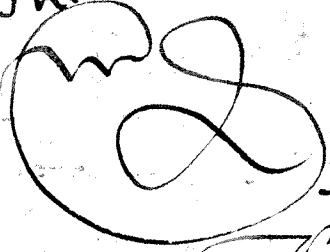


Magdalo



En lunes veinte y tres de mayo del mes de mayo
se hizo el primer punto de los señores de
nuestro reino de Castilla y de León
y de Galicia y de Portugal y de
las Indias y de las Islas y de las
Yndias y de las Yndias y de las Yndias

Jura El Señor don Juan de Austria
y de las Yndias y de las Yndias

Rey

Los señores don Juan de Austria
y de las Yndias y de las Yndias
y de las Yndias y de las Yndias
y de las Yndias y de las Yndias
y de las Yndias y de las Yndias
y de las Yndias y de las Yndias

Jura de

Los señores don Juan de Austria
y de las Yndias y de las Yndias
y de las Yndias y de las Yndias
y de las Yndias y de las Yndias
y de las Yndias y de las Yndias
y de las Yndias y de las Yndias

Comis para los señores don Juan de Austria
y de las Yndias y de las Yndias
y de las Yndias y de las Yndias
y de las Yndias y de las Yndias
y de las Yndias y de las Yndias
y de las Yndias y de las Yndias

Sobre las que se hicieron en el mes de mayo
del año de mil y seiscientos y noventa y tres
y de las Yndias y de las Yndias
y de las Yndias y de las Yndias
y de las Yndias y de las Yndias
y de las Yndias y de las Yndias

Handwritten text at the top of the page, starting with a large initial 'C'.

Second line of handwritten text, continuing the script.

Third line of handwritten text, showing more of the cursive style.

Comoros

Fourth line of handwritten text, with a large initial 'C'.

Fifth line of handwritten text, continuing the main body of the page.

Sixth line of handwritten text, showing the end of a section.

veer

Seventh line of handwritten text, the final line of the page.

