LA MEZQUITA,,

RESTAURANT

ALMUERZOS -:- CENAS

SERVICIO A LA CARTA

— GRAN ESMERO —

Zocodover, n.º 15, telef. 659

— TOLEDO —

GORRAS Y EFECTOS MILITARES

Isidro Sánchez

Cuesta del Alcázar, 6.—Teléfono 532

ALMACÉN DE MADERAS

TALLERES MECÁNICOS DE SAN JOSÉ (S. A.)

Especialidad en cajas para envases
CASTELAR, 19.—TALAVERA DE LA REINA (TOLEDO)

Sastrería

DOMINGUEZ

Toledo

ADOLFO LOPEZ La mejor casa en
sombreros, gorras
y efectos militares
Cuesta del Alcázar, 12.-Toledo

Casajuana y Comp.^a
-FABRICAS DE HARINAS-

“Por cilindros,, III
“LA TRINIDAD,, CEREALES
Y LANAS
“La flor de Tajo,, III
TALAVERA DE LA REINA

GRANDES ALMACENES AL POR MENOR

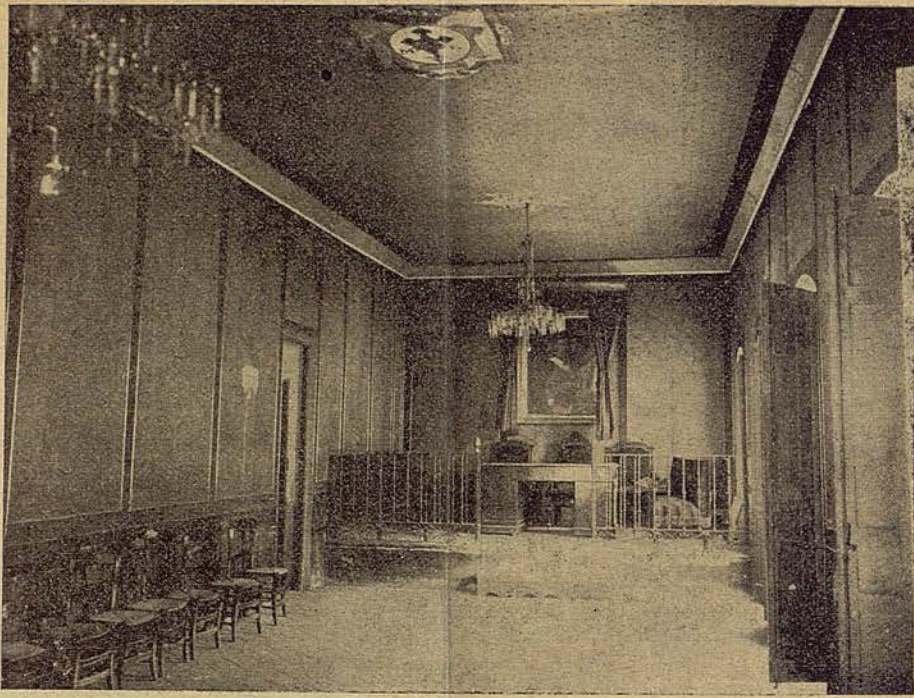
AURELIANO HUERTAS Y COMPAÑIA

Comercio, núm 50.—Teléfono 304 TOLEDO.



Primera casa en equi-
pos para novias; jue-
gos de cama, calzado
confecciones, tejidos
de lana, hilo, seda y
algodón. = Camas de
hierro y madera. =
Cuadros, espejos y si-
llas de todas clases. =
Lanas para colchones,
miraguano y borra.





SALÓN DE SESIONES DEL AYUNTAMIENTO DONDE SE CELEBRÓ LA RECEPCIÓN POPULAR
(Foto Portal).

La U. P. y los Somatenes en Quintanar.

El primer domingo del actual se celebró en Quintanar de la Orden un mitin de Unión Patriótica y la fiesta de bendición y entrega de la bandera a los somatenes del distrito.

Asistieron el general Dabán, el gobernador civil, el presidente de la Diputación, el vicepresidente del Comité provincial de Unión patriótica, don Arturo Relanzón, representaciones oficiales de todas las entidades de la población, de los pueblos del distrito, de los distritos todos de la región y de la Institución de somatenes.

Bendijo la enseña patria el párroco D. Constantino Aragonés, y fué madrina la bellísima señorita María Antonia Verdugo, que pronunció una vibrante alocución.

En el mitin celebrado en el elegante salón del Teatro Cervantes, hablaron don José Mosquera, don Sebastián Díaz-Marta, don Manuel Oliva, don Rosendo Olivella, don José Santiago Gil, don Emilio Gurruchaga, don Arturo Relanzón, don Lucas Dupuy y el gobernador civil.

La jornada de Quintanar constituyó un triunfo indiscutible para el delegado gubernativo señor Condo y los que con él cooperaron a su organización.

Poetas quintanareños.

A mi distinguido amigo, el viejo
periodista D. Felipe Robles.

*¿Quieres ver mis riquezas, Felipe amigo?
Ven y las verás todas, venite conmigo.
Tengo muchas, muy grandes, muy escogidas,
y aun cuando no las guardo nunca escondidas
jamás temo que nadie robarlas quiera,
porque los mismos bienes tiene cualquiera.*

*Ven corriendo a mi choza, que en ella habita
una mujer, mi madre, ya viejecita;
veneros de ternura su pecho encierra,
que es el oro más fino que hay en la tierra,
mina que no se agota, tan abundante,
que rinde cuanto anhela mi pecho amante.
Si ambiciono la gloria, mi gloria es ella;
en mi vida de sombras, radiante estrella
que me señala el rumbo que al puerto guía:
nada hay que más me aliente que un ¡MADRE MIA!*

*Si el corazón ansía santos amores,
los de mi pobre madre son los mejores
amores que embriagan y no sofocan,
suavés auras del Cielo que al alma tocan,
brisas que alegres bajan de las alturas
y al tocar a su pecho se hacen más puras.*

