

Toledo

periódico del ayuntamiento

ESPECIAL

TOLEDO - 1.986 CORPUS CHRISTI



Bienvenidos a las fiestas

Llegan un año más las fiestas del Corpus. Serán días de entrañable convivencia social, donde la alegría y la paz miran más los lazos de los toledanos en el Corpus-86. La ocasión, de verdad, se lo merece. Las fiestas del Corpus han ido adquiriendo en los últimos años categoría y renombre como debe ser.

Toledanos que durante el año están fuera de su ciudad, regresan a ella para rendir tributo y homenaje a unas fiestas que son suyas, son días de armonía y divertimento. Con la intención de pasarlo bien, el Ayuntamiento junto con otras organizaciones y asociaciones, ha elaborado actividades de todo tipo, para que nadie pueda sentirse desplazado y viva por unos días un ambiente festivo.

Para que no nos privemos de nada, en próximas fechas disfrutaremos de recitales de intérpretes de primera fila, los amantes del género lírico podrán ver a la Compañía Lírica Española con obras representativas de su repertorio, el Ballet de María Rosa va a estar para deleitar a los seguidores de esta gran señora, lo mismo podría comentarse de la concertista de castañuelas Luce-ro Tena, de Serrat, de Martes y Trece, de Sabina ... en fin, de todos los que aportarán su trabajo y esfuerzo para que pasemos horas de asueto en el Corpus.

También desde estas páginas, queremos dar la bienvenida a cuantos nos visiten para que vivan la fiesta del Corpus. Ese es el sano objetivo de los organizadores.

EN ESTE NUMERO

SALUDO DEL ALCALDE

(PAGINA 3)

PROGRAMA COMPLETO FIESTAS DEL CORPUS

(PAGINA 16)

NORMAS DE TRAFICO DURANTE LAS FIESTAS

(PAGINA 2)

GUIA BREVE DE LA PROCESION

(PAGINAS 7, 8, 9, 10)

LAS ACTUACIONES UNA POR UNA

(PAGINAS 5, 11, 13)

GUIA PRACTICA DE TOLEDO

(PAGINA 15)

OFICINA PERMANENTE DE INFORMACION

**TELEFONO
21 25 24**

Normas tráfico Fiestas Corpus

Día 28 de mayo de 1986

A partir de las 21,00 horas se establecerá prohibición de circulación de toda clase de vehículos, por todas las calles que comprenden el recorrido de la circulación, cortándose en los siguientes puntos: Túnel de Sindicatos, Cuatro Tiempos, cruce de Pozo Amargo y calle Ciudad, dándose salida a los procedentes de Pozo Amargo por Santa Isabel y calle Sola, calle Santa Ursula, altura del Taller del Moro, Bola del Miradero, dándose la circulación por el zig-zag de Desamparados, y calle Cervantes a la altura del Museo de Santa Cruz.

Estas prohibiciones se mantendrán hasta las 3,30 horas de la madrugada del día 29 de mayo de 1986.

Día 29 de mayo de 1986

A partir las 8,00 horas se establecerá la prohibición de circulación de vehículos de todas las clases, en el casco antiguo de la ciudad, en la misma forma del día anterior, prohibiciones que se prolongarán hasta que finalice la Procesión y se descongestionen de público ciertas zonas (sobre las 15,00 horas). Igualmente y siempre dentro de las posibilidades, se regulará la circulación de todos los servicios públicos de viajeros, así como los turismos particulares, de la siguiente manera:

Autobuses y microbuses urbanos

Rendirán viaje todas sus líneas en la Bola del Miradero, a excepción de las que tengan su salida y término en la Plaza del Conde (detrás de Santo Tomás).

Autobuses de líneas regulares

Rendirán viaje en la Estación de Autobuses de Gerardo Lobo.

Autobuses interurbanos y discretionales

Tendrán su final de trayecto en los puntos siguientes:

—Procedentes de Madrid: rendirán viaje en la Puerta de Bisagra (Oficina de Turismo), se retirarán seguidamente a aparcar en Avda. de América.

—Procedentes de la Ctra. de Piedrabuena y Navalpino: rendirán viaje en Retonda de Reconquista, retirándose seguidamente a aparcar en la Avda. de América.

—Procedentes de la Ctra. de Avila: rendirán viaje en la Puerta de Bisagra (Oficina de Turismo), retirándose seguidamente a aparcar en la Avda. de Palomarejos.

—Procedentes de Ciudad Real y Ocaña: rendirán viaje a la altura de la Estación de Ferrocarril y aparcarán en el Patio de Mercancías de la Estación.

NOTA

El objeto del presente es impedir totalmente la circulación de vehículos por toda la carrera de la Procesión, toda vez que a esas horas estará totalmente llena de personas.

—Túnel de sindicatos. Se impedirá la entrada hacia Horno de los Bizcochos.

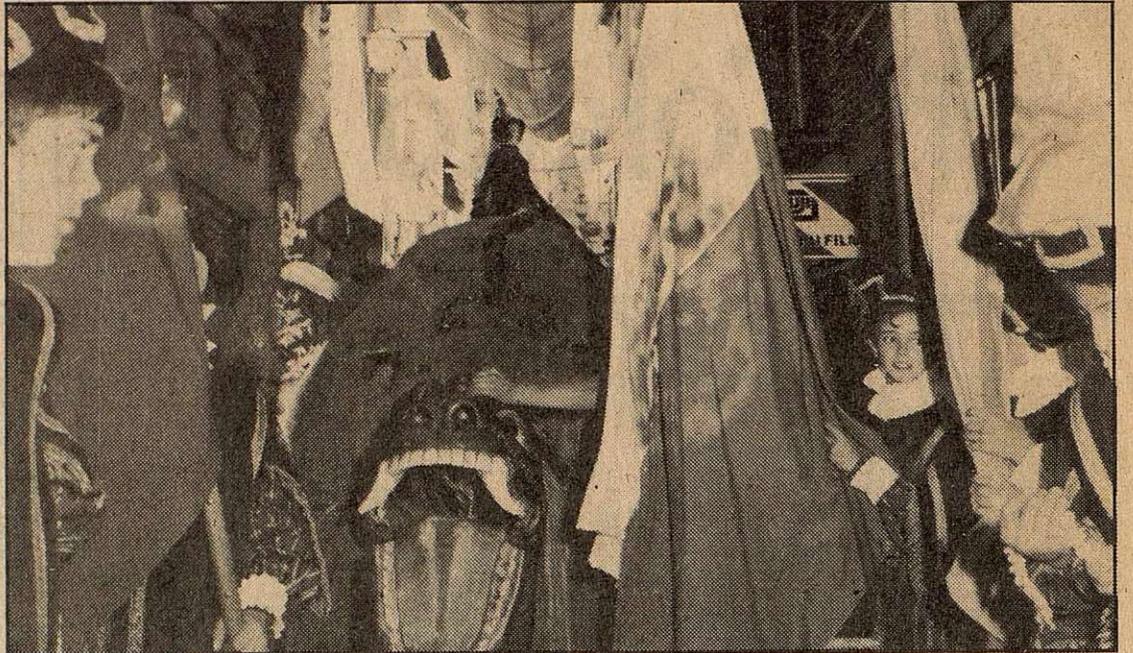
—Cuatro Tiempos. Se dirigirá la circulación por Mauricio Barrés.

—Santa Isabel. Se dirigirá la circulación hacia El Salvador, en dirección prohibida, tapando el disco de la calle Ciudad, por la que han de subir.

—El Salvador. Se impedirá la circulación hacia la calle Ciudad.

—Tendillas. Se dirigirá hacia la calle de la Merced.

—Venancio González. Se impedirá la entrada a Núñez de Arce y Alfileritos.



Si se cumplen las previsiones de la Junta Toledana Pro-Fiestas del Corpus

La Tarasca saldrá con nueva peluca y podrá echar humo por la nariz

Si las previsiones salen como tiene pensado la Junta Toledana Pro-Fiestas del Corpus, la Tarasca además de ser retocada y arreglados algunos desperfectos que presenta, incorporará ciertas novedades este año. De entrada, la Directiva ha pensado que sería una buena idea que la célebre Tarasca cambiara el pelo de estopa que lleva actualmente por una peluca auténtica, y opinan de igual forma, que a través de algún artificio, con ayuda de la técnica, tan singular personaje debía echar humo por la nariz como pudo suceder antiguamente.

El presidente de la Junta Toledana Pro-Fiestas del Corpus Christi, Crisanto Rodríguez Arango, manifestaba que éste será uno de los trabajos que realice esa organización para el Corpus 86. Asimismo este año las calles del recorrido procesional tendrán más elementos decorativos y ornamentales, porque la Junta ha encargado bastantes piezas para engrandecer aún más la carrera procesional.

La Tarasca está siendo arreglada por un especialista en esta labor, ya que según nos decía el Presidente de la Junta, su aspecto se encontraba deteriorado por los roces del público en sus salidas de años anteriores. La Junta —

añadía—, ha preferido mantener bien cuidado el personaje de La Tarasca e incluso innovar algunas partes como por ejemplo el cabello. El que lleva ahora es rubio de estopa, un material poco brillante y lo que precisamente debe tener esa figurilla (Ana Bolena) es una cabellera resplandeciente y rubia, que provoque la atención de quienes la ven. Así pues, según explicaba el Presidente de la Junta Pro-Fiestas del Corpus, es intención de la asociación modificarle el aspecto, cambiando su cabello por una peluca rubia y destelleante para llamar la atención. Pero a la Tarasca se la quiere dotar por ingenio de la técnica de algún elemento más: que arroje humo por la nariz para que realice verdaderas "tarascadas". Ahora gestionan el poder introducir algún elemento que produzca humo y lo expulse por la nariz.

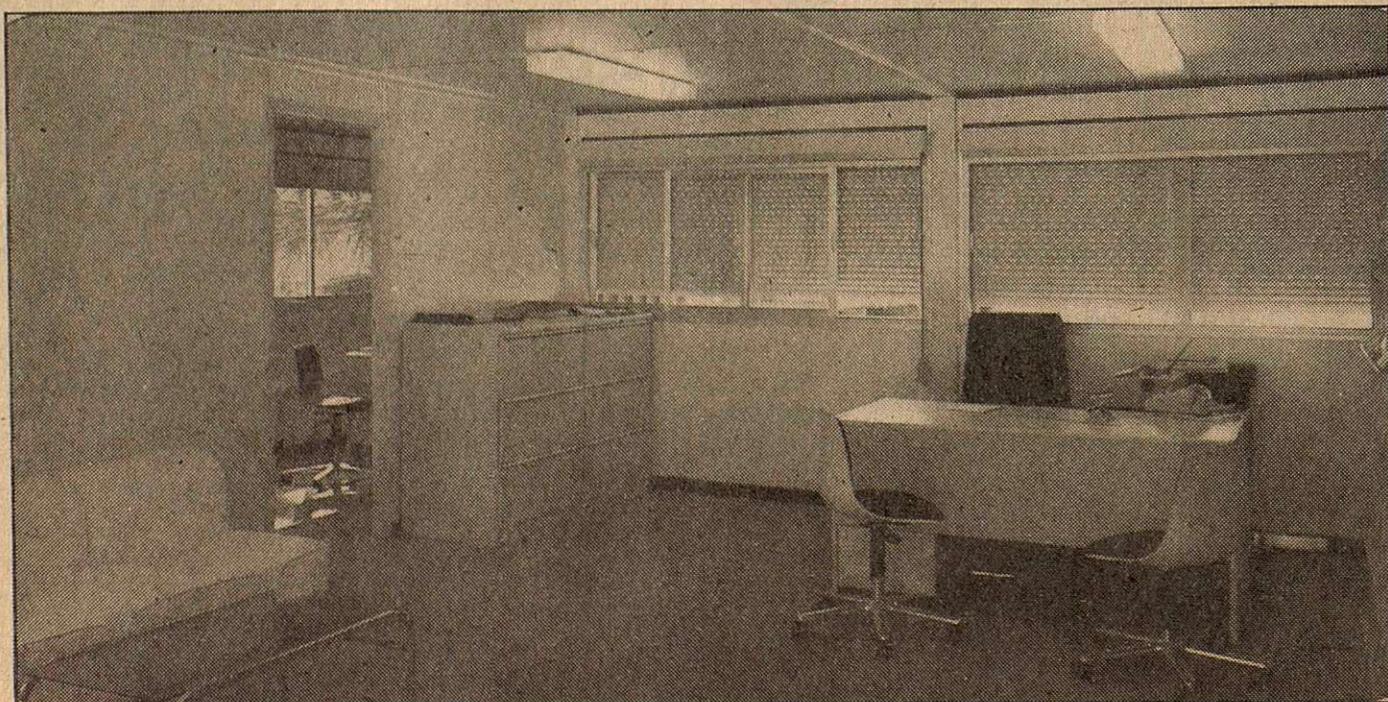
El resto de la inversión que haga la Junta para el Corpus 86 estará centrado en la compra de nuevos elementos decorativos (arcos, faroles, adornos), para colocarlos en el recorrido de la procesión. Como están siendo hechos por un artesano con materiales de buena calidad, la adquisición supondrá una importante cifra; este año por tanto no van a ser recuperados más gigantes

o gigantillas como otros años, porque prefieren conservar bien el material que actualmente posee esta asociación.

