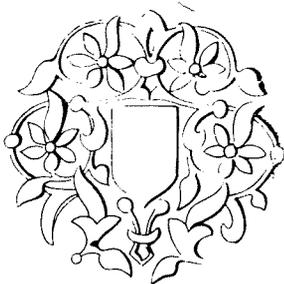


BOLETIN

DE LA SOCIEDAD TOLEDANA
DE ESTUDIOS HERALDICOS
Y GENEALOGICOS



13

Toledo

1991



BOLETIN

DE LA SOCIEDAD TOLEDANA DE ESTUDIOS HERALDICOS Y GENEALOGICOS

Número 13 - Toledo, 1991 - Dep. Legal: TO. 1.496/1984
Redacción: Apdo. de Correos 373 - Toledo

VIDA ASOCIATIVA

El pasado día 13 de mayo se celebró Junta General de la que salió elegida la nueva Junta Directiva de la Sociedad compuesta por los siguientes asociados:

Presidente: D. Ventura Leblic García.

Vicepresidente: D. Mario Arellano García.

Tesorero: D. Antonio Martín Martín.

Secretario: D. José Alfonso Mateo Llorente.

Vocal delegado en Madrid: D. Guillermo Fuentes de Blas.

Vocal asesor legal: D. José A. Dávila García Miranda.

Vocal: D^a Ana María de Corcuera y Hernando.

Para gestionar los asuntos ordinarios de la Sociedad se creó una Comisión Permanente compuesta por los señores presidente, vicepresidente, tesorero y secretario.

ESCUDOS MUNICIPALES

Han sido tramitados los escudos municipales de Chillarón de Cuenca, Nuño Gómez (Toledo), Yuncillos (Toledo), Almedina (C. Real) y de Velada (Toledo) de cuyo Ayuntamiento no tenemos noticia desde septiembre de 1990, pese a las cartas y reiteradas llamadas telefónicas efectuadas. Ignoramos si es costumbre el silencio administrativo en este municipio.

NUMERO TRECE

Por un error en la numeración hubo un salto del 12 al 14 y 15. Advertido el mismo, el presente número corresponde al 13 con lo cual se normaliza la serie ordinaria. El próximo número corresponderá al 16.

EJECUTORIAS DE HIDALGUÍA EN EL AYUNTAMIENTO DE TOLEDO

Toledo fue una ciudad en la que por los muchos privilegios y franquezas acumuladas (1) no existió distinción de estados. Cualquier toledano del estado llano en ciudad gozaba de mayores exenciones que el estado noble en otro lugar. Por esta razón el ayuntamiento no tuvo nunca padrones distintos; tan solo se introdujo a modo de sutileza nobiliaria el llamado "banco de caballeros" al que accedían los regidores con calidad de nobles. Pese a ello en alguna ocasión hemos visto expedientes de hidalguía en el archivo municipal solicitando nuevos vecinos ser incluidos en el padrón del estado noble siguiendo la costumbre, sin conocer que por las características especiales de la ciudad no era necesaria la presentación de pruebas como así se les hacía ver en la contestación del consistorio (2).

Sin embargo los hidalgos toledanos mantuvieron sus antiguas ejecutorias, blasonaron sus casas, decoraron los artesonados, sepulcros... pintando o esculpiendo sus armas en ellos.

Al parecer por donación o hallazgo (3) llegaron al archivo municipal cinco de estas ejecutorias con toda su belleza y enjundia, pertenecientes a otras tantas familias toledanas perfectamente localizadas y alguna con descendientes entre nuestros asociados, cuya descripción y notas es motivo de este trabajo.

1.- Ejecutoria de Alonso Suárez de Soria, Juan de Soria y Gregorio Ortiz de Soria.

Se trata de la probanza de hidalguía de Alonso Suárez de Soria, Juan de Soria y Gregorio Ortiz de Soria, vecinos de Toledo, que fue litigada en la Cancillería de Granada siendo sus testigos D. Enrique de Guzmán y Ponce de León caballero hijosdalgo vecino de Sevilla, D. Fernando Carrillo Saavedra hijosdalgo de Toledo y D. Cristóbal Domínguez y Cornejo escribano de Cazalla, Illan Blanco vecino de Alcalá, Illan Díaz vecino de Rieves pechero, Illan de Villefra de Alcalá; Illán de Villareal vecino de Torrijos pechero, Luis Pérez de Sotomayor vecino de Toledo de la colación de S. Miguel hidalgo, Pedro Ortiz clérigo racionero de la Catedral.

La sentencia favorable fue dada en Granada el 13 de noviembre de 1589.

Aparecen las armas de los Suarez de Soria que son contracuarteladas, 1 y 4 en azur una cruz hueca de oro; en 2 y 3 en oro un león rampante de su color (fig. 1).

Junto a estas las de Suarez que traen en campo de oro dos torres al natural puestas en faja sumadas de un águila de sable en las almenas y en punta un puente murado de tres ojos al natural, sobre ondas de azur y plata.