*Dios, al cerrar la puerta del Paraíso,
compadeciendo al hombre, sin duda quiso
recoger los perfumes de aquellas flores
para calmar con ellos nuestros dolores;
y no teniendo cerca vaso más bueno,
de la mujer primera descubrió el seno
y en el pecho anhelante de Eva caída
dejó aquellos aromas de eterna vida
diciéndola: ahí te queda rico tesoro
que temple de tus hijos el triste lloro.
Por eso, vuestras madres, como la mía,
guardan ese perfume desde aquel día.
Cuando queremos perlas de fino oriente,
en sus ojos, de lágrimas, brota un torrente;
y es faro que disipa la densa bruma
y en el mar del afecto la blanca espuma
y su palabra el canto de los amores...
más dulce que el gorjeo de ruiseñores;
panal en cuyas mieles se nutre el alma,
iris que nos augura plácida calma,
irradiando fulgores sobre la mente
y aquietando las olas de lava hirviente,
que el corazón inundan de amarga pena:
¡no hallarás en el mundo cosa más buena!
Por eso no soy pobre, tengo un tesoro;
mientras Dios me lo guarde, desprecio el oro,
ella es mi luz, mi encanto, la gloria mía,
nada hay que más me aliente que un ¡MADRE MIA!*

CONSTANTINO ARAGONÉS

EL CASTELLANO GRÁFICO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA



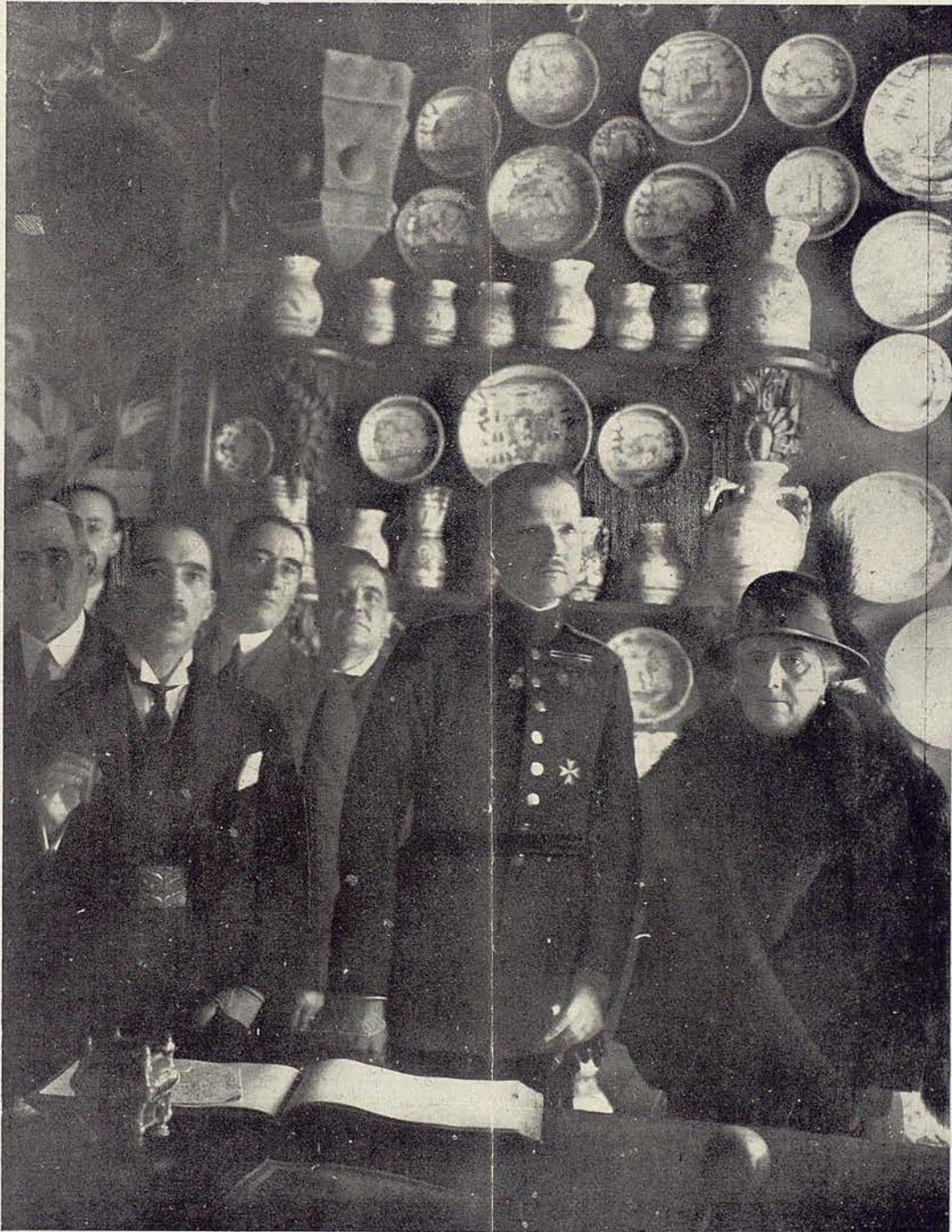
AÑO I.—NUMERO 28
15 DICIEMBRE DE 1924



SUSCRIPCIONES Y ANUNCIOS:
ILIAN LABRADOR, NUM. 6



NUMERO SUELTO: 30 CENTIMOS



SS. AA. LOS INFANTES D. FERNANDO Y DUQUESA DE TALAVERA, EN EL MUSEO DE CERÁMICA ANTIGUA DEL CERAMISTA SR. RUIZ DE LUNA, CON ÉSTE Y EL GOBERNADOR CIVIL SR. CASTAÑO DE MENDOZA (Foto Luna.)