Crisanto Rodríguez Arango declaraba que las finanzas de la Junta no están mal. "No es que tengamos dinero disponible", decía "pero tampoco tenemos deudas, si hemos conseguido quitar los números rojos de las cuentas bancarias, algo que se estima positivo.

ESTE AÑO NO HABRÁ SUBASTA

La Diputación de Toledo ha sido la primera en responder a la petición de subvención de la Junta Pro Fiestas del Corpus y ha aprobado un millón de pesetas en sus presupuestos. De otras entidades están a la espera de obtener contestación a su solicitud. Por lo que respecta a la subasta que tradicionalmente celebran al término de una cena para recaudar fondos, este año no habrá subasta, sino la cena seguida de un baile. Para conseguir ayudas económicas, la Junta ha pensado que este año sería más conveniente organizar algunos juegos de las populares "quínolas" que servirán de fuente de recaudación para correr con los gastos que ocasione el Corpus.



Una oficina de información al servicio de los toledanos

El Ayuntamiento de Toledo, con el fin de dar cumplida cuenta a los ciudadanos, de todo lo relativo a las fiestas del Corpus Christi 1986, montará en la Plaza de Zocodover una moderna oficina de Información y venta de localidades.

Esta oficina estará atendida por azafatas y dispondrá de un teléfono permanente para realizar cualquier consulta referida a la Fiesta Mayor de Toledo.

Número de teléfono de información permanente: 21-25-24

Saludo

Toledanos:

Llegan esos días en que nos olvidamos de los cotidianos quehaceres, para entregarnos con espíritu alegre a la celebración de nuestra Fiesta Mayor. Fiesta que, este año, hemos querido alargar en el tiempo y ensanchar en el espacio, con el deseo de lograr que la participación ciudadana se convierta en realidad.

En nuestro programa de actos hemos procurado dar cabida a todas las tendencias y gustos actuales, con la única idea de

proporcionar los más variados tipos de diversión, no sólo a los vecinos de esta Imperial Ciudad, sino a cuantos visitantes acudan atraídos por la singularidad y el sabor tradicional del Corpus Christi en Toledo, que cada año se perfuma y se engalana para tan solemne celebración.

Espero que sean para todos días de alegría y regocijo, sin olvidar el respeto que la fiesta religiosa tiene.

Vuestro Alcalde,
Joaquín Sánchez Garrido

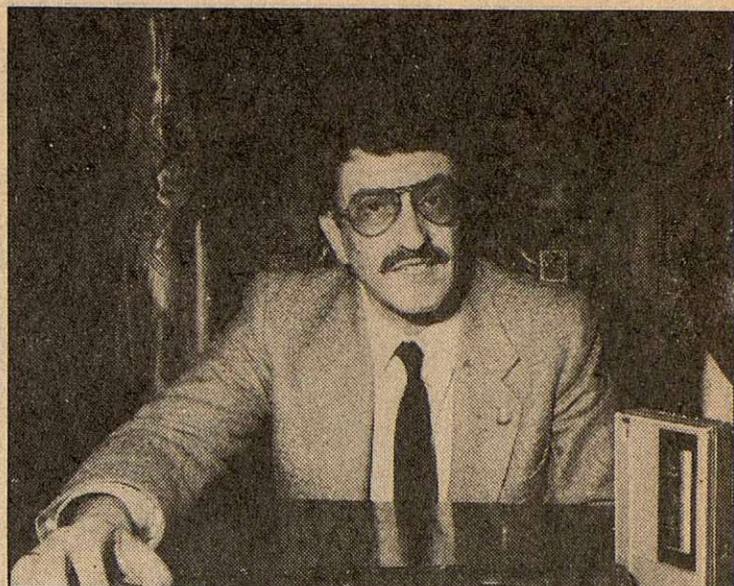
Saludo del concejal de Festejos

Nos encontramos un año más ante las fiestas entrañables y queridas por todos: El Corpus Christi. En el quehacer diario de la Corporación hemos tratado de luchar por nuestra ciudad, para que se convierta en un lugar donde la vida cotidiana sea mejor, más agradable y más satisfactoria. Para los toledanos, esa ha sido la principal intención del Ayuntamiento al elaborar un programa de festejos para el Corpus-86. Al repasar los actos preparados creo en justicia que se ha llegado a todos los estamentos sociales y grupos de edad. Hemos cuidado que el público joven y en general todos los ciudadanos estén integrados y participen asistiendo a cuantas actuaciones, torneos y espectáculos hemos preparado con auténtico entusiasmo en este Corpus.

Son fiestas para divertirse, para convivir y para alejarnos de los problemas que invaden la vida de cada uno de nosotros.

Desde estas páginas el agradecimiento en nombre de la Corporación, y en el mío propio a quienes han colaborado en la preparación de las fiestas. Quisiera hacer una mención especial, a la ayuda prestada por Asociaciones de Vecinos, entidades comerciales, Organizaciones deportivas, Asociación de Empresarios del Casco Histórico, Junta Pro-Corpus, y aquellos particulares que no han dudado en trabajar por su ciudad para conseguir unas fiestas dignas y de categoría. Ese ha sido el objetivo que nos ha movido a cuantos hemos intervenido en la organización de festejos. Esperemos que sepan responder al esfuerzo realizado y pasar unas horas de ocio y diversión.

Juan José Pérez del Pino
Concejal de Festejos y Deportes
del Ayuntamiento de Toledo



El retablo del Alarife

Pedro Guerrero Ventas
Canónigo de la Santa Iglesia Catedral P.

Soñando, mientras volvía a TOLEDO, después de cierta ausencia en lugares menos aristocráticos, vi la Ciudad Imperial como una novia ataviada para las bodas.

El Corpus Christi, pensé, sería el esposo, pues una ciudad como Toledo sólo se podría engalantar para un novio de tal nobleza y categoría.

También el tiempo abonaba mis pensamientos ya que el tomillo y cantueso, espliego y otras plantas capaces de los mejores sahumeros perfumaban el ambiente de los cigarales en un espléndido y mayeado día.

Desde el Valle se oteaban —entornando la Catedral— San Lucas y San Miguel, San Cipriano y La Magdalena, San Andrés y San Sebastián, San Lorenzo —es decir, su torre—, y, en lontananza, el altozano de San Nicolás.

El alarife había dejado también su impronta mudéjar en Sto. Tomé y, ¡cómo no!, en San Román y en San Pedro Mártir.

Desdibujaban el conjunto San Bartolomé y Sta. Isabel y, mucho más, La Trinidad —que ya no era San Marcos— y San Gil, extraño parlamento.

La Roca Tarpeya iniciaba la subida hacia San Juan el Evangelista, pasando por una Escuela que había ocultado a Sta. Ana; no muy lejos se adivinaba Sto. Domingo El Antiguo, tras la torreta de Las Doncellas, y Las Gaitanas se asomaban subrepticamente entre el Palacio Arzobispal y un campanil catedralicio. El Sagrario emergía sobre el Colegio de Infantes y la Sala Capitular y, por entre San Miguel se vislumbraban Sta. Fe y La Concepción que no dejaban ver las ruinas de San Isidoro.

Parecía adivinarse la torre de Santiago y Sto. Domingo El Real y Sta. Clara, sin que se llegara a sospechar la espadaña de Las Capuchinas y el frontón de San Felipe.

Pero, eso sí, sólo al final de la visión advertí que me miraba con cierto desdén la cúpula de San Ildefonso y, como atisbando, San Salvador, San Antonio y Sta. Ursula. (Otros horizontes resultaron como asustadizos...)

Y, ¿por qué pensé, precisamente entonces, que Toledo era un retablo?

De piedras y de pizarra, de ladrillo y teja árabe, de yeserías y algún azulejo se componía el ábside interior...

¿Por qué estaba en el centro la CUSTODIA?

Sin duda estaba yo soñando o confundí el remate de la torre catedralicia con una custodia góti-

ca. Porque, sin duda, era el corpus Christi quien celebraba sus bodas con Toledo; no cabía otra explicación posible.

El retablo estaba completo; refulgía al sol de mayo como un espectro deslumbrante y policromo y me asusté como si sospechara una nueva visión del Apocalipsis. Y lo era: estaba todo a tope, desde el río al horizonte del aquilón, más allá de la transierra. Iban y venían gentes por San Martín y Alcántara, por la Cava y Bisagra, por La Bastida y Benquerencia.

Desde la Alcarria y desde La Mancha, desde La Jara y La Sagra, de Calatrava y Almaraz, de Alarcón y de Piedrabuena, por lo menos, venían sin cesar toledanos de los antiguos, de los de Las Navas y El Salado, de los de El Muradal y El Milagro: toledanos viejos y toledanos nuevos, todos, con trajes festivos llegaban a la boda.

(El alarife los observaba, curioso e investigador, y los iba colocando, mentalmente, en su propio lugar del retablo que iba componiendo).

Llegaron también Isidro el Labrador y su mujer María; Justo y Pastor; Tomás de Villanueva y Juan de Avila, Julián, de Cuenca y Vicente, Sabina y Cristeta desde más allá de Talavera: ocuparon la predela con Eugenio y Leocadia, Ildefonso y el otro Julián, más antiguo. Hacían guardia, con los titulares de las iglesias mozárabes y mudéjares, renacientes y barrocas a la Asunción y, en el centro, en un goticismo barroco imposible de descifrar, el CORPUS CHRISTI en el centro de la visión que se cernía sobre la Catedral...

El retablo era ya imponderable; ofuscaba, casi. Por ello quedé deslumbrado y, cuando acerté a despertar, era la primera hora madrugadora de un día de mayo que celebraba la Fiesta Mayor de Toledo.

El alarife, siempre soñador de nuevos proyectos, quedó agotado porque había realizado la obra que siempre soñara: componer un retablo para la fiesta de las bodas perpetuas entre el CORPUS CHRISTI y TOLEDO.

El alarife fue invitado de honor a esas bodas y, como en todas hay algazara, alegría, dádivas y banquetes, en la Ciudad Imperial y sus aldeaños surgió un gozo singular porque todos los vecinos y forasteros se sentían más unidos y semejantes, al ser el Corpus Christi el DIA DE LA CARIDAD.

El alarife veía un Toledo nuevo, remozado, distinto. Toledo se había sabido superar a sí mismo.