Medidas: 21 x 31 cm.

Encuadernación: piel repujada con troqueles y oro, al fuego.

Páginas: 148 en pergamino.

Láminas: en la primera página se representa el motivo toledano de la imposición de la casulla a S. Ildelfonso rodeada de una greca clásica rematada con una representación del Espíritu Santo. En la segunda página aparecen en la parte superior una figura de Santiago a caballo y en la inferior las armas de los Suárez

de Soria. A la vuelta en letras capitales el nombre de Felipe II y en la zona inferior el escudo de los Suárez.

Todo ello escrito en letra gótica con los encabezamientos miniados.

Tiene arrancada una cubeirta y carece del sello que pendía de una trenza verde, azul y carmesí.

2.- Ejecutoria de D. Pedro Ruiz de S. Cebrián.

Corresponde a D. Pedro Ruiz de D. Cebrián vecino de Castrojeria, fechada el 30 de junio de 1593. Este linaje pinta su escudo en esta ejecutoria sobre un óvalo contracuartelado 1 y 4 en oro cinco hojas de higuera de sinople puestas en sotuer. bordura de fules con ocho aspas de oro. El 2 y 3 en oro un árbol de sinople acostado de dos cabras de sable empinadas al tronco, tenasado de azur (fig. 2).

Medidas: 31,5 x 25,5 cm.

Encuadernación: terciopelo rojo, tuvo cierres metálicos.

Páginas: 62 en pergamino.

En el primer folio vuelto las armas de los Ruiz de S. Cebrián ya descritas. Encabezamientos y capitales miniados. Escrito en cursiva. Se encuentra en buen estado de conservación.

3.- Ejecutoria de Melchor y Gabriel Sánchez de Ubeda.

En 1568 litigaron su hidalguía los hermanos Melchor y Gabriel Sánchez de Ubeda vecinos de Escalona y doña Mariana Sánchez de Ubeda. Un traslado de la ejecutoria del reconocimiento de hidalguía de los arriba indicados la solicitaba en 1623 D. Gaspar Sánchez de Ubeda por ser nieto de otro hermano de los anteriores con el mismo nombre que el solicitante. A este documento hace referencia la ejecutoria que estudiamos.

Medidas: 34 x 23.

Encuadernación: piel repujada y decorada con oro al fuego con troquel. Atados con cintas azules y rojas.

Páginas: 87 folios de papel. En el primer folio se encuentra un escudo cuartelado 1º en oro un lobo de sable con un cordero en las fauces cantonado de cuatro lises de oro, 2 de fules un castillo de oro, 3 en plata dos águilas de sable puestas en faja, 4 en oro cinco estrellas de gules puestas en sotuer. Bordura de plata en la leyenda "Hacienda y vida las dos a la honra han de acudir pero todos resrendir (sic) a voluntad de Dios" con letras de sable (fig. 3).

4.- Ejecutoria de hidalguía de D. Lope de Chinchilla.

Ejecutoria fechada en Valladolid el 6 de diciembre de 1545 corresponde a D. Lope de Chinchilla vecino de Yeles, hermano de D. Melchor de Chinchilla, ambos hidalgos notorios de solar conocido y devenga 500 sueldos según fuero de España. Las pruebas testificales se realizaron en Yeles siendo testigos los vecinos Miguel Jiménez, Julio de Santa María, Diego de la Higuera, Juan Martínez de León, Rodrigo Alonso, Francisco Martínez, Alonso de Ávila hidalgo, Juan Peñalosa hidalgo, e Inés González. En Illescas testificaron Diego Martín, Pedro de Toledo, Juan Martín de León, Juan Sánchez clérigo de Illescas también.

Medidas: 32 x 23.

Encuadernación: piel repujada con troquel con oro al fuego con adornos

geométricos y una inscripción en orla que dice: EXECUTORIA DE HIDALGUA DE LOPE DE CHINCHILLA VECINO DEL LUGAR DE YELES. Restos de cierre con cintas de color carmesí.

Páginas: 31 folios de pergamino escritos con letra gótica. En el primer folio vuelto una página encabezada por el nombre de Felipe II y los títulos reales con la capital miniada con una escena del Calvario. En las grecas miniaturas florales y pájaros, en la parte inferior un escudo partido 1 en oro un castillo ardiendo todo a su color sobre unas rocas de sinople, 2 jaquelado con cuatro puntos de azul cargados de una estrella de oro equipolados a otros tantos de azul con cuatro bandas de oro (fig. 4).

En el folio 2 aparecen los retratos de los litigantes en actitud de orar ante la Virgen y en la parte inferior una cartela con la inscripción VERITAS VINCIT.

Le falta el sello de plomo.

5.- Ejecutoria de D. Melchor Fernández de la Reguera y Cisneros.