DE LA FIESTA SOMATENISTA

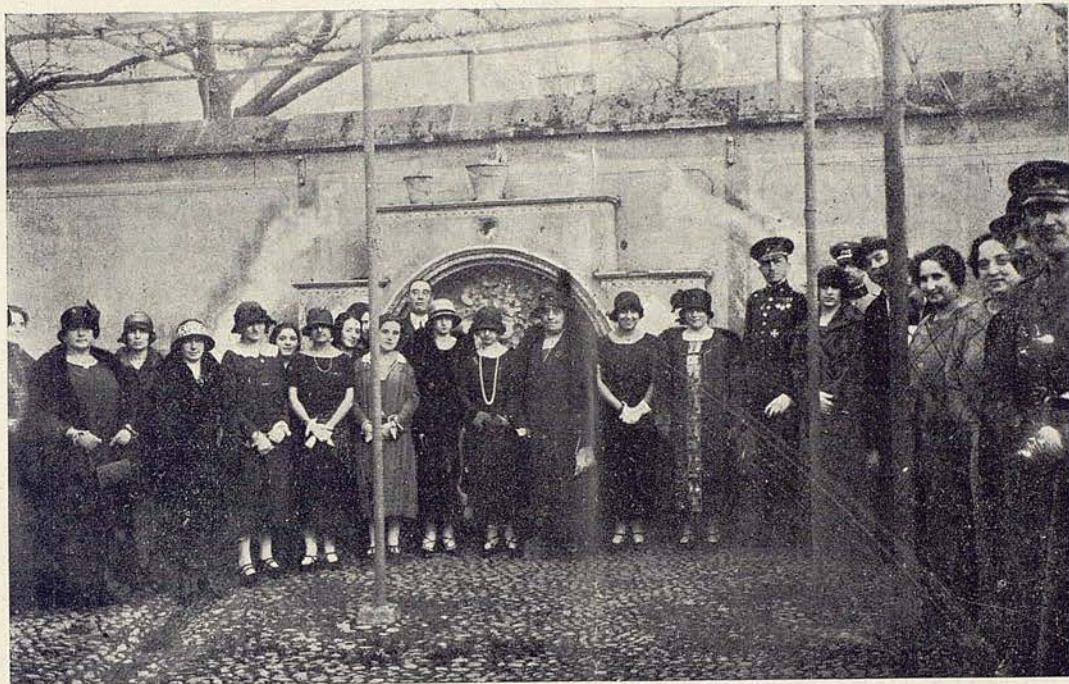


EL PÚBLICO AGUARDANDO A LOS INFANTES A LA PUERTA DE LA IGLESIA DEL PRADO, DONDE CON GRAN SOLEMNIDAD Y POMPA BENDIJO SU EMINENCIA EL CARDENAL PRIMADO LA BANDERA QUE S. A. LA DUQUESA DE TALAVERA ENTREGÓ A LOS SOMATENES DEL DISTRITO, LEYENDO UN DISCURSO DE ADMIRACIÓN Y AMOR A TALAVERA DE LA REINA



DESPUÉS DE LA SOLEMNE BENDICIÓN Y ENTREGA DE LA BANDERA, LOS SOMATENES Y EL PUEBLO ESPERAN LA SALIDA DE LOS INFANTES Y DEL CARDENAL PRIMADO

EN TALAVERA DE LA REINA



UN GRUPO DE LAS MÁS DISTINGUIDAS SEÑORITAS DE TALAVERA FORMARON LA CORTE DE HONOR DE S. A. LA SERENÍSIMA INFANTA DUQUESA DE TALAVERA, QUE QUISO ESTA FOTOGRAFÍA EN EL PATIO DE LA FÁBRICA DEL SEÑOR RUIZ DE LUNA



LOS INFANTES Y SU COMITIVA, ACOMPAÑADOS DE DON JUAN RUIZ DE LUNA, VISITANDO LOS TALLERES EN LA FÁBRICA DEL ILUSTRE CERAMISTA

Los Infantes Don Fernando de Baviera



SS. AA. LOS INFANTES SALIENDO DE LA FÁBRICA DE CERÁMICA DE D. JUAN RUIZ DE LUNA



MAGNÍFICA PLACA DE CERÁMICA TALAVERA QUE FUÉ REGALADA A SS. AA. POR LA CASA RUIZ DE LUNA

El domingo día 7 del actual se celebró en Talavera de la Reina, con grandioso esplendor, el acto solemne de bendición y entrega de la bandera a los Somatenes del partido.

Asistieron SS. AA. el Infante D. Fernando y su esposa la serenísima Duquesa de Talavera; el eminentísimo Cardenal Reig; el Gobernador civil, señor Castaño de Mendoza; el Presidente de la Diputación y de la Real Academia de Bellas Artes, Teniente Coronel D. Hilario González, que ostentaba, además, la representación de la Academia de Infantería; el Vocal provincial D. Filiberto de Lozoja; el Comandante general de Somatenes, General Dabán; el Capitán General de la primera Región, General Moltó, y otras ilustres personalidades.

Talavera se engalanó, orgullosa de alojar a tan egregios huéspedes, y expresó su regocijo con entusiastas vítores y aplausos al paso de Sus Altezas.

La ceremonia tuvo lugar en la histórica y pintoresca iglesia de la Virgen del Prado.

Después de la Misa Su Emma, el Cardenal Primado, revestido de pontifical, bendijo la bandera, siendo madrina la serenísima Duquesa de Talavera, quien leyó unas interesantes cuartillas cantando las glorias pasada y presente de Talavera, enorgulleciéndose de que la Real magnificencia le honrara con el título de su ducado.

Al recibirla el abanderado, nuestro poeta Jiménez

y Duquesa de Talavera, en Talavera de la Reina



EN EL SALÓN DE SESIONES DEL AYUNTAMIENTO SE VERIFICÓ UNA RECEPCIÓN POPULAR, DESFILANDO TALAVERA ANTE SS. AA. Y SU EMMA. EL CARDENAL REIG, SS. AA. Y DEMÁS PERSONALIDADES DESPUÉS DEL ACTO

de Castro leyó un hermoso canto a la bandera. Luego, el General Dabán dirigió una alocución a los Somatenes.

En el Salón Capitular del Ayuntamiento se celebró una recepción popular, desfilando ante Sus Altezas y Su Eminencia, Talavera entero.

