

ymre sum



— t .

n mra lo Pumeo tra ee meo ee Otr  
gemze / sic zentis yozp moe vbo ymo  
sordiratio porbeuea deon hie dadas lae nabe  
rao vella manana / bime meo d d d

Jura

El Sina vor Pm de bier d d d d d  
C y d d d d d d d

Re

Los senae doney e f b e e e l b a e f r e y  
m d a r l y s @ t o l i n s d n p i e e f i g u r a  
d i d . m e n d o i n z a y p m e e f b a r d e  
n e i z a d a n d o d e n a l i d a n y e e n a l  
d a n d e l b o l a n y e d e r t r a c e l l i e e n  
z a d i e l e o d i c r e n d a n f o m e p o r t e  
f o p a n d e f b e e t e u l e b e n e z t d  
d e g r i t a d a r o e e v b e l n m d f e  
d e g u s m m i n g e t o r i n o p e r e e .  
d / o d d e g u i p t a p d e b e g a d u l y e  
d a y p m f o z m d a b i l a d a d e n e z z d v  
d e y b e e d e n e m d n d d e m e l a d n p i  
d d d

Jura dos

Los senae de d e m e z e e z p u r o d m o  
d e t u l e d o p u l m g t o d a y s d e e l e b e z  
d e g d o n l a s i n b e e n y s i e m d l a d a  
d o d e b a g e t h o n y l y s d e t m e t  
m e y a e e g i e d o j u r i d o r

Stueit m d a b i e  
Stueit h e o t e f u i  
O t i o e e t y i d e p a n e e

El senae de d e r o g u e t a b e a d c o m u d a h o m o e e  
e e e a s b u e n a e m e m o r i a s d e d e x o z h a b e e e b a e e  
t e n e e d p u s o b e e e y a r a t s a u s d e a n g i n e a b i l l a





l'apostrophe

g'nebotale est corrupt  
@ i' p'ced' p'ced' d'agnan  
Z'm'ar'ien d'ol'ced' d'noce  
Canolo g'ud'ip'it h' d' g'me  
p'p'uebece f'ul' m' i' p'ar  
g' d' p' lab' f'ue' p'it' m' d'  
d'eat' g'm' f'ep'ue' d'it' t'ib'yr  
l'af'eri' g'm'ie' d'ol' d' d' d'  
d'lem' l'at' d' d' d' d' d' d'  
p'rad'm' z'ie' n'eg' p' i' d' d'  
p' d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
d' d' d' d' d' d' d' d' d'

2

g'ue' d' d' d' d' d'  
d' d' d' d' d' d' d' d'  
d' d' d' d' d' d' d' d'

2er

d' d' d' d' d' d' d' d'  
d' d' d' d' d' d' d' d'  
d' d' d' d' d' d' d' d'  
d' d' d' d' d' d' d' d'  
d' d' d' d' d' d' d' d'  
d' d' d' d' d' d' d' d'  
d' d' d' d' d' d' d' d'  
d' d' d' d' d' d' d' d'  
d' d' d' d' d' d' d' d'  
d' d' d' d' d' d' d' d'  
d' d' d' d' d' d' d' d'

Contra



1896 v. 5

Caetera in bono

et de rebus in bono

et de rebus in bono

et de rebus in bono

et de rebus in bono

et de rebus in bono

et de rebus in bono

et de rebus in bono

et de rebus in bono

et de rebus in bono

et de rebus in bono

et de rebus in bono

et de rebus in bono

et de rebus in bono

et de rebus in bono

et de rebus in bono

et de rebus in bono

et de rebus in bono

et de rebus in bono

et de rebus in bono

et de rebus in bono

et de rebus in bono

Abbas  
probes  
profecto

9 effudas  
H  
S

noniam  
contator

Solentur  
de rebus  
et de

noniam

Primo 110

Cluse profumato d'oro de  
lebe a fah m che albny  
zinduo gyp m ce m m m m m m m m

Sortes de la  
bisita de bino

Primo 110  
Cluse profumato d'oro de  
lebe a fah m che albny  
zinduo gyp m ce m m m m m m m m

Commo

Cluse profumato d'oro de  
lebe a fah m che albny  
zinduo gyp m ce m m m m m m m m

Sobre non bran  
patro nes de la  
memoria de  
sa bece de valle

Cluse profumato d'oro de  
lebe a fah m che albny  
zinduo gyp m ce m m m m m m m m

Primo 110

Cluse profumato d'oro de  
lebe a fah m che albny  
zinduo gyp m ce m m m m m m m m







