

TEATRO.

FUNCION PARA EL SÁBADO 25 DE ENERO DE 1861
(6.ª DE AÑO DE LA 5.ª SERIE)

A BENEFICIO

DE DOÑA VIRGINIA PEREZ,

DAMA DE LA COMPAÑIA.

Clasico, serio y repetido han sido los asuntos que tengo recibidos de la localidad é indigencia del público tocados en el corto tiempo que he tenido el honor de trabajar en esta poblacion. Nunca podré olvidar á un público que á pesar de mi escaso mérito y corto tiempo que llevo de trabajo, me ha impulsado al cuidado con su benevolencia y sus aplausos. Tales favores quedarán eternamente guardados en mi corazón, y ya que no puedo corresponder de otra manera, he procurado que la función de mi beneficio no deje nada que desear en lo posible. Si logro que sea de vuestro agrado, quedarán realizadas las esperanzas de vuestra humilde servidora V. P.

PROGRAMA.

- 1.ª SINFONIA.
- 2.ª El acortado y aplausido drama en tres actos, intitulado:

LA HUERFANA DE BRUSELAS

6
EL ABATE L'PEE Y EL ASESINO.

REPARTO.

Ortelio,	Don Ferr.	Abate L'pee,	Dr. La Lanza.
Martinez,	Conrad.	Procurador del Rey,	Chacorta.
Alonso,	Simon.	Jefe de la Policia,	Sanudo.
Hern.	Perez (C)	Ortelio,	Montoya.
Valero,	Dr. Villaverde.	Romeo,	Dufo.

Alfonso, bailador, acompañamiento.

- 3.ª El apéndice halla titulado **Tarantula siciliana.**
- 4.ª La comedia nueva y es un acto, escrita expresamente para este día por un caballero de esta poblacion, titulada:

EL PAPEL DEL PRIMO.

- 5.ª Duroso fin con la pica comedia:

UN PUE Y UN ZAPATO.

À LAS SIETE.

PRECIOS DE SUBIDA.

En ocho, público eruido,
que ni recibio en ninguno;
defectos real, uno á uno
pretoza me han mirado,
Pues hoy que el caso es legado

de emplesen en la ovicinia,
no dolo habera propio
una que nunca es ni favor,
disparadofes el honor
de estar el beneficio.