En la Institución S. Prudencio tuvo lugar el banquete, al que asistieron unos quinientos comensales, y terminado éste, las ilustres personalidades visitaron la fábrica de cerámica artística del Sr. Ruiz de Luna, acompañados de este laureado artista, benemérito del arte patrio, por el amor y la tenacidad con que persiguió el noble empeño, logrado con definitivo éxito, de resucitar las glorias de la cerámica talaverana del siglo de oro, y de su hijo político y colaborador D. Francisco Arroyo.

Sus Altezas no recataron su admiración ante la obra admirable del Sr. Ruiz de Luna, a quien felicitaron repetidas veces.

En el interesante y rico museo de cerámica antigua, los Infantes firmaron en el álbum de la casa.

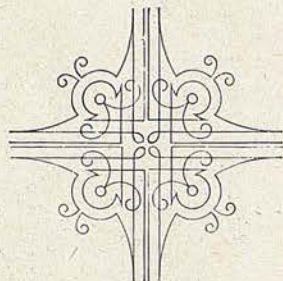
Exhibíase allí, entre las joyas admirables de los siglos XV y XVI, una magnífica placa, ejecutada en los talleres de la Casa, recuerdo de la fiesta, que dedicaba el Sr. Ruiz de Luna a Sus Altezas. Representa la imagen de la Virgen del Prado, patrona de Talavera.

(Fotos Rodríguez y Luna.)



S. A. LA SERENÍSIMA INFANTA DUQUESA DE TALAVERA, AL ABANDONAR LA CIUDAD DE LA CERÁMICA, QUISO SER RETRATADA JUNTO A LA MONUMENTAL FUENTE DEL PASEO DEL PRADO

Del funeral por las víctimas de Marruecos, en San Juan Bautista



SU EMINENCIA EL CARDENAL PRIMADO, DOCTOR REIG, SALIENDO DE LA IGLESIA DE SAN JUAN, DONDE OFICIÓ DE PONTIFICAR EN EL FUNERAL SOLEMNE POR LAS VÍCTIMAS DE LA CAMPAÑA DE MARRUECOS

En el espacioso templo de San Juan Bautista se celebró el día 29 de Noviembre un solemne funeral en sufragio de los que cayeron en aras de la patria durante la campaña de Marruecos, organizado por la Asociación de Señoras de María Inmaculada.

Ofició de pontifical su eminencia reverendísima el cardenal doctor Reig, asistido de los canónigos de oficio y maestros de ceremonias de la S. I. P.

Todo el interior del ampuloso templo estaba cubierto de fúnebres colgaduras, y en el altar mayor un Cristo espirante, bajo un sencillo dosel amarillo y negro.

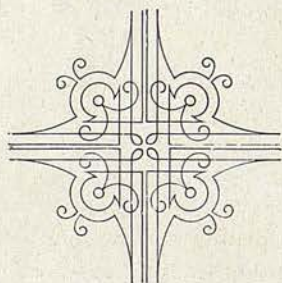
Presidió su ilustrísima el señor obispo auxiliar, a quien acompañaban todas las autoridades militares y civiles y nutridas comisiones de todas las dependencias militares de la Plaza, Audiencia, Delegación de Hacienda, Correos, Telégrafos, Instituto, Seminario, Escuelas Norma-

les, Escuela de Artes y Oficios, Academia de Infantería, Colegio de María Cristina, Fábrica Nacional de Armas y Cuerpo de Inválidos de la Guerra.

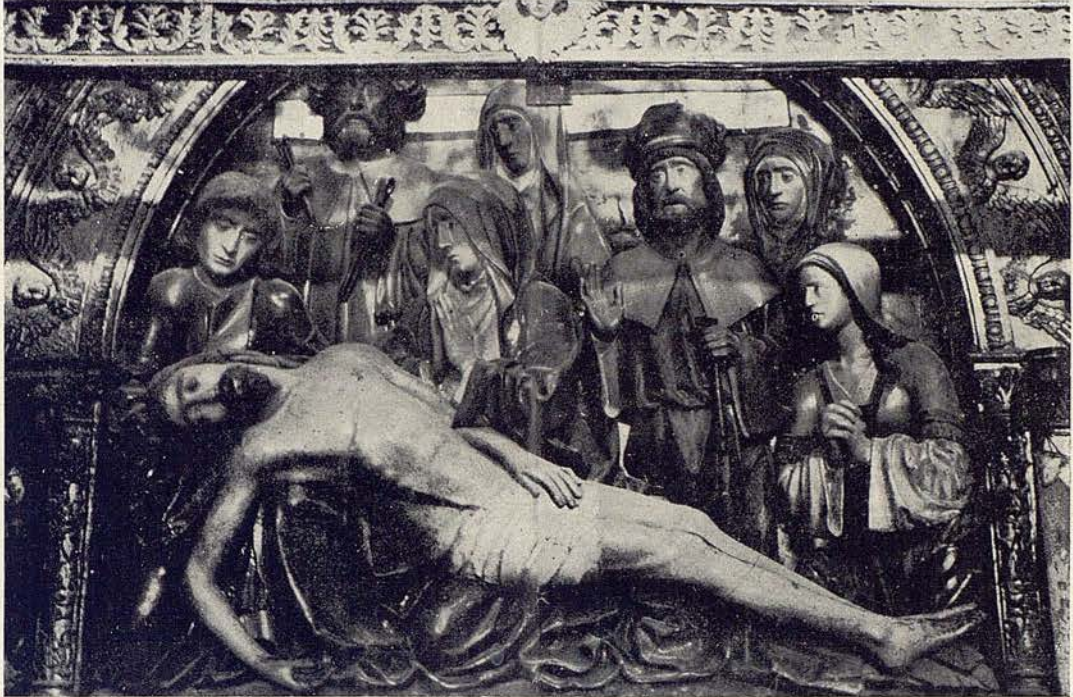
El muy ilustre señor don Hernán Cortés, pronunció una elocuentísima oración fúnebre, demostrando con las enseñanzas de la Historia que la Providencia designó a España para luchar contra el error y difundir la cultura.