Ejecutoria dada en Valladolid el 30 de junio de 1595 a D. Melchor Fernández de la Reguera y Cisneros vecino de Polán, en la que intervienen como litigantes Gaspar Fernández vecino de la villa de Valbuena de Duero y Juan Fernández de la Reguera junto a sus hermanos Melchor, Baltasar y Antonio Fernández de la Reguera y Cisneros vecinos de Polán. Los testigos de Treceño consultados en al instrucción correspondiente dicen conocer a esta familia y tenerles por hijosdalgos descendientes del solar de Reguera en las Asturias de Santillana. Los de Polán dicen que en esta villa se les guardaron todos los privilegios, libertades y preeminencias de los hijosdalgo añadiendo que sus abuelos eran de Cabezón. Fueron interrogados. Pedro de Madrid vecino de Mascarque, Juan García del Cerro, Juan López el Viejo vecinos de Polán y Domingo Puente vecino del Concejo de Cos del valle de Cabezón.

Medidas: 34 x 24.

Encuadernación: Piel repujada con troquel con oro al fuego representando dibujos geométricos, animales fantásticos y cabezas de ángeles, en el centro el anagrama de Cristo.

Paginación: 75 folios en pergamino, escritos con letra gótica.

Decoración: El primer folio vuelto tiene por motivo central un escudo cuartelado: 1 en oro una barra engolada entre dos dragantes de sinople, en lo alto una cruz flordelisada hueca de gules, en lo bajo una rueda radiada de sable acompañada de una lis de azul. La bordura incorporada a la general pero perteneciente a este cuartel de azul cargado de cinco lises de oro, 2 de plata un arbol de sinople, empinado al tronco un león de su color, la bordura incorporada a la general de gules cargada con cinco aspas de oro. 3 de oro un águila exployada a su color surmontada a una faja bajada de sable, en punta ondas de azul. La bordura de este cuartel incorporada a la general, de gules cargada con siete crecientes de oro. 4 en oro una banda de azul. La bordura de este cuartel también incorporado a la general, de gules cargada de tres aspas de oro (fig. 5).

Sobre este escudo un Calvario. Acompañando a la cruz en actitud de orar los litigantes con trajes de época. en la orla imágenes de santos posiblemente devoción de esta familia, S. Miguel, S. Pedro, S. Juan, un santo obispo, S. Francisco, Sto. Domingo de Guzmán y en una cartela Sta. María Magdalena, todo

de excelente ejecución.

En el segundo folio, una orla contorneada por los cuatro evangelistas, la Virgen, S. Andrés, S. Martín una santa mártir y Santiago peregrino, acompañados de adornos florales, mariposas, pájaros. El motivo central del folio es un caballero y una dama en oración ante la Virgen del Rosario posiblemente el retrato de D. Melchor Fernández de la Reguera y Cisneros y su esposa devotos de la citada advocación mariana.

Létras capitales y encabezamientos muy adornados.

Conservación: algo desprendidas las cubiertas y los cuadernillos. Le falta el sello de plomo de la Cancillería conservándose sólo las cintas de color blanco, verde y carmesí, trenzadas.

CONCLUSIÓN

Se trata pues de una pequeña colección de ejecutorias en un estado de conservación aceptable, algunas de ellas han estado en vitrinas, abiertas por las páginas ilustradas, lo que debía cuidarse. Aportan datos genealógicos de las familias que fueron poseedoras de estas confirmaciones de la R. Cancillería de Valladolid o de Granada y del vecindario de pueblos toledanos como: Rielves, Torrijos, Yeles, Illescas, Polán, Mascaraque y de la propia ciudad.

La riqueza heráldica es la habitual en estos documentos. Tan sólo en el escudo de Melchor Sánchez de Ubeda la pintura está cuarteada y comienza a saltar.

Existe una licencia heráldica en la bordura del escudo de Melchor Fernández de la Reguera al incluir en la general la correspondiente a cada uno de los cuarteles.

Cada una de ellas y por separado merecería un estudio detenido que ampliase estas cinco fichas descriptivas.

Ventura Leblic

(1) IZQUIERDO BENITO, RICARDO. *Privilegios Reales otorgados a Toledo durante la Edad Media (1101-1494)*. IPIET. Toledo, 1990.

(2) AHM de Toledo. Cajón 12, leg. 3. Hidalguías referentes a D. Gerónimo de Sola y Sande, D. Bautista de Taxis, D. Gabriel del Rincón vecino de Borox; D. Juan Sotelo de Rivera, D. Juan Soto, D. Francisco Langayo de Castro, D. Juan Calderón de la Barca sobre fundación de un mayorazgo. D. Miguel de Arteaga natural de Almendros y vecino de Escalonilla, sobre autos de hidalguía.

(3) Según D. Clemente Palencia al parecer proceden de una donación al Archivo Municipal en época reciente. No figuran en el Catálogo del P. Burriel.