OFICINA
PERMANENTE
DE
INFORMACION

TELEFONO
21 25 24

52 AÑOS INFORMANDO SOBRE EL CORPUS



52 AÑOS DE RADIO EN TOLEDO
INFORMANDO Y ENTRETENIENDO
HACIENDO DE CADA DIA ALGO MAGICO
Y 6 AÑOS DE F.M.



MARCADOS CON UN ESTILO PERSONAL Y UNICO

RADIO TOLEDO Y RADIO TAJO. PLAZA DE LA MERCED, 1

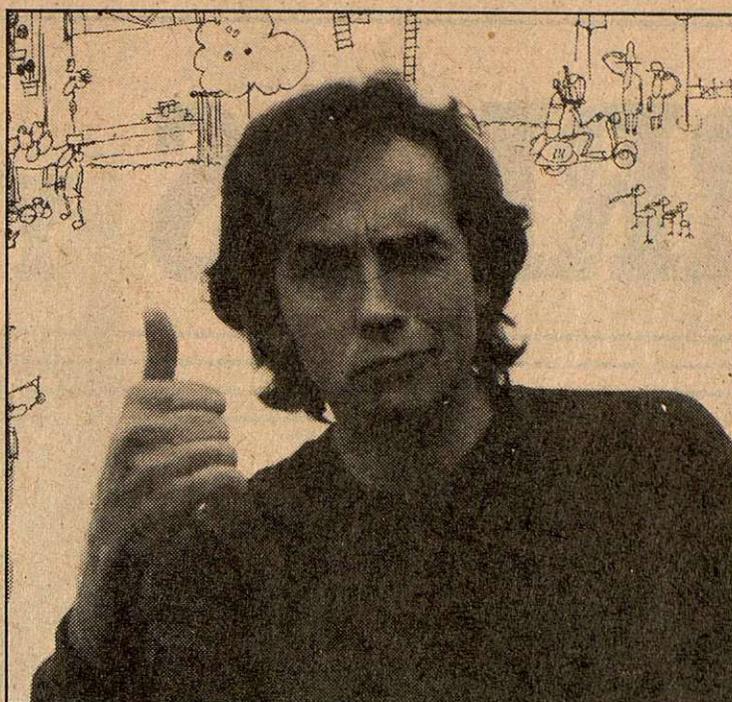
Serrat, plato fuerte de las fiestas Corpus-86

El cantautor catalán Joan Manuel Serrat volverá a actuar en nuestra ciudad el sábado 24 de mayo en el Campo Municipal de Fútbol.

Serrat regresa así a las actuaciones en directo después de un año sabático, durante el que ha compuesto su última obra discográfica "El Sur también existe". Creada en colaboración con el escritor Mario Benedetti, es uno de los álbumes más solicitados del público este año. Joan Manuel brindará a los toledanos lo mejor de su repertorio. Canciones de siempre mezcladas con sus nuevos trabajos que han merecido el aplauso no solo de sus incondicionales, sino de la crítica y público.

Serrat por encima de cualquier moda sigue conservando el gran prestigio personal y profesional que a lo largo de 20 años de carrera ha conseguido. A quienes se sientan atraídos por esta especialísima forma de interpretar, de decir las cosas de la vida como Serrat, tienen una cita el día 24 en el Campo Municipal de Fútbol.

El Ayuntamiento de Toledo ha hecho un gran esfuerzo para traer a Serrat en el Corpus, pero conociendo el grado de aceptación que posee el cantante no ha regateado gestiones para que tengamos aquí a uno de los intérpretes más destacados de la canción en España.



Rock, que no falte

Si tenemos música clásica, a Serrat, a Lucero Tena o María Rosa, no podía faltar, claro está, música de rock. Disfrutaremos con grupos consagrados o con otros que comienzan su andadura.

El 17 de mayo, en la Plaza del Ayuntamiento, habrá un Festival Rock con "Entrepierna palpitante", "Seres inanimados", "Luzbel" y "Subterráneo". Estos grupos volverán a actuar el día 5 de junio en el Polígono.

Los rockeros tendrán un encuentro importante con los grupos "Bella Bestia" y "Obús", que estarán cantando en vivo en el Polígono el 6 de junio.



El ballet de María Rosa y Lucero Tena: dos grandes para las fiestas

Conocido es de María su trayectoria, su categoría y clase del Ballet que dirige. Posee María Rosa una excepcional expresión plástica, un indiscutible talento creativo al servicio de una coreografía sabiamente matizada donde quedan reflejadas a su paso por el escenario.

Galardonada en Europa y América, además de otros continen-

tes, María Rosa pondrá su arte, su quehacer ante los toledanos el próximo 31 de mayo en la Plaza del Ayuntamiento.

María Rosa y su Ballet han actuado anteriormente en Toledo y el Ayuntamiento oyendo las peticiones de los ciudadanos ha contratado a esta singular mujer y artista para que la veamos en las fiestas toledanas del Corpus.

Adjetivos similares pueden aplicarse a una gran concertista. Una mujer que ha llevado la música y su peculiar estilo por el mundo: Lucero Tena. El día 6 de junio Lucero Tena actuará en esta capital en un recital de castañuelas que seguro que recordaremos durante mucho tiempo. Presentar a Lucero parece obvio por su conocida biografía. Con nosotros estará el día 6 de junio.

El cine-club municipal sobre Hichkock

Los buenos aficionados a las películas de suspense y misterio estarán satisfechos por el ciclo especial del Corpus que ha preparado el Cine Club Municipal, dedicado al "mago" del suspense Alfred Hichkock.

Cuatro filmes han sido selec-

cionados para la ocasión. Comenzará el 3 de junio con "La Ventana Indiscreta", seguida el día 4 de "El hombre que sabía demasiado", el día 5, "¿Pero quién mató a Harry?" y el día 6 de junio se cerrará con la famosa "Vertigo". Las proyecciones serán en el Cine María Cristina a las 7 y 10 horas.

Verbenas "a tope"

Las verbenas han pasado a ser en los últimos tiempos lugares de concentración popular. Diversión, baile y entretenimiento son algunas de las connotaciones de estas fiestas, donde el público interviene de manera muy directa. Para ello, el Ayuntamiento de Toledo y las asociaciones que han

colaborado en la organización de festejos del Corpus, han seleccionado un plantel variado de orquestas que animen y den vida a las verbenas que habrá en las próximas fechas. Verbenas que darán calor y color a Toledo en el Corpus-86.

Zarzuela con la Compañía Lírica Española

El director Antonio Amengual vuelve otra vez a Toledo con su Compañía Lírica Española, para poner en escena dos renombradas piezas como son "La Verbena de la Paloma" y "Mosaico Lírico".

La primera de las obras es un sainete lírico de Ricardo de la Vega, con música del maestro To-

más Bretón. En lo que se refiere a la segunda es un espectáculo de exaltación popular, compuesto por los más importantes fragmentos de nuestras Zarzuelas.

La Compañía Lírica Española estará el día 30 de mayo en la Plaza del Ayuntamiento.



BARRIOS Y EL CORPUS

Nunca mejor dicho, BARRIOS, CORPUS Y LA PLAZA DE ZOCODOVER. Así, de esta forma sentimos la fiesta grande de Toledo. Por eso, el próximo miércoles día 28 nos vamos con todo el equipo del programa PLAZA DE ZOCODOVER, a la misma PLAZA.

Sentados en una marquesina del RESTAURANTE LA BOTICA, desde las 10 de la mañana hasta la 1 del mediodía. En directo, hablando con nuestras gentes, nuestras tradiciones, nuestras fiestas. NUESTAS GANAS DE VIVIR EL CORPUS DESDE LA RADIO.

Dónde mejor puede estar un programa que se llama plaza de Zocodover que en la mismísima PLAZA DE ZOCODOVER.

Sentir el Corpus, sentir Toledo, sentir el orgullo de sus toledanos en la radio de AQUI. RADIOCADENA TOLEDO.



ISMAEL BARRIOS

FOTO: JAVIER PEDROMINGO

PLAZA DE ZOCODOVER
(9,05-13,00, LUNES A VIERNES)

RADIOCADENA

RADIOCADENA TOLEDO F.M.

↑ 102 Mhz

REALIZA: MANOLO MARTIN LLAVERO
COORDINA Y PRODUCE: CONCHA DEL CASTILLO
BOLETINES INFORMATIVOS: 9, 10, 11, 12



CASTILLA-LA MANCHA

La Santa Caridad.

Corpus Christi 86

vista desde los balcones del Gobierno Civil como el año 1981 la vio la Familia Real de España. Tras unas breves preces subrayadas por breves palabras del cardenal arzobispo, el magno cortejo se adentra y desciende lentamente por las calles de la Sillería y de los Alfileritos, que aún conservan su antiguo sabor gremial; los mercaderes de lienzos que vivían por aquí eran los que antiguamente venían obligados a entoldar las calles por donde debía pasar la procesión. Luego, al fondo, como una lanza del cuadro de Velázquez, la torre mudéjar de San Vicente. Tras de pasar por la fachada del grandioso templo de los Jesuitas, la custodia, esbelta y grácil, se recoge en la calle de Alfonso XII, que tiene confortadora penumbra y frescos verdes de patio toledano en la mañana calurosa. Luego viene la calle de la Trinidad. La estampa colorista de la procesión alcanza quizás su máxima expresión cuando regresa a la Catedral por la bajada del Arco de Palacio, ancha vía que más parece un joyero engalanado o un relicario monumental.

ENTRE NUBES DE INCIENSO

Tintinean las campanitas de plata de la custodia —es como si tinteneara la historia gloriosa de España— cuando Jesucristo Sacramentado vuelve otra vez a su recinto entre nubes de incienso. Las notas graves y solemnes de los cantos litúrgicos llegan hasta la cumbre de las altas naves de la catedral, otra gran custodia de piedra.

A Cisneros le pareció poco la custodia de la Reina Isabel. Quería otra custodia más suntuosa para alojar la Hostia Santa en las procesiones del Corpus. Y ordenó al Canónigo López de Ayala que encargase proyectos o "trazas", como se decía entonces, a Diego Copin de Holanda, Juan de Borgoña y Enrique de Arte. Meses después, el mismo Cisneros aprobaba el modelo que presentó Arte, tallado en madera; por él percibió 2.767 reales, concebido bajo la inspi-

SIETE AÑOS

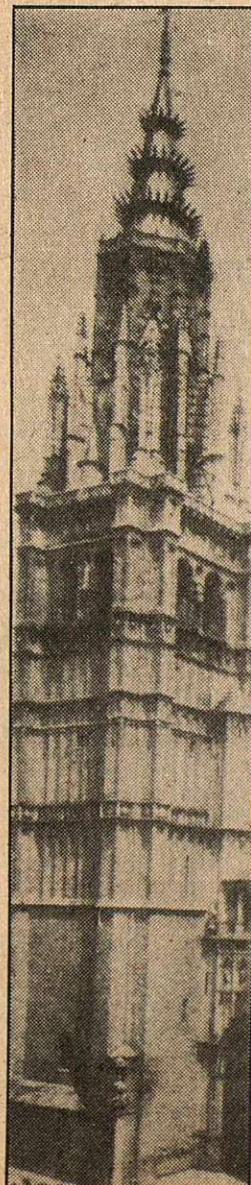
La custodia presenta en su conjunto el aspecto de una maravillosa torre gótica de líneas vibrantes, cuajada de agujas, pináculos, y pequeñas estatuillas bajo doseltes. Se invirtieron en su construcción dieciocho kilos de oro y ciento ochenta y tres de plata; mide dos metros y medio de altura; se compone de 5.600 piezas y 7.000 tornillos; ostenta 260 estatuillas; pesa 17 arrobas y una libra. Sobre su base exagonal se levantan los robustos pilares, se cierran las pequeñas bóvedas, se traza la crucería, se afirman los arbotantes, se bordan los repujados, se engarza todo con tal maestría y delicadeza que admira tanto el conjunto como el detalle, la solidez de la ejecución como la delicada expresión artística; es un encaje sublime de plata y oro.

LA CUSTODIA

Procede a la custodia el clero parroquial y conventual, los beneficiados y los canónigos de la catedral vestidos con capas blancas pluviales. Son como su corte de honor. El preste y los ministros sagrados que le acompañan suelen revestirse con el terno del conde de Teba, una de las mejores galas del Tesoro Cardenal Primado, máximo oficiente, solía llevar hasta hace muy pocos años una capa pluvial del siglo XVIII y sobre ella un soberbio "superhumeral" o paño corto, de unos veinte centímetros de ancho y ochenta de largo, sembrado de treinta y cinco topacios y rubíes, salpicados con esmeraldas y perlas procedentes de los anillos pastorales de los arzobispos toledanos; en el borde de la custodia un enorme topacio. En los últimos años no ha ostentado esta soberbia pieza alhajada debido a su gran peso y al temor de que se desprenda alguna de sus piedras preciosas.

