

# TEATRO DE ROJAS.

GRAN FUNCION

Para el miércoles 26 de Mayo de 1880.

ULTIMA DE ABONO.

A LAS OCHO Y MEDIA DE LA NOCHE.

La zarzuela en tres actos y en verso, original de D. José Picon, música del maestro Oudrid, titulada

# PAN Y TOROS.

## REPARTO.

Doña Piedad.	Señora Tola.
La Pascuala de Lucas.	Señorito Gonzalez.
La Yvanna.	Bonito.
La Dolores.	Señora Cabas.
La Oton.	Diante.
El Caramelo Peñalosa.	Señor Luiton.
Don.	Artalicia.
El señor Calera.	Turmo.
El Comandante.	Gomez.
Joselino.	Garcia.
Pepe-Hillo.	Oton.
Pepito Romero.	Lopez.
Carmelita.	Alejo.
El General.	Conchita.
El cura.	Suarez.
El capataz.	Morales.
El albañil.	Morero.

Fraudadores, asesinos, asesores, alcañiles.

## PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

Palcos reservados, pitacos y tapas, con 3 sillas.	45 rs.
Palcos principales, con el.	22
Balcon, con entrada.	7,50
Dobletes de pitacos, con el.	6
Asiento de el, con el.	5
Asientos de el, con el.	4
Dobletes de asientos principales, con el.	5
Asientos de el, con el.	4
Dobletes de asientos secundarios, con el.	4

Entrada general, 3 rs.

Nota. El Sr. Oton se encarga del papel de Pepe-Hillo por un favor particular.

Oton. Los precios de las localidades que se repanden en Contaduría serán iguales que en el despacho.