Alonso Suárez de Soria (fig. 1)



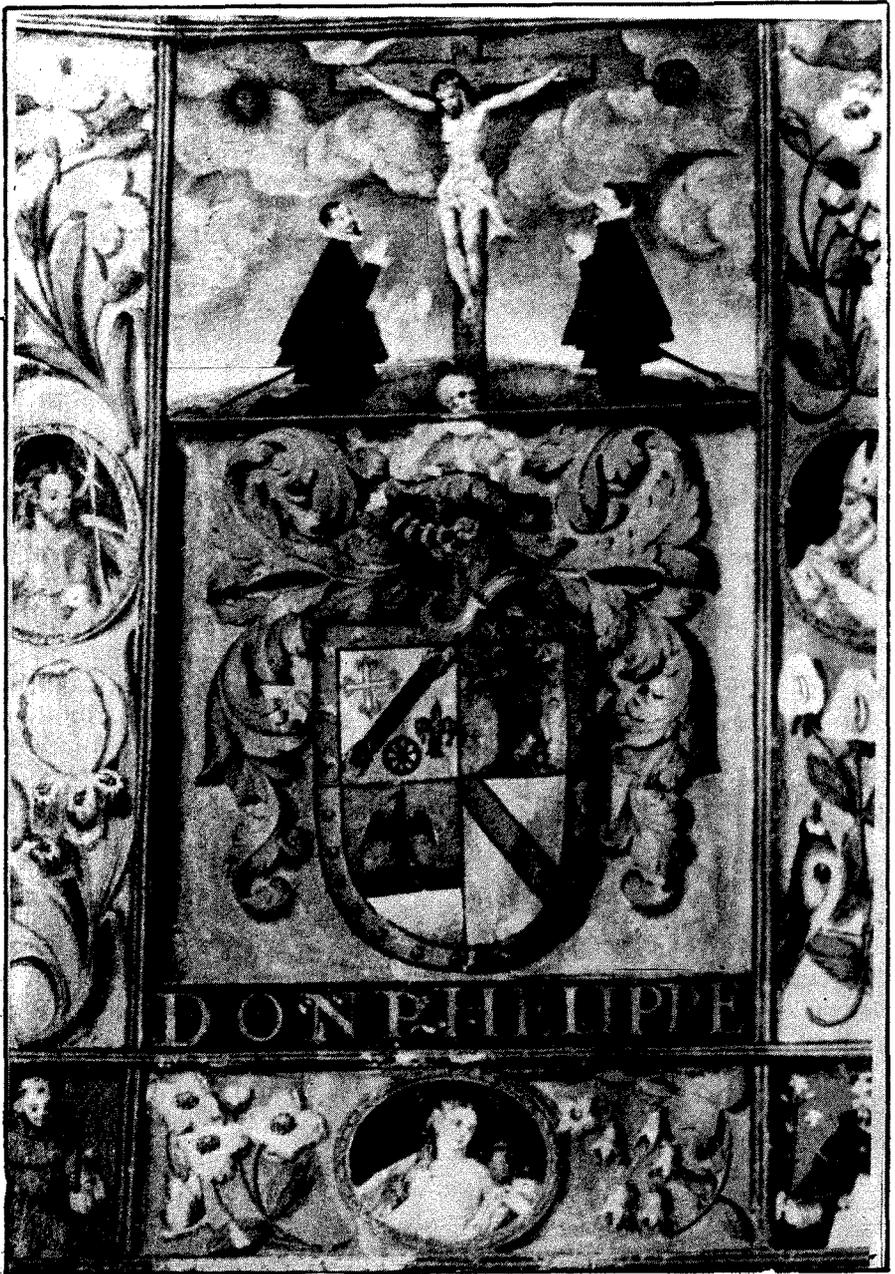
Pedro Ruiz de San Cebrián (fig. 2)



Melchor Sánchez de Úbeda (fig. 3)



D. Lope de Chinchilla (fig. 4)



Melchor Fernández de la Reguera y Cisneros (fig. 5)

EL LINAJE DEL DESCUBRIDOR DE AMÉRICA

Retrato de Colón

Por el propio hijo de Cristóbal Colón, don Hernando, sabemos que *“El Almirante fue hombre bien formado y de estatura más que mediana, la cara larga, los pómulos algo salientes... Tenía la nariz aguileña, los ojos garzos, la color blanca y encendida. En su mocedad tuvo los cabellos rubios, pero cuando llegó a los treinta años, todos se le pusieron blancos. En el comer y el beber, y en el adorno de su persona, era muy comedido y modesto. Afable en la conversación con los extraños y muy agradable con los de casa, si bien con modesta gravedad”*. (1)

Este retrato elogioso -no puede ser menos, pues viene de su propio hijo-, concuerda con lo que nos dicen el humanista Pietro Mártir, célebre italiano al servicio de los Reyes Católicos (2), y el padre fray Bartolomé de las Casas, primer obispo de una diócesis americana (3).

Sabemos, pues, que Colón era, en lo físico, de estatura prócer, de cabeza grande y cabellos rubios en su mocedad, tirando a pelirrojos.