LOS ORNAMENTOS SAGRADOS

Corpus Christi 86

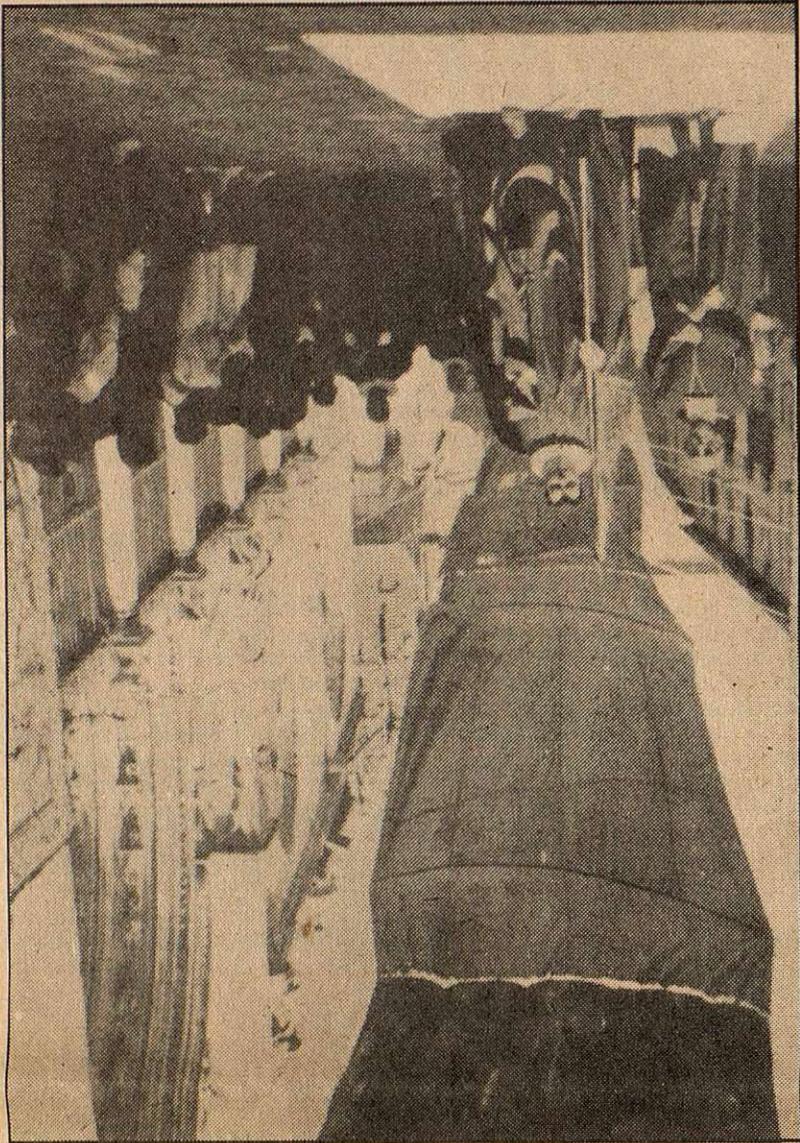


Luis Moreno Nieto
Cronista Oficial de la Provincia de Toledo

Guía breve de la Procesión del Corpus en Toledo

Excmo. Ayuntamiento de
Toledo. 29 de mayo de 1986

Caballeros del Corpus Christi.



Guía breve de la procesión del Corpus en Toledo

La fiesta del Corpus en Toledo es intensa, breve, limpia y pagana. El viejo arcón que es la ciudad se abre ese día y muestra su secreto al asombrado viajero. Es como si toda la historia y el arte que los siglos fueron acumulando sobre la vieja ciudad, inmóviles y como petrificados todo el año en sus callejas y en sus monumentos, despertasen súbitamente al alba de la gran jornada eucarística y, tomando nueva vida, se descolgasen de los altos muros conventuales y las espadañas monásticas para rebullir palpitanes y casi tangibles al paso de Jesucristo por las estrechas calles del itinerario procesional entronizado sobre la mejor custodia del mundo.

EL MEJOR SITIO PARA CONTEMPLAR LA PROCESION

La procesión del Corpus que usted verá el jueves en Toledo dura dos horas y media, pero se contempla en unos cuarenta minutos. Sale de la catedral poco después de las once de la mañana, pero si usted desea contemplarla en primera fila debe situarse en el lugar que elija antes de esa hora. Si nos permite un consejo le diríamos que espere el paso del singular cortejo en la calle del Cardenal Cisneros, o en las Cuatro Calles —que son cinco— o en la calle de Alfileritos donde solía situarse Marañón; también es un buen sitio la bajada del

La planta exagonal de la custodia se asienta sobre una base de doce frentes, no dorada para que en ella resalten los escudos de armas allí tallados. Son, además del de la Catedral, el del Cardenal Cisneros, que la mandó hacer; el de D. Diego Pérez de Ayala, entonces Canónigo Obispo; el del Cardenal Quiroga, que la mandó dorar; el del Cardenal Alberto de Austria y el del Canónigo Obispo D. Francisco Monsalve, que la vieron terminada en 1595. Unas tarjetas superpuestas ovaladas, contienen inscripciones grabadas, alusivas a las mejoras y reformas impulsadas por cada uno de los cuatro Arzobispos. La que se lee a la espalda está escrita en latín, como todas las demás, y se refiere a Cisneros. Dice así: "Don Francisco Jiménez, Cardenal Arzobispo de Toledo, gobernador de España y conquistador de Atrica, mandó hacer esta

OTROS DETALLES

La custodia de Arte no es más que el edículo ideado para realizar la custodia interior también gótica, de dos pies de altura, de oro purísimo, con abundantes esmaltes y pedrería. Había mandado Isabel la Católica hacer una custodia con el primer oro que trajera Cristóbal Colón de América; confió el encargo, según parece, al artífice barcelonés Almarique, que empleó en su obra diecisiete kilos de metal. Al morir Isabel, el Canónigo toledano Alvar Pérez de Montemayor, por orden de Cisneros, compró esta custodia de la testamento de Pedro Hernández. La invasión francesa puso en peligro tan preciado tesoro, y el Cardenal Borbón lo salvó de la rapacidad de los soldados de Napoleón llevándose a Cádiz, donde permaneció hasta el fin de la guerra de la Independencia.

CON EL PRIMER ORO DE AMERICA

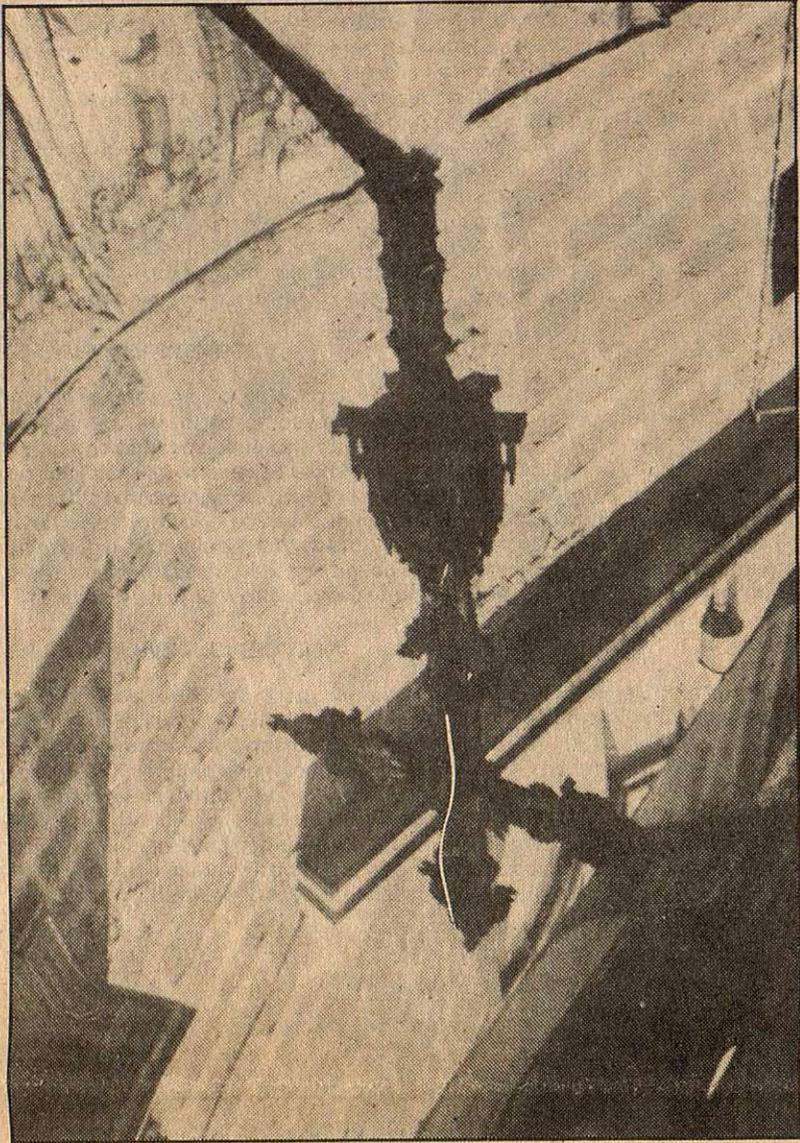
El Cabildo toledano de la obra de Arte, que en la Navidad del año 1523 le entregó un agnaldo de 2.500 maravedises "para que se comprase treinta paños de gallinas". Quince millones de maravedises hubo de pagar la catedral por tan maravillosa joya. El lector se dará idea de lo que representaba entonces esta suma si añadimos que por 2.000 maravedises se compraba entonces una vaca; 7.500 hubieran podido comprarse con lo que valió la custodia.

Corpus Christi 86



Escolta por alumnos de la Escuela de Infantería.

La Cruz Procesional que encabeza el cortejo.



Corpus Christi 86

Arco de Palacio. Muchos se quedan en la plaza, el viejo Zoco árabe pero allí la procesión se abre como una palmera y pierde gran parte de su encanto; no se lo aconsejamos más que en el caso de que no encuentre otro sitio; en Zocodover hay sillas que se alquilan y pueden reservarse pero hay poca sombra.

LA MANGA CATEDRALICIA

Tras de la Guardia Civil montada, con traje de gala, y los alguacillos y timbaleros y sofiles municipales con hopalandas y ropillas negras inicia el cortejo religioso, propiamente dicho, la manga catedralicia, monumental cruz de plata repujada y dorada del siglo XVI con un cilindro revestido de oro y plata en el que destacan en soberbio brocado medallones con imágenes policromadas; los bordaron las religiosas dominicas del convento de Jesús y María; la calavera que se ve al pie del crucifijo es de oro con esmaltes. La cruz fue construida por el platero toledano Gregorio de Varona para el monarca portugués Alfonso V el Africano quien, agradecido al comportamiento de los españoles durante su destierro en nuestra patria, se la regaló al arzobispo toledano Carrillo de Acuña el cual, a su vez, la regaló a la catedral. La llevan cuatro hombres sobre unas andas.

EL PENDÓN DE LOS HORTELANOS

Encabeza el desfile de los estandartes de las cofradías religiosas el guión o pendón de los hortelanos con su moña de frutos recogidos en la vega del Tajo; hace siglos los conversos moriscos granadinos internados en Toledo se agrupaban en torno a él y ellos eran quienes abrían la procesión. Ostenta la imagen de la Virgen del Sagrario, patrona de Toledo. Siguen después las banderas de las cofradías sacramentales, fundadas algunas de ellas en el siglo XVI por Doña Teresa Enriquez, la "Loca del Sacramento"; junto a ellas, la de la Adoración Nocturna de Toledo que tiene ya casi un siglo de existencia.

INFANZONES Y CABALLEROS

Aparecen luego los hábitos multicolores de Infanzones y Caballeros que integran una singular policromía, relumbre del homenaje eucarístico de los caballeros toledanos, de los de Madrid y de los pueblos de raigambre hispana; galas de antaño y galas de hoy que engrandecen la toledana fiesta. Son los hombres de la Real Hermandad de Infanzones de Illescas, con sus hábitos ro-

Quedaría incompleta esta breve "guía" de la procesión toledana si no dedicasemos unas líneas al itinerario que sigue el cortejo. Llamán la atención del visitante los tapices que cubren los muros catedralicios y los viejos toldos de cascos unas líneas al itinerario que sigue el cortejo. Llamán la atención del visitante los tapices que cubren los muros catedralicios y los viejos toldos de cascos

EL ITINERARIO

La carroza es de madera con figuras talladas en León por Bernardo Miquelez en el año 1781; en los frentes cuatro medallones con los cuatro santos evangelistas; en los ángulos otros tantos adornos con espigas, racimos y án-gelos. Empujan la carroza seis hombres que van dentro de ella. Un obrero de la catedral, vestido como el que la guía, con traje negro de paño, de tiempo de Felipe V, calzón corto y media negra, nivea la custodia en las pendientes; cubren estos dos servidores su cabeza con peluca blanca rizada y llevan manto negro, flotante. La carroza tiene un dispositivo especial que hace mantenerse a la custodia vertical a pesar de los desniveles del pavimento. Fue ideada en el año 1600 por el Maestro Mayor de la Catedral de Astorga, Pedro Torres, que cobró trescientos reales por el pequeño modelo presentado.