Para probar su aserto el doctor Cortés, hace un oportunísimo estudio de la gigantesca labor de España a través de los siglos, combatiendo a la media luna, luchando con la espada, con la cátedra y con el libro contra las herejías, y descubriendo y colonizando el Nuevo Mundo, al que dió con su sangre, su fe y su cultura.

Tanto a su llegada, como a la salida del templo, nuestro eminentísimo prelado fué objeto de respetuosas manifestaciones de cariño por parte del público que asistió.



EL PÚBLICO DESPIDIENDO A SU EMINENCIA (Fotos Carmona.)



Meditación.

«Tú que pasas, mírame,
contempla un poco en mis llagas,
y verás qué mal me pagas
la sangre que derramé.»

(Inscripción del altar del Cristo tendido
en la Catedral de Toledo.)

A los oyentes de la misa de once que se celebra los domingos en la Iglesia Primada.

En el templo toledano,
florón, de la Iglesia hispana,
que enriquece y engalana
el egregio arte cristiano,
está el Cuerpo soberano
de Jesús, en quien se ve
la grandeza de la fe,
y con expresión doliente
dice al sincero creyente:
«Tú que pasas, mírame».

* * *

Todo el que pasa le mira,
todo el que le mira llora,
que es Jesús el que le implora
y es Cristo, por quien suspira;
es la bondad, que se admira,

es el Redentor del mundo,
el que exclamó moribundo:
«Padre, sufrir no me hagas»,
y hoy dice: «Para un segundo,
contempla un poco mis llagas.»

* * *

Esas llagas maceraron,
sin piedad, su cuerpo inerte,
y auxiliares de la muerte
a la muerte le entregaron;
por lo que ellas le angustiaron
dice: «¡De tí sólo espero
amor santo y verdadero;
como no me satisfagas,
medita cuánto te quiero
y verás qué mal me pagas.»

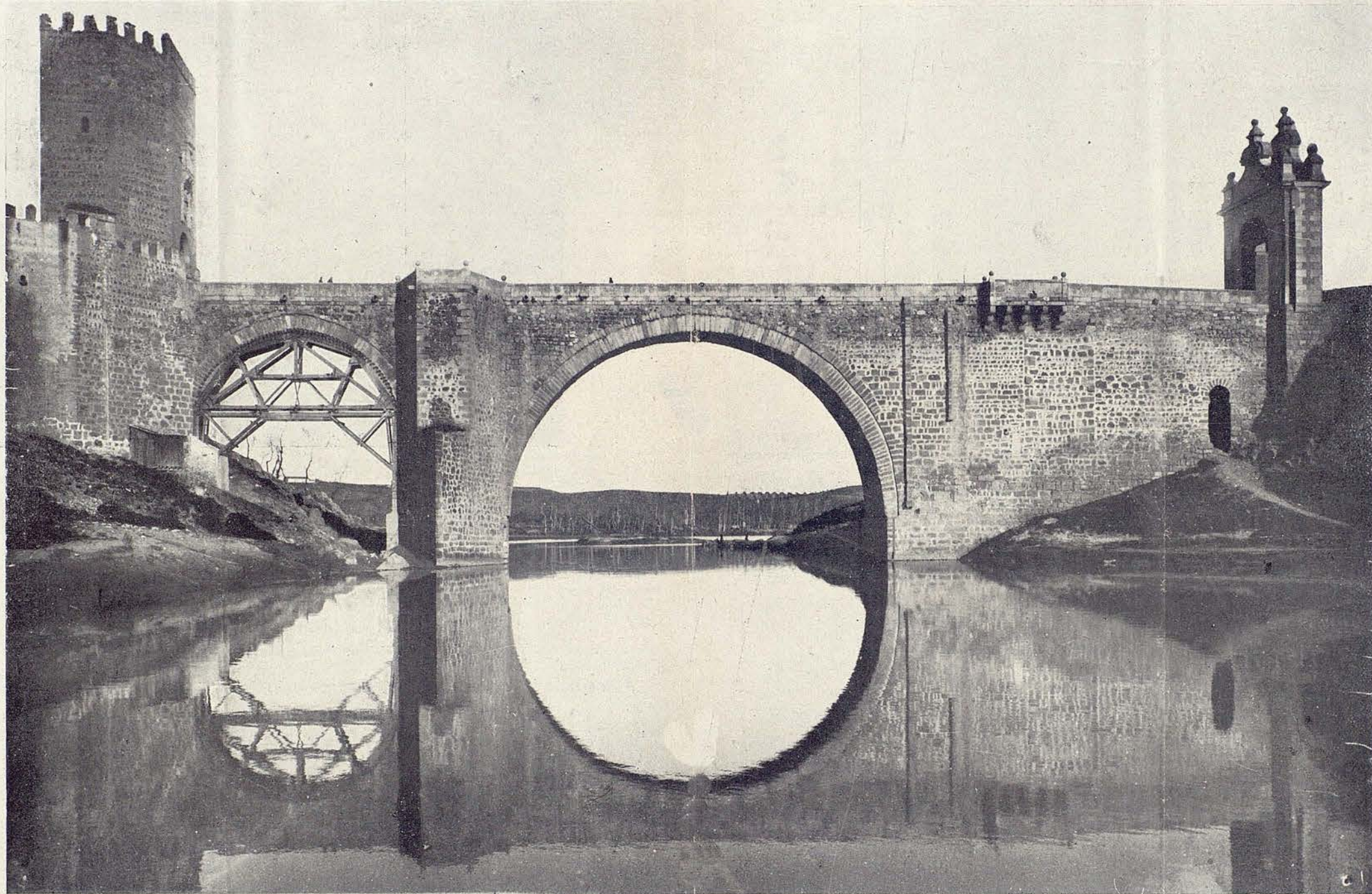
* * *

No le tengas en olvido
a quien por amarte tanto
su corazón sacrosanto
dió por verte redimido.
Al pie de la Cruz, tendido,
por su propia sangre roja
claman los santos despojos:
¡Católico, págame
con el llanto de tus ojos
la sangre que derramé!