Los presuntos retratos de Colón, que se conservan en los Museos Naval de Madrid y Naval de Pegli, en Génova, nos muestran aun hombre de rostro sereno, frente amplia, mejillas llenas y nariz aquilina. En el de Madrid esboza una leve sonrisa. No parece que Colón posase personalmente ante ambos retratistas, aunque ello no sea imposible; pero hubo, sin duda alguna, otros retratos pequeños, fidedignos, que pudieron servir para que, sobre ellos, los pintores respectivos nos dejasen en los dos cuadros, fielmente reflejada, la fisonomía de Colón.

Conocemos igualmente el retrato caracterológico del Descubridor de América. Fue de carácter enérgico y tenaz. En su vida dio sobradas muestras de su gran inteligencia y poder de seducción. Era, en una pieza, hábil diplomático, de indudable sagacidad y astucia, y de sincera religiosidad cristiana. Cumplía aquel consejo de Jesús: *sed sinceros como palomas y astutos como serpientes*.

Origen humilde de Colón

En su testamento, Cristóbal Colón se proclama genovés o mejor dicho *“natural de Génova”* (4). Una rigurosa investigación en los archivos ligures ha dado por resultado el conocimiento de que en aquella república vivió en el siglo XV un tal Doménico de Colombo, que tuvo varios hijos, llamados Cristóforo, Bartolomeo y Giácomo: son los nombres de Cristóbal

Colón y de dos de sus hermanos (5). Parece que no puede haber la menor duda de la identidad de esta familia (6).

El descubridor de América no mostraba interés alguno en divulgar los detalles de su ascendencia y naturaleza. Ello tiene un obvia explicación: según todos los documentos hallados, Colón pertenecía a una familia socialmente humilde, a una familia de tejedores de lana, que luego se dedicó también al comercio al por menor de quesos y de vino. Nada de ello interesaba airear.

Diez años antes del *Descubrimiento*, Cristóbal Colón era un desconocido en Castilla. Era un súbdito del rey de Portugal, casado con una portuguesa que tenía sangre italiana, Felipa Moniz de Perestrello.

La estrella de Colón

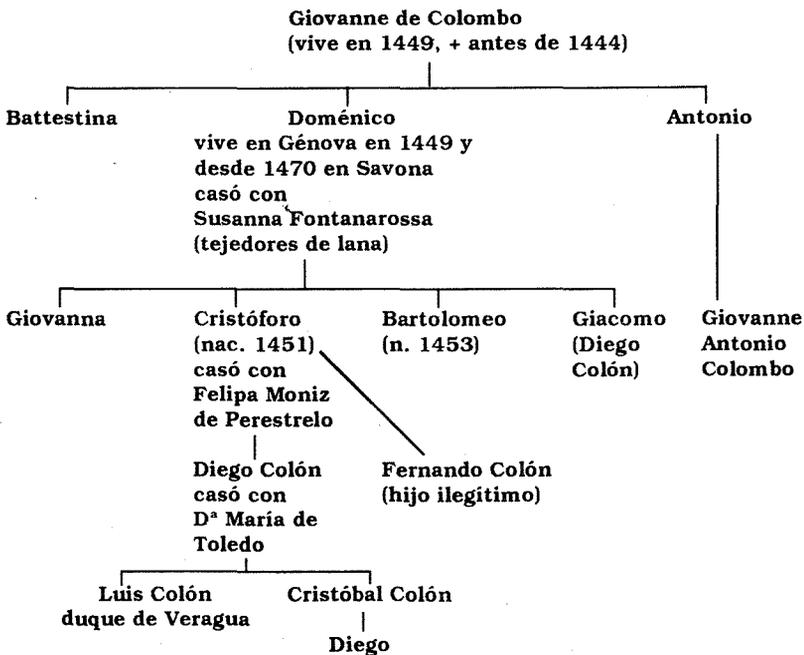
Dedicado a la navegación desde muy joven, y tras de una intensa experiencia en viajes por mar a las islas Madeira y a Guinea, Cristóbal Colón pudo al fin, en 1492, realizar su viaje hacia China y Japón por el océano Atlántico, para el cual se había preparado cuidadosamente. Este viaje, llevado a cabo con el decisivo apoyo de los Reyes de Castilla y Aragón, convirtió a su protagonista en una de las primeras personalidades de la corte, con el título de *Virrey de las Indias y Almirante de la Mar Océana*. Con el tiempo, a su nieto le fue concedido por el emperador Carlos V los títulos de marqués de la Jamaica y duque de Veragua.

El vocablo de su apellido

Un hombre muy ligado a las tierras descubiertas, amigo y coetáneo del Almirante, el dominico fray Bartolomé de las Casas, dice de Colón "*que su apellido quiere decir repoblador*", nombre que encaja bien en aquella persona por quien, "*mediante la predicación del Evangelio, tantas almas fueron a poblar el paraíso celestial*".