LA CARROZA

Los atributos cardenalicios —la silla, el capelo, la birreta, el báculo pastoral— son portados por seminaristas; evocan las glorias históricas de la Iglesia española y de la sede primacial de San Ildefonso. Tras el Primado la presidencia oficial; siguen luego las autoridades civiles y militares, Jefes y Oficiales de las distintas Armas del Ejército y de la Guardia Civil y el Ayuntamiento y la Diputación bajo mazas; visten los maceros provinciales ricas dalmáticas verdes y zapato curvo. Escocian al Santísimo y cierran el cortejo los Caballeros Alfé-rces Cadetes de la Academia de Infantería y su banda de música!

LAS CORPORACIONES

custodia del Santísimo Cuerpo de Cristo, la cual se concluyó en sede vacante, siendo Obrero Obreiro Diego López de Ayala. Año del Señor 1524".

Corpus Christi 86



En la Puerta Llana.



Janio Martí y Alcatraz, dos orquestas de categoría

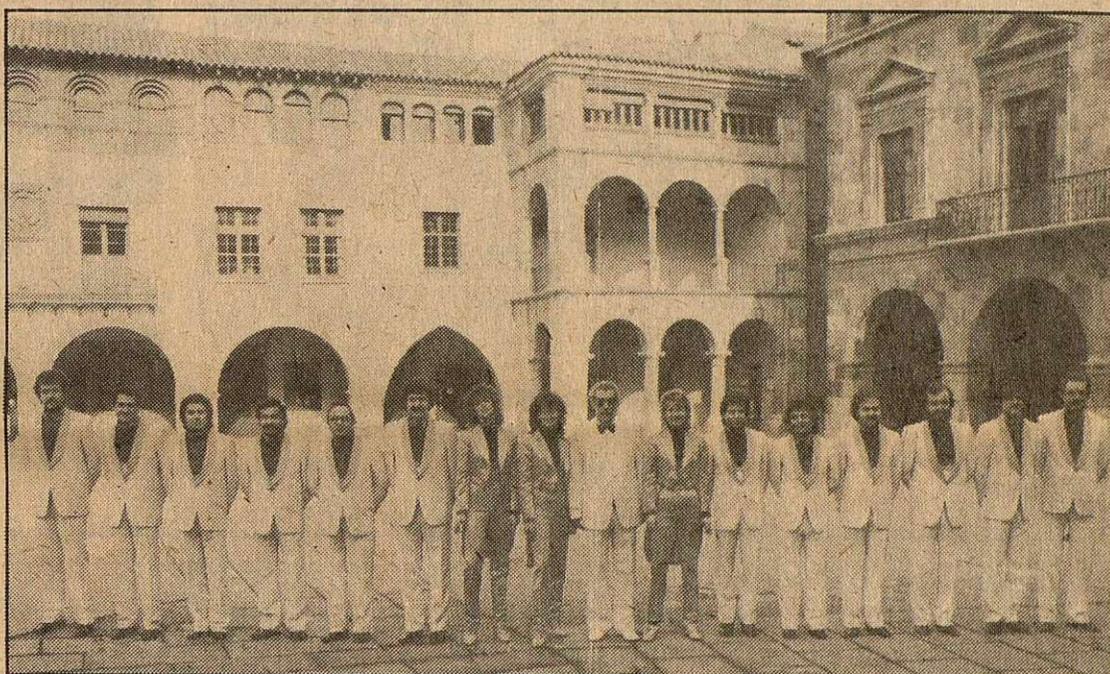
En el Corpus toledano quienes gusten del baile o de presenciar buenas orquestas, lo van a tener claro porque habrá numerosas verbenas en los días festivos, pero lo mejor queda reservado para las Orquestas de Janio Martí y Alcatraz.

Janio Martí estuvo el pasado año en el Corpus y para los que entonces se perdieron la actuación, les recomendamos que los vean ahora. La orquesta de Janio Martí está formada por 24 profesionales, entre músicos, cantantes y técnicos. Recorren juntos la geografía nacional con el objetivo, según confiesan, de llevar la música y la fiesta a pueblos y ciudades.

Janio Martí tiene un amplio y cuidado repertorio. Composiciones de Glen Miller, Cole Porter, Stiwie Wonder, Raphael, Mina..., entre otras, son interpretadas por esta Orquesta que hace recordar las antiguas formaciones musica-

les de las bandas de los años 40-50, que tanto éxito alcanzaron. Janio Martí actuará en Toledo el 1 de junio en la Plaza del Ayuntamiento.

Antes, el día grande, fiesta del Corpus Christi, también en la plaza del Ayuntamiento, tendrá lugar la actuación de "Alcatraz". Nacida a finales de 1973, tiene tras sí una larga historia. Editados varios discos en el mercado, sus componentes tienen una sólida formación musical, experiencia y calidad. Han acompañado a cantantes famosos, pero un día decidieron crear su propio grupo, denominándose definitivamente "Alcatraz, la Orquesta". Veremos al grupo, integrado por once profesionales, el día 29 tras la actuación de "Martes y Trece", en la plaza del Ayuntamiento. La calidad de sus voces y del sonido gustarán sin dudas al público toledano.



Música clásica

Destacada presencia en las fiestas

Si en el programa de festejos para el Corpus-86 hay una amplia representación del mundo del espectáculo, tampoco podría quedarse atrás la música clásica. En Toledo tenemos buenos aficionados, iniciados y entendidos en música clásica y dirigido a ellos ha sido elaborado un programa que comenzará con la intervención de la Orquesta de Cámara "Reina Sofía", el lunes 19 de mayo, en el patio de la Casa de la Cultura.

Para el día 22, en el patio del Hospital de Tavera, se ha reservado la actuación de la Orquesta Sinfónica de Bilbao, a la que seguirá el día 28 un recital por la Orquesta de Cámara Española, bajo la dirección de Víctor Martín. Los días 3 y 4 de junio veremos en la Sinagoga del Tránsito un concierto del Trío Mompoy.



Durante cinco días

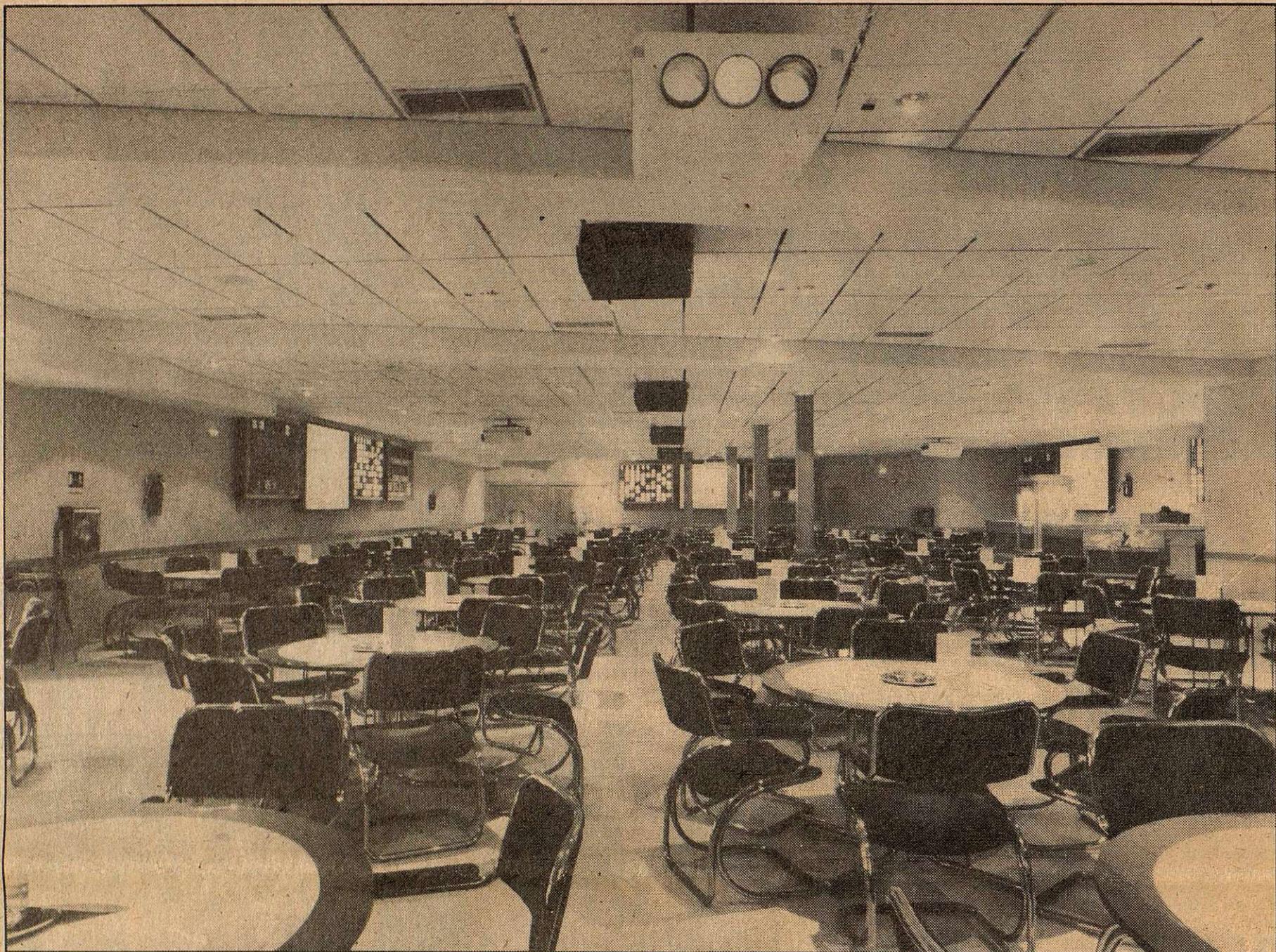
Buen teatro por grupos jóvenes

Desde el día 14 hasta el 21 de mayo admiraremos en Toledo a grupos de teatro joven, colectivos que representarán obras de auténtica calidad.

El grupo toledano "Pigmalión" pondrá en escena la pieza "Del laberinto al 30", será el que inaugure el ciclo que se ha organizado para estas fechas. El jueves 15 de mayo será el Grupo P.T.V., de Valencia, el que escenifique "Balazo

traidor". Para el sábado 17 de mayo ha sido programada la obra "Militosis", a cargo del Grupo de Vitoria "Porpol". El día 20 será el Teatro Estable de Navarra quien represente la Obra de Pamel Gems "Cuatro mujeres".

Cerrará el ciclo de teatro de Toledo el colectivo "Fuegos Fatuos", de Guadalajara, con la pieza de Alfred Jarry "Ubu Rey".



En los salones del número 10 de la calle Cardenal Tavera, situados frente al antiguo Hospital y separado de éste por la carretera de Madrid, el Corpus 86 comienza su andadura oficial.

Quinientos metros cuadrados de Salón donde la técnica y el buen gusto se ponen a disposición de los toledanos para pasar un rato agradable y cómodo. Un amplio equipo de profesionales empeñados en que se sienta agusto, sin tensiones y dispuestos para informarles hasta el mínimo detalle de todo aquello que usted quiera saber y de todas las dudas que puedan surgir.

Los salones recreativos de la Asociación de Sordomudos Provincial de Toledo y Wifsa de Servicios S.A. cuentan con 650 metros de aparcamiento gratuito al que se accede por la calle Carreteros, 5, frente al Parque de Bomberos, Servicio de guardarrropía y dos ordenadores que hacen que usted no tenga que esperar para entrar.

Cuatro pantallas de vídeo, música y restaurante, junto a 25 trabajadores, dos guardas jurados, Jefe de Sala, etc. dispuestos en los salones de la calle Cardenal Tavera, inaugurados el pasado ocho de abril, para que usted utilice su tiempo de ocio agradablemente, sin tensiones.

La presentación oficial del Corpues difícilmente podría haberse dado en otro lugar más adecuado y confortable.