ROMULO MURO

DEL TOLEDO MONUMENTAL

EL PUENTE DE ALCANTARA. — JOYA DEL ARTE ARABE QUE SE HALLA EN PELIGRO DE DESAPARECER



(Foto Rodríguez.)

Junto a las ruinas del primitivo puente que edificó Trajano, cuyos vestigios aún señalan los poderosos estribos de aquel monumento arquitectónico que, salvando el Tajo, enlazaba la vía romana con la *Toletum* famosa, se alza esta maravillosa fábrica de grandiosas y bellas proporciones, maravilla del arte árabe.

El puente de Alcántara, construido por Alef, hijo de Mahomat Alameri, que era alcaide de Toledo por mandado de Almanzor, era orgullo del pueblo moro.

El sabio islamita Rasis dice de él en su crónica de

Toledo: «E Toledo yace sobre río Tejo e sobre Tejo hay una puente rica e muy maravillosa; e tanto fué sofilmente labrada, que nunca ome puede asmar con verdad que otra tan buena haya fecha en España».

En una de sus torres se lee una leyenda del Rey Sabio en la que se refiere que a causa de un gran diluvio que duró desde antes del mes de Agosto hasta el jueves 26 de Diciembre del año 1257, y que causó grandes estragos en todas partes, quedó destruída parte de este puente que el monarca castellano mandó reedificar.

Don Juan Gutiérrez Tello, por orden de Felipe II, restauró la inscripción que mandó colocar Alfonso X, y en 1721 se hizo el arco de entrada, reinando el nieto de Luis XIV; arco que presenta la característica decadente que dominó durante aquel siglo en todas las artes.

He aquí, muy a la ligera, la historia de este maravilloso monumento arquitectónico que, si no se le va en auxilio, pronto será víctima del tráfico incesante del vivir moderno, para el que, además, es a todas luces insuficiente.

Nuestras autoridades y entidades vitales han gestiona-

do con vivísimo interés la construcción de un nuevo puente que sustituya a éste y le salve para el tesoro artístico nacional.

Las gestiones no han podido ser más favorables, gracias al vivísimo interés que en ello ha puesto el Directorio, cuyos miembros se hallan dispuestos a realizar urgentemente la sustitución que no admite espera.

El arte y la historia nacionales, y Toledo no menos, tendrán que agradecer al Gobierno la conservación de este puente de tan bellas y graciosas proporciones.

LOS REPRESENTANTES DE LAS CÁMARAS DE LA PROPIEDAD URBANA DE ESPAÑA EN SU RECIENTE VISITA A TOLEDO



EL BANQUETE EN «CASTILLA»

Respondiendo al generoso ofrecimiento hecho por la Cámara de Toledo, el día 2 del actual visitaron nuestra ciudad los representantes de las distintas Cámaras de la Propiedad Urbana de España, que celebraban una asamblea en Madrid.

Divididos en varios grupos, visitaron los monumentos artísticos de Toledo, y a la una y media de la tarde celebraron un banquete en el Hotel Castilla, presidido por los excelentísimos señores conde de Casal y don Elías de Montoya, presidentes respecti-

vamente de las Cámaras de Madrid y de Toledo, que pronunciaron, a la hora de los brindis, sendos discursos.

Después del banquete, continuaron su visita a Toledo, siendo recibidos en el Alcázar por el coronel director señor Pérez de Lema y varios jefes y oficiales que acompañaron en su visita.

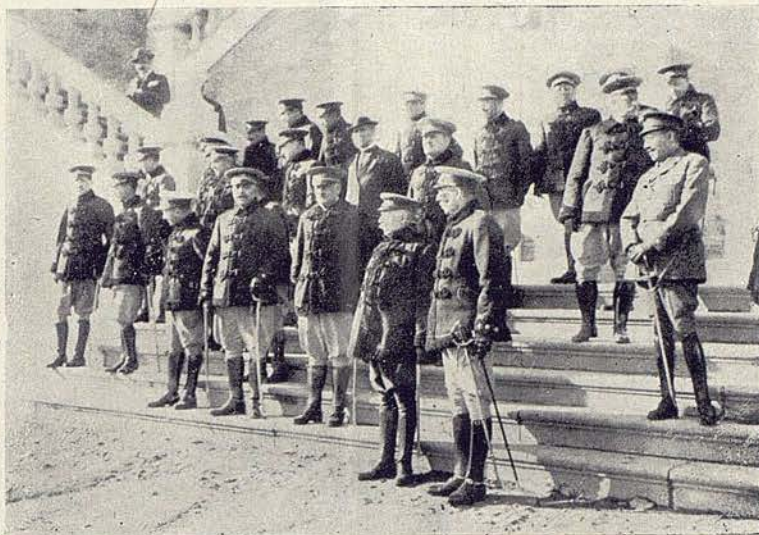
Al regresar a Madrid, los expedicionarios fueron obsequiados por sus colegas de Toledo con cajas de mazapán.



LOS CONGRESISTAS AL SALIR DEL BANQUETE ACOMPAÑADOS DE LOS EXCMOS. SRES. CONDE DE CASAL Y D. ELÍAS DE MONTOYA, PRESIDENTES DE LAS CÁMARAS DE LA PROPIEDAD URBANAS DE MADRID Y TOLEDO, RESPECTIVAMENTE

(Fotos Rodríguez).

En la Academia de Infantería. -- Visita del General Vaixera.



EL GENERAL VAIXERA, CON LA PLANA MAYOR DE LA ACADEMIA DE INFAN-
TERÍA, PASANDO REVISTA AL REGIMIENTO DE ALUMNOS EN LA EXPLANADA
DEL ALCÁZAR (Foto Carmona).

Recientemente visitó la Academia de Infantería, en visita de inspección, el general jefe de la Sección de Instrucción, señor Vaixera, acompañado de sus ayudantes y secretarios.

Acompañado del coronel director, señor Pérez de Lema, y de todos los jefes y oficiales francos de servicio, visitó todas las dependencias del Alcázar, no recatando la satisfacción que su visita le producía.