El obispo Las Casas suponía que la etimología del apellido Colón no provenía del latino *columba*, sino de *colonus*, "colono" o "colonizador". Lo cual parece una crasa equivocación, por cuanto el apellido genovés del Almirante era Colombo, que viene del latín *columbus* (palomo).

La familia Colombo



Ennoblecimiento de Colón y su familia

En el documento suscrito por los Reyes Católicos el 17 de abril de 1492, llamado *capitulaciones de Santa Fe*, y redactado por el secretario real Juan de Coloma teniendo en cuenta las peticiones de Cristóbal Colón aceptadas por los Reyes, se reconoce como primera remuneración por los servicios que los Reyes esperan del navegante, que “queriendo os honrar y hacer merced por lo susodicho, es nuestra merced y voluntad que vos el dicho Cristóbal Colón ... vos podades dende en adelante llamar e intitular Don Cristóbal Colón...” Con estas palabras y de forma indirecta, se le reconocía la nobleza de un caballero.

Al regreso de Colón del viaje descubridor, en 1493, los Reyes le recibieron honoríficamente en Barcelona. Poco después le concedieron el uso de un blasón, cuartelado; en el primer cuartel, en campo de sinople, un castillo de oro; 2º, en campo de plata, un león de púrpura; 3º, unas islas de oro, en mar de azur; 4º, las armas antiguas de su linaje. De estas armas dice literalmente el documento regio (20 de mayo de 1493): “en el otro cuadro bajo, a la mano izquierda, las armas vuestras que solíades tener”. Estas armas eran: en campo de oro, una banda de azur y el jefe de gules.

El 22 de febrero de 1498 el Almirante y Virrey de las Indias funda un mayorazgo en favor de don Diego, su hijo legítimo.

En 1502 el Almirante mandó redactar un *libro de privilegios* copiando todas las cartas y mercedes reales que tocaban a su dignidad. En este libro aparece su escudo de armas con un cambio: en el último cuartel, cinco anclas de oro; ahora las armas familiares han pasado a ocupar el vértice inferior del escudo (7).

Por este mismo tiempo, fueron investidos caballeros sus dos hermanos, Bartolomé y Diego Colón.

José Gómez-Menor

1 *Vida del Almirante don Cristóbal Colón escrita por su hijo Hernando Colón*. Edic., prólogo y notas de Ramón Iglesia, México, 1947, cap. III.

2 Pedro Mártir de Anglería, nacido en Italia entre 1455-1459, vivió en Roma muchos años al servicio de los cardenales Juan Arcimboldo y Ascanio Sforza. En Roma conoció al embajador de los Reyes Católicos, conde de Tendilla (padre del caballero don Diego Hurtado de Mendoza, a quien algunos atribuyeron la autoría de la célebre novela *Lazarillo de Tormes*). Con este embajador vino a España, en 1487, donde murió en 1526. Muy acepto a los Reyes, entabló buena amistad con fray Hernando de Talavera, confesor de doña Isabel. En 1492 se ordenó sacerdote.

Pedro Mártir asistió en Barcelona, en 1493, al triunfal recibimiento del descubridor de América; desde entonces fue gran amigo del Almirante. En 1518, muerto ya Colón, fue

nombrado consejero del Real Consejo de indias. Tras su muerte se publicaron las cartas latinas (*Opus epistolarum*), muchas de ellas dirigidas al cardenal Sforza, donde cuenta los hechos del Almirante, tal como eran conocidos en la corte de los Reyes Católicos. Otra importante obra suya son las décadas *De Orbe novo*, en latín, publicadas por vez primera en Sevilla, 1511.

3 Otro gran amigo de Cristóbal Colón fue el sevillano Bartolomé de las Casas (1474-1566), primero fue colonizador en Santo Domingo y más tarde padre dominico y obispo de Chiapas (1544-1550), gran misionero y protector de los indios. Pasó a las Indias por vez primera en 1502. Escribió mucho sobre temas americanos, con apasionamiento y afán de polémica. Poseyó el *Diario* de a bordo del primer viaje de Colón, que Las Casas publicó parcialmente. Sus juicios son a menudo tendenciosos, por lo que hay que revisarlos críticamente. Así lo han hecho, entre otros, don Ramón Menéndez Pidal y Lewis Hanke. Sobre las Casas se debe consultar la documentadísima biografía de M. Giménez Fernández.

4 Testamento y otorgación de la escritura de mayorazgo a favor de su hijo don Diego, fecha el 22 de febrero de 1498, de la que se conserva copia auténtica. En este documento se dice: "... por que sea servicio de Dios todo poderoso, y rrayz y pie de mi linaje, y memoria de los servicios que a sus Altezas he hecho; que siendo yo nacido en Génova les vine a servir aquí en Castilla, y les descubrí al Poniente de tierra firme las Yndias..."

5. *Raccolta di documenti e studi pubblicata dalla R. Commissione Colombiana pel quarto centenaro della scoperta dell'America*. 15 vols. Roma, 1892-94.