El humor ... que no falte

"Martes y trece": la diversión está servida

Punto aparte merece esta pareja del humor español, Josema y Millán, que en poco tiempo ha conseguido un primer lugar en el difícil mundo artístico, con la pretensión de hacer reír y divertir a la gente. Humor, imitaciones, caricaturas de personajes célebres y parodias de temas de actualidad son creados por "Martes y Trece" con un peculiar estilo, una forma diferente de ver las cosas que ocurren a nuestro alrededor.

"Martes y Trece" van a estar en

Toledo un día importante, el 29 de mayo, Fiesta del Corpus trabajando en directo en la Plaza del Ayuntamiento. Con ellos está garantizada la carcajada, la risa y el divertimento. Conocidos por sus intervenciones personales en salas de fiesta, su gran éxito en el programa especial de fin de año de RTVE, parodiando a la popular locutora Encarna Sánchez, ha hecho que "Martes y Trece" se conviertan en figuras indispensables cuando del humor se trata en España.

II Festival de Cante Flamenco

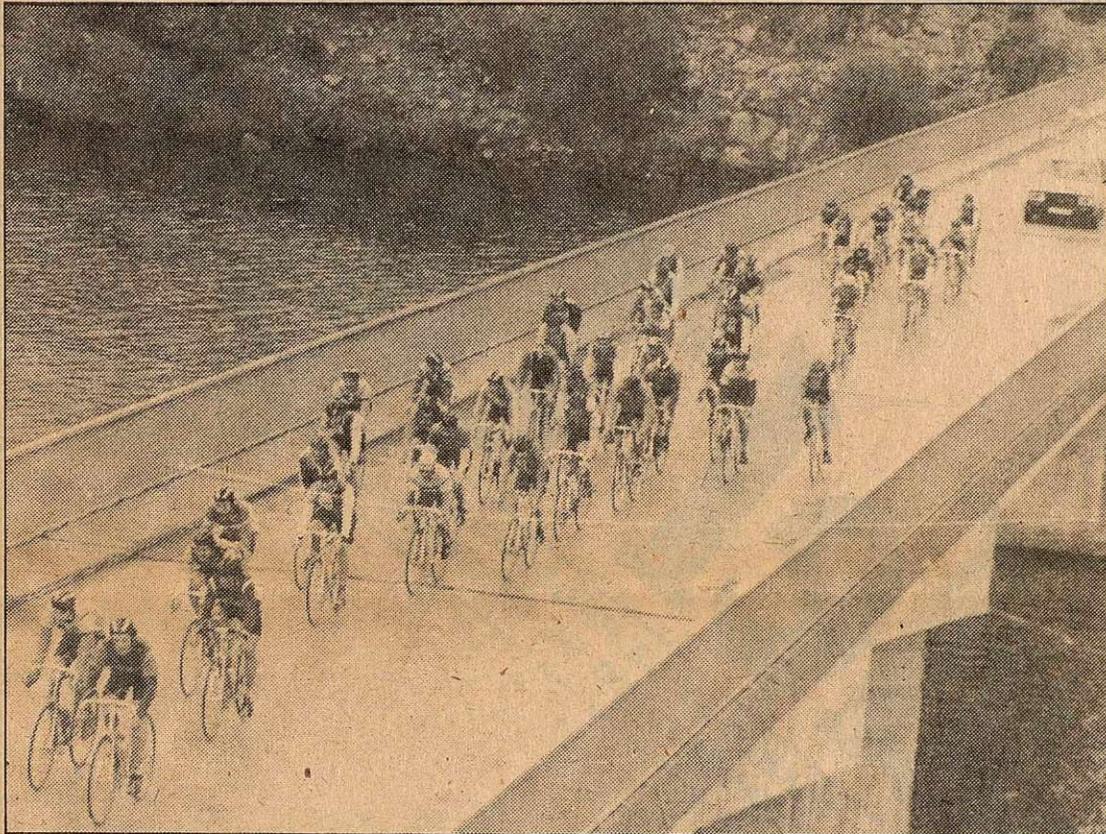
El flamenco tendrá su centro de atención en el II Festival que va a desarrollarse en la plaza del Ayuntamiento el 25 de mayo. Van a intervenir ante un ferviente público El Cabrero, Calixto Sánchez, José Mercé, Curro de Utrera, y a la guitarra Juan Carmona "Habichuela" y José Luis Postigo. El domingo 8 de junio en el Polígono tendremos de nuevo otro festival de flamenco.

Joaquín Sabina

La música urbana en el Polígono

El día 7 de junio, en el Polígono, estará uno de los cantantes que se ha revelado con gran fuerza en los últimos años: Joaquín Sabina. En cualquier acontecimiento musical se encuentra Sabina. Hecho a sí mismo, durante años estuvo en "La Mandrágora", para pasar posteriormente al triunfo con un tipo de canciones que hablan de

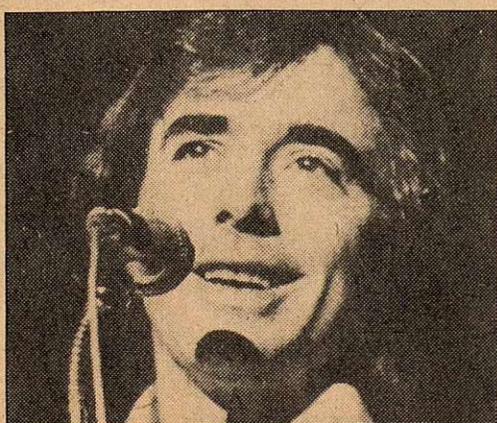
las cosas que suceden en la ciudad. Es un ejemplo de cantante urbano, de trovador de la vida actual que arrastra a jóvenes porque se sienten identificados con los hechos que relata en sus letras. Sabina, acompañado del Grupo Viceversa cantará en el Polígono el 7 de junio próximo.



Baloncesto, ciclismo, atletismo y pruebas automovilísticas

El Ayuntamiento no ha querido relegar a un segundo plano las pruebas o torneos deportivos. En un ligero repaso a las competiciones organizadas, observamos que ocupa un ventajoso primer puesto el II Trofeo "Ciudad de Toledo" de Baloncesto, que durante los días 26 y 27 tendrán su sede en el Pabellón Polideportivo toledano. El día 25, en la Puerta de Bisagra se hará la salida neutralizada de la carrera ciclista XXII Subida al Alcázar, estando prevista la llegada a la explanada del Alcázar.

Pero habrá más ciclismo en las fiestas del Corpus. El día 1 de junio va a celebrarse el XXX Trofeo Corpus de Ciclismo, con salida de la calle de Andalucía. A continuación, ese mismo día tendrá lugar la IX Carrera Pedestre Popular Toledo-Polígono y el domingo 8 de junio veremos las pruebas automovilísticas del "IV Premio de Velocidad de Automóviles Ciudad de Toledo", en el circuito del Tajo. Las pruebas son puntuables para el Campeonato de España.



JOAN MANUEL SERRAT EN TOLEDO

SABADO 24

11 NOCHE

CAMPO DE FUTBOL

**Le informa
todos los días
de la actualidad
de su provincia**

La voz del Tajo

**DIARIO DE LA PROVINCIA DE TOLEDO
EL PERIODICO DE CASTILLA-LA MANCHA**

**Pídale todos los días
en su quiosco**

LOS DOMINGOS CON EL SUPLEMENTO IMAGEN SEMANAL

GUIA DE TOLEDO

Toledo monumental

HOSPITAL DE TAVERA

Mandado edificar en 1541 por el Cardenal del mismo nombre, el cual se encuentra enterrado en la Iglesia, en bello Mausoleo, obra de Alonso de Berruguete. Magnífico patio dividido en dos por un paso cubierto. En la parte izquierda del edificio, residencia de los Duques de Lerma, que guarda una buena colección de obras artísticas, entre algunos de los últimos cuadros pintados por El Greco.

Horas de visita: De 10,30 a 13,30 y de 15,30 a 18,00 horas.

PUERTA NUEVA DE BISAGRA

Ampliada y reconstruida en 1550. Gran arco de entrada, flanqueado por robustos torreones redondos, ocupando entre ambos todo el frente un gran escudo de Carlos V.

PUERTA VIEJA DE BISAGRA

Conocida actualmente con el nombre de Alfonso VI, es árabe, de principios del siglo X, siendo uno de los ejemplares más interesantes que se conocen en la arquitectura militar de la época.

PUERTA DEL CAMBRON

Reedificada en la segunda mitad del siglo XVI.

IGLESIA DE SAN JUAN DE LOS REYES

Monasterio franciscano del siglo XV, mandado construir por los Reyes Católicos en conmemoración de la batalla de Toro (1476). Estilo Isabelino mezcla de gótico y mudéjar que contrasta con el goticismo puro del claustro.

Horas de visita: De 10,00 a 14,00 y de 15,30 a 18,00 horas (verano a 19,00 horas).

SINAGOGA DE SANTA MARIA LA BLANCA

De principios del siglo XIII, consta de cinco naves separadas por arcos de herradura. Columnas ochavadas con notables capiteles ornados de piñas y volutas.

Horas de visita: De 10,00 a 14,00 y de 15,30 a 18,00 horas (verano a 19,00 horas).

SINAGOGA DEL TRANSITO Y MUSEO SEFARDI

Construida en 1366. Gran salón con artesonado de madera labrada y policromada. Inscripciones religiosas hebraicas en la cornisa alta. Museo Sefardi: Colección de lápidas sepulcrales, objetos de culto, libros, etc.

Horas de visita: De 10,00 a 14,00 y de 16,00 a 18,00 horas (verano a 19,00 horas). Cerrado domingos tarde y lunes todo el día.

CASA Y MUSEO DEL GRECO

Situada en el antiguo barrio judío. En comunicación con ella el Museo, que guarda una importante colección de obras del pintor.

Horas de visita: De 10,00 a 14,00 y de 16,00 a 18,00 horas (verano a 19,00 horas). Cerrado domingos tarde y lunes todo el día.



IGLESIA DE SANTO TOME

Gran torre mudéjar. Cuadro "El entierro del Conde de Orgaz", obra maestra de El Greco.

Horas de visita: De 10,00 a 14,00 y de 15,30 a 18,00 horas (verano a 19,00 horas).

CATEDRAL

Comenzada en 1226 por orden del Arzobispo Jiménez de Rada y reinando Fernando III el Santo, se termina en 1493. Ejemplar netamente español de la arquitectura gótica. Gran colección de pinturas y magnífica Custodia procesional utilizada el día del Corpus Christi (fiesta declarada de Interés Turístico Internacional).

Horas de visita: De 10,30 a 13,00 y 15,30 a 18,00 horas (verano a 19,00 horas).

MUSEO DE SANTA CRUZ

Fundación del Cardenal Mendoza, siglo XVI. Fachada plateresca. Museo instalado en la antigua Iglesia con planta de cruz griega. Colección de pinturas de El Greco. En el mismo edificio sección arqueológica.

Horas de visita: De 10,00 a 19,00 horas. Domingos: De 10,00 a 14,00 horas. Cerrado lunes todo el día.

ALCAZAR

Su origen primitivo se remonta al siglo III. Palacio pretoriano en la época romana, es destruido por los Visigodos para construir a su vez un palacio fortaleza, reforzado por los árabes. Academia militar desde finales del siglo XIX hasta la guerra civil de 1936. En su interior recuerdos del asedio.

Horas de visita: De 9,30 a 19,00 horas (marzo-agosto); a 18,30 horas (septiembre-octubre); a 18,00 horas (noviembre-febrero).

OTROS MONUMENTOS

MEZQUITA DEL CRISTO DE LA LUZ

Siglo X. Único edificio conservado en la actualidad, anterior a la reconquista cristiana de la Ciudad.

PUERTA DEL SOL

Construida en su mayor parte en el siglo XIV. Desde sus almenas bonita vista del Tajo y vega de Toledo.

PUENTE DE ALCANTARA

Su construcción data del siglo X.

PUENTE DE SAN MARTIN

De finales del siglo XIII, restaurado en el siglo XIV.

ERMITA DEL CRISTO DE LA VEGA

En este lugar se encontraba la Basílica de Santa Leocadia, donde se celebraron los Concilios de Toledo. Construcción actual del siglo XIV. En el interior imagen del Cristo, célebre por la Leyenda de Zorrilla: "A buen juez, mejor testigo".