En el rico Museo del arma, uno de los más interesantes y completos Museos históricos, gracias al celo infatigable y a la erudición de su conservador el eminente arqueólogo teniente

coronel don Hilario González, presidente de la Diputación y director de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas, se detuvo largo rato admirando las preciosas reliquias que allí se guardan y el tesoro de arte y de historia que encierra.

Por último, en la explanada del Alcázar, revisó al regimiento de alumnos, felicitando a su coronel-director por la excelente instrucción y brillante espíritu militar que demostraban.

El general y sus acompañantes fueron obsequiados con un banquete en la Sala de oficiales del Alcázar.



D. JOSÉ PÉREZ MORENO, ALFÉREZ DE REGU-
LARES DE CEUTA, QUE LUCHANDO HEROICA-
MENTE MURIÓ EN HÁMARA



== ACTUALIDAD ==
MILITAR TOLEDANA



ALFÉREZ D. JOSÉ COMPANY, DEL REGIMIENTO
DE CEUTA, NÚM. 60, QUE FUÉ HERIDO EN LA
POSICIÓN EL FONDALILLO

Bendición y entrega de la bandera a los somatenes



LAS AUTORIDADES PRESENCIANDO DESDE EL BALCÓN PRINCIPAL DEL AYUNTAMIENTO, EL DESFILE DE LA MULTITUD



EL TEATRO CERVANTES EN EL MITIN DE UNIÓN PATRIÓTICA

de Quintanar y mitin de propaganda de Unión Patriótica



LA FIESTA SOMATENISTA. ASPECTO DE LA PLAZA



LA MADRINA SRTA. MARÍA ANTONIA VERDUGO, ENTREGANDO LA BANDERA

Un homenaje a D. Miguel Echegaray

Para muy pronto, Quintanar se dispone a honrar a uno de sus hijos más preclaros: Don Miguel Echegaray Eizaguirre, dando su nombre a una vistosa y animada plaza; justo homenaje a quien tan graciosamente supo llevar a la escena casos y tipos callejeros.

Don Miguel Echegaray nació en Quintanar de la Orden el 29 de Septiembre de 1848, durante un viaje de sus padres de Madrid a Murcia.

Fué maravillosa su precocidad, a los dieciséis años escribía la comedia «Cara y Cruz», que se estrenó con franco éxito en el Teatro del Circo.

Emprendió el estudio de las carreras de Derecho y Filosofía y Letras que terminó con gran lucimiento, ejerciendo la abogacía durante tres años.

En 1873 fué elegido diputado y nombrado jefe superior de administración civil. Pero poco tiempo actuó en política; al entronizarse la Restauración, se retiró a la vida privada, dedicándose de lleno al teatro, su ocupación favorita.

Hombre de claro talento y extraordinaria vis cómica, supo llevar a la escena, con admirable naturalidad, los personajes de la vida real.

Son numerosas sus comedias y sus zarzuelas en las que colaboró con los más afamados compositores. Casi todas ellas obtuvieron ruidosos triunfos, y muchas, a través de los años, conservan la frescura jugosa de la noche de un estreno, como «La Viejecita», «El dúo de la Africana», «Gigantes y Cabezudos», «La Rabalera», «Juegos Malabares»... que todavía disfrutan, como ninguna otra, de una absoluta popularidad.

Es un gran políglota: habla perfectamente el francés, el italiano, el inglés y el alemán, y conoce el hebreo, quizá como ninguno otro en España.

En 1913, la Real Academia de la Lengua premió su fecunda labor, llamándole a su seno.

Quintanar se honra, honrando así a los hijos que le suman a su gloria.



D. MIGUEL ECHEGARAY, ILUSTRE COMEDIÓ-
GRAFO, HIJO DE QUINTANAR DE LA ORDEN



PLAZA DE QUINTANAR, A LA QUE MUY PRONTO SE DARÁ EL NOMBRE DE D. MIGUEL ECHEGARAY

LOS DEPORTES.--POR EL AGUINALDO DEL SOLDADO



EL DEPORTIVO DE ARANJUEZ

El día ocho se verificó un interesante «match» de fútbol entre el «Deportivo» de Aranjuez y la «Selección Toledo», que resultó muy interesante.

Comenzó el partido a las 15,30, bajo la presidencia de las encantadoras señoritas María Rita Arjona, que lanzó el «Kik-holl» con gracia inimitable; Inés Gámir, Eulalia Sánchez de Toledo, Carmen Martínez de Tejada y María Luisa Echevarría, cuyo grupo encantador reproducimos en esta misma plana.

Asistieron los generales Villalba y Arjona, y el coronel director de la Academia, señor Pérez de Lema, y numeroso público que siguió con creciente interés los incidentes del partido.

Ganó el equipo «Toledo» por 2-0, debidos uno a

Alonso, que tras bonito avance, lanzó un tremendo «shoot», y el otro lo marcó Molina al recoger un estupendo centro.

Organizó esta fiesta, con admirable entusiasmo, el sargento don Manuel Herrera, que encontró cálido apoyo en todas las autoridades, así civiles como militares, consiguiendo un magnífico resultado económico para los soldaditos que luchan en Africa, mientras España celebra las fiestas hogareñas de la Nochebuena.



(Fotos Rodríguez).



EQUIPO DE LA SELECCIÓN TOLEDO



LAS PRESIDENTAS DEL «MATCH»

EN LA FÁBRICA DE ARMAS

LA FIESTA DE LA PATRONA



LA CAPILLA DE LA FÁBRICA DE ARMAS, EL DÍA DE LA FIESTA DE SANTA BÁRBARA, SU PATRONA

La Fábrica Nacional de Armas celebró, con la brillantez de costumbre, la fiesta de Santa Bárbara, su Patrona.

Como remate de un solemnisimo triduo, el día 4, fiesta principal, hubo misa de comunión general, y, más tarde, una fiesta solemne, a la que asistió todo el personal técnico de la casa, las autoridades civiles y militares y nutridas comisiones, y numerosas señoras y señoritas de la más distinguida sociedad toledana.