6 CHARLES DUFF: *La verdad acerca de Cristóbal Colón y del Descubrimiento de América*, Madrid, Espasa-Calpe, 1938, pág. 33, resume así los hallazgos documentales sobre la familia de Colón: "Se ha rastreado el origen de la familia de los Colombo hasta Terra Rossa, lugar que asentado entre las colinas que se alzan detrás de la ciudad de Génova. Hay pruebas de que un Giovanni Colombo, de Terra Rossa, vivía en 1440 y había muerto en 1444. Este hombre había formado una familia, de la que son conocidos los nombres de dos hermanos, Antonio y Domenico, y una hermana, Battestina..."

El evidente interés de Cristóbal Colón por esconder los humildes ascendientes familiares, dio origen a toda clase de especulaciones. Se ha supuesto que perteneció a una familia catalana o mallorquina de antecedentes judaicos, versión que recoge Salvador de Madariaga y trata igualmente el inglés Duff. De tendencia hiper crítica es el libro de HENRI VIGNAUD, *Histoire critique de la grande entreprise de Christophe Colomb*, París, 1911, en dos volúmenes.

Una postura radical es la del erudito francés Armand Bernardini-Sjoestedt, corso, autor de un libro deleznable, escrito con la pretensión de probar que Cristóbal Colón era corso. Defiende este autor que el descubridor del Nuevo Mundo nació en la isla de Córcega, en 1443, concretamente en el lugar de Cap Corse, en el seno de una familia distinguida, los señores de San Colombano. Esta teoría corsa, ya bicentenaria, no es aceptada por ningún historiador serio. Descansa en presupuestos no probados y en el hecho extraño de que Colón no dejara ningún escrito extenso en lengua toscana (sólo dos breves párrafos); pero esta teoría se desacredita por completo al fundamentarla Bernardini-Sjoestedt en "el desciframiento del tema astrológico de Cristóbal Colón el que nos entregará, de manera irrecusable, el secreto de su criptografía". Este libro fue traducido y publicado en Madrid, 1965.

Un libro que pone de relieve la colaboración de Luis de Santángel y de la familia Caballería, ambos judeoconversos distinguidos, en la financiación del primer viaje colombino, y la condición de conversos de algunos acompañantes de Colón, es el de M. KAYSERJING: *Christopher Columbus and the participation of the Jews in the Spanish and Portuguese Discoveries* (Londres 1894).

7 CH. VERLINDEN y F. PÉREZ-EMBED, *Cristóbal Colón y el descubrimiento de América*. Madrid, 1967, pág. 82.

BIBLIOGRAFÍA SOBRE GENEALOGÍA, HERÁLDICA Y NOBILIARIA TOLEDANA

ALARCÓN, MIGUEL ANTONIO: *Apuntes históricos sobre la villa de Torrijos (Toledo) y sus más esclarecidos bienhechores*. Valencia, Imprenta de Francisco Vives Mora, 1894.

ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL: *Catálogo de las causas contra la fe seguidas ante el Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición de Toledo y de las Informaciones genealógicas de los Pretendientes a oficios del mismo, con un apéndice en que se detallan los fondos existentes en este Archivo de los demás Tribunales de España, Italia y América*. Madrid, Tipografía de la Revista de Archivos, 1903.

CAMINO Y VELASCO, PEDRO: *Noticia Histórico-Chronológica de los Privilegios de las Nobles Familias de los Mozárabes de la Imperial Ciudad de Toledo*. Sin lugar, sin imprenta, 1740.

CASCALES MUÑOZ, JOSÉ: *Sólo Dios es grande. El libro de los Cascales*. Imprenta del Colegio de Huérfanos de María Cristina. Toledo, 1931.

DÍAZ BALLESTEROS, MIGUEL: *Historia de la villa de Ocaña*. Ocaña, Imprenta de Agustín Puigros, 1868.

GARCÍA PÉREZ, ANTONIO: "Alcaides y augustos moradores del Alcázar toledano". En *Revista de Historia y Genealogía Española*, 1912, pág. 586.

GARCÍA PÉREZ, ANTONIO: "Heráldica del Alcázar toledano". En *Revista de Historia y Genealogía Española*, 1916, pág. 171.

GIL DE BALENCHANA, MARIANO: "Genealogías varias. Apuntes genealógicos de D. Fernando de Contreras y Múgica, natural de Cabañas de Yepes, provincia de Toledo, bautizado en la parroquia de Santa María el 7 de junio de 1776". En *Nueva Academia Heráldica*, 1918, págs. 60 a 63.

GIL DE BALENCHANA, MARIANO: "Papeles varios. Real Cédula de S.M.D. Carlos I por la que concede escudo de armas a Cristóbal de Haro. Toledo, 10 de febrero de 1526". En *Nueva Academia Heráldica*, 1915, págs. 66 a 69.

