

# galería Tolmo-Taller y sitio anoldo

de estar y verse la cara y comunicar y al cual me rudo para el día



19 de enero 78

con mis máquinas populares, con santa gema, unas cuantas síllas y

La bría de patrimonio (yo la llamo así que es un homenaje) con mis dibujos, pinturas, fotos y papeles y algunos más mas o menos a son de las exigencias para estar, charlar y ver pinturas sentado y para escuchar música, ya que "discolandia" me prestará mi música preferida que yo no me puedo comprar y naturalmente trabajaré e intentaré a hacer un retrato a todas las que lo desean (es una manera de dialogar). únicamente - como siempre - hoye (mi retrato - mis retratos terciados por ejemplo, quijaras, etc. duplicados de colgar (no se si van con las muñecas y por ejemplo francesa etc.) hoye todos los días, mañana y tarde, hasta el día 25 en que vendrá el retrato todo. la exposición se abrirá el 19-1- a las **19h** en punto con todo lo antifunes y con las "fases" españolas para cuerda y bajo "de stankley clarke."



con mis máquinas populares, con santa gema, unas cuantas síllas y

La bría de patrimonio (yo la llamo así que es un homenaje) con mis dibujos, pinturas, fotos y papeles y algunos más mas o menos a son de las exigencias para estar, charlar y ver pinturas sentado y para escuchar música, ya que "discolandia" me prestará mi música preferida que yo no me puedo comprar y naturalmente trabajaré e intentaré a hacer un retrato a todas las que lo desean (es una manera de dialogar). únicamente - como siempre - hoye (mi retrato - mis retratos terciados por ejemplo, quijaras, etc. duplicados de colgar (no se si van con las muñecas y por ejemplo francesa etc.) hoye todos los días, mañana y tarde, hasta el día 25 en que vendrá el retrato todo. la exposición se abrirá el 19-1- a las **19h** en punto con todo lo antifunes y con las "fases" españolas para cuerda y bajo "de stankley clarke."