Ofició el capellán de la Academia de Infantería don Víctor Perea, y predicó el de la Fábrica don Diego Vicente Vicente, licenciado en Sagrada Teología y Derecho Canónico, quien pronunció una elocuentísima disertación.

La capilla presentaba un bellissimo aspecto en su artística ornamentación, con profusión de flores y de luces, graciosamente combinadas por el pintor de la casa don José Vera. A ambos lados de la Santa Patrona, se hallaban colocadas las

bellísimas imágenes de los Sagrados Corazones, debido al inspirado pincel de otro artista de la casa, el escultor don Tomás Jimena.

El día 3 se verificó un certamen de trabajos manuales, realizados por los obreros, distribuyéndose varios premios en metálico.

El día de la Patrona, los maestros de taller celebraron un banquete en el Hotel Lino, al que asistieron, en representación de la oficialidad de la Fábrica, los capitanes Serichol y Correa.

Por la tarde, en el campo del Polígono, tuvo lugar un partido de fútbol entre dos selecciones de la Sociedad Deportiva. El equipo vencedor recibió como premio once pares de botas futbolísticas.

Por su parte, la «Mutualidad Obrera» distribuyó seis cartillas de ahorros de 250 pesetas cada una a los seis hijos de obreros que nacieran en fecha más próxima a la festividad de la Patrona.



Sociedad Cooperativa - Benéfico Artesana.

Fundada esta Sociedad en el año 1891, ha tenido una vida cada vez más próspera, y en la actualidad cuenta con 750 Socios, artesanos todos ellos y con las personas más salientes de la localidad en la lista de Socios protectores. Además figuran, como Socios de honor, las Autoridades.

El objeto de esta Sociedad es el socorro de sus Asociados en caso de enfermedad, y a los que se encuentra imposibilitados para trabajar, se les asegura una pensión vitalicia.

Por su constitución y organización admirable, es la más importante de toda la provincia.

La actual Junta Directiva actúa con incansable tesón y con plausible acierto, teniendo el firme propósito de introducir notables mejoras en sus salones de recreo y en el Teatro, que se halla en el principal del edificio, llamado de Garcilaso, y que igualmente el Casino, es propiedad de la citada Sociedad.

La Directiva está compuesta por los señores siguientes: Presidente, D. Rafael Villaseñor; ocupando los demás cargos D. Manuel Rodríguez, D. Domingo Romero, D. José Moreno, D. Agustín Recuero, D. Jesús Barrios, don Adrián Carralero, D. Justo Madero y don Felipe Nieto.



Clínica Odontológica

Enfermedades de la boca y dientes

Plaza de la Magdalena, núm. 5, principal

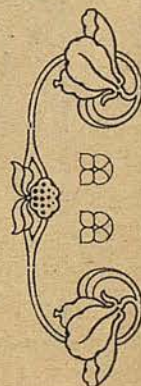
Teléfono 771.-TOLEDO

Consulta por los doctores Comandantes Médicos de la Armada y Odontólogos D. Rodrigo Suárez Zamora y D. Antonio Góngora Durán.

Días de consulta

Los Domingos, Martes y Viernes, de diez de la mañana a cinco de la tarde, y en MADRID, todos los días en su Clínica Dental,

Calle de Augusto Figueroa, núm. 30, principal



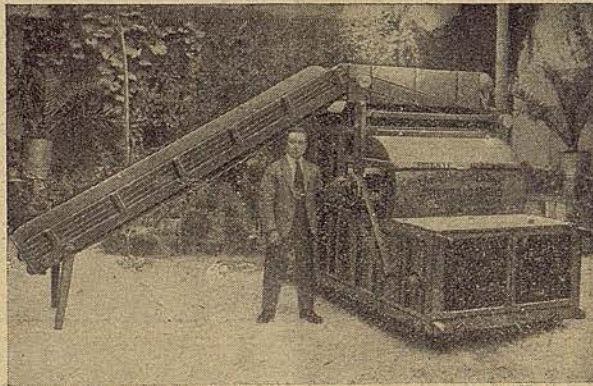
El más exquisito
:-: El más fino :-:

Fabricado exclusivamente con hierbas y
plantas aromáticas, cosechadas en Italia
Pruebe usted el vermouth

 R A G A

una sola vez y no tomará usted otro
aperitivo

Maquinaria



Agrícola

GREGORIO SANCHO

CONSTRUCTOR DE LA AVENTADORA
"HISPANO-ARGENTINA,,

PATENTE 85.605

OCAÑA $\equiv \equiv \equiv$ (TOLEDO)

José Mingoranz

Agencia oficial del
FORD
FORDSON
LINLCON

Representación exclusiva
de los coches
BUICH y OLSMOVILE

Cañada de Alfares, n.º 18

VISITE NUESTRA EXPOSICIÓN

TALAVERA DE LA REINA

Aceite "Sacxo" Medicinal

RECONSTITUYENTE RICO Y PERFECTO

PURO DE OLIVA

El purgante natural más blando y aromático

Hijo de Ambrosio Gómez

MORA DE TOLEDO



La moda es la expresión del progreso, el epítome del adelanto universal, la manifestación del saber en cada una de las ramas de la humana actividad.

El aceite **Sacxo Medicinal**, reconstituyente rico y perfecto, representa la creación de un nuevo tipo nutritivo exquisito y aromático en extremo, como resultado del fruto de largos años dedicado al estudio y experimentación, que ha hecho en el aceite **Sacxo Medicinal** palpable realidad, de lo que para otros es tan sólo futura posibilidad.

El efecto de un remedio es siempre eficacísimo, es regularmente y a las dosis fijadas; el aceite **Sacxo Medicinal** demuestra ser superior a los antiguos procedimientos y hoy cambia rápidamente a medida que se extiende su popularidad; éste llenará vuestros deseos y os dará el bienestar.

En farmacias y centros de específicos pedirlos, que os los servirán.

Reconstituyente, frasco: 7 pesetas.

Purgante, frasco de una dosis: UNA peseta.