HERMOSILLA, MARQUÉS DE: *Los grandes linajes españoles: La Casa de Toledo*. En *Revista de Historia y Genealogía Española*, 1917, págs. 433, 496 y 529; 1918, págs. 1, 59, 121, 345, 418, 498 y 548.

LAS CASAS, ALVARO DE: "*La Real Hermandad de Infanzones*". En *Blasón*. *Revista de la Nobleza Española*, núm. II, pág. 75. Málaga, 1928.

MORALEDA Y ESTEBAN, JUAN: *El apellido Moraleda: Su origen, sus entronques, notas biográficas, apéndices*. Toledo, Florentino Serrano, 1903.

MORALEDA Y ESTEBAN, JUAN: "*Escudo toledano*". Grabado intercalado. En revista *Nueva Academia Heráldica*, 1919, pág. 21.

MORALEDA Y ESTEBAN, JUAN: *¿Existe algún dato biográfico que explique satisfactoriamente el cambio de apellido de Rojas? Disquisición histórica-etnológica y genealógica*. Toledo, F. Serrano, 1908.

MORALEDA Y ESTEBAN, JUAN: *La casa de Moraleda. Notas relativas a este linaje toledano*. Toledo, Rafael Gómez Menor, 1912.

MORALEDA Y ESTEBAN, JUAN: "*La Heráldica en Toledo*". En *Revista de Historia y Genealogía Española*, 1913, pág. 261.

MORALEDA Y ESTEBAN, JUAN: "*Los Varona y Sotomayor*". Grabado intercalado. En *Revista Nueva Academia Heráldica*, 1914, págs. 111 a 115.

MORALEDA Y ESTEBAN, JUAN: *Los Varona y Sotomayor. Su genealogía e historia, por Alonso de Arroyo*. Toledo, Lara y Garcés, 1914.

MORALEDA Y ESTEBAN, JUAN: *Nobleza toledana*. Grabado intercalado. En *Revista Nueva Academia Heráldica*, 1923, pág. 4.

MORALEDA Y ESTEBAN, JUAN: "*Notas toledanas. Reconocimiento de los restos mortales de la Serenísima Señora Infanta de Castilla D^a Sancha Alonso, hermana de San Fernando verificado el día 12 de agosto de 1880 en el Monasterio de Señoras Comendadoras de Santiago (vulgo Santa Fé), de Toledo*". Grabados intercalados. En *Revista Nueva Academia Heráldica*, 1917, págs. 38 a 39.

MORALEDA Y ESTEBAN, JUAN: "*Unión de los señoríos de Orgaz y Santa Olalla*". En *Revista Nueva Academia Heráldica*, 1915, págs. 70 a 71.

MORENO DE GUERRA, JUAN: "El entierro del Conde de Orgaz. Estudio de identificación". En Revista de Historia y Genealogía Española, 1927, págs. 3.

PLATA Y NIETO, JOSÉ DE: "La fiesta del Corpus Christi y la custodia procesional más alta de España". Grabado intercalado. En Revista Nueva Academia Heráldica, 1923, pág. 41.

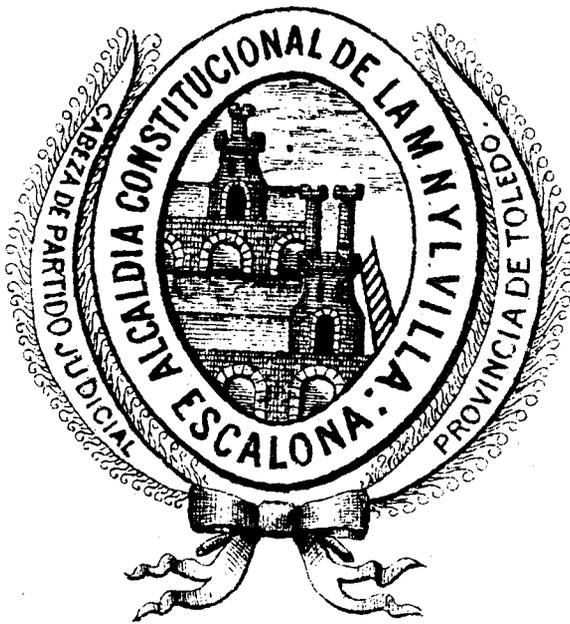
TORRES, DIONISIO DE: "Catálogo de los recibimientos de hijosdalgo de la villa de Tembleque". En Revista de Historia y Genealogía Española, 1915, págs. 80 y 126.

YEPES Y ROSALES, JULIO DE: "Su Eminencia el Cardenal Primado recibe a la Junta Directiva del Centro de Acción Nobiliaria". En Revista Nobleza Española, julio 1925.

Ramón Fernández-Canivell



Retrato de Fr. Alofio de Wignacourt, gran maestre de la S. O. de Malta según un grabado de 1604 en un libro impreso con los Estatutos de la Religión de S. Juan en la sección de libros del Archivo Diocesano de Toledo.



Escudo municipal de la villa de Escalona según versión y grabado de 1881.