TALLER DEL MORO

Resto de un antiguo Palacio de los siglos XIV-XV, con interesante artesonado mudéjar y yeserías.

Horas de visita: De 10,00 a 14,00 y de 16,00 a 19,00 horas. Cerrado domingos tarde y lunes todo el día.

MUSEO DE LOS CONCILIOS Y CULTURA VISIGOTICA

Situado en la Iglesia de San Román. Paredes cubiertas por bellas pinturas románicas. Reproducciones de las coronas del Tesoro de Guarrazar.

Horas de visita: De 10,00 a 14,00 y de 16,00 a 19,00 horas. Cerrado domingos tarde y lunes todo el día.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO

Instalado en la casa del siglo XVI, conocida con el nombre de Las Cadenas. Pinturas de Beruete y Arredondo. Esculturas de Alberto y otras del arte figurativo español.

Horas de visita: De 10,00 a 14,00 y de 16,00 a 19,00 horas. Cerrado domingos tarde y lunes todo el día.

MONASTERIO DE SANTO DOMINGO EL ANTIGUO

Uno de los más antiguos de la Ciudad, remontándose al siglo XI. Iglesia del siglo XVI, decorada completamente por El Greco, con retablos y pinturas, conservándose tres de las originales y lugar donde fue enterrado el pintor. Coro y trascoro con numerosos objetos de arte.

Horas de visita: De 11,00 a 13,30 y de 16,00 a 19,00 horas. Cerrado domingos mañana.

IGLESIA DE SAN LUCAS

Parroquia mozárabe erigida en el siglo VII. Recientemente restaurada, se muestra en toda su belleza.

NUEVAS SALAS DEL MUSEO CATEDRALICIO

Instaladas en la antigua casa del Tesorero. Interesante colección de orfebrería y pinturas.

Horas de visita: De 10,30 a 12,30 y de 16,00 a 18,00 horas. Cerrado lunes todo el día.

DONDE DORMIR

PARADOR NACIONAL CONDE DE ORGAZ.— Cerro del Emperador, s/n.

CARLOS V.— Trastamara, 3
LOS CIGARRALES.— Carretera Circunvalación, 13.

MARAVILLA.— Barrio Rey, 7.
MIRALTAJO.— Ctra. Madrid, 1.
ALFONSO VI.— General Moscardó, 2.

ALMAZARA.— Ctra. Piedrabuena, 47.

IMPERIO.— Cadenas, 7

LINO.— Santa Justa, 9

EL CARDENAL.— Paseo Recaredo, 24.

Los GAVILANES.— Ctra. Madrid, km. 65.

—LOS GUERREROS.— Avda. Reconquista, 8.

LABRADOR.— Juan Labrador, 16

LAS ARMAS.— Las Armas, 7

SANTA BARBARA.— Santa Bárbara, 8.

MADRID.— Marqués de Mendiatorría, 8.

DONDE COMER

CUATRO TENEDORES

HOSTAL DEL CARDENAL.— Plaza de Recaredo, 24. TI. 22 08 62.

TRES TENEDORES

CHIRON.— Plaza de Recaredo. TI. 22 00 15.

SINAI.— Reyes Católicos, 7. TI. 22 56 23.

VENTA DE AIRES.— Circo Romano, 25. TI. 22 05 45.

DOS TENEDORES

ALFONSO VI.— General Moscardó, 2. TI. 22 26 00.

ALEX.— Amador de los Ríos, 10. TI. 22 39 63.

ALJIBE EL.— Callejón de Orates. TI. 22 20 86.

ANDORRA.— Andorra, 6. TI. 22 10 07.

ASADOR ADOLFO.— Granada, 6. TI. 22 73 21.

CAMPING EL ANGEL.— Cigarral del Angel. TI. 22 00 90.

CASA AURELIO.— Sinagoga, 6. TI. 22 20 97.

CASA PLACIDO.— Santo Tomé, 6. TI. 22 26 03.

CASINO.— Pl. de la Magdalena, 1. TI. 22 35 01.

CASA MARIANO.— Paseo de Marchán, 3. TI. 22 46 63.

CAVA, LA.— Ctra. de Navalpino. TI. 22 07 98.

CIGARRAL MONTERREY.— Ctra. de Piedrabuena. TI. 22 69 50.

CUATRO TIEMPOS, LOS.— Sixto Ramón Parro, 5. TI. 22 37 82.

CUBA.— Chile, 4. TI. 22 00 79.

CUBANA, LA.— Pl. de la Rosa, 2. TI. 22 00 88.

EMPERADOR.— Ctra. del Valle, 1. TI. 22 46 91.

GAVILANES, LOS.— Ctra. Madrid-Toledo, Km. 65. TI. 22 46 22

HIERBABUENA.— Cristo de la Luz, 9. TI. 22 34 63.

HOGAR SINDICAL.— Cuesta del Alcázar. TI. 22 20 37.

HOSTERIA AURELIO.— Santo Tomé, 21. TI. 22 20 36.

LUDEÑA.— Pl. de la Magdalena, 10. TI. 22 20 23.

MERENDON.— Ctra. de Avila, 5. TI. 22 01 97.

MIRADOR, EL.— Núñez de Arce, 11. TI. 22 07 00.

PACO.— Pozo Amargo, 1. TI. 22 87 50.

PARRILLA, LA.— Barrio Rey, 4. TI. 22 12 76.

PARRILLA HORNO ASADOR.— Horno de los Bizcochos, 2. TI. 21 22 45.

PATIO, EL.— Plata, 2. TI. 22 00 06.

PETIT, EL.— Ctra. de Piedrabuena, 35. TI. 21 15 49.

PLAZA.— Barrio Rey, 4. TI. 22 20 26.

RIO.— Nueva, 4. TI. 22 00 11.

SAN ANTONIO.— Av. de América, 6. TI. 22 14 86.

SANTA FE.— Santa Fe, 2. TI. 22 50 17.

SIGLO XIX.— Cardenal Tavera, 10. TI. 22 51 83.

TARASCA, LA.— Hombre de Palo. TI. 22 43 42.

TROCADERO.— Av. de la Reconquista, 10. TI. 22 00 02.

VENTA LA ESQUINA.— Ctra. de Avila, 22. TI. 22 01 49.

VENTA PINEDO.— Ctra. de Madrid, 42. TI. 22 03 27.

VENTA SAN MARTIN.— Ctra. de Piedrabuena, 2. TI. 22 35 30.

ZOCO.— Barrio Rey. TI. 22 20 51.

TELEFONOS DE INTERES

AMBULANCIAS CRUZ ROJA: 22 29 00.

AMBULANCIAS S. SOCIAL: 22 15 22.

AMBULATORIO DE LA S.S.: 22 15 16.

AUTOBUSES GALIANO, S.A.: 22 36 41.

AYUNTAMIENTO: 22 28 00

BOMBEROS: 22 60 80

COMISARIA DE POLICIA: 21 34 00

CASA DE SOCORRO: 22 81 57

GOBIERNO CIVIL: OFICINA DE PROTECCION CIVIL: Exten. 45.

HOSPITAL PROVINCIAL: 21 02 22.

POLICIA MUNICIPAL: 22 34 07

RENFE: 22 12 72

RESIDENCIA SANITARIA: 22 16 98.

SEGURIDAD SOCIAL: 22 55 00

TAXIS AMBULATORIO: 22 19 68

TAXIS CUESTA DEL ALCAZAR: 22 23 96.

TAXIS PASEO DE LA VEGA: 22 16 95.

OFICINA DE INFORMACION CORPUS CHRISTI: 21 25 24.

Notas informativas

Durante los días 23 de Mayo al 1 de Junio, en el Paseo de Sisebuto, LA CARPA DE LOS MUSICOS, en colaboración con el Ayuntamiento de Toledo, ofrecerá a precios populares los siguientes espectáculos:

SWING-BLAZER (Rock Clásico de los 60).

TOURISTE DE LUXE (Tecnopop)

BATUKE (Música Brasileña).

Durante los días de Fiestas, la

empresa de Autobuses Urbanos de Toledo, mantendrá horarios especiales.

Desde el día 14 de Mayo y hasta el 1 de Junio, se instalará en la Plaza de Zocodover una OFICINA DE INFORMACION sobre las Fiestas del Corpus Christi y venta de localidades con un teléfono de información permanente.

Nº Teléfono Oficina de Información: 21 25 24.

PROGRAMA

MIÉRCOLES 14 DE MAYO

19,00 horas:

En el Cine María Cristina, proyección de la película "NINOTCHKA", del ciclo "COMEDIA AMERICANA", del Cine Club Municipal.

20,00 horas:

En la Caja Rural de Toledo, C/. Méjico, el Grupo de Teatro PIGMALION de Toledo, pondrá en escena la obra de Alonso de Santos "Del Laberinto al 30".

22,00 horas:

En el Cine María Cristina, segunda sesión de la película "NINOTCHKA".

JUEVES 15 DE MAYO

20,00 horas:

En la Caja Rural de Toledo, C/. Méjico, el grupo de Teatro P.T.V., de Valencia, interpretará la obra "Balazo traidor" (creación colectiva).

VIERNES 16 DE MAYO

20,00 horas:

En el salón de actos de la Caja de Ahorro de Toledo, recital de piano a cargo de GUILLERMO GONZALEZ.

SABADO 17 DE MAYO

19,00 horas:

En la Plaza del Ayuntamiento, FESTIVAL ROCK, con los grupos "ENTREPIERNA PALPITANTE", "LUZBEL", "SERES INANIMADOS" Y "SUBTERRANEO".

20,00 horas:

En la Caja Rural de Toledo, C/. Méjico, el grupo de teatro PORPOL, de Vitoria, pondrá en escena la obra "Militosis" (creación colectiva).

LUNES 19 DE MAYO

19,00 horas:

En la sala de exposiciones del Palacio de Benacazón de la Caja de Ahorro Provincial de Toledo, inauguración de la Exposición de Damasquinados de M. SAN FELIX.

20,30 horas:

En el Patio de la Casa de la Cultura, concierto de la ORQUESTA DE CAMARA "REINA SOFIA".

MARTES 20 DE MAYO

20,00 horas:

En la Caja Rural de Toledo, C/. Méjico, el grupo de TEATRO ESTABLE, de Navarra, pondrá en escena la obra "Cuatro Mujeres", de Pamel Gems.

MIÉRCOLES 21 DE MAYO

19,00 horas:

En el Cine María Cristina, proyección de la película "VICTOR O VICTORIA" del ciclo "COMEDIA AMERICANA" del Cine Club Municipal.

20,00 horas:

En la Caja Rural de Toledo, C/. Méjico, el grupo de teatro FUEGOS FATUOS, de Guadalajara, pondrá en escena la obra "UBU REY" de ALFRED JARRY.



20,30 horas:

En el salón de actos de la Caja de Ahorro de Toledo, C/. Ocaña, PREGON DE LAS FIESTAS DEL CORPUS CHRISTI, a cargo del periodista LUIS CARANDELL, seguido del recital de piano que ofrecerá SONIA VARGAS.

22,00 horas:

En el Cine María Cristina, segunda sesión de la película "VICTOR O VICTORIA".

JUEVES 22 DE MAYO

20,30 horas:

En el patio del Hospital de Tavera, concierto a cargo de la ORQUESTA SINFONICA DE BILBAO.

VIERNES 23 DE MAYO

20,30 horas:

En la Posada de la Hermandad, inauguración de la exposición GRUPO TOLMO y ALBERTO SANCHEZ. (Esta exposición permanecerá abierta hasta el 12 de Junio).

SABADO 24 DE MAYO

18,00 horas:

En la Plaza del Ayuntamiento, TROFEO DE AJEDREZ PARA ESCOLARES TOLEDANOS.

23,00 horas:

En el Campo Municipal de Fútbol, actuación de JOAN MANUEL SERRAT.

DOMINGO 25 DE MAYO

9,30 horas:

En la Puerta de Bisagra, salida neutralizada de la carrera ciclista XXII SUBIDA AL ALCAZAR. La llegada está prevista a las 12,30 en la explanada de Alcázar.

22,30 horas:

En la Plaza del Ayuntamiento, II

GRAN FESTIVAL DE CANTE FLAMENCO, con la intervención de EL CABRERO, CALIXTO SANCHEZ, JOSE MERCE Y CURRO DE UTRERA, a la guitarra JUAN CARMONA "HABICHUELA" y JOSE LUIS POSTIGO.

