



**DEVOTA Y SOLEMNÍSIMA FUNCION
QUE EN REVERENTE ACCION DE GRACIAS AL TODOPODEROSO**

Y EN JUSTO Y PIADOSO OBSEQUIO A SU SANTISIMA MADRE,

MARIA SEÑORA NUESTRA,

POR LA DEFINICION DOGMATICA DEL MISTERO DE SU INMACULADA

CONCEPCION,

CONGRAN, TRIBUTIS Y OFICIO

EN LA SANTA IGLESIA PRIMADA DE LAS ESPAÑAS.

EL REINADO AVANTAMIENTO DE DISEÑO, LA REAL ARQUITECTURA Y ESCLAVITIO DE LA PRIMERA CONCEPCION, EL COLEGIO DE INFANTERIA, EL INSTITUTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA, DOS REALES COLEGIOS DE ABOGADOS Y ENCHAMOR, EL AYUNTAMIENTO DE PROCURADORES Y LOS CABALLEROS DE LA REAL Y DISTINGUIDA ORDEN DE CARLOS III, RESIDENTE EN ESTA CIUDAD, A QUE SE HAY ASOCIADO CON TAN RELIGIOSO ORDEN OTROS VARIOS SEÑORES SENATOS Y CIUDADES DE DIFERENTES ORDENES MILITARES Y DE LA AMERICANA DE ISABEL LA CATOLICA.

el domingo 5.º del corriente mes de Julio.

Dará principio á las nueve de la mañana, sacando en procesion por todo el ámbito de la Santa Iglesia Catedral, la venerada Imágen de nuestra Señora del Sagrario; á continuacion se descubrirá el SANTISIMO SACRAMENTO, y se cantará la Misa, con Sermon que predicará el Sr. Dr. D. Antolin Monesillo, Canónigo de esta Santa Metrópolitana y Caballero de la Real y distinguida orden de Carlos III; en seguida se entonará el *To-Deum* y se reservará á S. D. M., quedando colocada Maria Santísima en el centro de la Capilla mayor.

Por la tarde á las seis se cantarán *Motete* y *Salve*, y se volverá la sagrada Imágen á su Capilla con media procesion en la forma acostumbrada.

Concurrirán á solemnizar esta funcion por mañana y tarde, el Excmo. Señor Cardenal Arzobispo, nuestro dignísimo Prelado (si el estado de su salud se lo permite), y el Excmo. Cabildo Primado, y Cuerpo de Señores Dignificados.

NOTA. Tanto á la Misa y *To-Deum*, como á la *Salve* y *Motete*, añadirá la capilla música de esta Santa Iglesia, una armonizada considerablemente así en la parte vocal como en la instrumental, con profusores que vivan en Madrid y con otros que se agregan de la banda del Colegio de Infantería, y serán nuevas todas las composiciones que se ejecuten por mañana y tarde.