LUNES 26 DE MAYO

20,00 horas:

En el Pabellón Municipal Cubierto del Salto del Caballo, darán comienzo los encuentros del II TROFEO CIUDAD DE TOLEDO DE BALONCESTO.

21,30 horas:

Segundo partido de Baloncesto.

MARTES 27 DE MAYO

20,00 horas:

En el Pabellón Municipal Cubierto del Salto del Caballo, semifinal del Trofeo Baloncesto.

21,30 horas:

En el Pabellón Cubierto, Final del II TROFEO CIUDAD DE TOLEDO DE BALONCESTO.

MIÉRCOLES 28 DE MAYO

12,00 horas:

En el Atrio de la Catedral, OFRENDA FLORAL.

18,00 horas:

Con salida de la Plaza del Ayuntamiento, desfile de la CABALGATA PREGON DE LAS FIESTAS: intervienen Bandas de Música, típica Tarasca, Gigantes y Cabezudos. Colabora Junta Pro-Corpus.

20,30 horas:

En el salón de actos de la Caja de Ahorro de Toledo, C/. Ocaña, actuación de la ORQUESTA DE CAMARA ESPAÑOLA, bajo la dirección de Víctor Martín.

22,30 horas:

Organizada y patrocinada por la



Junta Toledana Pro Fiestas del Corpus Christi y la Cámara de Comercio e Industria de Toledo INAUGURACION OFICIAL DE LA CARRERA PROCESIONAL DEL CORPUS, con salida de la Plaza del Ayuntamiento. Las autoridades irán precedidas del antiguo y famoso PERTIGUERO.

20,30 horas:

Darán comienzo las siguientes actividades:

—Plaza Santo Domingo El Real, Verbena con la orquesta LOS MAGNIFICOS.

—Paseo del Miradero, Verbena con la orquesta MERLISON BAND.

—Plaza del Consistorio, Verbena con la orquesta LOS MAGNIFICOS II

—Plaza de Valdecaleros, actuación de TAJO JAZZ-TRIO.

00,30 horas:

En las inmediaciones del puente Azarquiel CONCURSO DE FUEGOS ARTIFICIALES.

Precios Localidades

Ciclo de teatro

Abono (5 días) 800 Pts.
Entrada por día 200 Pts.
(Estudiantes 50% de descuento)

Cine Club Municipal

Entrada proyección 150 Pts.

Torneo de Baloncesto

Entrada por día (2 part.) 1.000 Pts.

Recital de LUCERO TENA

300 Pts.

Concierto ORQUESTA DE CAMARA "VICTOR MARTIN"

400 Pts.

Concierto TRIO MOMPOY Recital Piano de GUILLERMO GONZALEZ

100 Pts.

Concierto ORQUESTA SINFONICA DE BILBAO

500 Pts.

Concierto ORQUESTA DE CAMARA "REINA SOFIA"

250 Pts.

Recital de JOAN MANUEL SERRAT

600 Pts.

FESTIVAL FLAMENCO

400 Pts.

MARTES Y TRECE Y ALCATRAZ

500 Pts.

ZARZUELA (Compañía Lírica Española)

500 Pts.

BALLET DE MARIA ROSA

500 Pts.

Continuación del Programa

JUEVES 29 DE MAYO

FESTIVIDAD DEL SANTISIMO CORPUS CHRISTI

Al amanecer disparo de BOMBAS REALES.

10,00 horas:

En la Santa Iglesia Catedral Primada, EUCARISTIA, celebrada por el Excmo., y Rvdmo. Sr. Dr. D. Marcelo González Martín, Cardenal Arzobispo de Toledo, Primado de España.

10,30 horas:

Por las calles de la Carrera Procesional, desfile de los tradicionales GIGANTES Y CABEZUDOS y la célebre TARASCA, acompañados por Bandas de Música.

11,00 horas:

Se la Santa Iglesia Catedral Primada saldrá la SOLEMNE PROCESION DEL SANTISIMO CORPUS CHRISTI.

18,30 horas:

Gran Corrida de Toros, por los diestros ORTEGA CANO, Juan A. Ruiz ESPARTACO y RAFAEL CAMINO, que tomará la alternativa. Se lidiarán seis toros de la ganadería Torrealta, de Jerez de la Frontera (Cádiz).

22,30 horas:

En la Plaza del Ayuntamiento, actuación de MARTES Y TRECE y la Orquesta ALCATRAZ.

23,00 horas:

En el Paseo del Miradero, Gran Verbena con la actuación de la Orquesta MANDINGO.

VIERNES 30 DE MAYO

11,00 horas:

En la Plaza de Santo Domingo El Real, Gran Festival Infantil con duración hasta las dos de la tarde.

22,30 horas:

En la Plaza del Ayuntamiento, actuación de la COMPAÑIA LIRICA ESPAÑOLA, con las obras "LA VERBENA DE LA PALOMA" y "MOSAICO LIRICO".

23,00 horas:

En el Paseo del Miradero, Gran Verbena con la actuación de la orquesta ARCHIDUQUES.

SABADO 31 DE MAYO

11,00 horas:

Comenzará en la Plaza del Ayuntamiento un gran Festival Infantil que finalizará a las dos de la tarde.

20,00 horas:

En la Plaza de Santo Domingo El Real, organizado por la Asociación Nueva Acrópolis de Toledo, recital de poesías, titulado RECUERDO A GARCILASO EN EL CORPUS TOLEDANO.

22,30 horas:

En la Plaza del Ayuntamiento, actuación del BALLET DE MARIA ROSA.

23,00 horas:

En el Paseo del Miradero, Gran Verbena con la actuación de BO-REAL.

DOMINGO 1 DE JUNIO

10,00 horas:

Comenzará el XXX TROFEO CORPUS de ciclismo, salida neutralizada de la C/. Andalucía hasta el Puente de San Martín, donde se dará la salida oficial. Meta de llegada C/. Andalucía. Comienzo de la IX CARRERA PEDESTRE POPULAR TOLEDO-POLIGONO.

13,00 horas:

Entrega de Trofeos de la carrera Pedestre en el recinto ferial del Polígono Industrial.

19,00 horas:

En la Plaza del Ayuntamiento, FESTIVAL DE BAILES REGIONALES.

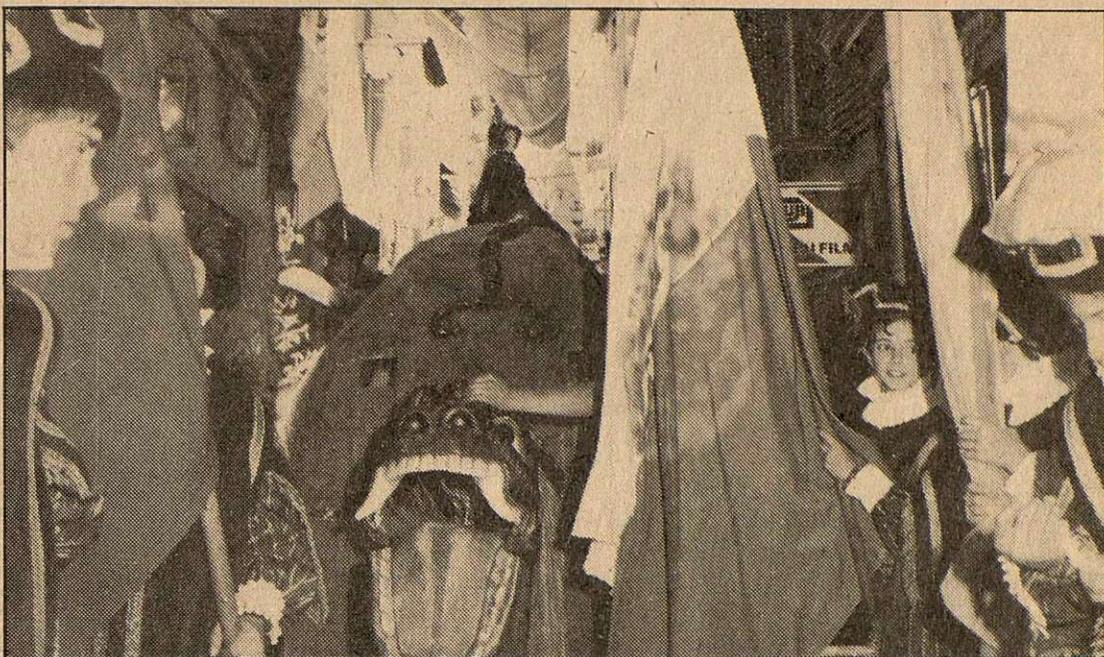
22,30 horas:

En la Plaza del Ayuntamiento, actuación de la Orquesta de JANIO MARTI.

LUNES 2 DE JUNIO

18,00 horas:

GRAN FESTIVAL INFANTIL en la



C/. Alberche (frente al Centro Administrativo del Polígono).

MARTES 3 DE JUNIO

19,00 horas:

En el Cine María Cristina, comienzo de la SEMANA DE CINE, dedicada al director "Alfred Hitchcock" con la proyección de la película LA VENTANA INDISCRETA. (10 de la noche segundo pase).

20,00 horas:

En la calle Alberche (frente al Centro Administrativo del Polígono) el Grupo de Teatro NAUTA, representará la obra para adultos, NOVIEMBRE Y UN POCO DE HIERBA, de Antonio Gala.

20,30 horas:

En la Sinagoga del Tránsito, recital del TRIO MOMPOY.

MIÉRCOLES 4 DE JUNIO

19,00 horas:

En el Cine María Cristina, segundo día de la Semana de Cine, proyección de la película EL HOMBRE QUE SABIA DEMASIA-

DO (10 de la noche segundo pase).

19,00 horas:

En el Centro Cívico del Polígono, partidas de ajedrez simultáneas entre escolares y un profesional de ajedrez.

20,30 horas:

En la Sinagoga del Tránsito, recital del TRIO MOMPOY.

JUEVES 5 DE JUNIO

18,00 horas:

CHARANGAS con pasacalles y disfraces por las calles del Polígono Industrial, con salida en la Asociación de Vecinos "El Tajo".

19,00 horas:

En la calle Alberche (frente al Centro Cívico del Polígono) Festival Musical presentado por el humorista CARLOS CATALINO, con la actuación de la Rondalla de Animación Socio-Cultural. Intervención de los grupos de Rock LUZ-BEL, SUBTERRANEO, ENTREPIERNA PALPITANTE Y SERES INANIMADOS.

19,00 horas:

En el Cine María Cristina, tercer día de la Semana del Cine, proyección de la película ¿PERO QUIEN MATO A HARRY? (10 de la noche segundo pase).

00,30 horas:

En la Calle Alberche del Polígono, Gran Verbena con la intervención del conjunto LOS EXTELESON.

VIERNES 6 DE JUNIO

19,00 horas:

En el Cine María Cristina, clausura de la Semana de Cine, proyectándose la película VERTIGO (ENTRE DOS MUNDOS) (10 de la noche, segundo pase).

20,30 horas:

En el Salón de Actos de la Caja de Ahorro de Toledo, C/. Ocaña, recital de Castañuelas por LUCERO TENA.

21,30 horas:

En la calle Alberche del Polígono, FESTIVAL DE MUSICA ROCK, con la intervención de los grupos BELLA BESTIA Y OBUS.

00,30 horas:

En la calle Alberche del Polígono, Gran Verbena con la intervención del conjunto LOS EXTELESON.

SABADO 7 DE JUNIO

21,30 horas:

En la calle Alberche del Polígono, recital del cantautor JOAQUIN SABINA Y VICEVERSA.

00,30 horas:

En la calle Alberche del Polígono, Verbena popular con la intervención del grupo LOS EXTELESON.

DOMINGO 8 DE JUNIO

9,00 horas:

Comienzo del IV PREMIO DE VELOCIDAD DE AUTOMOVILES, "CIUDAD DE TOLEDO". La prueba que se celebrará en el Circuito del Tajo, es puntuable para el Campeonato de España.

20,00 horas:

En la calle Alberche, actuación del grupo Folklórico CORRAL DE ALMAGUER.

21,00 horas:

En la calle Alberche, FESTIVAL FLAMENCO.

23,00 horas:

En el Polígono Industrial, FUEGOS ARTIFICIALES Y TRACA FINAL DE FIESTA.



